



DIRETORIA DE ENSINO CENTRO-OESTE
E. E. ÉRICO DE ABREU SODRÉ – PROGRAMA DE ENSINO INTEGRAL



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2º BIMESTRE

LÍNGUA PORTUGUESA

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Compreensão em leitura; • Produção escrita/construção do sistema alfabético (CH); • Compreensão em leitura/estrutura composicional do texto. • Ortografia/pontuação. • Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma); • Escrita (compartilhada e autônoma). • Compreensão em leitura de texto verbal e não verbal. • Apreciação estética/estilo (notícia e anúncio/ tirinha poemas/ textos científicos e formais) • Conhecer a estrutura de um jornal e suas respectivas informações (manchete).	• Atividades no material Currículo em Ação; • Livro didático; • Atividades extras e trabalhos para casa.

MATEMÁTICA

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Nomes de figuras geométricas espaciais e relacionar as figuras geométricas espaciais com objetos do cotidiano. • Sistema monetário brasileiro: resolução de problemas para composição de valores. • Sistema de numeração decimal. • Composição e decomposição de números naturais; • Resolução de cálculos e problemas • Resolução de problemas a partir de gráficos e tabelas; • Medidas de comprimento: unidades de medida padronizadas e não padronizadas; • Relação entre unidades de medida de comprimento: metro e centímetro. • Diferentes procedimentos para resolução de cálculos mentais	• Atividades no material Currículo em Ação; • Livro didático; • Atividades extras e trabalhos para casa.



DIRETORIA DE ENSINO CENTRO-OESTE
E. E. ÉRICO DE ABREU SODRÉ – PROGRAMA DE ENSINO INTEGRAL



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2º BIMESTRE

HISTÓRIA

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Patrimônios históricos e culturais/ materiais e imateriais e sua importância • Valorização e ameaças ao patrimônio cultural. • Educação patrimonial/ difusão. • Principais patrimônios históricos e culturais de São Paulo: Catedral da Sé, Teatro Municipal, Museu do Ipiranga, MASP, Mercado Municipal e Estação da Luz. • A memória coletiva ou social, passada de geração para geração, para preservar a identidade histórica do município; • Patrimônio Cultural Imaterial. • Registros de memória na cidade: as ruas.	• Atividades no material Currículo em Ação; • Livro didático; • Atividades extras e trabalhos para casa.

GEOGRAFIA

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Paisagens naturais e antrópicas; • Mudanças nas paisagens do bairro em que moramos. • Representações cartográficas. • Visão oblíqua, vertical e frontal. • Legendas em representações de lugares. • Produção, circulação e consumo. • Produtos cultivados e extraídos da natureza. • Produção, circulação e consumo. • Diferentes trabalhos no campo; • Extração de matéria -prima no campo. • Trabalho industrial na produção de bens e alimentos.	• Atividades no material Currículo em Ação; • Livro didático; • Atividades extras e trabalhos para casa.



DIRETORIA DE ENSINO CENTRO-OESTE
E. E. ÉRICO DE ABREU SODRÉ – PROGRAMA DE ENSINO INTEGRAL



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2º BIMESTRE

CIÊNCIAS

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Sons diversos e as características do som. • Instrumentos musicais. • Produção e percepção de sons pelo corpo humano. • Poluição sonora. • Fontes de luz artificial e natural. • Meios transparentes, translúcidos e opacos. • Superfícies polidas. • Poluição luminosa.	• Atividades no material Currículo em Ação; • Livro didático; • Atividades extras e trabalhos para casa.

PRÁTICAS EXPERIMENTAIS

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Prática de instrumentos musicais • Corpo humano	• Atividades realizadas pela professora

ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Retomada de conteúdos multidisciplinares	• Acervo do professor (Atividades diversificadas). • Vídeos ilustrativos.

ARTE

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• A dança como modo expressivo de comunicação	• Apreciando músicas diversas



DIRETORIA DE ENSINO CENTRO-OESTE
E. E. ÉRICO DE ABREU SODRÉ – PROGRAMA DE ENSINO INTEGRAL



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2º BIMESTRE

EDUCAÇÃO FÍSICA/ CULTURA DO MOVIMENTO

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
Danças / Lutas: • Danças / Lutas: • Experimentar, fruir e recriar danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. • Identificar e comparar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana. • Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto regional, incluindo as de matrizes indígena e africana. • Identificar as características das lutas do contexto regional, incluindo as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e demais práticas corporais.	- Aulas Teóricas e Práticas - Rodas de conversa.

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Expressões faciais e corporais • Movimentos: direções, deslocamentos, caminhos • Ritmo: lento, moderado, rápido • Coreografias • Coreografias - videoclipe musical • Atividades temáticas: festa junina	- Materiais de desenho diversos - Aparelho de som - Apresentação em vídeo



DIRETORIA DE ENSINO CENTRO-OESTE
E. E. ÉRICO DE ABREU SODRÉ – PROGRAMA DE ENSINO INTEGRAL



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2º BIMESTRE

LÍNGUA INGLESA -

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Vamos falar sobre roupas! LET’S TALK ABOUT CLOTHES! • Qual é a sua opinião? WHAT IS YOUR OPINION? • É assim que nos vestimos! THIS IS THE WAY WE GET DRESSED! • O que eles estão vestindo? WHAT ARE THEY WEARING? • É hora de praticar esportes! IT’S TIME TO PLAY SPORTS! • Esportes! Qual é o seu favorito? SPORTS! WHAT’S YOUR FAVORITE? • WOW! Nós aprendemos muito!“ WOW! WE’VE LEARNED A LOT! • Nós somos os vencedores! WE ARE THE WINNERS!	• Aulas expositivas; • Utilização dos equipamentos eletrônicos em sala de aula para expor o material digital fornecido pelo CMSP; • Utilização da plataforma digital Youtube para vídeos, músicas e Quiz relacionados às aulas.

PROJETO COVIVÊNCIA

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Continuidade no processo de relacionamento com a Fernanda	• Através de história e trocas de experiências