

# No tengo miedo

SATB

Arreglo: R. Daniel Sierra M.



**DOMINUM**

CORO POLIFÓNICO  
COROES DE UDPA

Dir. Rosalinda Palomino

Adagio (♩.=50)

Alto *pp* Cris - to, tu cruz es res - pues - ta, res - pues - ta re - al, re - al, re -  
*mp*

Tenor *pp* o *mp* Cris - to, tu cruz es res -

Bajo *pp*

6 *rit.* *G a tempo* D Em C  
*mp* Cris - to, es re - al.

A al, re - al. *p* Cris - to.

T pues - ta, res - pues - ta re - al. *p*

Solo *mf* Cris - to, tu cruz es res - pues - ta re - al, pa - ra es - te  
Al ver - te he - ri - do rei - nan - do en la cruz, dí - ces mi  
San - ta Ma - ri - a, me a - co - jo a tu a - mor, pi - do tu

B

11 G/D D C D Em D  
*mp* Es - te mun - do. *p* E - res ca - mi - no, e - res la

A *mp* pa - ra es - te mun - do. *p*

T *mp* Mun - do. E - res ca - mi - no, e - res la

Solo mun - do, pa - ra es - te tiem - po, que hu - ye en te - mo - res; tú, e - res ca - mi - no, e - res ver - dad, e - res la  
nom - bre, sue - nan tam - bo - res al es - cu - char te; oi - go las vo - ces de a - que - llos hom - bres que tie - nen  
fue - go que ar - de de rue - gos hoy por tus hi - jos. Vir - gen Ma - ri - a, Ro - sa del cie - lo, o - ye mi

B *mp* Mun - do. *p* E - res ca - mi - no, e - res la

2 No tengo miedo

17 C D G D Em

S vi - da. \_\_\_\_\_

A *f* Mie-do.

T *mf* No ten - go mie-do.

Solo (En la segunda vez cantantan aquí todos los tenores)

B vi - da. \_\_\_\_\_

vi - da. - *f* No ten-go mie - do de la li - ber - tad, no ten - go mie - do Se - ñor de la vi - ham - bre. \_\_\_\_\_ ra de la ju - ven - tud, tu trin - fo san - to que jun-to,a-mi can - can - to. \_\_\_\_\_

B vi - da. \_\_\_\_\_ *mp* No ten - go *f*

23 C G D Em

S *mf* En-tre-gar mis ma - nos Se - ñor.

A *mf* En-tre - gar - nos Se - ñor.

Solo

B mie - do.

- da, me quie - ro en - tre - gar, \_\_\_\_\_ to - ma mis ma - nos, mi voz y mi an - dar, y yo al - za - to se ha - rán fuer - te luz \_\_\_\_\_ pa - ra que ve - an tu ros - tro, Je - sús, hom - bres con

27 C Am7 1. D 2. D Em C

S *p* Ca - mi - nar.

A *p*

T *p*

Solo (Desde aquí cantan los tenores)

B De-rra - ma-da de\_a - mor mor *p* Ca - mi - nar.

ré al - to la cruz de - rra - ma - da de a - mor pa-ra-que sea ban - guir *mf* tu ca-mi - nar \_\_\_\_\_ sed, hom-bres va - lien-tes que quie-ran se

Luego del intermezzo, ir al segno