

ALEGRE LA MAÑANA

UNA CIUDAD PARA TODOS

Juan Antonio Alcalde
Jesús Antonio Paiva Layme

Soprano

Alto

Tenor

Bass

F Dm Bb F C7 Bb F

A le gre la ma ña na que nos ha bla de tí, a le gre la ma ña na. — 1.En

S

A

T

B

6

Dm Bb F Dm Gm C7 F Dm F

nom bre de Dio Pa dre, del Hi joy del Es pí ri tu, sa li mos de la no che yes tre na mos lau ro ra; sa lu da mos el

S

A

T

B

11

Bb Gm7 C7 F Dm Gm C7 F

go zo, de la luz que nos lle ga, re su ci ta da y re su ci ta do ra. 2.Tu

ALEGRE LA MAÑANA

2

16

Dm B♭ F Dm Gm C7 F Dm F

S

ma noa cer cael fue go a la som brí a tie rra, yel ros tro de las co sas sea le graen tu pre sen cia; si la be as el

A

T

ma noa cer cael fue go a la som brí a tie rra, yel ros tro de las co sas sea le graen tu pre sen cia; si la be as el

B

21

B♭ Gm7 C7 F Dm Gm C7 F

S

al ba, i gual queu na pa la bra, Tú pro nun cias el mar, co mo sen ten cia. 3.Re

A

T

al ba, i gual queu na pa la bra, Tú pro nun cias el mar, co mo sen ten cia. 3.Re

B

26

Dm B♭ F Dm Gm C7 F Dm F

S

gre sa des del sue ño, el hom brea su me mo ria, a cu dea su tra ba jo, ma dru gaa sus do lo res; le con fí a la

A

T

gre sa des del sue ño, el hom brea su me mo ria, a cu dea su tra ba jo, ma dru gaa sus do lo res; le con fí a la

B

31

B♭ Gm7 C7 F Dm Gm C7 F

S

tie rra, ya la tar de laen cuen tras, ri ca de pan ya mar ga de su do res. 4.Y

A

T

tie rra, ya la tar de laen cuen tras, ri ca de pan ya mar ga de su do res. 4.Y

B

ALEGRE LA MAÑANA

36 Dm Bb F Dm Gm C7 F Dm F

S Tú te re go ci jas, oh Dios, y Tú pro lon gas, en sus pe que ñas ma nos tus ma nos po de ro sas; Yes tan de cuer po en

A Tú te re go ci jas, oh Dios, y Tú pro lon gas, en sus pe que ñas ma nos tus ma nos po de ro sas; Yes tan de cuer po en

T Tú te re go ci jas, oh Dios, y Tú pro lon gas, en sus pe que ñas ma nos tus ma nos po de ro sas; Yes tan de cuer po en

B Tú te re go ci jas, oh Dios, y Tú pro lon gas, en sus pe que ñas ma nos tus ma nos po de ro sas; Yes tan de cuer po en

41 Bb Gm7 C7 F Dm Gm C7 F

S te ro, los dos a sí cre an do, los dos a sí ve lan do por las co sas. 5.Ben

A te ro, los dos a sí cre an do, los dos a sí ve lan do por las co sas. 5.Ben

T te ro, los dos a sí cre an do, los dos a sí ve lan do por las co sas. 5.Ben

B te ro, los dos a sí cre an do, los dos a sí ve lan do por las co sas. 5.Ben

46 Dm Bb F Dm Gm C7 G Dm F

S di ta la ma ña na que trae la gran no ti cia, de tu pre sen cia jo ven en glo riay po de rí o, la se re na cer

A di ta la ma ña na que trae la gran no ti cia, de tu pre sen cia jo ven en glo riay po de rí o, la se re na cer

T di ta la ma ña na que trae la gran no ti cia, de tu pre sen cia jo ven en glo riay po de rí o, la se re na cer

B di ta la ma ña na que trae la gran no ti cia, de tu pre sen cia jo ven en glo riay po de rí o, la se re na cer

51 Bb Gm7 C7 F Dm Gm C7 F

S te za con que el dí a pro cla ma, que el se pul cro de Cris to es tá va cí o.

A te za con que el dí a pro cla ma, que el se pul cro de Cris to es tá va cí o.

T te za con que el dí a pro cla ma, que el se pul cro de Cris to es tá va cí o.

B te za con que el dí a pro cla ma, que el se pul cro de Cris to es tá va cí o.