



DIRETORIA DE ENSINO CENTRO-OESTE
E. E. ÉRICO DE ABREU SODRÉ – PROGRAMA DE ENSINO INTEGRAL



GUIA DE APRENDIZAGEM – 4º BIMESTRE

LÍNGUA PORTUGUESA

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Projeto Didático • Produção escrita • Conjunções Advérbios Preposições • Características da conversação espontânea • Oralidade • Planejamento e produção de texto oral • Utilização de tecnologia digital • Pontuação • Compreensão em leitura/escuta • Formação do leitor Leitura multissemiótica • Formação do leitor • Culturas africanas e afro-brasileiras • Indicação literária.	• Continuação do Projeto Didático- Mata Atlântica: Um mundo para conhecer e cuidar (Parte 2) – Conhecer o símbolo dourado da mata atlântica, conservação das espécies da fauna e flora do Brasil, preservação e sustentabilidade. • Revisar e editar, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto. Planejar e produzir resenhas críticas, para a gravação em áudio ou vídeo e postagem na Internet. • Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, articuladores (conjunções, advérbios e preposições) de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto. • Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor • Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz • Produzir uma reportagem digital sobre produtos de mídia para público infantil a partir de um roteiro. • Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. • Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos, reticências, aspas e parênteses, reconhecendo seus efeitos de sentido. • Ler/ouvir e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos do campo artísticoliterário, em diferentes mídias, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. • Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos. • Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. • Ler contos africanos e explorar elementos das culturas africanas e afro-brasileiras; • Justificar a escolha de livros (impressos e/ou disponíveis em meios digitais), compartilhando opiniões com os(as) colegas, após a leitura.



DIRETORIA DE ENSINO CENTRO-OESTE
E. E. ÉRICO DE ABREU SODRÉ – PROGRAMA DE ENSINO INTEGRAL



GUIA DE APRENDIZAGEM – 4º BIMESTRE

MATEMÁTICA

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Resolução de situações-problema do campo aditivo. • Resolução de situações-problema do campo multiplicativo; Figuras retangulares: área. Analisar, interpretar e resolver situações-problema do campo multiplicativo; • Campos aditivos e multiplicativos. • Porcentagem; Frações. • Cálculo de porcentagem. • Problemas de contagem combinação de elementos de coleções. • Ampliação e redução de figuras poligonais • Área e perímetro de figuras poligonais; Relações entre medidas de área e perímetro. • Campo Multiplicativo: Divisão • Equivalência entre as diferentes escritas dos números racionais na forma fracionária, decimal e porcentagem; • Sólidos geométricos: volume.	• Analisar, interpretar e resolver situações-problema do campo aditivo com diferentes significados, envolvendo números naturais. • Analisar, interpretar e resolver situações-problema do campo multiplicativo; explorar situações em que é solicitado o cálculo de área de figuras retangulares desenhadas em malha quadriculada. • Analisar, interpretar e resolver situações-problema envolvendo o campo aditivo (significado de composição e decomposição) e diferentes significados do campo multiplicativo envolvendo números naturais • Explorar situações-problema que envolve porcentagens e associar as representações 10%, 25% e 50%, respectivamente, à décima parte, à quarta parte e à metade de um inteiro, para calcular porcentagens por meio de estratégias pessoais, cálculo mental e realização de um jogo de dominó. • Resolver situações-problema que envolva o uso de porcentagem no contexto diário, explorando descontos de 10%, 20%, 25% e 50% • Resolver situações-problema do campo multiplicativo com significado de combinatória; determinar os números de agrupamentos possíveis ao combinar elementos de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, num contexto de números naturais da ordem das dezenas • Reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes. Ampliar e reduzir figuras poligonais em malha quadriculada; reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade dos lados correspondentes. • Resolver problemas que envolvem o cálculo de área e perímetro; investigar as relações entre as medidas de áreas e perímetros em figuras poligonais – figuras com áreas iguais e perímetros diferentes/figuras com perímetros iguais e áreas diferentes. • Resolver situações-problema envolvendo divisões, por meio de diferentes estratégias de cálculo mental e escrito • Relação entre as porcentagens e a parte do inteiro que elas representam (décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro). Resolver problemas envolvendo o uso de porcentagem em gráficos de setores; compreender a relação entre a porcentagem e o todo (inteiro); produzir registros de números racionais a partir da equivalência entre frações, decimais e porcentagens • Reconhecer o volume como uma grandeza associada a sólidos geométricos; verificar quais volumes podem ser medidos por meio de empilhamento de cubos; identificar e descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão, os elementos ausentes em uma sequência recursiva de figuras



DIRETORIA DE ENSINO CENTRO-OESTE
E. E. ÉRICO DE ABREU SODRÉ – PROGRAMA DE ENSINO INTEGRAL



GUIA DE APRENDIZAGEM – 4º BIMESTRE

CIÊNCIAS

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Movimento de rotação da Terra. • A lua e suas fases. • Eclipse lunar. • Conhecendo estrelas e constelações. • O movimento aparente das estrelas no céu, orientação e utilização de mapas celestes para observação do céu. • Instrumentos ópticos para a observação do céu.	• Conhecer o Sistema Solar; entender o movimento de rotação da Terra como responsável pelo dia e pela noite; entender que o movimento de rotação aparente do Sol, no céu de dia e das demais estrelas à noite, está associado ao movimento de rotação da Terra; observar o movimento aparente das estrelas à noite. • Diferenciar corpo luminoso e corpo iluminado; identificar e diferenciar as fases da lua; identificar quanto tempo dura cada fase aproximadamente e entender quantos dias são necessários para que ela se repita novamente. • Conhecer o que são eclipses e como acontece o eclipse lunar. • Conhecer algumas estrelas e constelações visíveis nos hemisférios sul e norte: estrela mais brilhante, estrela mais próxima depois do Sol; diferenciar planetas de estrelas; identificar constelações como o Cruzeiro do Sul e Órion. • Entender o movimento aparente das estrelas no céu noturno; conhecer formas de se orientar, apoiando-se nas estrelas e constelações; entender como utilizar cartas ou mapas celestes e aplicativos para observação do céu. • Reconhecer instrumentos ópticos atuais utilizados para a observação do céu e entender seu funcionamento; conhecer como registrar imagens do céu diurno e noturno. Identificar as diferenças entre os instrumentos ópticos e quais podem ser construídos de forma caseira; entender o funcionamento de softwares e aplicativos para observação do céu.



DIRETORIA DE ENSINO CENTRO-OESTE
E. E. ÉRICO DE ABREU SODRÉ – PROGRAMA DE ENSINO INTEGRAL



GUIA DE APRENDIZAGEM – 4º BIMESTRE

HISTÓRIA

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Tempo da natureza; Tempo cronológico; Tempo histórico; Calendários. • Formas de contar o tempo; O tempo para os povos africanos; os contos africanos. • As formas de marcar o tempo; Marcação da passagem do tempo para alguns dos povos indígenas originários; os mitos e contos indígenas. • Patrimônios materiais e imateriais da humanidade; Patrimônios materiais da humanidade no Brasil; Patrimônios naturais da humanidade no Brasil. • Os tipos de patrimônio cultural da humanidade; Patrimônios culturais materiais e patrimônios imateriais; as sete maravilhas do mundo antigo e do mundo moderno. • Patrimônios imateriais da humanidade no Brasil • Escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes; Fontes históricas, meios de comunicação e fake news. • Escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes – internet, redes sociais e jogos online; Cyberbullying– impacto na vida cotidiana presente.	• Refletir sobre o tempo da natureza; compreender o tempo cronológico; conhecer o tempo histórico; entender os calendários. • Reconhecer as formas de contar o tempo; identificar a marcação do tempo dos povos africanos; conhecer os contos africanos. • Retomar as formas de marcar o tempo estudado nas aulas anteriores; analisar a passagem do tempo no ciclo de vida humano; conhecer a forma de marcar o tempo de alguns indígenas originários do Brasil; aprender sobre os conhecimentos astronômicos dos indígenas Guaranis. • Conhecer sobre os tipos de patrimônio cultural da humanidade; compreender o que são os patrimônios culturais materiais e imateriais; reconhecer e valorizar as sete maravilhas do mundo antigo e do mundo moderno. • Analisar o prédio do Congresso Nacional e reconhecer essa construção como um patrimônio histórico e cultural do Brasil; aprender sobre os patrimônios materiais e naturais da humanidade localizados no país; • conhecer alguns desses patrimônios materiais e naturais da humanidade localizados no Brasil. • Compreender o que são os patrimônios imateriais da humanidade; conhecer alguns dos patrimônios imateriais da humanidade localizados no Brasil; pesquisar sobre patrimônios imateriais da humanidade que estão em outras localidades do mundo. • Aprender sobre fake news; retomar a aprendizagem sobre fonte histórica; conhecer os meios de comunicação ao longo da História da humanidade. • Conhecer a história da internet; entender o funcionamento das redes sociais; Compreender como o cyberbullying acontece; conhecer a história dos jogos online.



DIRETORIA DE ENSINO CENTRO-OESTE
E. E. ÉRICO DE ABREU SODRÉ – PROGRAMA DE ENSINO INTEGRAL



GUIA DE APRENDIZAGEM – 4º BIMESTRE

GEOGRAFIA

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Matriz energética • Impactos ambientais; Fontes de energia. • Fontes de energia renováveis. • Usos de energia na produção; Impactos socioambientais; Fontes de energia. • Conexões e hierarquias entre as cidades. • Formação das cidades. • Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais, e desigualdades sociais.	• Conhecer os diferentes tipos de energia utilizados no Brasil, identificando se são renováveis ou não; destacar as fontes de energia mais utilizadas no estado de São Paulo, identificando seu uso em diferentes atividades. • Refletir e discutir sobre os impactos socioambientais do uso de diferentes fontes de energia; Conhecer iniciativas e tecnologias que ajudam a economizar energia elétrica em diferentes lugares; propor ações de mudanças de hábitos, atitudes e comportamentos de consumo de energia elétrica. • Refletir sobre a forma de geração das fontes de energia renováveis e as vantagens de seu uso. Conhecer iniciativas de uso de energias sustentáveis e limpas na produção industrial, agrícola e extrativa, bem como no cotidiano das populações em diferentes lugares. • Identificar os tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa, bem como no cotidiano das populações em diferentes lugares; refletir e discutir sobre os impactos socioambientais do uso de diferentes fontes de energia na produção industrial, agrícola e extrativa. • Reconhecer as conexões e as hierarquias entre diferentes cidades, a partir de mapas temáticos e de representações gráficas; identificar as características do seu município que o classifiquem como metrópole, cidade ou vila; estabelecer e registrar as conexões que seu município tem com outros ao redor. • Analisar diferentes fontes históricas, fotos, imagens de satélite e mapas temáticos para identificar o processo de formação de um município; registrar um texto informativo sobre a formação do seu município, comparando-o com outras cidades da região. • Identificar alguns grupos étnico-raciais e étnico-culturais que compõem a população do seu município; Relacionar a importância e a relevância destes grupos para a formação da sua cidade.

PROJETO CONVIVÊNCIA

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Pedir ajuda • Lidar com fofocas • Lidar com pressão dos colegas. • Revisão das habilidades do Projeto Convivência.	• Enunciar as etapas de resolução de problema • Identificar que todas as fofocas são maliciosas. • Mostrar habilidades para não sofrer pressão dos colegas. • Identificar conceitos e habilidades já trabalhadas no Projeto convivência para resolução de problemas dentro da escola.



DIRETORIA DE ENSINO CENTRO-OESTE
E. E. ÉRICO DE ABREU SODRÉ – PROGRAMA DE ENSINO INTEGRAL



GUIA DE APRENDIZAGEM – 4º BIMESTRE

TECNOLOGIA

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Compreensão e produção crítica de conteúdo e curadoria da informação. • Pensamento Computacional	• Discussões e opiniões entre os estudantes para troca de experiências. • Multimídia de imagem, texto, som, vídeo e texto, desenvolvido com recursos computacionais. • Experiência criada em sala, e as experiências prévias trazidas pelos estudantes. • Proporcionar às crianças e jovens o desenvolvimento de competências e habilidades para lidar com as demandas do século XXI, através do pensamento computacional, que envolvem o pensamento crítico, a criatividade e a resolução de problemas. • Projetos.

ARTE

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Desenho • Pintura • Artes visuais tradicionais e contemporâneas	• Livro de Arte - Diálogos 5º ano • Sala de arte (se necessário), caderno de desenho, lápis grafite, folha sulfite, cola, tinta guache, sala de aula, TV e notebook (para apreciação)



DIRETORIA DE ENSINO CENTRO-OESTE
E. E. ÉRICO DE ABREU SODRÉ – PROGRAMA DE ENSINO INTEGRAL



GUIA DE APRENDIZAGEM – 4º BIMESTRE

CULTURA DO MOVIMENTO

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
Esporte / Corpo Movimento e Saúde: • Identificar as características das práticas lúdicas esportivas e dos jogos pré-desportivos diferenciando-os dos esportes de campo taco, rede / parede. • Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer). • Experimentar e fruir diferentes tipos de esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais	Aulas Teóricas e Práticas Rodas de conversa.

EDUCAÇÃO FÍSICA

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
Esporte / Corpo Movimento e Saúde: • Identificar as características das práticas lúdicas esportivas e dos jogos pré-desportivos diferenciando-os dos esportes de campo taco, rede / parede. • Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer). • Experimentar e fruir diferentes tipos de esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais	Aulas Teóricas e Práticas Rodas de conversa.



DIRETORIA DE ENSINO CENTRO-OESTE
E. E. ÉRICO DE ABREU SODRÉ – PROGRAMA DE ENSINO INTEGRAL



GUIA DE APRENDIZAGEM – 4º BIMESTRE

LINGUAGEM ARTÍSTICA

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Fotografia, fotomontagem. • Grafite. • Obras de diversos artistas: brasileiros e estrangeiros. • Datas comemorativas de acordo com o calendário. • Projeto Cinema: curta-metragem em filme (continuação 3º bimestre).	• Apresentação de fotomontagens, exposição de imagens de artistas que trabalham com fotografia e fotomontagem. • Criação de fotomontagem a partir dos modelos estudados. • Pesquisa sobre grafite e grafiteiros, reprodução. • Reprodução de obras diversas (brasileiras e estrangeiras). • Planejamento, elaboração, execução de curta-metragem em filme: roteiro, storyboard, gravações, projeto final.

LÍNGUA INGLESA

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
KEEP YOUR HAND ON TOP OF THE BALL! FANCY A GAME? INVENTORY ARE YOU READY TO HAVE A BLAST WITH MUSIC? WHAT DO YOU USUALLY DO FOR FUN IN YOUR FREE TIME? HOBBIES WHAT DO YOU LIKE DOING IN YOUR FREE TIME? THE HAPPYLAND SLUM COMMUNITY CENTER – A REVIEW	AULAS EXPOSITIVAS E UTILIZAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS EM SALA DE AULA. UTILIZAÇÃO DO MATERIAL DIGITAL FORNECIDO PELO CMSP. APRESENTAR OS CONTEÚDOS DE FORMA CONTEXTUADA COM A REALIDADE DO DIA A DIA DO ALUNO. APRIMORAR O VOCABULÁRIO ATRAVÉS DE VÍDEOS E QUIZ EDUCATIVO



DIRETORIA DE ENSINO CENTRO-OESTE
E. E. ÉRICO DE ABREU SODRÉ – PROGRAMA DE ENSINO INTEGRAL



GUIA DE APRENDIZAGEM – 4º BIMESTRE

ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
• Compreensão em leitura • Culturas africanas e afro-brasileiras. Culturas africanas e afrobrasileiras;	• Ler biografias e explorar elementos das culturas africanas e afro -brasileiras. • Ler contos africanos e explorar elementos das culturas africanas e afro -brasileiras.

PRÁTICAS EXPERIMENTAIS

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
Projeto Corpo Humano	Atividades em sala de aula

ASSEMBLEIA

O QUE VAMOS APRENDER	COMO VAMOS APRENDER
Continuação dos 17 objetivos da agenda dos ODS (10,11,12,13,14e15), temas de calendário	Falaremos sobre: A Desigualdade Social, Cidade Sustentável, Consumo Exagerado, Mudanças Climática, Vida na Água e terrestre. Outubro Rosa e Novembro Azul.