



Universidade Federal de Uberlândia

Convocatória: DOSSIER - Revista ESTADO da ARTE V3 n1 (2022)

Deadline 1º. setembro 2021

TEMA: ARTE OCUPA: prácticas creativas y ocupaciones en el diseño de la ciudad

Editores invitados: profa. Dra. Patricia Osses, investigador y curador Dr. Henrique Xavier.

La convocatoria del dossier de la revista Estado da Arte del primer semestre de 2022 propone recoger reflexiones teóricas y ensayos visuales (dibujos, fotos, videos, etc.) sobre prácticas artísticas en su relación con el espacio urbano, considerando un ámbito que va desde las ocupaciones situacionistas estudiantiles del París de mayo de 1968 que proclamaba "No pedimos nada. Simplemente tomamos y ocupamos"; squats artísticos como Ocupação Ouvidor 63, un edificio de 13 pisos en el centro de São Paulo donde más de 100 artistas de toda América Latina conviven y experimentan en un sistema de autogestión; pasando por prácticas de deambular estético-políticas propuestas por el maestro, arquitecto y caminante Francesco Careri, que atraviesan la ciudad desde sus vacíos, ruinas y márgenes. Estamos pensando en una gran cartografía colectiva en la que callejones periféricos, edificios abandonados/ocupados, centros "degradados" y otros espacios inflamables esparcidos por territorios brasileños y extranjeros se dan no sólo como un espacio alternativo para prácticas artísticas, sino, al mismo tiempo, como fortalecimiento y lugar de ejercicio de la ciudadanía, pertenencia y resistencia urbana.

Siendo así, el dossier ARTE OCUPA recibirá trabajos en torno a temas como: a) La producción de arte a partir de expresiones sociopolíticas y lógicas territoriales que

se oponen al sistema y lógica del capital. b) Experiencias artísticas de ruptura con el lugar (situaciones expositivas no convencionales, permanentes o transitorias, además del deambular como práctica estética) que pretenden desestabilizar los paradigmas espaciales y urbanos (monumentos, calles, edificios), haciendo estallar la lógica subyacente al espacio de la ciudad modernamente diseñada y planificada. c) Arte pensado en relación al derecho a la ciudad, el derecho a la cultura y/o hacia la producción de una contracultura. d) Prácticas artísticas en proponer otras formas de habitar y autogestión, incluso en conjunto con movimientos de ocupación y vivienda social. e) Propuestas artísticas que cambian la comprensión de la ciudad y la ciudadanía, actuando en la gestión de los deseos individuales y colectivos.

El dossier está abierto no solo a la óptica de las artes, sino también al abordaje de la temática propuesta desde la perspectiva de los estudios de urbanismo, arquitectura, sociología, antropología, psicología, historia, etc. Invitamos a enviar trabajos en los siguientes formatos: artículo, ensayo visual y manifiesto (texto reivindicativo y proponente de nuevas organizaciones en ocupaciones o colectivos existentes). Las contribuciones en forma de artículo deben cumplir con las reglas de la revista.

<http://www.seer.ufu.br/index.php/revistaestadodaarte/about/submissions>

Todas las presentaciones deben enviarse a la plataforma de la revista hasta el 1er de septiembre de 2021. Otras contribuciones con temas variados seguirán en un sistema de flujo continuo.

Saludos cordiales,

Equipo Editorial - Dossier de la Revista Estado da Arte (IARTE - UFU) DOSSIÊ:
Arte ocupa: práticas criativas e ocupações no desenho da cidade

Contato: revistaestadodaarte20@gmail.com

ESTADO DA ARTE ◦ Revista de Artes Visuais do Instituto de Artes - Universidade Federal de Uberlândia
<http://www.seer.ufu.br/index.php/revistaestadodaarte/index>