



TRAS LAS HUELLAS DEL CRUCIFICADO



Compositor: Cesaréo Gabaraín
Arreglos: Jesús Antonio Paiva Layme

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Ro sas de san grehan flo re ci do, re vi ven en tu cuer po la pa sión, Fran cis co dea mor es tás he

Ro sas de san grehan flo re ci do, re vi ven en tu cuer po la pa sión, Fran cis co dea mor es tás he

Ro sas de san grehan flo re ci do, re vi ven en tu cuer po la pa sión, Fran cis co dea mor es tás he

Ro sas que flo re cen, re vi ven la Pa sión, Fran cis coes tás he

6

S
A
T
B

ri do, las ma nos, los pies yel co ra zón. Tus ma nos quea co gen a los po bres, y
Sem bran do la paz yel bien ca mi nas, y

ri do, las ma nos, los pies yel co ra zón. Tus ma nos quea co gen a los po bres, y
Sem bran do la paz yel bien ca mi nas, y

ri do, las ma nos, los pies yel co ra zón. Tus ma nos quea co gen a los po bres, y
Sem bran do la paz yel bien ca mi nas, y

ri do, ma nos, pies yel co ra zón. Tus ma nos quea co gen a los po bres, y
Sem bran do la paz yel bien ca mi nas, y

11

S
A
T
B

par ten su pan con el men dí go; yo quie ro tam bién a mar a to dos, ya pue des Se ñor con tar con mi go.
yo sem bra dor i réa tu la do; en Tiel E van ge lioes car ne vi va, y Cris too tra vez cru ci fi ca do.

par ten su pan con el men dí go; yo quie ro tam bién a mar a to dos, ya pue des Se ñor con tar con mi go.
yo sem bra dor i réa tu la do; en Tiel E van ge lioes car ne vi va, y Cris too tra vez cru ci fi ca do.

par ten su pan con el men dí go; yo quie ro tam bién a mar a to dos, ya pue des Se ñor con tar con mi go.
yo sem bra dor i réa tu la do; en Tiel E van ge lioes car ne vi va, y Cris too tra vez cru ci fi ca do.

par ten su pan con el men dí go; yo quie ro tam bién a mar a to dos, ya pue des Se ñor con tar con mi go.
yo sem bra dor i réa tu la do; en Tiel E van ge lioes car ne vi va, y Cris too tra vez cru ci fi ca do.