

Composer: Pierangelo Sequeri  
 Arreglos: Pedro Hermosillo Ramírez

**Andante molto expresivo** ♩ = 80

Soprano: Gm E♭ F B♭ Gm E♭ F B♭

Alto:

Tenor: 8 Hi res mi ca mi no, e res mi ver dad.  
 Hi joe ter noy san to, nues tro Re den tor.  
 E res luz de mial ma y mi li ber tad.  
 Tú mi for ta le za e res mi Se ñor.

Bass:

S: Cm F7 B♭ Gm E♭ F

A:

T: 8 Se gui ré tus pa sos, me guia rá tua mor. Tú mehas da si do vi da nue va  
 Creo que por sal var me, mo ris teen la Cruz. Yal re se que tu ma no fuer te  
 Na daen es te mun do nos se pa ra rá. En tus ma que nos yo meen tre go

B:

S: B♭ G7

A:

T: 8 y tú sal va ción. Ya no ten go mas te mor si tías das a  
 vi day ple ni tud. En el pan vel vi no les si tues das Se  
 no mé de ja rá. De to dos los ma zón, tú nos das bra  
 to doen te roa tí. Que da teen mi co ra lle na miex is

Cm F7 B♭ Gm

B:

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature changes throughout the piece, indicated by Roman numerals above the staff:

- Staff 1 (Soprano): Key II (E-flat major)
- Staff 2 (Alto): Key F
- Staff 3 (Tenor): Key Gm (G minor)

The lyrics are written below the staves:

qui,  
nor,  
rás,  
tir,  
qué da te en mí.  
da me tú a mor.  
da me tú paz.  
qué da te en mí.

Te lo rue go qué da te en mí.  
lle na mial ma, da me tú a mor.  
te lo pi do da me tu paz.  
te lo rue go qué da te en mí.