



RECÍBEME CORO CANTARÉ



Compositor: Anónimo
Arreglos: Jesús Antonio Paiva Layme

♩ = 80

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Flute

Violin

Guitar

D D D D A/C#

Re cí be me, con to do lo que tú pu__ sis te en mi

6 Bm F#m G Em7 A7 D

S

A

T

B

Fl.

Vln.

Gtr.

con to das e sas ga nas de vi vir con to das mis mi se rias. Re cí be me, con to do lo que

2

ff A/C# B m F#m G Em7 A7

S
 tú pu__ sis te en mi__ con to das e sas ga nas__ de vi vir__ con to das mis mi se__ rias.

A

T

B

ff

Fl.

ff

Vln.

ff

Gtr.

♩ = 80

16 D A/C#

S

A
 Re cí be me, con to da la mi se ria__ que hay en__ mi

T
 Re cí be me, con to da la mi se ria__ que hay en__ mi

B

16

Fl.

16

Vln.

16

Gtr.

21 Bm F#m G A7 D 3

S
A
T
B

Oh
Ha

con to dos los de se os de se guir por tu ca mi no. I lu mi nar, es hoy el re to

Fl.

Vln.

Gtr.

26 A Bm F#m G Em A7

S
A
T
B

oh oh has ta la muer te.

en laos cu ri dad ser vi cioen tre ga en fi de li dad has ta la muer te.

ha ha has ta la muer te.

en laos cu ri dad ser vi cioen tre ga en fi de li dad has ta la muer te.

Fl.

Vln.

Gtr.

4
31

S D A Bm A7 D A

A Hoy es tiem po de dar a ma nos lle nas lo que se nos dio, llar

T Hoy es tiem po de dar a ma nos lle nas lo que se nos dio, bri llar has ta con su

B Hoy es tiem po de dar a ma nos lle nas lo que se nos dio, bri llar

Fl. 31

Vln. 31

Gtr. 31

Hoy es tiem po de dar a ma nos lle nas lo que se nos dio, bri llar has tai

36 Bm Em F#m G Em A7

S i lu mi nar has ta que no que de yo

A mir sei lu mi nar aun mun do en pe num bras has ta que no que de yo

T i lu mi nar has ta que no que de yo

B lu mi nar, has ta que no que de yo

Fl. 36

Vln. 36

Gtr. 36

41 D A Bm A D A

S
Hoy es tiem po de dar a ma nos lle nas lo que se nos dio, llar

A
Hoy es tiem po de dar a ma nos lle nas lo que se nos dio, bri llar has ta con su

T
Hoy es tiem po de dar a ma nos lle nas lo que se nos dio, bri llar

B
Hoy es tiem po de dar a ma nos lle nas lo que se nos dio, bri llar has tai

Fl.

Vln.

Gtr.

46 Bm Em F#m G Em A7 D

S
i lu mi nar has ta que no que de yo si no

A
mir sei lu mi nar aun mun do en pe num bras has ta que no que de yo si no

T
i lu mi nar has ta que no que de yo si no

B
lu mi nar, has ta que no que de yo si no

Fl.

Vln.

Gtr.