EducAcciónChile
Fundación

INFORME RESULTADOS MOA
MONITOREO DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Curso	8º Básico A
Fecha aplicación	15 al 21 de julio del 2025
Fecha informe	31 de julio
Tipo de evaluación	Prueba de diagnóstico para Monitorear los Objetivos de Aprendizajes (MOA) del nivel anterior por cobertura curricular.
Asignatura	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN – EJE LECTURA
¿Qué evalúa?	Cobertura curricular primer semestre 2025.
Niveles de desempeño	**Adecuado**: Es el grupo de estudiantes que alcanza un desempeño en el instrumento entre el 100% y el 75% de logro. Es un grupo consolidado de acuerdo al curso. **Elemental**: Es el grupo de estudiantes que alcanza un desempeño en el instrumento entre el 74% y el 60% de logro. Es un grupo en desarrollo de acuerdo al curso. **Insuficiente**: Es el grupo de estudiantes que alcanza un desempeño en el instrumento inferior al 60% de logro. Es un grupo que no ha desarrollado las bases de los aprendizajes de acuerdo al curso.

Somos Fundación EducAcción Chile. ***Construyendo comunidades de aprendizaje***
¿Te ayudamos? Llámanos o escríbenos al +56 9 45147411 / +56 9 95091097 o a nuestro correo fundacion@educaccionchile.cl.
Dirección: Juan Enrique Concha 210- Oficina 206- Ñuñoa-Santiago
https://fundacioneducaccionchile.com - https://youtube.com/@claudiasanchezperez

Desempeños evaluados en MOA informado:

La selección y organización del currículum al inicio del año es una tarea docente muy importante que orienta la implementación de las clases durante el semestre y el año escolar. La organización y selección de OA, además, permite desarrollar un trabajo colaborativo entre docentes de distintas asignaturas con el fin de buscar posibles espacios que potencien aprendizajes, integrando contenidos o actividades entre asignaturas. Finalmente, la clara visualización anual y semestral de los OA agilizará la toma de decisiones ante las posibles dificultades que puedan presentar las y los estudiantes, diseñando de manera anticipada, los andamiajes que minimicen las barreras de aprendizaje.

Para esta asignatura, y sus OA es relevante analizar e identificar las habilidades socioemocionales que favorecen los aprendizajes de la lectura, por ello, revise las actitudes declaradas en los Programas de Estudios, pero también en la Actualización Curricular, entendiendo que después de la pandemia se reconoce la importancia de aprendizajes transversales que fortalezcan la autoestima, confianza, actitud positiva ante la vida y desafíos, apreciar las dimensiones sociales y afectivas dentro del aula; en general los Aprendizajes Transversales que deben acompañar los Objetivos de Aprendizajes priorizados o basales.

Revise los documentos en: https://www.curriculumnacional.cl/portal/Priorizacion-Curricular-2023-2025/

USE PLATAFORMA EDUCACCIONCHILE

Para ver la distribución curricular de esta evaluación, visita nuestra página web → https://fundacioneducaccionchile.com/veroa

Somos Fundación EducAcción Chile. ***Construyendo comunidades de aprendizaje***
¿Te ayudamos? Llámanos o escríbenos al +56 9 45147411 / +56 9 95091097 o a nuestro correo fundacion@educaccionchile.cl.
Dirección: Juan Enrique Concha 210- Oficina 206- Ñuñoa-Santiago
https://fundacioneducaccionchile.com - **https://youtube.com/@claudiasanchezperez**

8º BÁSICO:

A partir de los OA seleccionados para esta asignatura se elaboró la siguiente matriz de evaluación:

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE DESEMPEÑO	TEXTO	ITEM	HABILIDAD	TAXONOMÍA	RESPUESTA
Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. -La relación de un fragmento de la obra con el total. -El narrador, distinguiéndolo del autor. -Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. -Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. -La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla. -Elementos en común con otros textos leídos en el año. **(OA 3)**	Distinguen al narrador del autor	El Origen del mal	1	Interpretar	Comprender	B
	Describen al narrador de la obra a partir de lo que dice, cuánto sabe de lo que está narrando, etc.		2	Interpretar	Comprender	C
	Usan ordenador gráfico para comparar dos narraciones (o información en el mismo texto)		3	Reflexionar	Analizar	A
	Describen a los personajes a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos.		4	Interpretar	Sintetizar	B
	Describen a los personajes a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos.		5	Localizar	Analizar	B
	Identifican símbolos en la narración y ofrecen una interpretación; por ejemplo: entrar en el bosque podría ser interpretado como enfrentar los propios miedos.		6	Reflexionar	Sintetizar	C
	Señalan qué información, importante para entender la obra, se entrega en un fragmento seleccionado por el docente.		7	Interpretar	Analizar	A
	Identifican tópicos literarios y símbolos en la narración		8	Interpretar	Analizar	D
Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. -La relación de un fragmento de la obra con el total. -El narrador, distinguiéndolo del autor. -Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. -Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. -La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla.	Explican el o los conflictos de una narración.	Texto "Cuento del tercer jeique, las mil y una noches"	9	Localizar	Síntesis	B
	Describen a los personajes a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos.		10	Interpretar	Comprensión	A
	Explican cómo cambia un personaje después de un evento provocado por otro.		11	Localizar	Comprensión	C
	Describen temas en común presentes en dos textos y los explican con ejemplos.		12	Interpretar	Análisis	D
-Elementos en común con otros textos leídos en el año. **(OA 3)**	Explican las causas del o de los conflictos presentes en una obra.		13	Interpretar	Análisis	B
	Explican las relaciones que hay entre los personajes, en términos de parentesco, amistad, influencias de uno sobre otro, etc.		14	Localizar	Comprender	C
Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. -El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. -El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. -Elementos en común con otros textos leídos en el año. **(OA 4)**	Explican en sus palabras el poema leído, incluyendo los temas que aborda.	Texto Poema "Las cuatro maravillas del mundo"	15	Localizar	Comprender	B
	Explican qué elementos ayudan a recrear un estado de ánimo o identifican versos del poema que lo hacen.		16	Localizar	Comprender	A
	Explican a qué alude, en términos denotativos y connotativos, un determinado verso.		17	Localizar	Comprender	A
			18	Interpretar	Análisis	A
			19	Interpretar	Síntesis	D
Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Su experiencia personal y sus conocimientos. -Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. **(OA 8)**	Explican qué elementos ayudan a recrear un estado de ánimo o identifican versos del poema que lo hacen.	Texto Poema "No te detengas"	20	Reflexionar	Síntesis	D
	Explican que alude, en términos denotativos y connotativos, un determinado verso		21	Reflexionar	Análisis	D
	Explican en sus palabras el poema leído, incluyendo los temas que aborda.		22	Interpretar	Síntesis	B
	Describen el efecto que les produce algún verso en el cuál se incorpora el uso de lenguaje figurado		23	Reflexionar	Síntesis	B
	Explican en sus palabras el poema leído, incluyendo los temas que aborda.		24	Reflexionar	Síntesis	A
	Describen el efecto que les produce algún verso en el cual se incorpora el uso de lenguaje figurado.		25	Reflexionar	Sintetizar	B

Los documentos de la evaluación MOA (matriz y prueba) se encuentran disponibles en:

https://fundacioneducaccionchile.com/moa-cerrillos

Resultados obtenidos MOA:

Matrícula curso: 31
Número de pruebas ejecutadas: 29
Promedio general de la evaluación: 4,1
Porcentaje de logro: 62%

#	Nombre Completo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	Joaquin Alejandro Araya Fernández	B	D	A	B	D	C	A	D	C	A	C	D	A	C	B	A	C	A	D	A	D	B	B	A	B
2	Anahis Ignacia Barra Rojas																									
3	Flavio Alonso Barras Sepulveda	B	C	A	B	D	C	A	D	B	A	C	D	B	C	B	A	A	D	D	D	D	B	B	A	B
4	David Exequiel Barras Sepulveda	B	D	D	A	C	B	B	D	A	C	B	B	D	A	B	D	D	D	C	A	B	A	A	D	C
5	Florencia Antonia Bórquez Padilla	B	C	A	B	D	C	A	D	B	A	A	D	B	C	C	A	A	B	A	D	D	B	B	A	C
6	Isidora Valentina Carrasco Vergara	B	B	C	B	A	B	D	D	C	A	A	D	B	X	B	A	D	D	C	D	D	C	A	A	B
7	Rafaela Belén Durán Godoy	B	B	A	B	D	C	A	D	B	A	C	D	B	C	B	A	A	D	D	D	D	B	D	A	C
8	Lise sthneidine Eliassaint	B	A	D	B	A	B	A	D	B	A	A	D	C	B	B	A	A	D	D	D	D	B	B	A	D
9	Yulong Fan Luo	B	C	A	D	D	B	D	C	B	A	C	D	B	D	B	A	A	C	B	C	C	A	A	A	A
#	Varinia Polette Flores Arriagada	B	C	D	C	D	C	A	D	B	A	C	D	B	C	B	B	A	D	D	D	D	B	C	B	A
#	Cristóbal Mauricio Grez Padilla	B	B	D	A	B	A	C	D	B	D	B	C	B	D	A	A	C	B	A	D	A	B	D	B	C
#	Benjamin Alejandro Guillaume Reyes	B	D	A	B	C	A	A	C	D	B	D	B	A	A	B	A	A	D	C	B	C	A	B	D	C
#	Maite Constanza Henríquez Arriagada	D	C	A	B	D	D	A	D	B	A	C	A	C	B	A	A	A	D	D	D	A	D	D	A	A
#	Emilia Alejandra Hidalgo Polanco	B	D	A	B	D	C	A	D	B	D	B	A	C	D	C	B	B	D	D	B	X	B	B	A	D
#	Krisshna Raquel Hormazábal Ortega	B	B	A	D	A	C	B	D	B	A	D	C	D	X	B	A	X	C	D	A	B	B	A	A	B
#	Sofía Valentina Huenchulao Sandoval	B	B	A	B	D	C	A	D	B	A	C	D	B	C	B	A	A	D	D	D	D	B	D	A	C
#	Emockson Jean Pierre Remilus	B	B	A	B	D	C	A	A	A	C	B	D	A	C	B	C	A	B	A	B	A	C	A	D	B
#	Kimberly Iizama Feliu	B	C	A	B	D	C	A	D	B	A	C	D	B	C	B	A	A	D	D	D	D	A	B	A	B
#	Benjamin Patricio Medina Vásquez	B	C	A	B	D	C	A	D	B	A	C	D	B	C	B	B	A	D	D	D	D	B	B	A	C
#	León Mendieta Panchillo	B	C	A	B	D	C	A	D	B	A	C	D	B	C	B	A	A	D	D	D	D	B	B	A	A
#	Benjamín Ignacio Padilla Alfaro	B	C	A	B	D	C	A	D	C	A	C	D	A	C	B	A	A	A	D	A	D	B	B	A	B
#	Steevenson Paul Mardi	A	B	A	B	D	C	A	A	A	C	D	D	B	C	B	D	A	A	B	C	A	A	D	D	D
#	Camilo Bastian Pérez Delgado	C	A	A	B	D	C	A	D	C	D	B	D	D	A	B	A	A	D	A	C	D	B	B	C	A
#	Juan Manuel Retamal Villarreal	B	B	D	C	A	B	A	A	D	B	A	B	C	B	B	B	C	A	B	D	C	A	C	A	B
#	Nervens Roosebed Saint-phard Charles	B	B	A	B	D	C	A	D	B	A	C	D	B	C	B	D	C	A	D	D	D	B	B	B	X
#	Florencia isidora Serón Fernández	B	B	A	B	D	C	A	D	C	A	B	A	C	D	C	B	B	D	D	D	D	B	B	A	C
#	javier Andrés valenzuela sandoval	B	C	A	B	D	C	A	D	C	A	C	D	A	C	B	A	A	A	D	A	D	B	B	A	B
#	Angeli Gabriela Yannicelli Rubio	B	C	A	B	D	C	A	D	B	A	A	D	B	C	B	A	A	D	D	D	D	B	B	A	C
#	Sofía Agustina Zúñiga Miranda	B	C	A	X	D	X	A	D	B	A	C	D	B	C	X	B	A	X	D	D	D	A	B	A	D
#																										
#	Emily Antonia Calderón Campos	A	C	A	B	D	C	A	D	X	A	A	D	C	B	B	A	A	D	D	D	D	B	B	A	D

Resultados por pregunta:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
A	7%	7%	79%	7%	14%	7%	83%	10%	10%	72%	21%	10%	17%	10%	7%	66%	69%	21%	14%	17%	14%	24%	17%	72%	17%
B	86%	34%	0%	76%	3%	17%	7%	0%	59%	7%	21%	10%	52%	14%	79%	21%	7%	10%	10%	10%	7%	66%	59%	10%	31%
C	3%	45%	3%	7%	7%	69%	3%	7%	21%	10%	48%	7%	21%	55%	10%	3%	14%	7%	10%	10%	10%	7%	7%	3%	31%
D	3%	14%	17%	7%	76%	3%	7%	83%	7%	10%	10%	72%	10%	14%	0%	10%	7%	59%	66%	62%	66%	3%	17%	14%	17%
E	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
X	0%	0%	0%	3%	0%	3%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	7%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%
Logro	86%	45%	79%	76%	3%	69%	83%	83%	59%	72%	48%	72%	52%	55%	79%	66%	69%	21%	66%	62%	66%	66%	59%	72%	31%
Nota	6,0	3,2	5,4	5,2	1,2	4,7	5,7	5,7	3,9	4,9	3,4	4,9	3,6	3,8	5,4	4,4	4,7	2,0	4,4	4,2	4,4	4,4	3,9	4,9	2,6

Asistencia y nivel de logro:

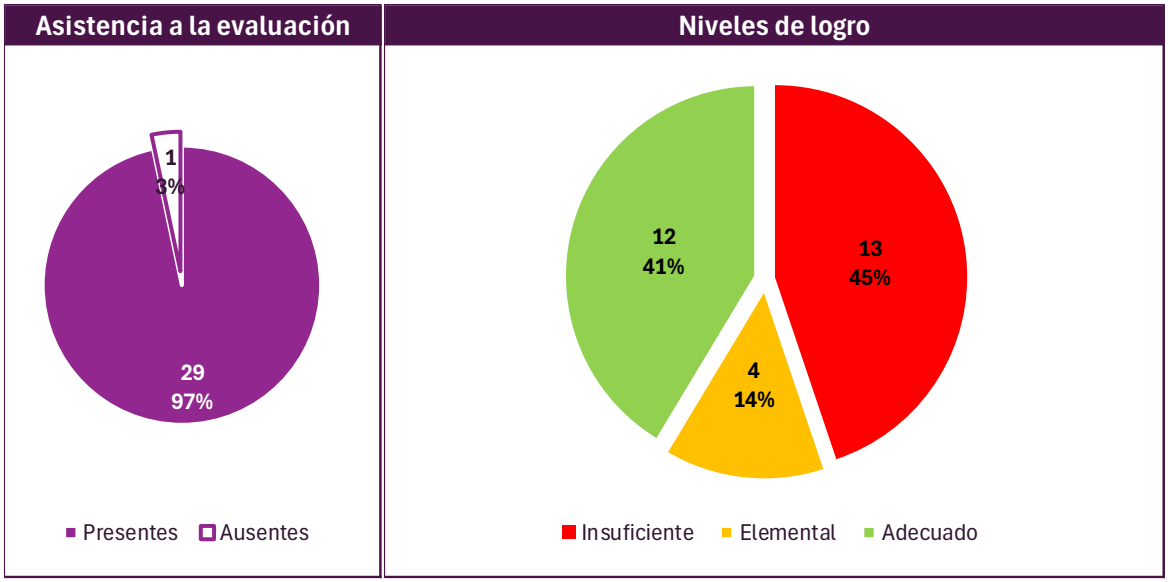


Gráfico por habilidad:

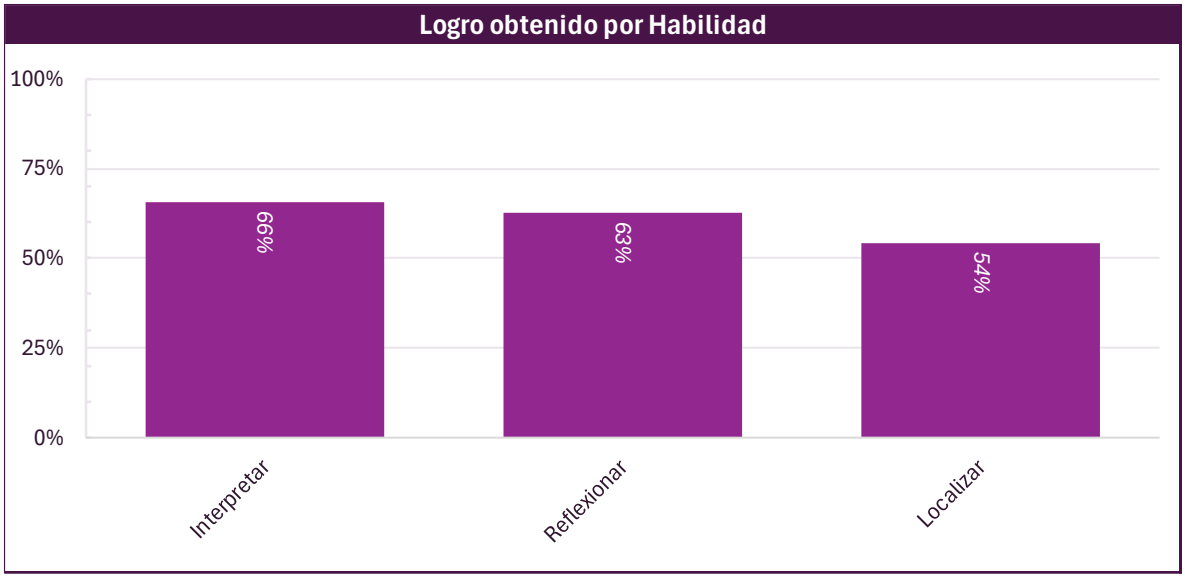


Gráfico por taxonomía:

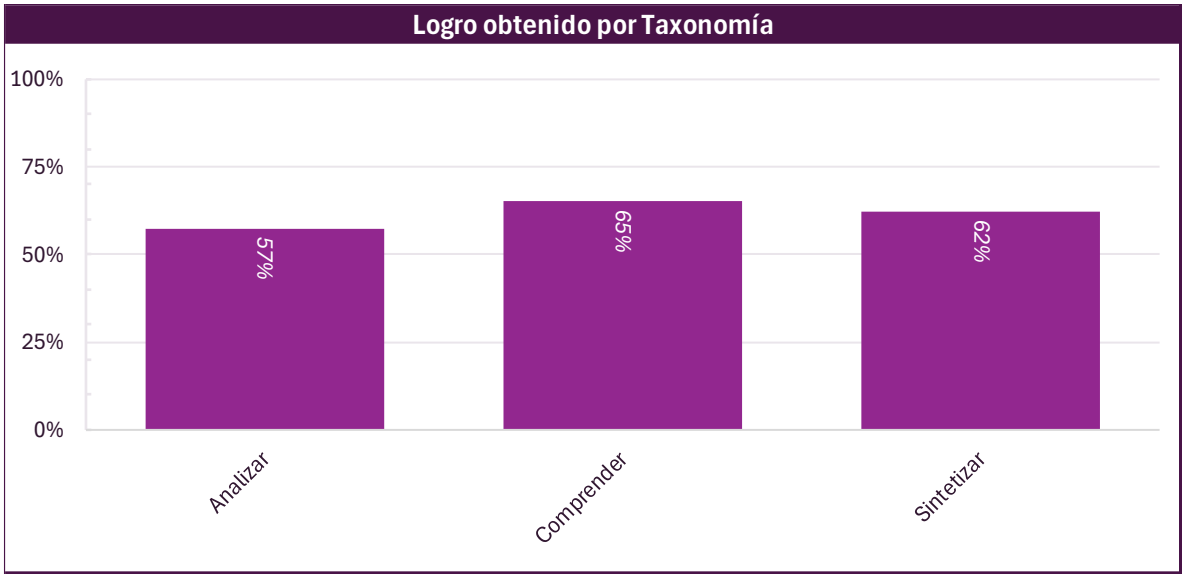


Gráfico por pregunta:

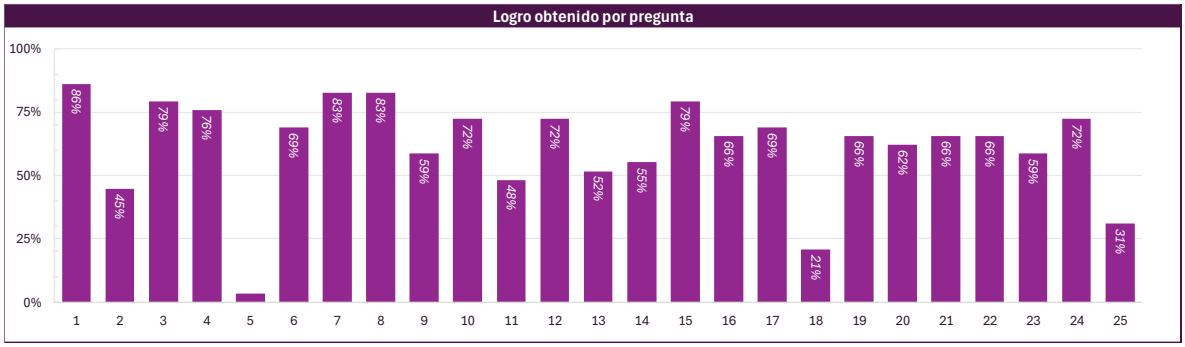


Gráfico por Objetivo de Aprendizaje:

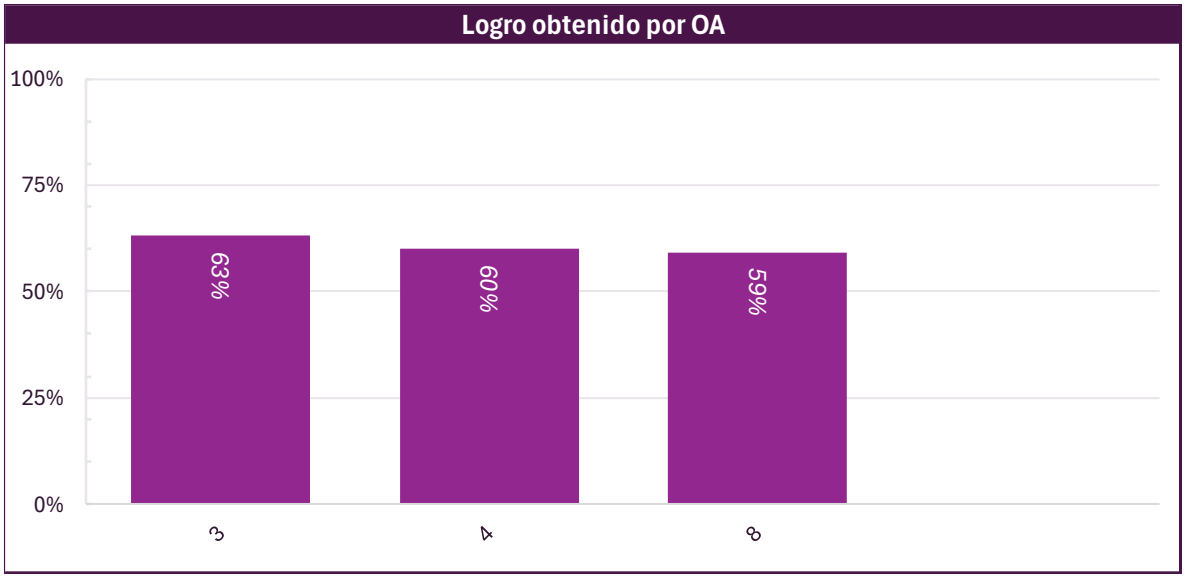
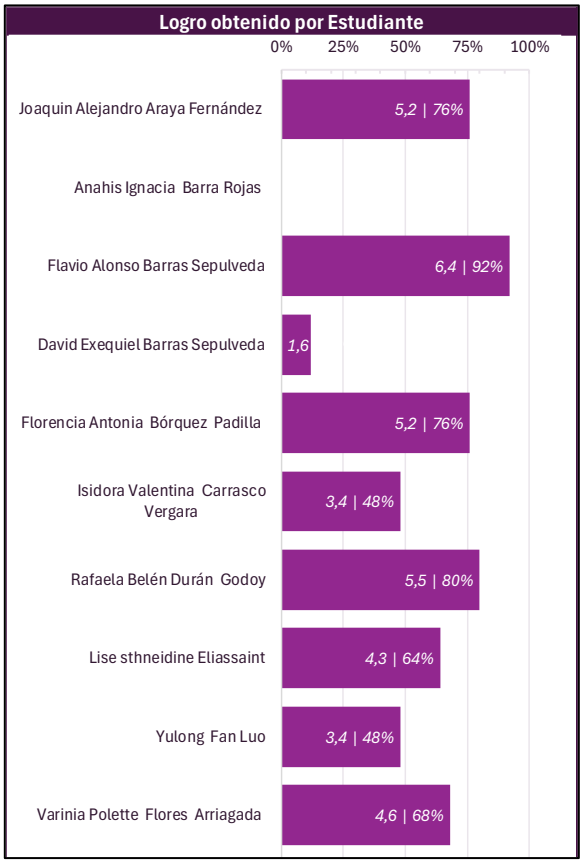
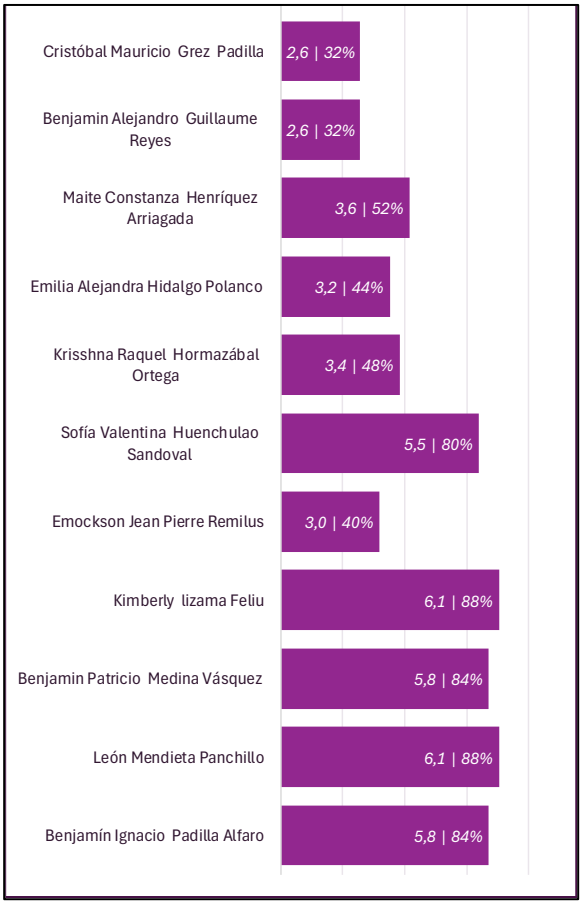


Gráfico por estudiante:





"Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo"

Einstein, A.