

# Sicut cervus/Sitivit anima mea

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

$\text{♩} = 60$   
**Prima pars**

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

8

S.  
A.  
T.  
B.

13

S.  
A.  
T.  
B.

18

S. si - de-rat ad fon - tes a - qua -

A. si - de-rat ad fon - tes a - qua -

T. de - si - de - rat ad fon - tes a - qua -

B. de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum:

23

S. rum: i - ta de - si -

A. rum: i -

T. rum: i -

B. i - ta de - si - de - rat,

29

S. de - rat, i -

A. ta de - si - de - rat, i - ta,

T. i - ta de - si - de - rat, i - ta de - si - de - rat, i - ta

B. rat, i - ta de - si -

35

S. ta de - si - de - rat a -

A. i - ta de - si - de - rat

T. de - si - de - rat, i - ta de - si - de -

B. de - rat, i - ta de -

Edited by Ryan A. Olsen for free and public use. See [www.ryanaolsen.com](http://www.ryanaolsen.com) for more free choral resources.

41

S. ni - ma me - a ad te, De - - - us,

A. a - - ni - ma me - a ad te, De - us, a -

T. rat a - ni - ma me - a ad te, De -

B. si - - de - rat, de - si - de - rat a - ni - ma me -

47

S. a - ni - ma me - a, ad te, De -

A. ni - ma me - a ad te, De - us, ad

T. - - - us, a - ni - ma me -

B. a ad te, De - - us, a - ni - ma me - a ad te, -

53

S. - - - us,

A. te, De - - us, ad te, De - - - us.

T. a ad te, De - - us, ad te, De - - us.

B. De - - us, ad te, De - - - us.

59

**Secunda pars**

S. Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um fon - tem vi -

A. Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um fon - tem vi -

T. - - - Si - ti - vit a -

B. - - -

65

S. vum, a - - ni - ma me - a - ad De - um fon - tem vi -

A. - vum, a - ni - ma me - a. Si - ti -

T. ni - ma me - a - ad De - um fon - tem vi - - -

B. Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um fon - tem vi -

70

S. vum, ad De - um fon - tem vi - vum, vi - - -

A. vit a - ni - ma me - a ad De - um fon - - tem vi -

T. - - - vum, ad De - um fon - tem vi - - - -

B. - vum, ad De - um fon - tem vi -

75

S. vum: quan - do ve - ni - am, et ap - pa - re - - bo, quan -

A. vum: quan - do ve - ni - am, et ap - pa - re - bo, quan - do ve -

T. vum: quan - do ve - ni - am, et ap - pa - re - bo,

B. vum: quan - do ve - ni - am, quan -

80

S. do ve - ni - am, et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - - -

A. - ni - am, et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em

T. et ap - pa - re - - bo an - te fa - ci - em

B. do ve - ni - am, et ap - pa - re - bo

Edited by Ryan A. Olsen for free and public use. See [www.ryanaolsen.com](http://www.ryanaolsen.com) for more free choral resources.

S. - i, an - te fa - ci - em De - i? Fu - e - runt  
 A. De - i, an - te fa - ci - em De - i? Fu - e - runt  
 T. De - i, an - te fa - ci - em De - i? Fu - e - runt  
 B. an - te fa - ci - em De - i? Fu - e - runt

S. Fu - e - runt mi - hi la - cry - mae  
 A. mi - hi la - cry - mae me - ae pa -  
 T. Fu - e - runt mi - hi la - cry - mae me - ae pa -  
 B. e - runt mi - hi la - cry - mae me - ae pa -

S. me - ae pa - nes di - e ac noc - te: dum di - ci - tur mi -  
 A. nes di - e ac noc - te: dum di - ci - tur mi -  
 T. nes di - e ac noc - te: dum di - ci - tur mi -  
 B. nes di - e ac noc - te: dum di - ci - tur mi -

102

S. hi quo - ti - di - e: U - bi est De - us tu - - -

A. hi quo - ti - di - e, quo - ti - di - e: U - bi est De - us tu - - -

T. hi quo - ti - di - e, quo - ti - di - e: U - bi est De - us tu - - -

B. hi quo - ti - di - e: quo - ti - di -

107

S. us? dum di - ci - tur mi - hi quo -

A. - us? U - bi est De - us tu - - - us? Dum di - ci - tur mi - hi quo -

T. us? U - bi est De - us tu - - - us? Dum di - ci - tur mi - hi quo -

B. e: U - bi est De - us tu - us, De - us tu - us? Dum di - ci - tur mi - hi quo -

113

S. ti - di - e: U - bi est De - us tu - - - us?

A. ti - di - e: U - bi est De - us tu - us?

T. ti - di - e: U - bi est De - us tu - us?

B. ti - di - e: U - bi est De - us tu - us, De - us tu - us?