

ESTRUCTURA CURRICULAR IO2026							
CODE	TEMA	FACILITADOR MAESTRO/INVITADOS	PAÍS	# SESIONES	# SUMATORIA	FECHA DE INICIO	FECHA DE CONCLUSION
	MODULO 1- FUNDAMENTOS Y APLICACIONES EDUCATIVAS						
CM-001-SBO_FO	Conferencia Magistral – Museo Del Origami Colonia “El Museo del Origami en Colonia, Uruguay. Una experiencia singular con seis años de gestión exitosa.”	Invitado especial Laura Rozenberg	Uruguay	1	1	4.04.2026	4.04.2026
OR-001-SBO_FO	El Origami Como Interventor Resiliente Emocional	Jhon Jairo López Londoño	Colombia	2	3	11.04.2026	18.04.2026
OR-002-SBO_FO	Decodificando Inteligencia Emocional Con Origami	Liliana Rodríguez	México	2	5	25.04.2026	2.05.2026
OR-003-SBO_FO	Box Pleating Studio Y Diseño De Modelo Con Diagrama De Árbol Y Compatibilidad Con Tree Maker	Ricardo Montecinos	Bolivia	2	7	9.05.2026	16.05.2026
	MODULO 2- TECNICAS Y EXPERIMENTACION CON MATERIALES						
CM-002-SBO_FO	Conferencias Magistrales El Arte De Las Muñecas Japonesas “Washi-ningyô”	Invitado especial Akio Maruyama	Japón	1	8	23.05.2026	23.05.2026
OR-004-SBO_FO	Teselados Textiles: Estructuras Plegadas Aplicadas Al Textil	Paola Humacata	Argentina	2	10	30.05.2026	6.06.2026
OR-005-SBO_FO	El Arte De Las Muñecas Japonesas “Washi-ningyô”	Akio Maruyama	Japón	1	11	13.06.2026	13.06.2026
OR-006-SBO_FO	Origami y Proporcionalidad	Julio Fernando Aronny Pivaral	Guatemala	2	13	20.06.2026	27.06.2026
	MODULO 3- DISEÑO, CREATIVIDAD Y LEGALIDAD EN ORIGAMI						

MODULO 3- DISEÑO, CREATIVIDAD Y LEGALIDAD EN ORIGAMI

OR-007-SBO_FO	"La transición del Origami hacia la expresión artística y sus implicaciones legales."	Roxana Amaya	Argentina	2	15	4.07.2026	11.07.2026
OR-008-SBO_FO	Mándalas Fusión Con Origami Creativo	Guadalupe Martínez	México	1	16	18.07.2026	18.07.2026
OR-009-SBO_FO	Laboratorio de Formas En Papel	Nicolás Delgado	Bolivia	1	17	25.07.2026	25.07.2026
OR-0010-SBO_FO	La Historieta Y El Origami Unidos Para La Creatividad	David Tapia Claussen	Perú	2	19	1.08.2026	8.08.2026
OR-0011-SBO_FO	Origami Circular Especializado: Fauna Creativa	Ma. Roxany M. Salinas Villanueva	Perú	2	21	15.08.2026	22.08.2026
	MODULO 4- ORIGAMI EN LA CULTURA Y LOS MEDIOS						
CM-003-SBO_FO	Conferencia Magistral: FoldEDU (Ingles) Shape-Shifting Structures Origami Civil & Environmental Design Where Origami meets Architecture	Invitados especiales León Le	USA	1	22	29.08.2026	29.08.2026
CM-004-SBO_FO	Conferencia Magistral "El Museo Vivo Del Papel, Una Historia Milenaria Contada Con Sus Prácticas"	Mtro. Per Anderson (Fundador De La Ceiba Gráfica) Josshi Torres (Maestro Papelero)	México	1	23	5.09.2026	5.09.2026
CM-005-SBO_FO	Conferencias Magistral/EMOZ: "Origami como Arte Contemporáneo"	Felipe Moreno	España	1	24	12.09.2026	12.09.2026
OR-0012-SBO_FO	Origami En El Museo (Propuesta De Enseñanza Del Plegado Como Apoyo En Lugares De Conservación De Patrimonio)	Alexander Rodríguez	Colombia	1	25	19.09.2026	19.09.2026
OR-0013-SBO_FO	Fotografía Creativa aplicada a Piezas de Origami	Juan José Miranda	Bolivia	2	27	26.09.2026	3.10.2026
OR-0014-SBO_FO	Pliegue inverso: Investigación y Experimentación en el Origami como huella	José Luis Ayala	Colombia	2	29	10.10.2026	17.10.2026

OR-0015-SBO_FO	El Arte De La Arrugoflexia I (Origen Y Diseño)	Fernando Sánchez - Biezma	España	2	31	24.10.2026	31.10.2026
	MODULO 5 – PRESENTACION, EXHIBICIÓN Y DIFUSIÓN DE PROYECTOS FINALES						
C-001-SBO_FO	Conversatorio: Menos papel, más creatividad: Furoshiki y sostenibilidad	Adriana Benavente Sanvicente	México	1	32	7.11.2026	7.11.2026
C-002-SBO_FO	Conversatorio: Mindfulness y Origami	Roxana Amaya	Argentina	1	33	14.11.2026	14.11.2026
OR-0016-SBO_FO	El Arte De La Arrugoflexia II (Origen Y Diseño)	Fernando Sánchez - Biezma	España	1	34	21.11.2026	21.11.2026
	Presentación de Proyectos de Origami de todos los participantes 2026	Nicolás Delgado	Bolivia	2	36	28.11.2026	5.12.2026
	SESIONES/SEMANAS/MESES/TEMAS, CONFERENCIAS, CONVERSATORIOS				36/36/8/23		

LEYENDA

ACTIVIDAD/COLOR
TITULOS/MODULO/TEMA
PRINCIPAL/CONTENIDOS/TEÓRICO/PRÁCTICO
TEMAS 16
CONFERENCIA 5
CONVERSATORIOS 2