

INFORME RESULTADOS MOA  
MONITOREO DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

|                      |   |
|----------------------|---|
| Curso                | 2° Básico A   |
| Fecha aplicación     | 15 al 21 de julio del 2025  |
| Fecha informe        | 31 de julio   |
| Tipo de evaluación   | Prueba de diagnóstico para Monitorear los Objetivos de Aprendizajes (MOA) del nivel anterior por cobertura curricular.  |
| Asignatura           | MATEMÁTICA  |
| ¿Qué evalúa?         | Cobertura curricular nivel anterior.  |
| Niveles de desempeño | <p><b>Adecuado:</b> Es el grupo de estudiantes que alcanza un desempeño en el instrumento entre el 100% y el 75% de logro. Es un grupo consolidado de acuerdo al curso.</p> <p><b>Elemental:</b> Es el grupo de estudiantes que alcanza un desempeño en el instrumento entre el 74% y el 60% de logro. Es un grupo en desarrollo de acuerdo al curso.</p> <p><b>Insuficiente:</b> Es el grupo de estudiantes que alcanza un desempeño en el instrumento inferior al 60% de logro. Es un grupo que no ha desarrollado las bases de los aprendizajes de acuerdo al curso.</p> |

## Desempeños evaluados en MOA informado:

---

La selección y organización del currículum al inicio del año es una tarea docente muy importante que orienta la implementación de las clases durante el semestre y el año escolar. La organización y selección de OA, además, permite desarrollar un trabajo colaborativo entre docentes de distintas asignaturas con el fin de buscar posibles espacios que potencien aprendizajes, integrando contenidos o actividades entre asignaturas. Finalmente, la clara visualización anual y semestral de los OA agilizará la toma de decisiones ante las posibles dificultades que puedan presentar las y los estudiantes, diseñando de manera anticipada, los andamiajes que minimicen las barreras de aprendizaje.

Para esta asignatura, y sus OA es relevante analizar e identificar las habilidades socioemocionales que favorecen los aprendizajes de la MATEMÁTICA, por ello, revise las actitudes declaradas en los Programas de Estudios, pero también en la Actualización Curricular, entendiendo que después de la pandemia se reconoce la importancia de aprendizajes transversales que fortalezcan la autoestima, confianza, actitud positiva ante la vida y desafíos, apreciar las dimensiones sociales y afectivas dentro del aula; en general los Aprendizajes Transversales que deben acompañar los Objetivos de Aprendizajes priorizados o basales.

Revise los documentos en: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Priorizacion-Curricular-2023-2025/>

## USE PLATAFORMA EDUCACCIONCHILE

<https://fundacioneducacionchile.com/veroa>

### 2º BÁSICO:

A partir de los OA seleccionados para esta asignatura se elaboró la siguiente matriz de evaluación:

| OBJETIVO DE APRENDIZAJE   | INDICADOR DE DESEMPEÑO   | EJE                   | ITEM    | HABILIDAD          | TAXONOMÍA  | RESPUESTA |
|---|--|-----------------------|---------|--------------------|------------|-----------|
| Leer números del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica. <b>(OA 2)</b>  | Leen un número dado del 0 al 100 en cifras y en palabras   | Números y operaciones | 1       | Representar        | Aplicar    | B         |
|   |  | Números y operaciones | 2       | Representar        | Aplicar    | B         |
| Comparar y ordenar números naturales del 0 al 100 de menor a mayor y viceversa, usando material concreto y monedas nacionales de manera manual y/o por medio de software educativo. <b>(OA 3)</b>   | Nombran los números que están antes y después de un número dado en la tabla de 100.  | Números y operaciones | 3       | Representar        | Aplicar    | A         |
|   | Ordenan un conjunto de números dados en forma ascendente y descendente y verifican el resultado, usando cubos, la tabla de 100 y la recta numérica, utilizando como referencia el valor posicional | Números y operaciones | 4       | Representar        | Aplicar    | B         |
| Componer y descomponer números naturales del 0 al 100 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica. <b>(OA 5)</b>  | Componen números por medio de sumandos en forma concreta, pictórica y simbólica.   | Números y operaciones | 5       | Resolver problemas | Aplicar    | C         |
|   | Descomponen números en forma aditiva, concreta, pictórica y simbólica  | Números y operaciones | 6       | Representar        | Aplicar    | C         |
| Identificar las unidades y decenas de números naturales del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico. <b>(OA 7)</b>  | Usan material concreto para identificar las unidades y decenas de un número en el ámbito hasta 100   | Números y operaciones | 7       | Representar        | Aplicar    | C         |
|   | Identifican que el valor de un dígito en un número hasta 100, depende de su valor posicional dentro del número   | Números y operaciones | 8       | Representar        | Análisis   | B         |
|   | Indican decenas y unidades en un número de dos dígitos en el ámbito numérico hasta 100.  | Números y operaciones | 9       | Representar        | Análisis   | B         |
|   | Identifican que el valor de un dígito depende de su valor posicional dentro de un numeral.   | Números y operaciones | 10      | Representar        | Comprender | B         |
| Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100: -usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia -resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, incluyendo software educativo -registrando el proceso en forma simbólica -aplicando los resultados de las adiciones y sustracciones de los números naturales del 0 a 20 sin | Suman y restan números con resultado hasta el 50 con la aplicación del algoritmo de la adición y la sustracción.   | Números y operaciones | 11      | Resolver problemas | Aplicar    | C         |
|   | Suman y restan números con resultado hasta el 100 con la aplicación del algoritmo de la adición y la sustracción   | Números y operaciones | 12      | Resolver problemas | Aplicar    | B         |
|   | Resuelven problemas de adición y sustracción, luego expresan la solución con el uso de algoritmos. Ejemplo de algoritmo: $13+2=15$   | Números y operaciones | 14      | Resolver problemas | Aplicar    | B         |
| realizar cálculos -aplicando el algoritmo de la adición sin considerar reserva -creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos. <b>(OA 9)</b>   | Suman y restan números con resultado hasta el 100 con la aplicación del algoritmo de la adición y la sustracción   | Números y operaciones | 15      | Resolver problemas | Aplicar    | C         |
| Demostrar, explicar y registrar la igualdad y desigualdad en forma concreta y pictórica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=) y los símbolos no igual (<,>). <b>(OA 13)</b>  | Determinan y registran dos igualdades o desigualdades dadas, con el uso de una balanza para verificar su resultado.  | Patrones y álgebra    | 16      | Modelar            | Aplicar    | C         |
|   | Comparan y registran igualdades o desigualdades con el uso de símbolos (>,<=) en forma pictórica y simbólica.  | Patrones y álgebra    | 17      | Modelar            | Aplicar    | B         |
|   |  | Patrones y álgebra    | 18      | Modelar            | Aplicar    | B         |
|   |  | Patrones y álgebra    | 19      | Modelar            | Comprender | B         |
| Patrones y álgebra  | 20   | Modelar               | Aplicar | C                  |            |           |

Todos los documentos de la evaluación MOA (matriz y prueba) se encuentran disponibles en: <https://fundacioneducacionchile.com/moa-cerrillos>

## Resultados obtenidos MOA:

Matrícula curso: 37

Número de pruebas ejecutadas: 35

Promedio general de la evaluación: 4,5

Porcentaje de logro: 67%

| #  | Nombre Completo                          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | Dulce Maria Alvarado Zapata              | B | B | A | B | C | C | C | B | B | B  | C  | B  | B  | C  | B  | B  | A  | B  | B  | A  |
| 2  | Mariana Genevieve Araneda Rosell         | B | B | A | B | C | C | C | B | B | B  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | A  | A  | C  | A  |
| 3  | Florencia Isabella Avilés Hernández      | B | B | A | B | C | C | C | B | A | A  | C  | B  | B  | A  | A  | C  | B  | A  | C  | C  |
| 4  | Maximiliano Mathias Bandes Ceballos      | B | B | A | B | C | C | C | B | B | B  | C  | B  | C  | C  | B  | A  | A  | A  | A  | A  |
| 5  | Gabriel Caceres Angulo                   | B | B | A | B | C | C | C | C | B | B  | C  | B  | B  | B  | B  | A  | B  | B  | A  | C  |
| 6  | Dave Rafael Clerfils Dalphnis            | B | A | A | B | C | C | C | B | B | B  | C  | B  | B  | B  | B  | A  | A  | A  | A  | A  |
| 7  | Jerach Mica Damis Damis                  | B | B | A | B | C | C | C | A | B | B  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | C  | C  | A  | A  |
| 8  | Francisca Isidora Díaz Jara              | B | B | C | B | B | C | C | A | A | A  | C  | B  | B  | B  | A  | B  | A  | A  | B  | A  |
| 9  | Yasna Felix Jean                         | B | B | A | B | C | C | C | B | B | A  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | A  | A  | C  | A  |
| 10 | León Camilo Figueroa García              | B | B | A | B | C | C | C | B | B | B  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | A  | A  | C  | A  |
| 11 | Benjamín Ady Fortilus Loudior            | B | B | A | B | C | C | C | B | B | B  | C  | B  | B  | C  | A  | A  | C  | C  | A  | A  |
| 12 | Francisco Alejandro Fredes Peñaloza      | B | B | A | B | C | C | C | B | B | B  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | A  | A  | C  | A  |
| 13 | Elián Josue Guzman Vivas                 | B | A | C | B | C | C | C | C | B | A  | C  | A  | C  | A  | C  | C  | C  | A  | A  | B  |
| 14 | Naslyn Alondra Hernández Hernández       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 15 | Gael Abraham Honores Muñoz               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 16 | Nerlenseki Jean Charles                  | B | A | B | B | C | C | C | C | B | B  | C  | B  | B  | A  | A  | B  | A  | A  | A  | A  |
| 17 | Matteo Gonzalo Jean Jean                 | B | B | A | B | C | C | C | C | B | A  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | C  | A  | B  | A  |
| 18 | Phileus Shoumara Jhonson Fortilus        | B | B | A | B | C | C | C | A | B | A  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | A  | A  | C  | A  |
| 19 | José Gregorio Labrador Moyetones         | B | B | A | B | C | C | C | B | B | C  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | A  | A  | C  | A  |
| 20 | Pamela Andrea Marín Farías               | B | B | B | B | C | C | C | C | B | B  | C  | C  | B  | A  | C  | B  | A  | A  | C  | A  |
| 21 | Ainhoa Pascal Meñique Morales            | B | B | A | B | C | C | C | B | B | B  | C  | B  | B  | B  | C  | B  | A  | A  | C  | A  |
| 22 | Jeremiah Alexis Moreno Camargo           | B | B | A | B | C | A | C | C | B | B  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | A  | A  | C  | A  |
| 23 | Ambar Violeta Moreno Martínez            | B | B | A | B | C | C | C | B | B | B  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | A  | A  | B  | A  |
| 24 | Usay Steven Ordoñez Gutiérrez            | B | B | A | B | C | C | C | B | B | B  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | B  | A  | A  | A  |
| 25 | Dorian Gael Páez Sáez                    | B | B | A | B | C | C | C | C | B | A  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | A  | B  | A  | A  |
| 26 | Barbara Fabiana Ramírez hernandez        | B | B | A | B | C | C | C | B | B | B  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | B  | A  | C  | A  |
| 27 | Matías Saúl Rivera Calfual               | B | B | B | B | C | C | C | C | A | B  | A  | B  | C  | B  | C  | A  | A  | A  | A  | A  |
| 28 | Amaro Agustín Riveros Arriagada          | B | B | A | B | C | C | C | A | B | B  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | A  | A  | C  | A  |
| 29 | Antonella Niham Salazar Reyes            | B | B | A | B | C | C | C | C | B | B  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | A  | A  | A  | A  |
| 30 | Ashley Fiorella Solorzano Rodriguez      | C | B | A | B | C | C | C | B | C | C  | C  | B  | B  | B  | C  | C  | A  | A  | C  | A  |
| 31 | Fabian Matias Teixeira Matheu            | B | B | A | B | C | C | C | B | A | B  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | A  | A  | C  | A  |
| 32 | Diana Anaise Tanasse Exil                | B | A | C | B | C | B | C | B | B | B  | B  | B  | B  | A  | B  | A  | C  | B  | A  | A  |
| 33 | Elsa Trinidad Véliz Barrera              | B | B | A | B | C | C | C | X | B | B  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | C  | A  | A  | A  |
| 34 | Isabella Sofia Fernandez Fuenmayor       | B | B | A | B | C | C | C | B | B | A  | C  | B  | C  | C  | C  | A  | A  | B  | A  | A  |
| 35 | Antonella Alexandra Hernández Bustamante | B | B | A | B | C | C | C | A | B | B  | C  | B  | A  | B  | C  | A  | A  | B  | C  | B  |
| 36 | Paula Victoria Gonzalez Rivero           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 37 | Manuela Antonella Marcano Hernández      | B | B | B | B | C | C | C | B | B | B  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | A  | A  | C  | A  |

## Resultados por pregunta:

|       | 1   | 2   | 3   | 4    | 5   | 6   | 7    | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  |
|-------|-----|-----|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| A     | 0%  | 11% | 80% | 0%   | 0%  | 3%  | 0%   | 14% | 11% | 23% | 3%  | 3%  | 3%  | 14% | 11% | 77% | 71% | 77% | 43% | 89% |
| B     | 97% | 89% | 11% | 100% | 3%  | 3%  | 0%   | 57% | 86% | 71% | 3%  | 94% | 86% | 74% | 14% | 14% | 11% | 17% | 11% | 6%  |
| C     | 3%  | 0%  | 9%  | 0%   | 97% | 94% | 100% | 26% | 3%  | 6%  | 94% | 3%  | 11% | 11% | 74% | 9%  | 17% | 6%  | 46% | 6%  |
| D     | 0%  | 0%  | 0%  | 0%   | 0%  | 0%  | 0%   | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  |
| E     | 0%  | 0%  | 0%  | 0%   | 0%  | 0%  | 0%   | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  |
| X     | 0%  | 0%  | 0%  | 0%   | 0%  | 0%  | 0%   | 3%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  |
| Logro | 97% | 89% | 80% | 100% | 97% | 94% | 100% | 57% | 86% | 71% | 94% | 94% | 86% | 74% | 74% | 9%  | 11% | 17% | 11% | 6%  |
| Nota  | 6,8 | 6,1 | 5,5 | 7,0  | 6,8 | 6,6 | 7,0  | 3,9 | 5,9 | 4,9 | 6,6 | 6,6 | 5,9 | 5,1 | 5,1 | 1,4 | 1,6 | 1,9 | 1,6 | 1,3 |

Asistencia y nivel de logro:

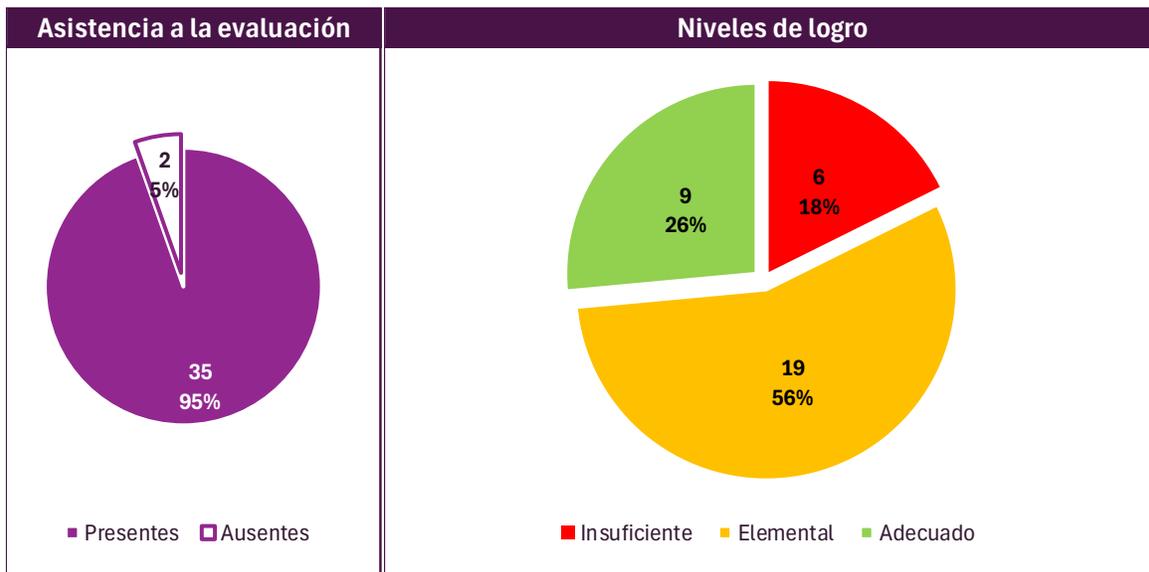


Gráfico por eje:

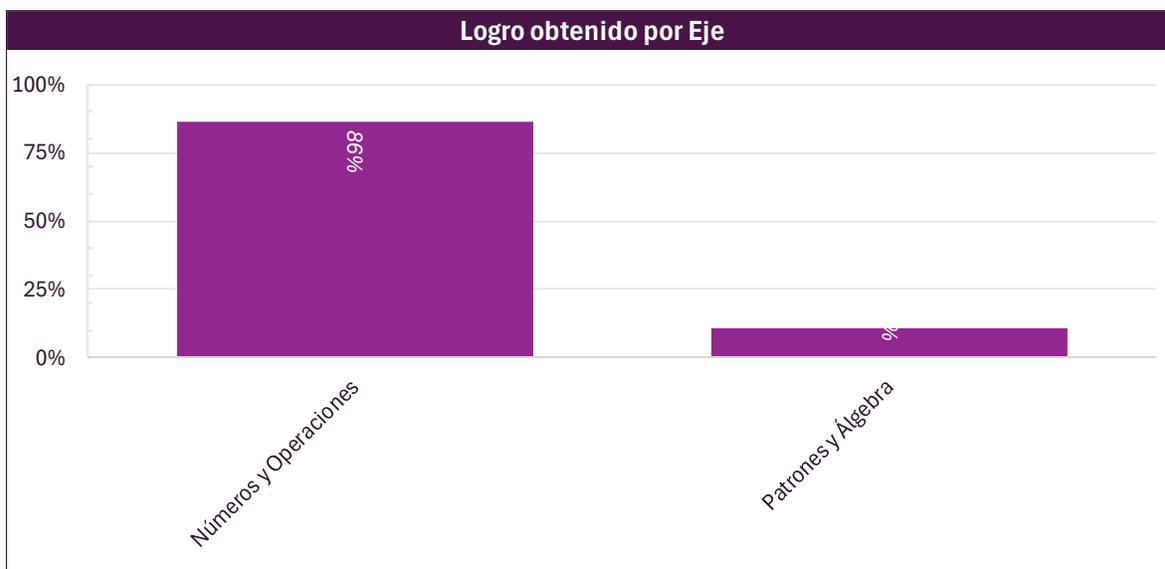


Gráfico por taxonomía:

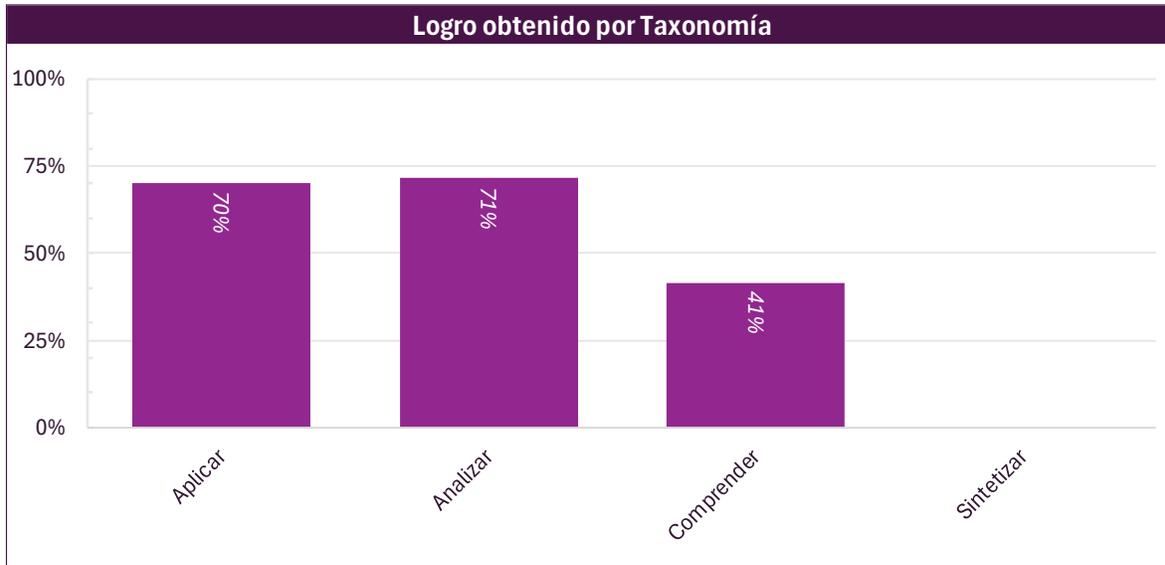
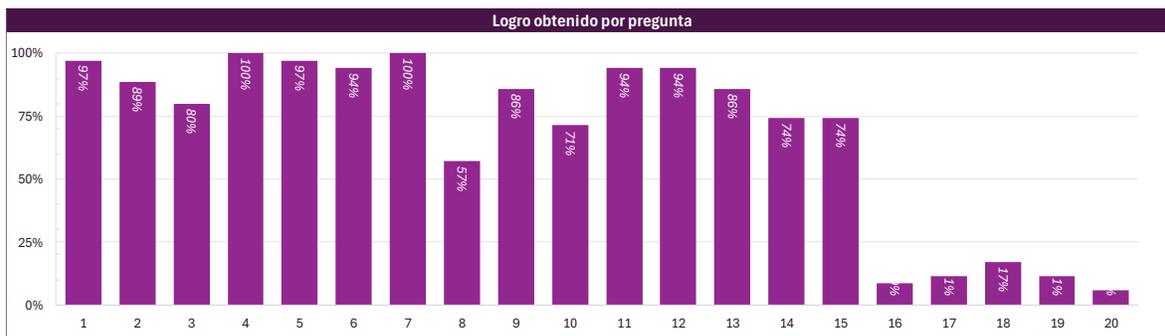
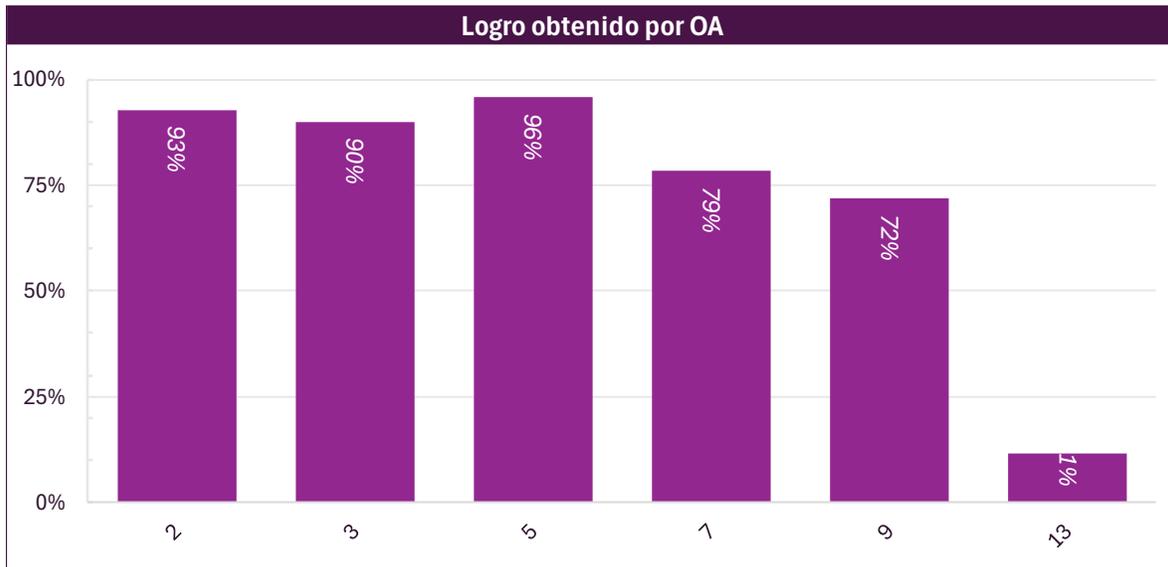


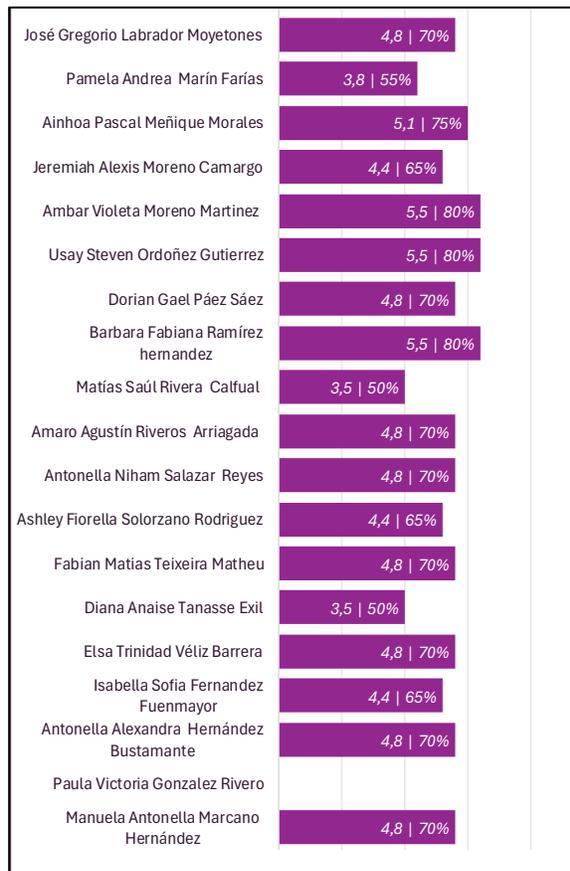
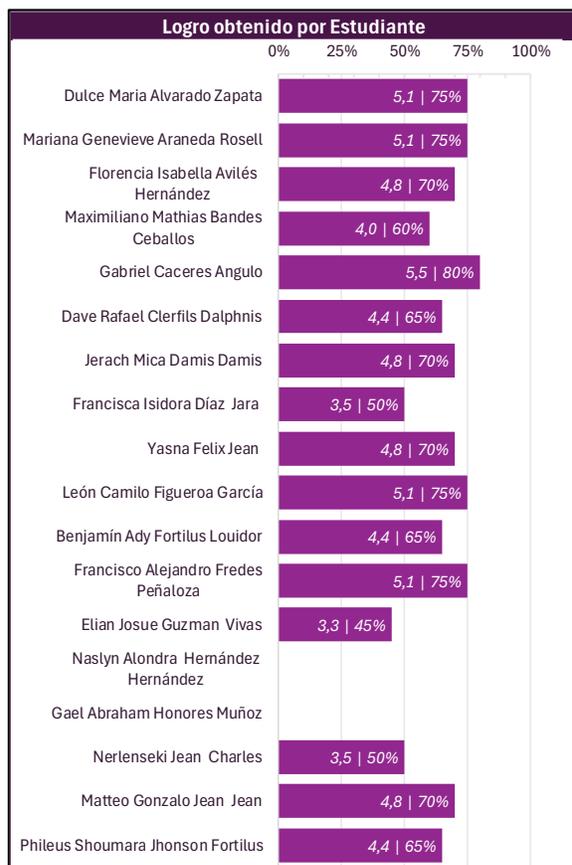
Gráfico por pregunta:



## Gráfico por Objetivo de Aprendizaje:



## Gráfico por estudiante:



“Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo”

Einstein, A.