



Universidade Federal de Uberlândia

## **Chamada para publicação: Estado da Arte – Revista de Artes Visuais**

**Deadline 1º. setembro 2021**

### **Chamada para submissão:**

#### **DOSSIÊ: Arte ocupa: práticas criativas e ocupações no desenho da cidade**

**Organização:**  
**Patricia Osses (UFU)**  
**Henrique Xavier**

**ARTE OCUPA: práticas criativas e ocupações no desenho da cidade** é o tema da chamada para publicação no primeiro semestre de 2022. O dossiê se propõe a reunir reflexões teóricas e, também, ensaios visuais (desenhos, fotos, vídeos etc.) sobre práticas artísticas em sua relação com o espaço urbano. A perspectiva do dossiê tem em vista um escopo que vai das ocupações estudantis situacionistas de maio de 1968 parisiense que proclamavam "Não pedimos nada. Simplesmente tomamos e ocupamos"; até *squats* artísticos como a Ocupação Ouvidor 63, edifício de 13 andares no centro da cidade de São Paulo (onde coabitam e experimentam em sistema de autogestão mais de 100 artistas de toda a América Latina); passando por práticas de errâncias estético-políticas como as propostas pelo professor, arquiteto e andarilho Francesco Careri que atravessa a cidade desde seus vazios, ruínas e margens. Pensamos em uma grande cartografia coletiva em que vielas periféricas, prédios abandonados/ocupados, centros degradados e demais espaços inflamáveis espalhados pelos territórios brasileiro e estrangeiro, se dão, não apenas como um espaço alternativo de práticas artísticas, mas, ao mesmo tempo, como um fortalecimento e lugar de exercício de noções de cidadania, pertencimento e resistência urbanas.

Assim, o dossiê ARTE OCUPA receberá trabalhos em torno de questões como:

- a) A produção da arte a partir de expressões sócio-políticas e lógicas territoriais que se contrapõem ao sistema e à lógica do capital;
- b) Proposições de experiências artísticas de ruptura com o lugar (situações expositivas não convencionais, permanentes ou transitórias, além da deriva ou errância como prática estética) que visem desestabilizar os paradigmas espaciais e urbanos (monumentos, ruas,

edifícios), explodindo a lógica subjacente ao espaço da cidade modernamente desenhado e planejado;

c) Arte pensada em relação ao direito à cidade, o direito à cultura e/ou em direção à produção de uma contra-cultura;

d) Práticas artísticas na proposição de outros habitares e da autogestão, inclusive em conjunto com movimentos de ocupação e de moradia social;

e) Proposições artísticas alterando o entendimento da cidade e da cidadania, agindo na gerência de desejos individuais e coletivos.

O dossiê está aberto não apenas à ótica das artes, mas também à abordagem do tema proposto desde o viés dos estudos do urbanismo, arquitetura, sociologia, antropologia, psicologia, história etc. Convidamos para o envio de trabalhos nos formatos: artigo, ensaio visual e manifesto (texto reivindicatório e propositor de novas organizações em ocupações ou coletivos existentes). As contribuições que estiverem na forma de artigo deverão estar em conformidade com as normas da revista.

Todas as submissões deverão ser enviadas para a plataforma da revista até 03 de agosto de 2021. Outras contribuições com temas variados seguirão em sistema de fluxo contínuo.

**Esta chamada está aberta para publicação no volume 3 do primeiro semestre de 2022.**

As colaborações podem ser em português, espanhol, inglês ou francês e devem ser enviadas até **1 de setembro de 2021** pelo site:

<http://www.seer.ufu.br/index.php/revistaestadodaarte/about/submissions>

Os textos devem ter de 25.000 a 35.000 caracteres com espaços, incluindo todas as informações adicionais (resumo, palavras-chave, dados do autor, legendas, etc.). Também são aceitas submissões de traduções, curadorias, entrevistas, autorias, resenhas de livros, de exposições.

Artigos de temática livre, entrevistas e resenhas, dentro do campo das Artes Visuais, podem ser submetidos em fluxo contínuo. As normas para elaboração dos artigos estão disponíveis em um template no site.

<http://www.seer.ufu.br/index.php/revistaestadodaarte/index>

Os Editores

Ana Helena da Silva Delfino Duarte NUPPE- IARTE-UFU

Beatriz Rauscher GPPI- IARTE-UFU

Marco Pasqualini de Andrade NUPAV- IARTE-UFU

Priscila Rampin GPPI – UFU / UnB

Contato: [revistaestadodaarte20@gmail.com](mailto:revistaestadodaarte20@gmail.com)

ESTADO DA ARTE ◦ Revista de Artes Visuais do Instituto de Artes - Universidade Federal de Uberlândia

<http://www.seer.ufu.br/index.php/revistaestadodaarte/index>