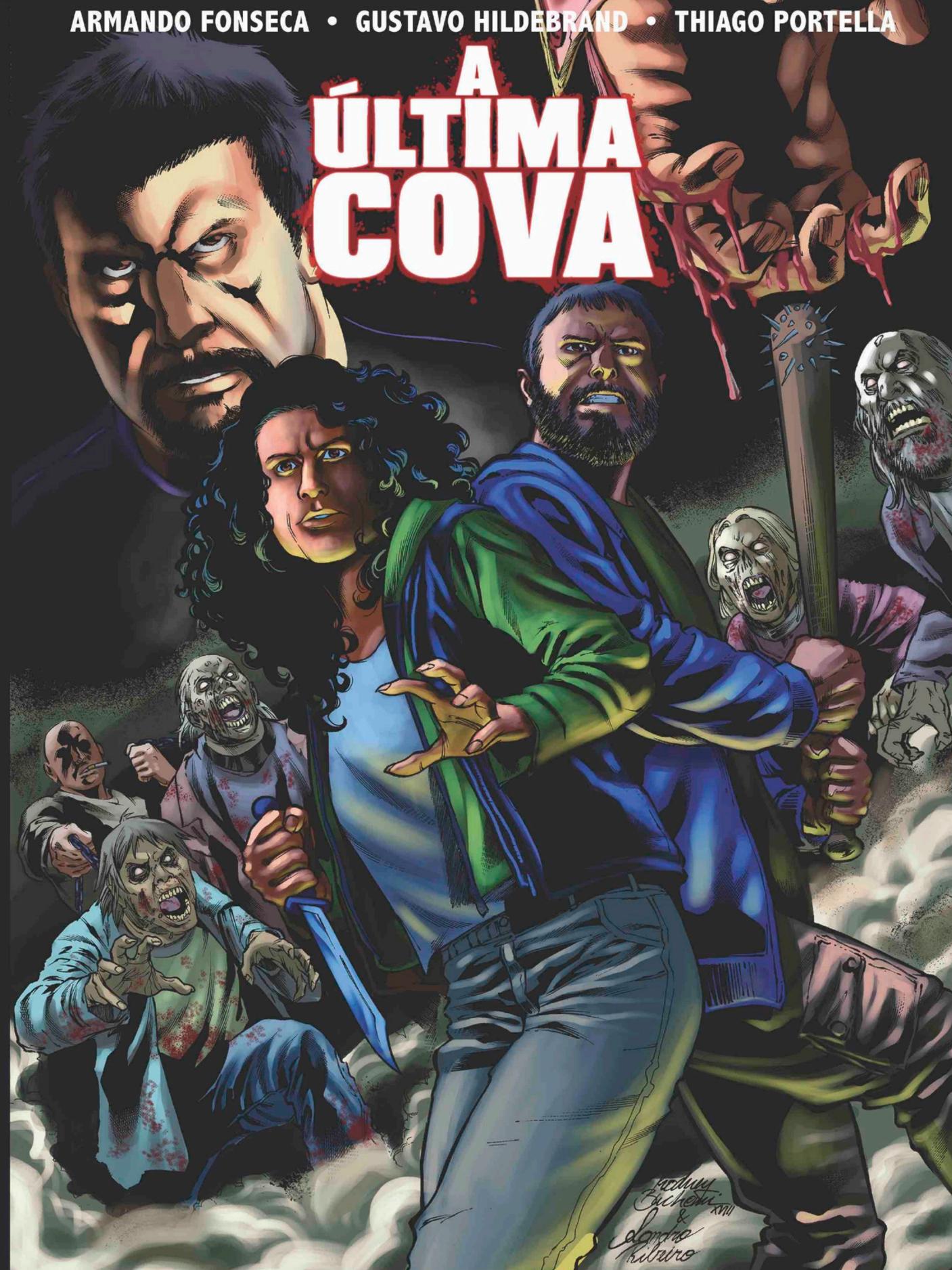


ARMANDO FONSECA • GUSTAVO HILDEBRAND • THIAGO PORTELLA

A ÚLTIMA COVA





A ÚLTIMA COVA

ROTEIRO
ARMANDO FONSECA
ARTE
GUSTAVO HILDEBRAND
CORES
THIAGO PORTELLA

CAPA
LÁPIS: RODNEY BUCHEMI
ARTE FINAL: SANDRO RIBEIRO
CORES: RODRIGO SANTOS

BRASIL
2018



ESSA É A ÚLTIMA PINGA NA PINDURA HEIN, REGIS.

EI!! O QUE É ISSO!? SOCORRO!



ANOS APÓS O FIM DA SOCIEDADE MODERNA, OS SOBREVIVENTES SE ORGANIZARAM EM PEQUENAS COMUNIDADES ISOLADAS, ONDE A LEI DO MAIS FORTE OPRIME AQUELES QUE AINDA PODEM OFERECER SEU TRABALHO FORÇADO EM TROCA DE "SEGURANÇA".



HOMENS! AVANÇAR!



COF COF

A ÚLTIMA COVA

ROTEIRO: ARMANDO FONSECA ARTE: GUSTAVO HILDEBRAND CORES: THIAGO PORTELLA CAPA: RODNEY BUCHEMI

BASEADO NA OBRA ORIGINAL DE ARMANDO FONSECA E RAPHAEL BORGHI



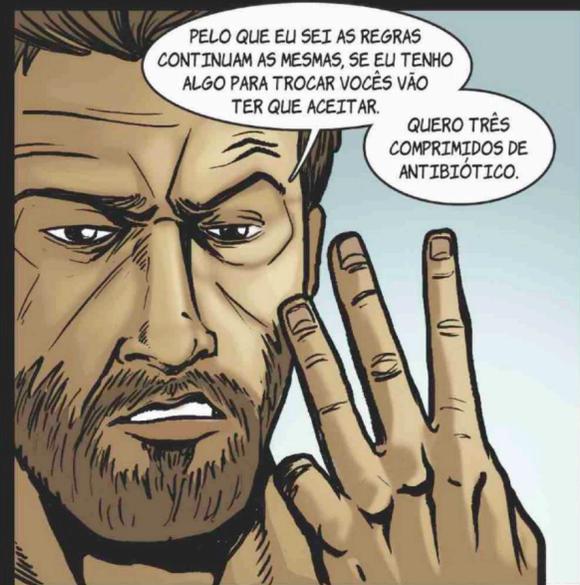
SEU DESGRAÇADO... IGNORANTE FILHO DA PUTA...



CENOURA, DE NOVO? JÁ TEM TANTA CENOURA ESTOCADA AQUI...

PIMENTÃO? SÉRIO?

THUMP



PELO QUE EU SEI AS REGRAS CONTINUAM AS MESMAS, SE EU TENHO ALGO PARA TROCAR VOCÊS VÃO TER QUE ACEITAR.

QUERO TRÊS COMPRIMIDOS DE ANTIBIÓTICO.



HAHAHAHAHA

HEHEHEHIHI

CARA, ISSO AQUI NÃO VALE NEM LIMA ASPIRINA.



PRESTA BEM ATENÇÃO, SEUS BOSTAS.

CADA DIA QUE PASSA MINHA TROCA VALE MENOS AQUI.



HERNAN! ESSE CARA TÁ LOUCO! ELE...

CALMA, TÁ TUDO BEM. O FERNANDO SÓ TÁ MEIO EXALTADO PORQUE A FILHA DELE TÁ DOENTE.



GUARDAAAA!!!

FERNANDO, NÃO É MINHA CULPA, O REGIS MUDOU AS REGRAS, ELE MUDA O TEMPO TODO!

ESPERO QUE VOCÊ TRANQUE A PORTA PELA NOITE, QUE AÍ EU ARROMBO SUA CASA E ACABO COM A SUA RAÇA.



MAS QUE PORRA É ESSA AQUI!?



MAS TÁ TUUUUUDO CERTO, AS TROCAS TÃO ACONTECENDO NA MAIOR NORMALIDADE.

ENTÃO, SENHORES, O QUE POSSO OFERECER PARA VOCÊS HOJE?



LUIZ! É PRA FICAR DE OLHO NESSE CARA.



SULFATO DE ZINCO...
NITRATO DE BISMUTO...



CLARA, ACABOU
O DIA, DAQUI A POLICO VAI
ESCLURECER.

OI, VAMOS, A GENTE
PEGA A DRICA NO CAMINHO.



ELES CONFIRMARAM
A CÚPULA MAIS TARDE?

SIM, SÓ NÃO
ESQUECE DE PEGAR
O CADERNO.



TÁ TODO MUNDO POBRE,
SEM NADA. ACREDITA QUE UMA CAIXA
INTEIRA DE PIMENTÃO NÃO TÁ VALENDO
NEM UMA ASPIRINA?

FILHOS DA PUTA, ISSO
É MUITO ERRADO, UM MÊS ATRÁS TUDO
VALIA TRÊS VEZES MAIS.



PENSO EM
TODOS DA CÚPULA, MAS
CUIDAR DA NOSSA FILHA
NESSE LUGAR...

É POR ISSO QUE
A GENTE TEM QUE FAZER ISSO
ACONTECER, A VIDA AQUI TÁ
UMA BOSTA.

NÃO É SÓ PELA DRICA,
A GENTE PRECISA MOSTRAR PRA ESSA GENTE
QUE TEMOS A OPÇÃO DE IR EMBORA,
ACHAR UM LUGAR MELHOR.

ALGUM LUGAR QUE
NÃO SEJAMOS ESCRAVIZADOS POR
BRUTAMONTES ARMADOS.



DRICA!



MAMÃE! PAPAI!



OLHA QUEM
VEIO TE BUSCAR
TAMBÉM!

PEPELI!



PAPAI, ESCOLA
É MUITO CHATO.

OLHA FILHA, A
GENTE TEM QUE TRABALHAR.
AÍ VOCÊ FICA AÍ BRINCANDO
ENQUANTO A GENTE
TRABALHA, TÁ?

ESCOLA É
MUITO CHATO!



FICO MUITO TRISTE SABENDO QUE ISSO É O MAIS PRÓXIMO DE UMA ESCOLA QUE ELA VAI TER...

EXISTEM OUTRAS MANEIRAS DE...

BLAM



VOCÊS TOMAM TUDO DA GENTE!

SOLTA ELA LOGO, E O BEBÊ?

NÃO DÁ PRA VIVER!



BLAMM



AAAAAAAAHHHHHHH

NOS TORNAMOS TODOS LINS ANIMAIS...

HÁ CRIANÇAS AQUI!

QUE ABSURDO!



É O FIM DOS TEMPOS!

SR. HERNAN, NOS DEIXE QUE MINHA MÃE CUIDARÁ DA CRIANÇA.

DEUS NOS ABANDONOU!

NÃO DÁ PRA ALIMENTAR TANTA BOCA ASSIM POR AQUI, MOLEQUE...

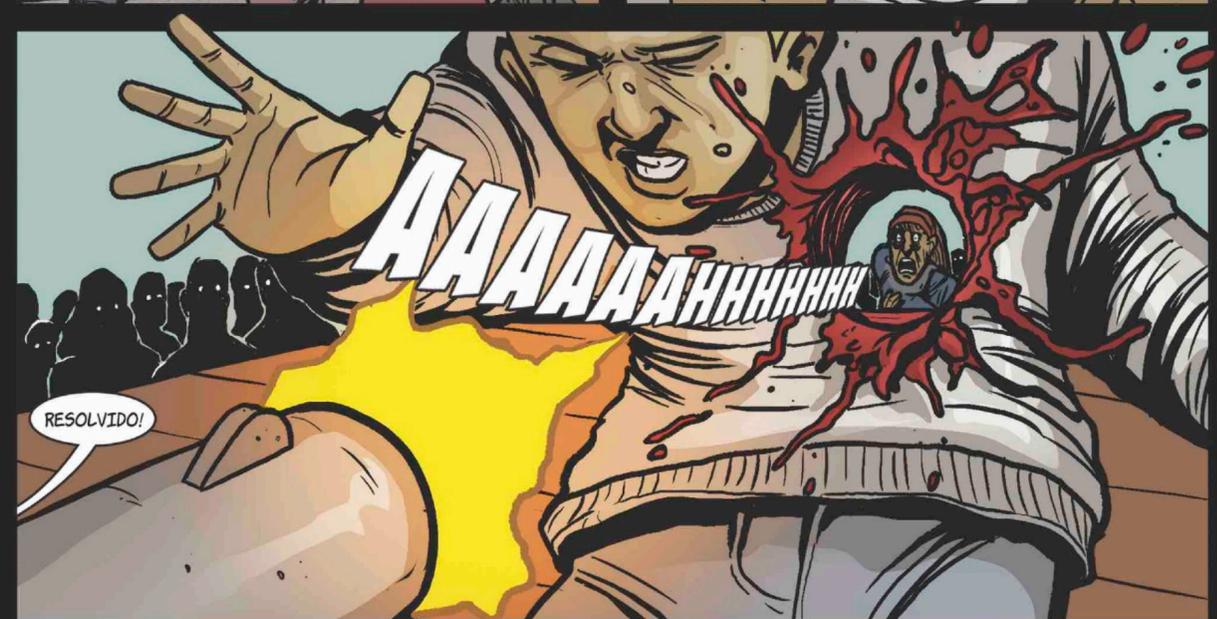


EU DARIA A MINHA VIDA POR ESSE BEBÊ, VOCÊ NÃO DARIA A SUA?



ME LIBERTA PARA EU CUIDAR DO MEU FILHO!

SE AFASTEM! ESSA MULHER É UMA LADRA!



AAAAAAAAHHHHHHH

RESOLVIDO!





NÓS PODEMOS TIRAR ELAS, E AÍ NÓS MESMOS VAMOS MANTER UMA SOCIEDADE EM PAZ, MAS EM SEGURANÇA, LONGE DOS PERIGOS LÁ FORA.

E EU TENHO TIDO BONS RESULTADOS COM A MANIPULAÇÃO DOS REMÉDIOS QUE A GENTE PRECISA.



A GENTE PRECISA DE TEMPO PRA SE PREPARAR.

OLHA PRA GENTE, OLHA O QUE FIZERAM COM O MEU FILHO HOJE!



JUDITH, A GENTE SÓ TEM CHANCE SE FICARMOS JUNTOS! DESCOBRIMOS QUE NA MADRUGADA DE HOJE ELAS VÃO ESTAR VOLTANDO DE LIMA CAÇADA DE MANTIMENTOS.

VAMOS RENDER OS GUARDAS QUE FICAREM POR AQUI, E DEPOIS É SÓ AGUARDAR O RESTO VOLTAR.



NÓS TEMOS QUE IR, ESSA NOITE, LOGO ANTES DO AMANHECER.



HORAS DEPOIS...

ESSE É O MOMENTO DE VIRAR O JOGO.

DAQUI PRA FRENTE NÃO TEM VOLTA, É A GENTE CONTRA ELAS.



CLARA, ISSO AQUI É UMA PRISÃO, NÃO DÁ PRA SAIR DAQUI DE UMA HORA PRA OUTRA.



ISAAK, AQUI NÃO É UMA PRISÃO, ELAS QUE TORTURAM A GENTE DIA E NOITE!

TEMOS QUE NOS PROTEGER COM MUROS E GRADES DAQUELES BICHOS LÁ FORA, MAS NÃO DÁ MAIS PRA PASSAR O INFERNO AQUI DENTRO!



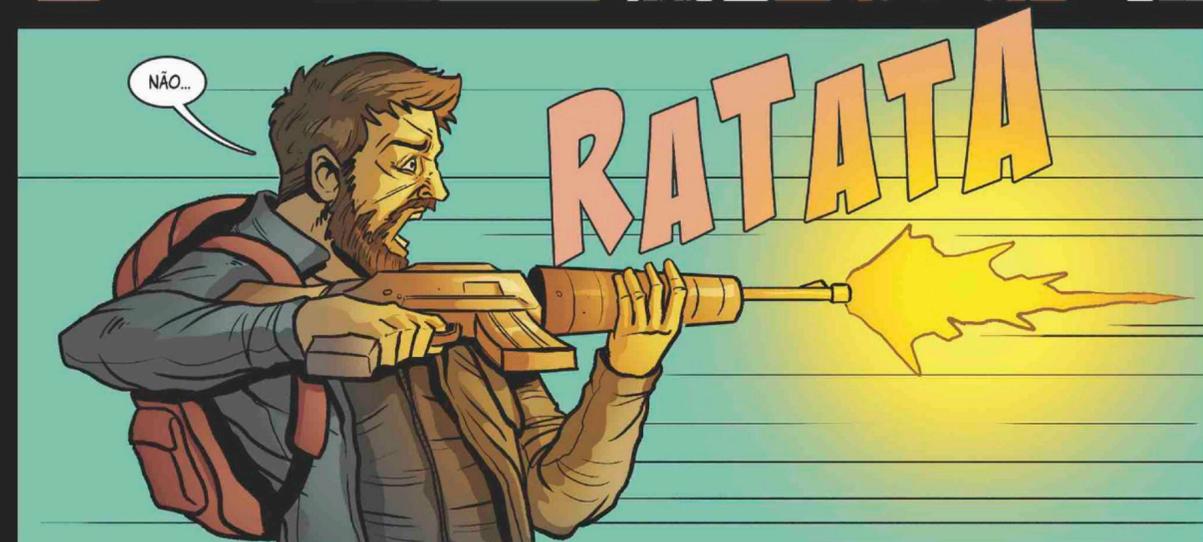
VAMO LÁ, E VAMO ACABAR COM ESSES FILHOS DA PUTA.

DRICA, FICA AQUI BRINCANDO QUE PAPAÍ E MAMÃE JÁ VOLTAM.











DRICA!



MALDITOS!

FILHAAA, NÃO...



PRECISAMOS SAIR DAQUI! AGORA!



VAMOS FICAR POR AQUI.

TUDO BEM... É BEM ISOLADO...

É SEGURO.



EU VOU MAPEAR A REGIÃO PARA QUANDO VOCÊ ESTIVER MELHOR...

A GENTE PRECISA CHEGAR NA RESISTÊNCIA.



E SE VOCÊ QUISER SABER O QUE ACONTECE DAQUI PRA FRENTE...

É SÓ SINTONIZAR SUA TELINHA NO FILME "A ÚLTIMA COVA" ATÉ LÁ!

AUTORES DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS “A ÚLTIMA COVA”



Armando Fonseca é diretor e roteirista. Há 10 anos produz filmes premiados em festivais e mostras no Brasil e no exterior. É apresentador do programa de TV *Cinelab* do canal *Syfy/NBCUniversal*.

@armandofonseca | www.armandofonseca.com.br



Gustavo Hildebrand tem na bagagem cursos de ilustração em Brasília e NY, e desde jovem pratica desenho. É autônomo, criando diversos tipos de ilustrações, como HQs, ilustrações publicitárias, estampas para camisetas e é também tatuador.

@gus.ink | gusbhm.wixsite.com/gustavohil | gus.bhm@gmail.com



Thiago Portella é ilustrador e dono da marca de roupas *Satan Kiddo*.

@thiagoportella | behance.com/thiagoportella
bribbble.com/thiagoportella | thiagoportella@gmail.com



Rodney Buchemi é quadrinista e ilustrador, formado em Design de Interiores, professor de Desenho para Quadrinhos no Compedium Studios e pai. Tem trabalhos publicados nas editoras *DC Comics* e *Marvel Comics*, onde trabalhou com *Stan Lee*, *Louise Simonson* e *Chris Claremont*. Atualmente trabalha na editora *Dynamite Comics* e produz seu quadrinho autoral *A Ordem de Licaão*.

Instagram @buchemi | Twitter @RodBuchemi |
facebook.com/rodneybuchemi | buchemi.deviantart.com

ESTUDO PARA A CAPA E ESBOÇOS INICIAIS



Esta história em quadrinhos foi financiada por um esforço coletivo através da plataforma catarse. Agradecimentos especiais a todos vocês, apoiadores.

A ÚLTIMA COVA © 2018, Armando Fonseca. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do conteúdo desta obra, por quaisquer meios existentes ou que venham a ser criados no futuro sem a autorização prévia do autor, exceto para fins de divulgação. Os nomes, personagens, lugares e incidentes apresentados nesta publicação são inteiramente fictícios. Qualquer semelhança com pessoas reais (vivas, mortas ou mortas-vivas), eventos, instituições ou locais, exceto para fins satíricos, é coincidência. Semelhanças com tiranos usurpadores com sede de poder terá sido mera carapuça em quem tenha servido. Agradecimentos: Clênio e Renata Fonseca, Raphael Borghi, Kapel Furman, Juliano Chiquetto, Andre Sigwalt, André Freitas, Raphael Fernandes, João Pedro Fleck e Nicolas Tonsho.

ASSISTA AO FILME

A ÚLTIMA COVA

ESCANEE O QR CODE ABAIXO



senha:
ultimacova

ou acesse pelo link:

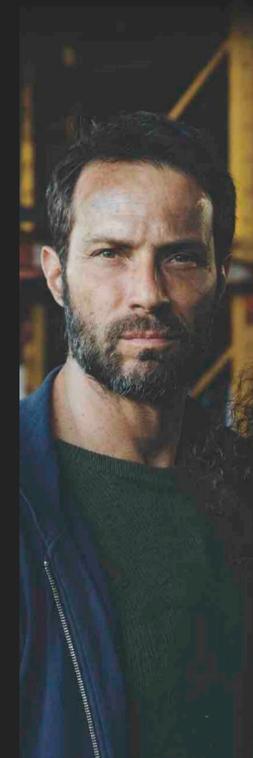
www.vimeo.com/infravermelhofilmes/ultimacovahq

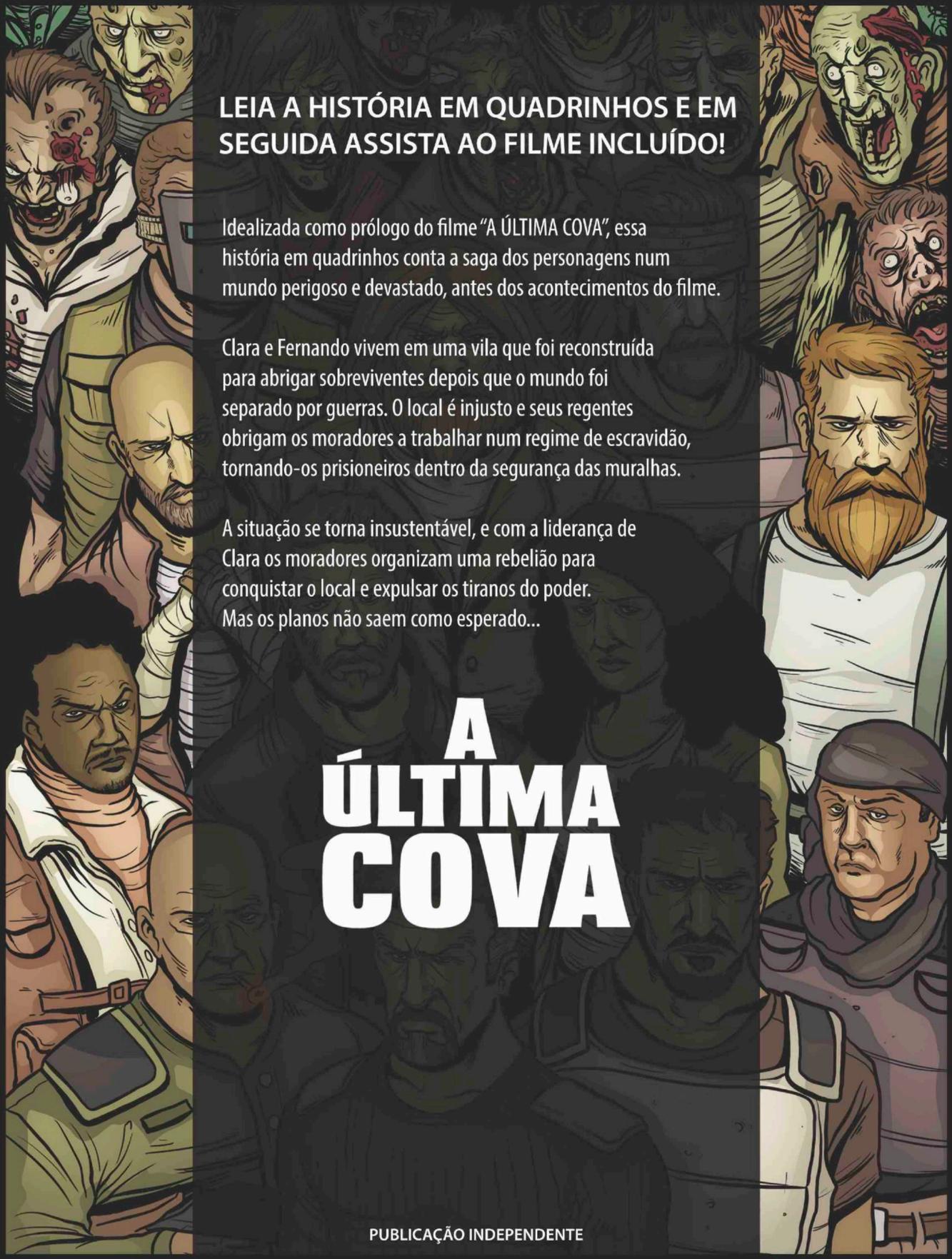
senha:
ultimacova

SINOPSE

O filme acompanha a saga de Clara e Fernando em busca de abrigo enquanto viajam para encontrar a Resistência, a única opção frente aos ataques violentos dos soldados enviados para caçá-los.

Dirigido por Raphael Borghi e Armando Fonseca, o filme produzido por Kapel Furman é uma produção Infravermelho Filmes e Fantaspoa Produções.





**LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS E EM
SEGUIDA ASSISTA AO FILME INCLUÍDO!**

Idealizada como prólogo do filme "A ÚLTIMA COVA", essa história em quadrinhos conta a saga dos personagens num mundo perigoso e devastado, antes dos acontecimentos do filme.

Clara e Fernando vivem em uma vila que foi reconstruída para abrigar sobreviventes depois que o mundo foi separado por guerras. O local é injusto e seus regentes obrigam os moradores a trabalhar num regime de escravidão, tornando-os prisioneiros dentro da segurança das muralhas.

A situação se torna insustentável, e com a liderança de Clara os moradores organizam uma rebelião para conquistar o local e expulsar os tiranos do poder. Mas os planos não saem como esperado...

A ÚLTIMA COVA

PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE