

INFORME RESULTADOS MOA
MONITOREO DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Curso	7º Básico B
Fecha aplicación	15 al 21 de julio del 2025
Fecha informe	31 de julio
Tipo de evaluación	Prueba de diagnóstico para Monitorear los Objetivos de Aprendizajes (MOA) del nivel anterior por cobertura curricular.
Asignatura	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN – EJE LECTURA
¿Qué evalúa?	Cobertura curricular primer semestre 2025.
Niveles de desempeño	<p>Adecuado: Es el grupo de estudiantes que alcanza un desempeño en el instrumento entre el 100% y el 75% de logro. Es un grupo consolidado de acuerdo al curso.</p> <p>Elemental: Es el grupo de estudiantes que alcanza un desempeño en el instrumento entre el 74% y el 60% de logro. Es un grupo en desarrollo de acuerdo al curso.</p> <p>Insuficiente: Es el grupo de estudiantes que alcanza un desempeño en el instrumento inferior al 60% de logro. Es un grupo que no ha desarrollado las bases de los aprendizajes de acuerdo al curso.</p>

Desempeños evaluados en MOA informado:

La selección y organización del currículum al inicio del año es una tarea docente muy importante que orienta la implementación de las clases durante el semestre y el año escolar. La organización y selección de OA, además, permite desarrollar un trabajo colaborativo entre docentes de distintas asignaturas con el fin de buscar posibles espacios que potencien aprendizajes, integrando contenidos o actividades entre asignaturas. Finalmente, la clara visualización anual y semestral de los OA agilizará la toma de decisiones ante las posibles dificultades que puedan presentar las y los estudiantes, diseñando de manera anticipada, los andamiajes que minimicen las barreras de aprendizaje.

Para esta asignatura, y sus OA es relevante analizar e identificar las habilidades socioemocionales que favorecen los aprendizajes de la lectura, por ello, revise las actitudes declaradas en los Programas de Estudios, pero también en la Actualización Curricular, entendiendo que después de la pandemia se reconoce la importancia de aprendizajes transversales que fortalezcan la autoestima, confianza, actitud positiva ante la vida y desafíos, apreciar las dimensiones sociales y afectivas dentro del aula; en general los Aprendizajes Transversales que deben acompañar los Objetivos de Aprendizajes priorizados o basales.

Revise los documentos en: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Priorizacion-Curricular-2023-2025/>

USE PLATAFORMA EDUCACCIONCHILE

Para ver la distribución curricular de esta evaluación, visita nuestra página web → <https://fundacioneducacionchile.com/veroa>

7º BÁSICO:

A partir de los OA seleccionados para esta asignatura se elaboró la siguiente matriz de evaluación:

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ITEM	HABILIDADES	TAXONOMÍA	Texto	RESPUESTA
Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. -El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. - El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. - Cuando habla el narrador y cuándo hablan los personajes. - La disposición temporal de los hechos. - Elementos en común con otros textos leídos en el año. (OA 3)	Describen los problemas a los que se enfrentan los personajes en un texto	1	Interpretar	Comprender	Lagunas	D
	Explican cómo cambia un personaje después de un evento provocado por otro	2	Localizar	Comprender		C
	Describen a los personajes y ejemplifican su descripción a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos.	3	Interpretar	Analizar		A
	Describen a los personajes y ejemplifican su descripción a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos.	4	Localizar	Comprender		B
	En casos en que el relato no esté dispuesto cronológicamente, hacen un recuento cronológico de los eventos.	5	Reflexionar	Sintetizar		C
Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. -El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. - El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. - Cuando habla el narrador y cuándo hablan los personajes. - La disposición temporal de los hechos. - Elementos en común con otros textos leídos en el año. (OA 3)	Explican el o los conflictos de una narración.	6	Interpretar	Comprender	Texto "Ya ha llegado Matilda"	B
	Describen los problemas a los que se enfrentan los personajes en un texto.	7	Interpretar	Comprender		B
	Describen a los personajes y ejemplifican su descripción a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos.	8	Interpretar	Síntesis		C
	Explican cómo cambia un personaje después de un evento provocado por otro.	9	Reflexionar	Análisis		A
	Describen cuáles son las consecuencias de las acciones de un personaje.	10	Reflexionar	Síntesis		D
Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea	Explican en sus palabras el poema leído.	11	Interpretar	Comprender	Texto "La mamadre"	D

pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. - El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. - El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. - Elementos en común con otros textos leídos en el año. (OA 4)	Explican a qué alude, en términos denotativos y connotativos, un determinado verso.	12	Reflexionar	Análisis		B
	Describen el efecto que les produce algún verso en el cual se incorpora el uso de lenguaje figurado.	13	Interpretar	Síntesis		A
	Señalan qué elementos sonoros contribuyen al sentido del poema o a crear un ambiente determinado.	14	Reflexionar	Comprender		A
		15	Interpretar	Comprender		C
Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. - Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. - La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. (OA 7)	Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento.	16	Reflexionar	Análisis	Texto "Dulce favorito"	C
	Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema en estudio; por ejemplo, por qué <i>La Odisea</i> o el poema "Caupolicán" se insertan en el tema del héroe.	17	Localizar	Síntesis		A
	Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído.	18	Reflexionar	Comprensión		D
	Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído.	19	Reflexionar	Comprender		C
	Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo.	20	Localizar	Analizar		B
Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. - La diferencia entre hecho y	Hacen un recuento del texto.	21	Localizar	Síntesis	Texto Carta al Director	D
	Explican cuál es la postura del autor y qué argumentos utiliza para respaldarla.	22	Localizar	Comprensión		B

opinión. - Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan. (OA 8)	Para cada argumento de un texto, establecen si es un hecho o una opinión.	23	Interpretar	Análisis		B
	Explican cuál es su postura, si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se dice en el texto.	24	Interpretar	Análisis		D
	Señalan con qué argumentos están de acuerdo y con cuáles en desacuerdo y explican por qué.	25	Interpretar	Síntesis		D

Los documentos de la evaluación MOA (matriz y prueba) se encuentran disponibles en: <https://fundacioneducacionchile.com/moa-cerrillos>

Resultados obtenidos MOA:

Matrícula curso: 21

Número de pruebas ejecutadas: 21

Promedio general de la evaluación: 3,7

Porcentaje de logro: 54%

#	Nombre Completo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	Esai Alonso Aguilar Parra	D	C	A	B	C	B	C	C	A	D	D	C	A	D	B	C	C	D	A	B	D	C	B	D
2	Ambar Aguilera Díaz	B	C	A	B	C	B	B	C	A	D	B	C	A	B	A	C	C	D	B	B	D	A	B	A
3	Kenya Anexil Timot	D	A	B	B	C	B	B	C	A	A	C	B	A	D	C	C	A	D	B	B	A	A	A	A
4	José Eloy Bandes Ceballos	D	C	A	B	C	B	B	C	A	D	D	B	A	D	C	C	A	D	C	B	C	A	B	A
5	Mathias Gabriel Bautista Reyes	D	C	A	B	C	B	B	C	A	D	C	D	A	A	B	C	A	D	B	B	D	A	C	A
6	Amy Noemi Chávez Galleguillos	D	C	A	B	C	B	B	C	A	D	D	B	A	A	C	C	C	D	X	B	C	B	B	A
7	Alejandro Juan Deponge Exilus	B	C	A	B	C	B	B	C	D	B	B	D	A	D	A	D	A	D	B	B	C	A	A	A
8	Christofer Wayne Díaz Hernandez	D	A	C	C	D	B	B	C	A	D	D	B	A	D	C	B	C	D	C	B	B	A	D	A
9	Gabriel Abraham Fuentes Espinoza	B	A	A	C	B	B	B	C	A	B	D	B	A	A	B	D	C	D	A	A	C	B	A	A
#	Francia Gaspard Genesse	D	C	C	B	D	D	B	A	D	A	A	C	A	D	D	C	A	D	D	D	C	B	B	A
#	Benjamín Nicolás Gómez Vergara	D	A	A	B	D	B	B	C	A	D	D	D	A	A	C	B	A	D	D	B	D	B	B	B
#	Máximo Javier Leiva Contreras	D	C	A	B	C	B	B	C	A	D	D	D	A	A	B	B	A	D	D	A	D	B	B	D
#	Agatha Antonella Lucero Vergara	A	C	A	B	C	B	A	C	D	D	D	A	D	C	C	A	D	B	B	C	A	C	B	B
#	Tomas Ignacio Molina Jibaja	D	A	A	C	D	A	B	D	C	D	C	D	C	A	B	X	X	X	X	X	X	X	X	X
#	Joshua Antonio Muñoz Araya	D	C	A	A	C	B	B	C	D	B	A	B	A	A	B	A	C	B	C	D	B	C	A	B
#	Agustín Alexander Pérez Gárate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
#	Yusy Scarlett Pierre Moise	A	B	A	B	C	B	B	C	A	D	D	B	A	A	C	B	A	D	C	B	D	B	B	D
#	Leandro Alexander Sánchez Manque	B	A	B	B	D	A	C	C	A	D	B	A	D	C	C	A	D	A	A	C	A	D	D	D
#	Elian Joshua Silva Diaz	D	C	A	B	D	B	B	C	A	D	C	B	A	B	D	C	D	A	A	C	A	A	A	A
#	Pierre Sharmidley Timothe Ornean	B	A	A	C	B	B	B	C	A	B	B	D	A	B	B	D	A	B	A	A	B	C	A	C
#	Wesline Micheka Zamy	D	A	A	B	C	D	B	A	D	B	D	B	A	D	C	B	D	D	C	D	B	B	B	X

Resultados por pregunta:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
A	10%	38%	76%	5%	0%	5%	10%	10%	62%	14%	10%	0%	90%	38%	10%	5%	52%	0%	24%	24%	5%	43%	29%	48%	24%
B	24%	5%	10%	71%	14%	76%	81%	0%	0%	24%	14%	48%	0%	14%	38%	24%	0%	10%	24%	52%	19%	33%	43%	14%	5%
C	0%	52%	10%	19%	57%	0%	5%	81%	10%	0%	19%	14%	5%	0%	43%	43%	33%	0%	24%	0%	38%	14%	10%	5%	33%
D	62%	0%	0%	0%	24%	14%	0%	5%	24%	57%	52%	33%	0%	43%	5%	19%	5%	81%	14%	14%	29%	0%	10%	19%	29%
E	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
X	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	10%	10%	10%	14%	10%	10%	10%	10%	14%	10%
Logro	62%	52%	76%	71%	57%	76%	81%	81%	62%	57%	52%	48%	90%	38%	43%	43%	52%	81%	24%	52%	29%	33%	43%	19%	29%
Nota	4,1	3,6	5,2	4,9	3,9	5,2	5,6	5,6	4,1	3,9	3,6	3,4	6,3	2,9	3,1	3,1	3,6	5,6	2,2	3,6	2,4	2,7	3,1	2,0	2,4

Asistencia y nivel de logro:

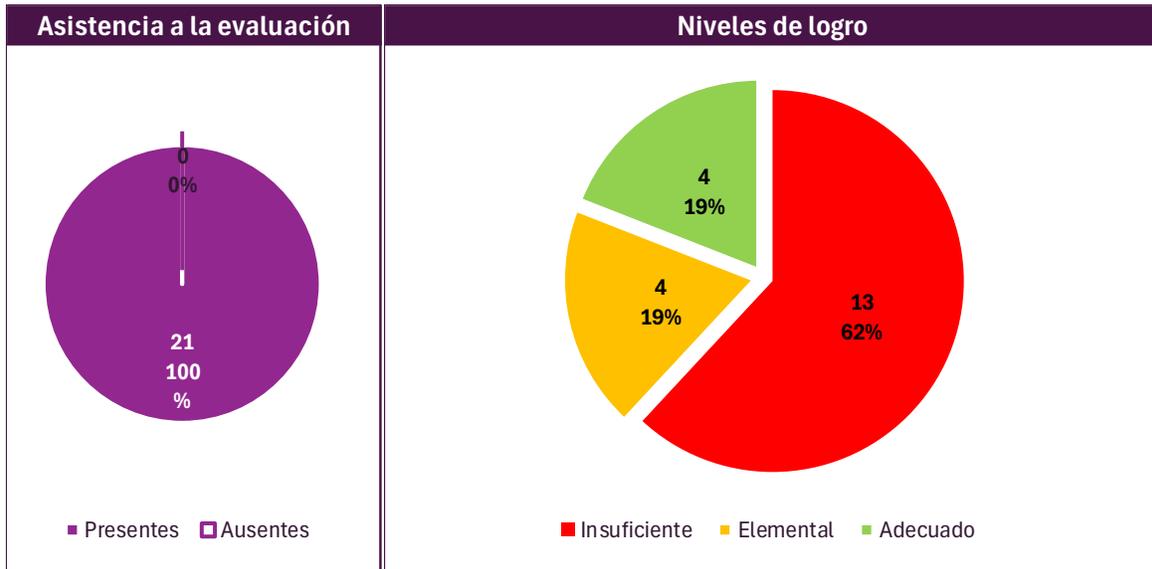


Gráfico por habilidad:

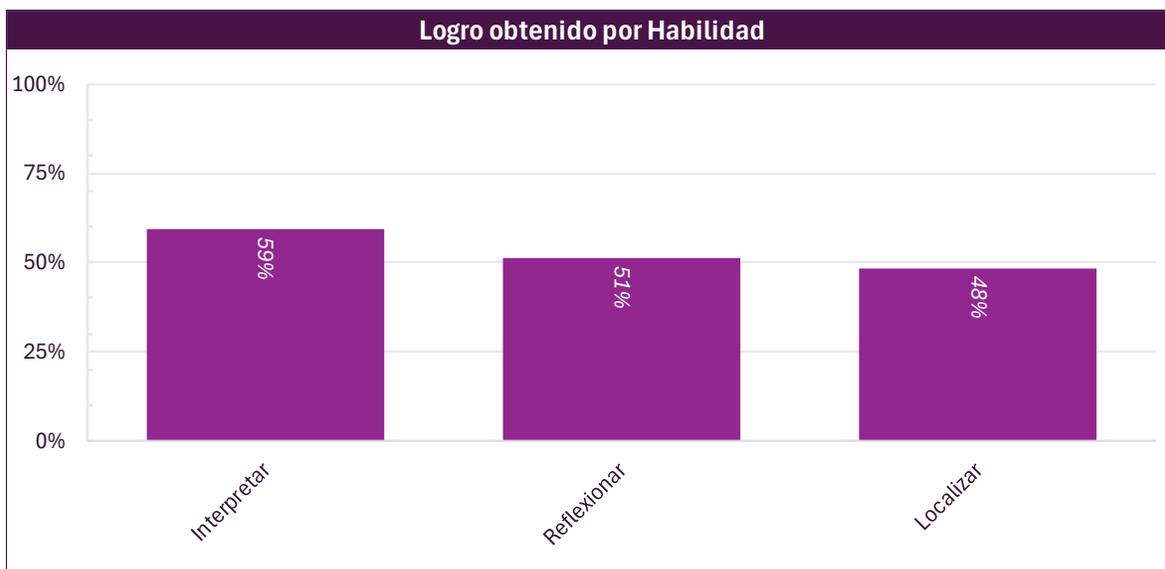


Gráfico por taxonomía:

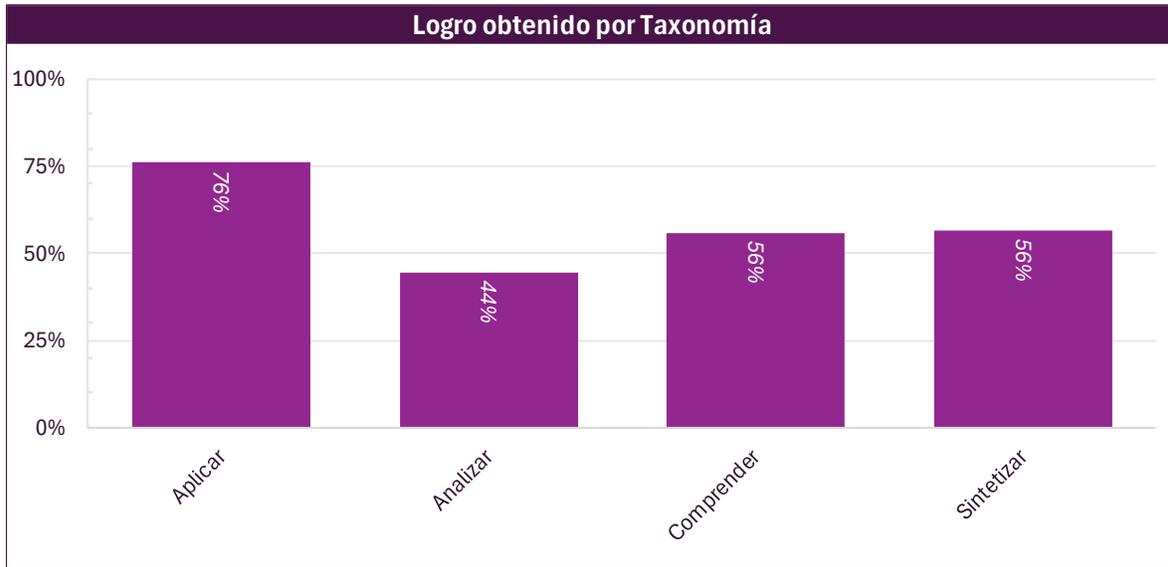


Gráfico por pregunta:

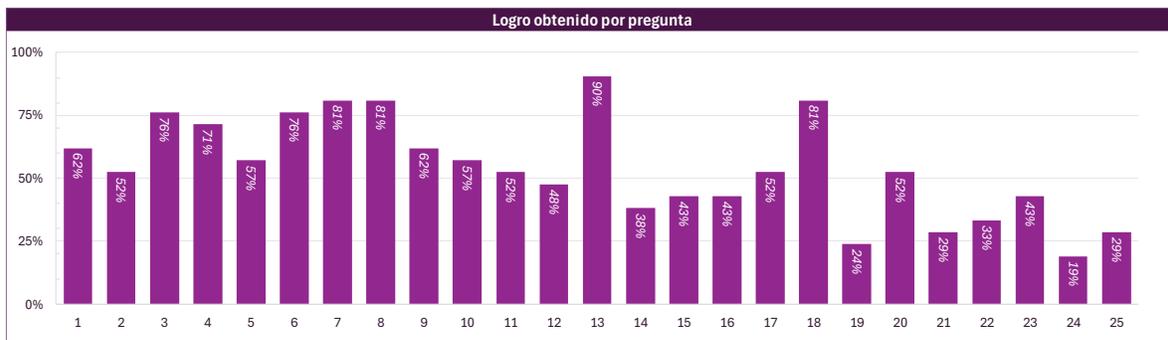


Gráfico por Objetivo de Aprendizaje:

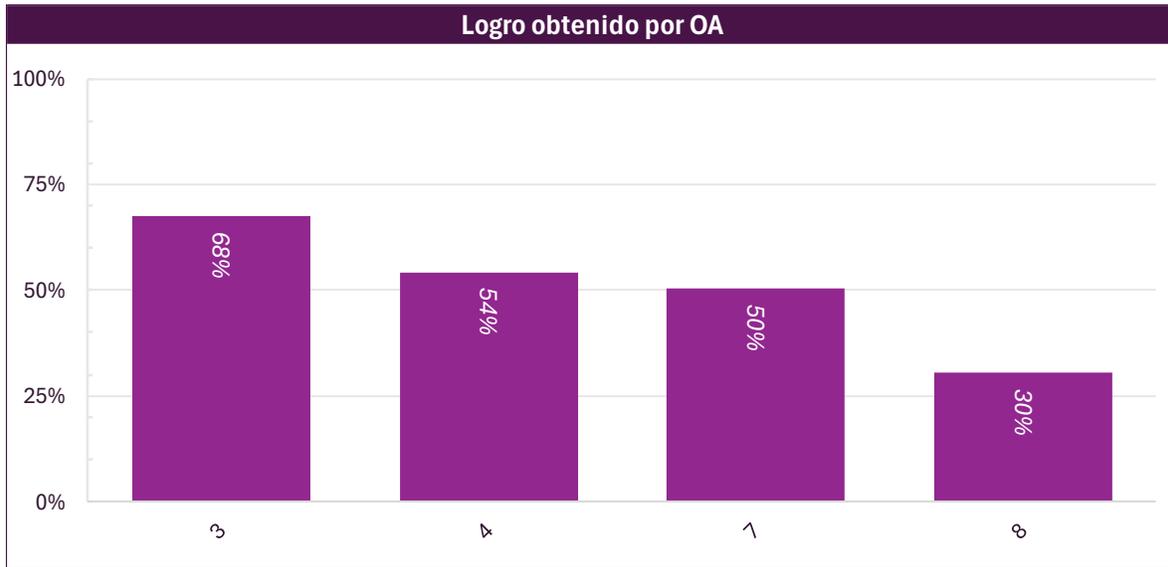
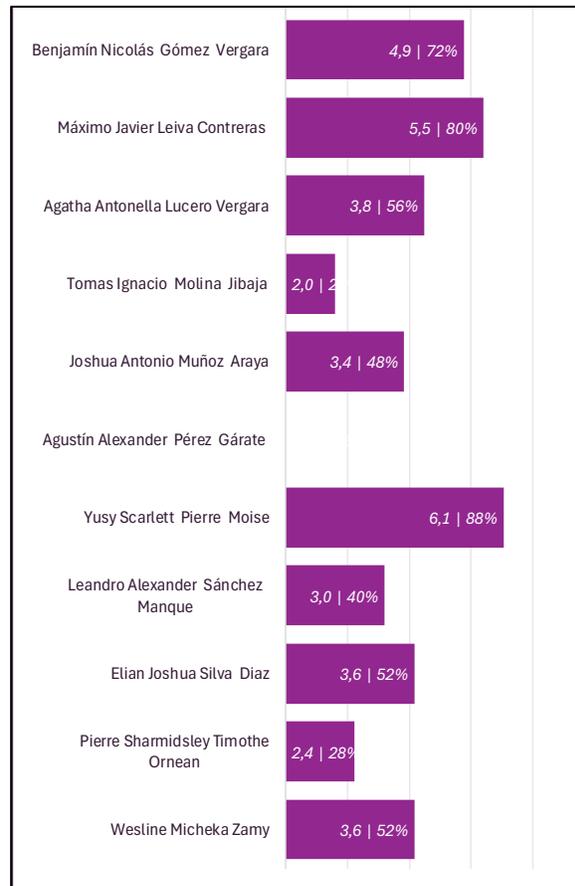
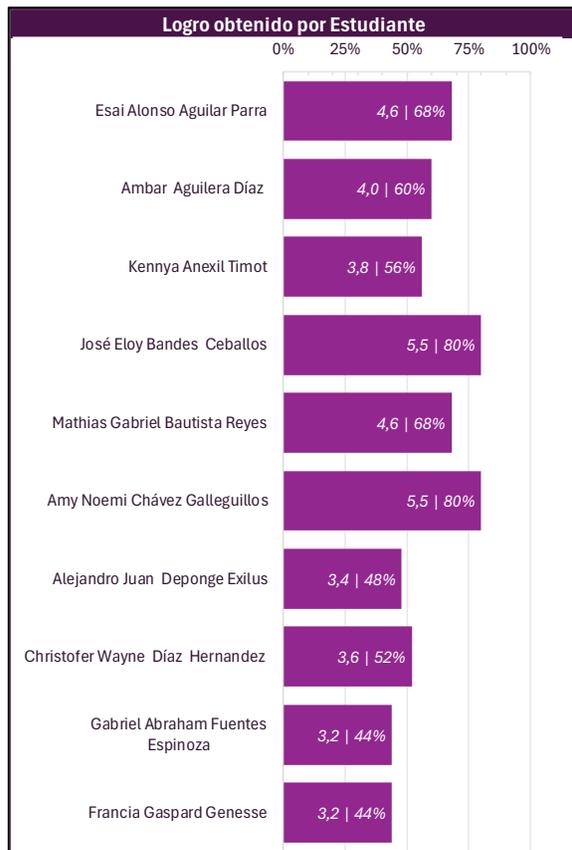


Gráfico por estudiante:



“Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo”

Einstein, A.