



HIMNO DE LA DIOCESIS DE LURIN



Compositor: Marco Aurelio Avila

Arreglos: Jesús Antonio Paiva Layme

G = 90

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ju bi lo sos por el bien que re ci bi mos, de tus ma nos Cris to re den

Ju bi lo sos por el bien que re ci bi mos, de tus ma nos Cris to re den

Ju bi lo sos por el bien que re ci bi mos, de tus ma nos Cris to re den

Ju bi lo sos por el bien que re ci bi mos, de tus ma nos Cris to re den

S

A

T

B

5

1.

tor; laI gle sia pe re gri na, ha fi ja do sus ra í ces en Lu rín quea bre su co ra

tor; laI gle sia pe re gri na, ha fi ja do sus ra í ces en Lu rín quea bre su co ra

tor; laI gle sia pe re gri na, ha fi ja do sus ra í ces en Lu rín quea bre su co ra

tor; laI gle sia pe re gri na, ha fi ja do sus ra í ces en Lu rín quea bre su co ra

2
9

S
zón. laI rin quea bre su co ra zón. So mos I gle sia, te

A
zón. laI rin quea bre su co ra zón. So mos I gle sia, te

T
zón. laI rin quea bre su co ra zón. So mos I gle sia, te

B
zón. laI rin quea bre su co ra zón. So mos I gle sia, te

14

S
ne mos mas fu tu ro que pa sa do, ten dien doa ti la ma no co mo her ma no, co mo se

A
ne mos mas fu tu ro que pa sa do, ten dien doa ti la ma no co mo her ma no, co mo se

T
ne mos mas fu tu ro que pa sa do, ten dien doa ti la ma no co mo her ma no, co mo se

B
ne mos mas fu tu ro que pa sa do, ten dien doa ti la ma no co mo her ma no, co mo se

18

S
ñal de nues tra u ni dad. ñal de nues tra u ni dad. Co

A
ñal de nues tra u ni dad. ñal de nues tra u ni dad. Co

T
ñal de nues tra u ni dad. ñal de nues tra u ni dad. Co

B
ñal de nues tra u ni dad. ñal de nues tra u ni dad. Co

23

S
moha ce cua tro si glos nos a brie ra, pa raen tre gar el sím bo lo dea mor; for

A
moha ce cua tro si glos nos a brie ra, pa raen tre gar el sím bo lo dea mor; for

T
8
moha ce cua tro si glos nos a brie ra, pa raen tre gar el sím bo lo dea mor; for

B
moha ce cua tro si glos nos a brie ra, pa raen tre gar el sím bo lo dea mor; for

27

S
jar nues tro des ti no, ya sí te con vir tie ras, en Va lle de lae van ge li za ción. for

A
jar nues tro des ti no, ya sí te con vir tie ras, en Va lle de lae van ge li za ción. for

T
8
jar nues tro des ti no, ya sí te con vir tie ras, en Va lle de lae van ge li za ción. for

B
jar nues tro des ti no, ya sí te con vir tie ras, en Va lle de lae van ge li za ción. for

31

S
Va lle de lae van ge li za ción. So mos I gle sia, te ne mos mas fu tu ro que pa

A
Va lle de lae van ge li za ción. So mos I gle sia, te ne mos mas fu tu ro que pa

T
8
Va lle de lae van ge li za ción. So mos I gle sia, te ne mos mas fu tu ro que pa

B
Va lle de lae van ge li za ción. So mos I gle sia, te ne mos mas fu tu ro que pa

S
sa do, ten dien doa ti la ma no co mo her ma no, co mo se ñal de nues tra u ni dad.

A
sa do, ten dien doa ti la ma no co mo her ma no, co mo se ñal de nues tra u ni dad.

T
8
sa do, ten dien doa ti la ma no co mo her ma no, co mo se ñal de nues tra u ni dad.

B
sa do, ten dien doa ti la ma no co mo her ma no, co mo se ñal de nues tra u ni dad.

S
ñal de nues tra u ni dad. Con la fuer za del Es pí ri tu Di vi no, quees el

A
ñal de nues tra u ni dad. Con la fuer za del Es pí ri tu Di vi no, quees el

T
8
ñal de nues tra u ni dad. Con la fuer za del Es pí ri tu Di vi no, quees el

B
ñal de nues tra u ni dad. Con la fuer za del Es pí ri tu Di vi no, quees el

S
sig no de la con ver sión. Lle ve mos con Ma rí a, la luz en nues tras vi das y

A
sig no de la con ver sión. Lle ve mos con Ma rí a, la luz en nues tras vi das y

T
8
sig no de la con ver sión. Lle ve mos con Ma rí a, la luz en nues tras vi das y

B
sig no de la con ver sión. Lle ve mos con Ma rí a, la luz en nues tras vi das y

50

1. 2.

S Fe pa ra la sal va ción. Lle Fe pa ra la sal va ción. So mos I

A Fe pa ra la sal va ción. Lle Fe pa ra la sal va ción. So mos I

T Fe pa ra la sal va ción. Lle Fe pa ra la sal va ción. So mos I

B Fe pa ra la sal va ción. Lle Fe pa ra la sal va ción. So mos I

55

S gle sia, te ne mos mas fu tu ro que pa sa do, ten dien doa tí la ma no co mo her

A gle sia, te ne mos mas fu tu ro que pa sa do, ten dien doa tí la ma no co mo her

T gle sia, te ne mos mas fu tu ro que pa sa do, ten dien doa tí la ma no co mo her

B gle sia, te ne mos mas fu tu ro que pa sa do, ten dien doa tí la ma no co mo her

59

1. 2.

S ma no, co mo se ñal de nues tra u ni dad. ñal de nues tra u ni dad.

A ma no, co mo se ñal de nues tra u ni dad. ñal de nues tra u ni dad.

T ma no, co mo se ñal de nues tra u ni dad. ñal de nues tra u ni dad.

B ma no, co mo se ñal de nues tra u ni dad. ñal de nues tra u ni dad.