

INFORME RESULTADOS MOA MONITOREO DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Curso 6º Básico A

Fecha aplicación 15 al 21 de julio del 2025

Fecha informe 31 de julio

Tipo de evaluación Prueba de diagnóstico para Monitorear los Objetivos de

Aprendizajes (MOA) del nivel anterior por cobertura curricular.

Asignatura LENGUAJE Y COMUNICACIÓN – EJE LECTURA

¿Qué evalúa? Cobertura curricular primer semestre 2025.

Niveles de desempeño

Adecuado: Es el grupo de estudiantes que alcanza un desempeño en el instrumento entre el 100% y el 75% de logro. Es un grupo

consolidado de acuerdo al curso.

Elemental: Es el grupo de estudiantes que alcanza un desempeño en el instrumento entre el 74% y el 60% de logro. Es un grupo en desarrollo de acuerdo al curso.

desarrono de dederdo di ediso.

Insuficiente: Es el grupo de estudiantes que alcanza un desempeño en el instrumento inferior al 60% de logro. Es un grupo que no ha desarrollado las bases de los aprendizajes de acuerdo al curso.



Desempeños evaluados en MOA informado:

La selección y organización del currículum al inicio del año es una tarea docente muy importante que orienta la implementación de las clases durante el semestre y el año escolar. La organización y selección de OA, además, permite desarrollar un trabajo colaborativo entre docentes de distintas asignaturas con el fin de buscar posibles espacios que potencien aprendizajes, integrando contenidos o actividades entre asignaturas. Finalmente, la clara visualización anual y semestral de los OA agilizará la toma de decisiones ante las posibles dificultades que puedan presentar las y los estudiantes, diseñando de manera anticipada, los andamiajes que minimicen las barreras de aprendizaje.

Para esta asignatura, y sus OA es relevante analizar e identificar las habilidades socioemocionales que favorecen los aprendizajes de la lectura, por ello, revise las actitudes declaradas en los Programas de Estudios, pero también en la Actualización Curricular, entendiendo que después de la pandemia se reconoce la importancia de aprendizajes transversales que fortalezcan la autoestima, confianza, actitud positiva ante la vida y desafíos, apreciar las dimensiones sociales y afectivas dentro del aula; en general los Aprendizajes Transversales que deben acompañar los Objetivos de Aprendizajes priorizados o basales.

Revise los documentos en: https://www.curriculumnacional.cl/portal/Priorizacion-curricular-2023-2025/

USE PLATAFORMA EDUCACCIONCHILE

Para ver la distribución curricular de esta evaluación, visita nuestra página web > https://fundacioneducaccionchile.com/veroa



6º BÁSICO:

A partir de los OA seleccionados para esta asignatura se elaboró la siguiente matriz de evaluación:

Spillance can sup patition and provided (and entire programs part part provided and entire provided and entire provided and provided	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ПЕМ	Habilidad	TAXONOMÍA	Texto	RESPUESTA
Selection Companies of the imperior periods of the period of the companies and the period of the period of the companies and the period of the period	OA5	Explican con sus palabras un poema leído	1	Interpretar	Análisis	Canción de	А
septiando como el impagia portes que emples el autor gala a los antitatos, uspere estado. Se demos palabres del porma con las emociones y las miagenes que exoca. Compressión France Fran	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para	Expresan lo que comprendieron de un poema leído en clases	2	Interpretar	Sintetizar	caminantes	D
# Relicionors y las indigentes profession que monta en la misma de la marca de		Identifican los recursos sonoros que usa el poeta, por ejemplo, rima y aliteración	3	Localizar	Comprender	poema	A
Submysins comparationers y explicand in an instruction de smithting depreciation of extracting contents on the protection of the protectio							
Relaciones pallables del pema con las emociones y las indigenes que exoca de la interpretar composiciones injuntado de la contra del poema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las indigenes que exoca del pema con las emociones y las información del contro conjunción del pema con las emociones que exoca del pema con las estados de mandra del poma con las estados del pema con la contra con las estados del pema con la contra con las estados del pema con las estados del pema con la contra con las estados del pema con las estados del pema con la contra con la contra con las estados del pema con las estados del pema con las estados del							С
Interfaction y spellando ou significado destros del porema - analizando cirmo los efectos sonores (eliteración y controlles) del porema - analizando cirmo los efectos sonores (eliteración y controlles) del porema - analizando cirmo los efectos sonores (eliteración y controlles) del porema - analizando cirmo los efectos sonores (eliteración y controlles) del porema - analizando cirmo los efectos sonores (eliteración y controlles) del porema - analizando cirmo los efectos sonores (eliteración y controlles) del porema - analizando cirmo los efectos sonores (eliteración y controlles) del porema - analizando cirmo los efectos sonores (eliteración y controlles) del porema - analizando cirmo los efectos sonores (eliteración y controlles) del porema - analizando cirmo los efectos sonores (eliteración y controlles) del porema - analizando cirmo los efectos sonores (eliteración y controlles) del porema - analizando cirmo los efetos sonores (eliteración y controlles) del porema - analizando cirmo los efectos sonores (eliteración y controlles) del porema - analizando cirmo los efectos sonores (eliteración y controlles) del porema - analizando cirmo los efectos sonores (eliteración les oferentes) del porema - analizando cirmo los efectos sonores (eliteración les efetos) del porema - analizando cirmo los efetos e eliteración - analizando e eliteración - analizando e eliteración - analizando e eliteración - analizando eliteración							
selection of the control to defect on sometical plants of the control plants of the cont		neuconan palabras del poema com las emociones y las imagenes que evoca		interpretar	Siricctizar		

Comparation							
Identificant yregistran lasi deas relevantes de un texto leido							
Received (cartax, blogaffilar, cartax, blogaffilar, cartax, blogaffilar, cartax, blogaffilar, cartax, blogaffilar, cartax, particular información que han aprendido o descuberto particular de la información de l'entre de	refuerzan lo dicho						
Received (cartax, blogaffilar, cartax, blogaffilar, cartax, blogaffilar, cartax, blogaffilar, cartax, blogaffilar, cartax, particular información que han aprendido o descuberto particular de la información de l'entre de							
articulos informations, noticias, etc.) para ampliaria su concomiento de mundo y formanse un copinión, concomiento de mundo y formanse un copinión, concomiento de mundo y formanse un copinión, contractorio información especial de la festiva de la información del texto y de sistema de inferencia a partir de información que aporta el texto de concomientos explicando la información que aporta el texto de concomientos explicando si minimación en contractorio, comparando información que aporta el texto decontinuo en lequipe (grando-comparando información del texto en cual están insertos interpretande expresiones de la minimación del texto o sus concomientos previos (QA 6) Analisar aspector relevantes de la marcino influyen en el desarrollo de la historia "explicando las acctuades y profundates su compersión." elemblicando las acctuades y profundate su compersión. "elemblicando las acctuades y explicando confinitivom en el desarrollo de la historia "explicando las acctuades y explicando confinitivom en el desarrollo de la historia "explicando las acctuades y explicando confinitivom en el relatoro de la profundate su compersión." elemblicando las acctuades y explicando confinitivom en el relatoro de la profundate del relatorio explicando su influencia en las acciones del relatorio explicando su influencia del relatorio explicando su influencia en las acciones del relato			-				
Audian a información mipolita de información de petita e información de petita e información de texto y de sus expendientes vencionemberos -relocionemberos -	I		8	Localizar	Comprender		A
Expression información explicita e implicita - incidentado información que es puede inferir del texto, pero que no se explicita en efi. 10 Reflexionar Sintetizar inferencia y conocimientos - relacionación del texto y de sus experiencias y conocimientos - relacionación la información que es puede inferir del texto y esta de información del calcular disconsidar y conocimientos - relacionación la información que es puede inferir del texto disconstinuo. 12 Reflexionar Analizar Participanto companda do findremación entre del texto disconstinuo del texto del mismo terma - formulando uso opinionico conocimientos previos (0A 6) Analizar aspectos relevantes de las narracciones ledias paras profundars su comprensión - identifican y registran las ideas relevantes de un texto ledio del texto y explicando cómo influyen en el desarrollo de la instoria - explicando las acctudes y reacciones de los personales del caurerdo con su su sonocimientos previos (0A 6) Analizar aspectos relevantes de las narracciones ledias paras profundars su contentra facilitar del fertido del texto de su sonocimientos previos (0A 6) Analizar aspectos relevantes de las narracciones ledias paras portivadas que terma ne el relato. Portivaciones y las situaciones que vieven - describando el aspectos del considera de la texto describantes en el texto de superior del para del relacionado el relacionado el relacio si es pertinentes con la época y la partir de información presente en el relato. Portivaciones y las situaciones que vieven - describando el aspectos del considera del texto del para del relacionado el relacio si es pertinentes con la época y la partir de información presente en el relato considerado su influencia en la sa acctudes y es contra el olos personales del accurado con la fuerta del se considerado en el texto de acuración del texto del segundo condiciones suctionados en el relacionado el relacio si es pertinentes con la época y la contra de la fuerta del partir de información presente en el relacio comparando textos de autores dif		·					
experiencias y normación del texto y de sus experiencias y conceniencia reflexación con la promoción de insigneme, graficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cuat están insertos -interpretand espresiones en lenguaje figurado -comparando información entre dos textos del mismo cama aprimó subre la información prete del lectura (Eje lectura) el comprendión el la lectura (Eje lectura) el la laboria -explicación so sectura per lectura) el comprendión el la lectura (Eje lectura) el la laboria -explicación so sectura el lectura (Eje lectura) el laboria -explicación so sectura el lectura (Eje lectura) el laboria el laboria el laboria el lectura (Eje lectura) el laboria el labori			_			Talento	
sperimental y connomination or relacionando la información de la designama, con disprama, con disprama, con disprama de la designama de la consideración del		Explican información que se puede inferir del texto, pero que no se explicita en él.		Reflexionar	Sintetizar		
gle imágenes, gráficos, tabliss, mapas o diagramas, con el totto en el cual estri insertos interpretando expresiones en lenguigir figurado -comparando información entre dos textos del mismo trema-formitados una opinión sobre la información del texto o sus conocimientos previos (OA 6) Analizar aspectos relevantes de las narraciones lididas para profundizar su comprensión: -dentificando las acciones que viven -describiendo el a historia -explicando las actitudes y registrando su influencia en las accones de los personajes de acuerdo con sus nontraciones y las situaciones que viven -describiendo el antibiente y las costumbres representadas en el texto - expensado su influencia en las accones de la relacto - expensado polimones sobre la información en el relato - explicando su influencia en las accores de la relacto - expensado su influencia en las contractes de las narraciones de las personajes y las influencia en las contractes de las contractes de las personajes y la contracte de las contractes de las personajes y la contracte de las personajes y la contracte de las personajes y las contractes de las personajes de l'estro - legando a condusiones sustentadas en la fertar y explicando como influence en la festiona de la historia - explicando como influence en la festiona de l'estro - legando a condusiones de la situacione		Resumen la información que aporta el texto discontinuo	11	Interpretar	Sintetizar		С
Expresence of cual extant insertors - interpretantion expressions in lenguise figuration - comparand información entre de la natural de la extrura (Lips el comparando información entre de la extrura (Lips el comparando información entre ent	1 '		12	Reflexionar	Analizar		A
en lenguaje figurado -comparando información entre dos tractos del mismo tema -formulación como accipilica sobre la lectura (spin electura) especial del lectur							
textos del mismo tema-formulando una opinión sobre lagin aspectos de lettura d'unamentando su principal de l'estura d'unamentando su principal d'unamentando su d'unamentando su d'unamentando su principal d'unamentando su principal d'unamentando su principal d'		Expresan opiniones sobre la información encontrada en los textos, explicando su					
agán aspecto de la lectura fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (QA 6) Analizar aspectos relevantes de las narraciones leidas para profundizar su comprensión: identificando las acciones profundizar su comprensión: identificando las acciones profundizar su comprensión: identificando las acciones profundizar su comprensión: identifican y registran las ideas relevantes de un texto leido participando de l'estado y epicando como influence en desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus influencia en las acciones del relato y explicando su influencia en las acciones del relato y explicando su influencia en las acciones del relato y explicando su influencia en las activades y acciones de los personajes de la personaje en un determinado proferencia por alguno (OA 4) Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado proferencia por alguno (OA 4) Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado proferencia por alguno (OA 5) Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado proferencia por alguno (OA 6) Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado proferencia por alguno (OA 6) Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado proferencia por alguno (OA 6) Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado proferencia por alguno (OA 6) Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado proferencia por alguno (OA 6) Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado proferencia por alguno (OA 6) Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado proferencia por alguno (OA 6) Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado proferencia por alguno (OA 6) Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado proferencia por alguno (OA 6) Explican qu	en lenguaje figurado -comparando información entre dos	punto de vista a partir de conocimientos previos o información de la lectura (Eje					
Analizar aspectos relevantes de las narraciones leidas para profundiars y accidente en le texto - especiando su información del texto - legaciones de los personajes de releta y explicando cómo información del seturo en la historia - explicando su actitudes y reacciones de los personajes del acuerdo con sus partir de información presente en el relato. Describen a los personajes toman ciertas decisiones pue vien describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones de l'acue		lectura)					
Analizar spectos relevantes de las narraciones leidas para profundizar su comprensión: -identificando las acciones de los personajes de acuerdo con sus partir de información presente en el relato venica de acuerdo con sus partir de información presente en el relato venica de las acciones del relato - espicando su influencia en las acciones del relato - espicando su influencia en las acciones del relato - espicando su influencia en las acciones del relato - espicando su influencia en la sacciones del relato - espicando su influencia en las acciones del relato - espicando su influencia en las acciones del relato - espicando su influencia en las acciones del relato - espicando polinosas solar del texto - legando a conciliados con ejemplos del texto - legando a conciliado su entre del personaje en un determinado por alguno (OA 4) Describa a los personajes de acuerdo con su montre de la historia y que sentificando las acciones profundizar su comprensión: -identificando su acciones profundizar su c							
techtificar y registran las ideas relevantes de un texto leido 13 Comprensión - Identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia -explicando las acciones y reacciones de los personajes de acuerdo con sus preferencia por alguno (OA.4) Comprensión Peto Fig.	información del texto o sus conocimientos previos (OA 6)						
profunciales de letato y explicando obro influyen en el desarrollo de la historia explicando su acutrudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus apriferencia por alguno (OA 4) Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones que viven-describiendo el ambiente y las cistuaciones que viven-describiendo el ambiente y las cistuaciones que viven-describiendo el ambiente y las cistuaciones que viven-describiendo el legra de que se milenta - interpretando el legra de lugar en que se ambienta - interpretando el legra de lugar en que se ambienta - interpretando el legra de las actitudes y explicando sus influencia en las acciones del relato relacionando el relato, a les personajos polinones sobre las actitudes y acciones de los personajes de la historia veglicando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autres diferentas y justificando las actitudes que probablemente siente el personaje en un determinado aconclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autres del los personajes del relato y explicando su comparando textos de autres del las narraciones leidas para profundizar su comprensión- identificando las actitudes y reacciones de las personajes del relato y explicando ciómo influyen en el desarrollo de la historia - explicando las actitudes y reacciones de las personajes de acuerdo con sus notivaciones y las situaciones de acuerdo con sus notivaciones y las situaciones de acuerdo con sus notivaciones y las situaciones de las personajes del relato y explicando ciómo influyen en el desarrollo de la historia - explicando las actitudes y reacciones de las personajes del relato y explicando ciómo influyen en el desarrollo de la historia resplicando las actitudes y reacciones de las personajes del relato de se personajes del relato y explicando ciómo influyen en el desarrollo del las bistoria - explicando del sa colomes del personajes del relato y explicando sin difencia en las acciones del relato y explicando s	Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para			Interpretar		T . #FI	
principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo del historia -explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus april de información presente en el relato. Describen a los personajes de acuerdo con sus april de información presente en el relato. Participato de la mbiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato - relatorando el eleguaje figurado presente en el texto expresando popiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - llegando a conclusiones sustentadas en la información del productivo en conclusiones sustentadas en la información del texto - llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto - llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto - llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto - llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto - llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto - llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto - llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto - llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto describido de la historia y qué sentirían ellos si estuvieran en su lugar. INFERIR Describen a los personajes de acuerdo con sus unitivaciones y las situaciones que viven - describendo el ambiente en lesto, explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia - explicando a sanctitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus untivaciones y las situaciones que viven - describendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto explicando cómo influyen en el desarrollo del a la historia - explicando a son cinfluencia en las acciones del relato representada en el texto explicando cómo influyen en el desarrollo del a la historia - explicando a las actitudes y reacciones de los personajes y que se esta de la suntenta de la historia - explicando a la partir de información del	profundizar su comprensión: -identificando las acciones	Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leido	13		Comprensión		A
motivaciones y las situaciones que viven -describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato - relationando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta - información del texto de la historia y qué sentirán ellos si extuvieran en su lugar. INFERIR Sintesis B B B B B B B B B	principales del relato y explicando cómo influyen en el						
motivaciones y las situaciones que viven -describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato y el lugar en que se ambienta -interpretando el lenguaje figurado presente en el texto expersando opiniones sobre las actitudes y acciones del los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas Sintesis S	desarrollo de la historia -explicando las actitudes y	Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones	1.4	Localizar	Communita		_
ambiente y las costumbres representadas en el texto explicando su influencia en las acciones del relato o explicando su influencia en las acciones del relato o explicando su influencia en las acciones del relato o explicando su influencia en las acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - legando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Análizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: - identificando las acciones de los personajes y exacciones y las situaciones que viven - describiendo el destoricales de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven - describiendo el lagrar en que se ambienta - interpretando el lengua figurado. Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: - identificando las acciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven - describiendo el desarrollo de la historia - explicando las accitiudes y explicando su influencia en las acciones del relato - explicando sun influencia en las acciones del relato - relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta - interpretando el lengua figurado presente en el texto - expresando opiniones sobre fundamentándolas con ejemplos del texto - legando as a cutivates y acciones de las personajes y dura de lengua en que se ambienta - interpretardo el lengua en que se	reacciones de los personajes de acuerdo con sus	a partir de información presente en el relato.	14		Comprension	rayas"	C
ambiente y las costumbres representadas en el texto explicando su influencia en las acciones del relato o explicando su influencia en las acciones del relato o explicando su influencia en las acciones del relato o explicando su influencia en las acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - legando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Análizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: - identificando las acciones de los personajes y exacciones y las situaciones que viven - describiendo el destoricales de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven - describiendo el lagrar en que se ambienta - interpretando el lengua figurado. Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: - identificando las acciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven - describiendo el desarrollo de la historia - explicando las accitiudes y explicando su influencia en las acciones del relato - explicando sun influencia en las acciones del relato - relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta - interpretando el lengua figurado presente en el texto - expresando opiniones sobre fundamentándolas con ejemplos del texto - legando as a cutivates y acciones de las personajes y dura de lengua en que se ambienta - interpretardo el lengua en que se							
ambiente y las costumbres representadas en el texto explicando su influencia en las acciones del relato o explicando su influencia en las acciones del relato o explicando su influencia en las acciones del relato o explicando su influencia en las acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - legando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Análizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: - identificando las acciones de los personajes y exacciones y las situaciones que viven - describiendo el destoricales de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven - describiendo el lagrar en que se ambienta - interpretando el lengua figurado. Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: - identificando las acciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven - describiendo el desarrollo de la historia - explicando las accitiudes y explicando su influencia en las acciones del relato - explicando sun influencia en las acciones del relato - relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta - interpretando el lengua figurado presente en el texto - expresando opiniones sobre fundamentándolas con ejemplos del texto - legando as a cutivates y acciones de las personajes y dura de lengua en que se ambienta - interpretardo el lengua en que se	[1	Internation		1	
sus reaccionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta -interpretando el lenguaje figurado presente en el texto -expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto -llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto -comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leido que tengan sentido presente en el texto -expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto -llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto -comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leido 17 Reflexionar Análisis Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leido 18 Reflexionar 18 Reflexionar 19 Interpretar 19 Interpretar 20 Interp			15	interpretar	Síntesis		Δ
relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta -interpretando el lenguaje rigurado presente en el texto -expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto -llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado a figurado. Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado a figurado. Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado a figurado. Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado a figurado. Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado a figurado. Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado a figurado. Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado a figurado. Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado a figurado. Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado a figurado. Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado a figurado. Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado a figurado. Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado a figurado. Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado a figurado. Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado a figurado. Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado a figurado. Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado a figurado. Explic		sus reacciones frente a los problemas	15		Siricoso		, ,
lagar en que se ambienta -interpretando el lenguaje figurado presente en el texto -expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto -legando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido figurado. Lidentifican y registran las ideas relevantes de un texto leído un texto leído que tengan sentido figurado. Lidentifican y registran las ideas relevantes de un texto leído un texto leído un texto leído que tengan sentido figurado. Localizar Localizar Comprender D Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: -identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven -describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto explicando su influencia en las acciones del relato - relacionando del relato, sie se perimente, con la época y el lugar en que se ambienta -interpretando el lenguaje figurado presente en el texto -expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes vo fundamentándolas con ejemplos del texto -llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a la partir de información presente en el relato. Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a partir de información presente en el relato. Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a la finate presente de la facto e representadas en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y	1 7			Interpretar		1	
figurado presente en el texto -expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto -legando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leido que tengan sentido programa do textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leido que tengan sentido programa do textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leido que tengan sentido programa de la mistoria y qué sentirian ellos si estuvieran en su lugar. INFERIR Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado momento de la historia y qué sentirian ellos si estuvieran en su lugar. INFERIR D Interpretar Comprender Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a partir de información presente en el texto y esplicando su influencia en las acciones del relato relation relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta - interpretando el leguado el relato relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta - interpretando el leguado el relato relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta - interpretar del leguado el gento de leguado el mismo el relato y sus reacciones frente a los problemas D escriben a los personajes de acuerdo con las actitudes que			16		Síntesis		В
Las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto -llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto - llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto - llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado momento de la historia vergilicando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus notivaciones y las situaciones que viven - describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando el relato, es personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - llegando o conclusiones sustentadas en la información presente en el texto el capitando el relato, es personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - llegando conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado momento de la historia - explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus notivaciones y las situaciones que viven - describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando el relato, se spertinente, con la época y el lugar en que se ambienta - interpretando el leguaje figurado presente en el texto - expresando opiniones sobre la entre de el vergona de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - llegando conclusiones sustentadas en la información del texto - legando conclusiones sustentadas en la información del texto - legando conclusiones sustentadas en la información del texto - legando conclusiones sustentadas en la información del texto - legando conclusiones sustentadas en la información del texto - legando conclusiones susten		momento de la historia y que sentirian ellos si estuvieran en su lugar. INFERIR					
figurado.		Explican, gralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido		Reflexionar]	
conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: -identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia -explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus notivaciones y las situaciones que visen -describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato - relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta -interpretando el lenguaje figurado presente en el texto - resplicando su comprentando el lenguaje figurado presente en el texto - resplicando su influencia en las acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - legando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a partir de información presente en el texto con la época en que se ambienta. Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a partir de información presente en el texto - relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta -interpretando el lenguaje figurado presente en el texto - resplicando en las accitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto -llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican, oralmente o por escrito, expressiones de un texto leído que tengan sentido figurado. Explican, oralmente o por escrito, expressiones de un texto leído que tengan sentido figurado. Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y zo linterpretar Sintet			17		Análisis		В
Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído 18 Sintetizar D		ngurado.					
Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado momento de la historia y qué sentirían ellos si estuvieran en su lugar. INFERIR 19 Interpretar Comprender Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado momento de la historia y qué sentirían ellos si estuvieran en su lugar. INFERIR Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada explicanción en los eventos que siguen. Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto con la época en que se ambienta. Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leido que tengan sentido figurado. Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leido que tengan sentido figurado. Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leido que tengan sentido figurado. Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leido que tengan sentido figurado. Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto				Reflexionar			
Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado momento de la historia y qué sentirían ellos si estuvieran en su lugar. INFERIR Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: -identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia -explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las cistuaciones que viven -describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato - relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta -interpretando el lenguaje figurado presente en el texto -expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto -legando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno Explican, qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado momento de la historia -que sentirían ellos si estuvieran en su lugar. INFERIR 19 Interpretar Comprender 20 Localizar Comprender Comprender Comprender D D Texto "Ashly Fiolek. Campenda de motocross" D Escriben a los personajes del texto con la época en que se ambienta. 22 Interpretar Sintetizar Sintetizar Sintetizar Sintetizar Analizar D D D Escriben a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas Explican, oralmente o por escrito, expressiones de un texto leído que tengan sentido figurado. D Escriben a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y 25 Interpretar Comprender D D D Interpretar Comprender	1 1	Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leido	18		Sintetizar		D
Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: -identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia -explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus notivaciones y las situaciones que visu- describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato - relacionando el relato, con la época y el lugar en que se ambienta -interpretando el leguaje figurado presente en el texto -expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto -legando a conclusiones sustentadas en la finformación del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican que protecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican que se fecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. 20 Localizar Comprender compren	preferencia por alguno (OA 4)			Interpret		-	
Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: -identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia -explicando las actitudes y reacciones del los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven -describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato y realizonando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta - interpretando el lenguaje figurado presente en el texto-expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto legando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. 20 Localizar Comprender Comprender D Localizar Comprender Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a partir de información presente en el relato. Relacionan hechos, costumbres y lugares del texto con la época en que se ambienta. 21 Interpretar Sintetizar Sintetizar Sintetizar Ficules, cambiente deferentes y interpretar de le legando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su perferencia por alguno (OA 4) Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leido que tengan sentido figurado. D Localizar Comprender Comprender Sintetizar Sintetizar Sintetizar Analizar Texto "Ashly Ejoles, cardo "Ashly Ejoles, c			19	interpretar	Comprender		D D
profundiara su comprensión: -identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia -explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus notivaciones y las situaciones que viven -describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato - explicando al relato - explicando el relato, su esperimente, con la época y el lugar en que se ambienta -interpretando el leguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - legando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones 21 Localizar Comprender o D Interpretar Comprender o D Interpretar Sintetizar		momento de la historia y qué sentirían ellos si estuvieran en su lugar. INFERIR	17		Samprender		"
profundiara su comprensión: -identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia -explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus notivaciones y las situaciones que viven -describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato - explicando al relato - explicando el relato, su esperimente, con la época y el lugar en que se ambienta -interpretando el leguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - legando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones 21 Localizar Comprender o D Interpretar Comprender o D Interpretar Sintetizar	Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para	Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen.		Localizar			
desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven -describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta -interpretando el leguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto -legando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones 21 Localizar Comprender D Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones 21 Interpretar Comprender D D Interpretar Sintetizar Sint			20		Comprender		D
Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones que viven -describiendo el ambiente y las situaciones que viven -describiendo el ambiente y las situaciones que viven -describiendo el ambiente y las sociatumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta - interpretando el lenguaje figurado presente en el texto -expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - legando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones 21 Comprender Sintetizar Texto "Ashly Ejolek Campeona de los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas - Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leido que tengan sentio figurado. Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y 25 Linterpretar Sintetizar Sintetizar Sintetizar Sintetizar Sintetizar Sintetizar Analizar Por por escrito, expresiones de un texto leido que tengan sentido figurado.							
reactiones de los personiques de activitud to 11 sus motivaciones y las situaciones que viven -describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato - relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta -interpretando el leguaje figurado presente en el texto - expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - legando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) a partir de información presente en el texto. 21		Explican, gralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones		Localizar]	
ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato - relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta - interpretando el lenguaje figurado presente en el texto - expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - llegando a conclusioness sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Relacionan hechos, costumbres y lugares del texto con la época en que se ambienta. Pescriben a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leido que tengan sentido figurado. Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y 25 Interpretar Analizar Texto "Ashly Ejoles, campeona de motocross" Linterpretar Analizar Texto "Ashly Ejoles, campeona de motocross" Dimetrizar Analizar Texto "Ashly Ejoles, campeona de motocross" Dimetrizar Analizar Texto "Ashly Ejoles, campeona de motocross" Dimetrizar Analizar Dimetrizar Dimetrizar Analizar Dimetrizar Analizar Dimetrizar Analizar Dimetrizar Analizar Dimetrizar Analizar			21		Comprender		D
explicando su influencia en las acciones del relato - relacionando el relato - se personajes de relacionando el relato - se personajes de cuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los presonajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas		a partir de información presente en en el telato.					
relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta -interpretando el lenguaje figurado presente en el texto -expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto -legando a conclusiones sustentadas en la información del texto -comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Tinterpretar Fiolek, Campeon de sustra de su fundamentándolas con ejemplos del texto -legando a conclusiones sustentadas en la información del texto -comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y 24		Deleteration has been assessed to the second of the second	2.0	Interpretar	Ci-t	Texto "Ashly	
lugar en que se ambienta -interpretando el lenguaje figurado presente en el texto e-expresando opiniones sobre las actitudes y accines de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto -legando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y 23 Interpretar Sintetizar Sintetizar Manalizar Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido figurado. Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y 25 Interpretar Analizar Comprendar Comprendar Comprendar Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y 25		keiacionan nechos, costumbres y lugares del texto con la epoca en que se ambienta.	22		Sintetizar	Fiolek,	C
Tagurado presente en textor e-expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto -legando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y 23 Sintetizar de motocross" Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido figurado. Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido figurado. Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y 25 Interpretar Comprendar D				Interpret -		campeona	
las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - legando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Sus reacciones frente a los problemas			23	interpretar	Sintetizar	de	D D
conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido figurado. Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido figurado. Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y 25 Interpretar Comprendar Analizar		sus reacciones frente a los problemas	23		Jiiitetizal	motocross"	
comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4) Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y 25				Interpretar		1	
preferencia por alguno (OA 4) Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y 25 Comprendar A			24		Analizar		D
(OA 4) Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y		figurado.					
Comprender 4		Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato u		Interpretar		1	
sus reacciones trence a los prodicinas			25		Comprender		A
		and reaction as it entitle a too problemas					

Los documentos de la evaluación MOA (matriz y prueba) se encuentran disponibles en:

https://fundacioneducaccionchile.com/moa-cerrillos

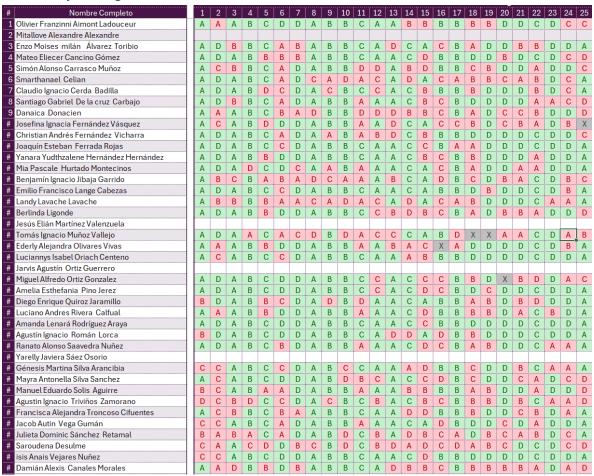


Resultados obtenidos MOA:

Matrícula curso: 41

Número de pruebas ejecutadas: 38 Promedio general de la evaluación: 4,2

Porcentaje de logro: 62%

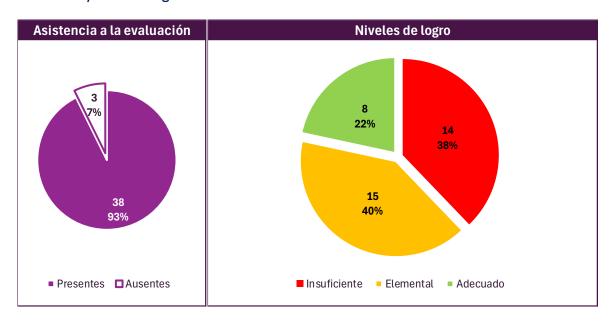


Resultados por pregunta:

~~~~~	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Α	76%	18%	76%	5%	5%	26%	11%	84%	11%	3%	34%	63%	68%	11%	32%	0%	13%	26%	0%	3%	16%	29%	13%	21%	55%
В	11%	5%	18%	87%	21%	13%	11%	0%	79%	79%	3%	11%	8%	13%	32%	45%	79%	32%	32%	11%	21%	16%	3%	11%	3%
С	11%	26%	3%	3%	66%	18%	5%	8%	8%	3%	55%	21%	3%	61%	13%	42%	3%	11%	3%	16%	8%	50%	0%	24%	13%
D	3%	50%	3%	5%	8%	42%	74%	8%	3%	16%	8%	5%	21%	16%	24%	11%	5%	29%	63%	68%	55%	5%	84%	45%	26%
Е	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Х	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	0%	3%	3%	3%	0%	0%	0%	0%	0%
Logro	76%	50%	76%	87%	66%	42%	74%	84%	79%	79%	55%	63%	68%	61%	32%	45%	79%	29%	63%	68%	55%	50%	84%	45%	55%
Nota	5,2	3,5	5,2	6,0	4,4	3,1	5,0	5,8	5,4	5,4	3,8	4,2	4,6	4,0	2,6	3,2	5,4	2,4	4,2	4,6	3,8	3,5	5,8	3,2	3,8



# Asistencia y nivel de logro:



# Gráfico por habilidad:





# Gráfico por taxonomía:



## Gráfico por pregunta:

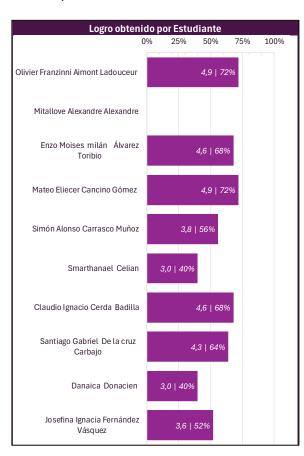


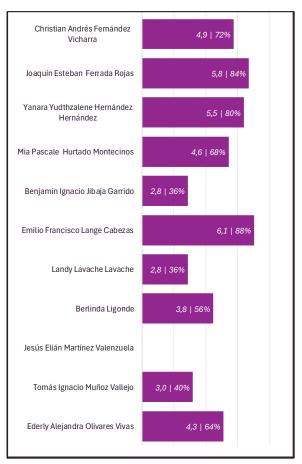


# Gráfico por Objetivo de Aprendizaje:



# Gráfico por estudiante:







"Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo" Einstein, A.