



# A LA MEDIANOCHE



Tradicional de Puerto Rico

Arreglos: Jesús Antonio Paiva Layme

**Allegretto**  $\text{♩} = 100$

Soprano      Alto      Tenor      Bass

mf

La la ra la ra la la la; la la la la ra la la la

mf

La la ra la ra la la la la la la la; la la la la ra la la la

mf

La la ra la ra la la la la la la la; la la la la ra la la la

mf

La la ra la ra la la la la la la la; la la la la la la la

S      A      T      B

9

la ra la ra la la la la ra la ra la la la la la la la la la

la ra la ra la la la la ra la ra la la la la la la la la la

la ra la ra la la la la ra la ra la la la la la la la la la

la ra la ra la la la la ra la ra la la la la la la la la la

17

la ra la ra la la ra la la

la ra la ra la la ra la la

la ra la ra la la ra la la

la ra la ra la la ra la la

A LA MEDIANOCHE

33

S *mp* cie lo; a la me dia no che el ga llo can ta ba yen su voz de cí a ya Cris toha na

A *mp*

T *mp* *mf*  
8 cie lo; a la me dia no che el ga llo can ta ba yen su voz de cí a ya Cris toha na

B *mp* *mf*

A LA MEDIANOCHE

3

49

S

A

T

B

57

S

A

T

B

65

S

A

T

B

# A LA MEDIANOCHE

4

73

S

A

T

B

81

S

A

T

B

89

S

A

T

B

A LA MEDIANOCHE

5

6  
121

A LA MEDIANOCHE

Soprano (S): la ra la ra la la

Alto (A): la ra la ra la la

Tenor (T): la ra la ra la la

Bass (B): la la

*f*

129

Soprano (S): la ra la ra la la ra la  
¡Ya Na ció!

Alto (A): la ra la ra la la la la ra la la la la la la la la la la

Tenor (T): la ra la ra la la ra la la

Bass (B): la la