

Aleluya

(SATB)



Música original: Takillakta
 Arreglo: R. Daniel Sierra M.

Choral score for SATB (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 2/4 time, key of F major. The score is divided into three systems, each with four staves (Sopranos, Altos, Tenors, Basses). Chord symbols are placed above the Soprano staff.

System 1: Measures 1-6. Chords: F, C, F, C, F, C, F, C, F, C, F, C. Lyrics: A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

System 2: Measures 7-10. Chords: F, F/C, F, F/A, B \flat , C, F. Lyrics: A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

System 3: Measures 11-14. Chords: F, F/C, F, F/A, B \flat , C, F. Lyrics: A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya. The final measure includes the instruction *A capella* and the lyrics "1. Al prin -".

Aleluya

15 F Dm7 B♭Maj7 F/C

S. La pa - la - bra del Se - ñor
Ho - nor y glo - ria nos - ñor dió

A. *A capella*

T. ci - pio ex - is - tió La pa - la - bra del Se - ñor
ma - nos nos cre - ó Ho - nor y glo - ria nos - ñor dió Con e -
Pa - ra - a -

B.

19 F B♭ C F^{1.}

S. Nues - tro pa - dre Dios a - mor.
Vi - vir con la tri - ni

A.

T. lla to - do cre - ó Nues - tro pa - dre Dios a - mor.
mar en li - ber - tad Vi - vir con la tri - ni mor. 2. Con sus

B.

23 2. F F/C F F/A B♭ C F

S. dad. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya

A. dad.

T. dad. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya

B. dad.

28 F F/C F F/A B♭ rit. C F

S. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

A.

T. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya

B.