



TRAS LAS HUELLAS DEL CRUCIFICADO



Compositor: Cesaréo Gabaraín
Arreglos: Jesús Antonio Paiva Layme

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Rhythmic notation for the first section of the hymn, showing four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat. The lyrics are:

Rosas de san grehan flo re ci do, re vi ven en tu cuer po la pa sión, Fran cis co dea mor es tás he
Rosas de san grehan flo re ci do, re vi ven en tu cuer po la pa sión, Fran cis co dea mor es tás he
Rosas de san grehan flo re ci do, re vi ven en tu cuer po la pa sión, Fran cis co dea mor es tás he
Rosas que flo re cen, re vi ven la Pa sión, Fran cis coes tás he

S

A

T

B

6

Rhythmic notation for the second section of the hymn, starting at measure 6. It shows four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat. The lyrics are:

ri do, las ma nos, los pies yel co ra zón. Tus ma nos quea co gen a los po bres, y
ri do, las ma nos, los pies yel co ra zón. Tus ma nos quea co gen a los po bres, y
ri do, las ma nos, los pies yel co ra zón. Tus ma nos quea co gen a los po bres, y
ri do, ma nos, pies yel co ra zón. Tus ma nos quea co gen a los po bres, y

S

A

T

B

II

Rhythmic notation for the third section of the hymn, starting at measure II. It shows four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat. The lyrics are:

par ten su pan con el men di go; yo quie ro tam bién a mar a to dos, ya pue des Se ñor con tar con mi go.
yo sem bra dor i réa tu la do; en Tiel E van ge lios car ne vi va, y Cris too tra vez cru ci fi ca do.

par ten su pan con el men di go; yo quie ro tam bién a mar a to dos, ya pue des Se ñor con tar con mi go.
yo sem bra dor i réa tu la do; en Tiel E van ge lios car ne vi va, y Cris too tra vez cru ci fi ca do.

par ten su pan con el men di go; yo quie ro tam bién a mar a to dos, ya pue des Se ñor con tar con mi go.
yo sem bra dor i réa tu la do; en Tiel E van ge lios car ne vi va, y Cris too tra vez cru ci fi ca do.

par ten su pan con el men di go; yo quie ro tam bién a mar a to dos, ya pue des Se ñor con tar con mi go.
yo sem bra dor i réa tu la do; en Tiel E van ge lios car ne vi va, y Cris too tra vez cru ci fi ca do.