



TUTAINA

VILLANCICO COLOMBIANO



Presto 175 bpm

Composer: Anónimo
Arreglos: Jesús Antonio Paiva Layme, Sra María Vega

Soprano D G A D

Alto Tu tai na tu tu no ma, tu tai na tu tu no mai na. Tu

Tenor Tu tai na tu tu no ma, tu tai na tu tu no mai na. Tu

Bass Tu tai na tu tu no ma, tu tai na tu tu no mai na. Tu

10 G A D

S tai na tu tu ru ma tu ru ma, Tu tai na tu tu ru mai na.

A tai na tu tu ru ma tu ru ma, Tu tai na tu tu ru mai na.

T tai na tu tu ru ma tu ru ma, Tu tai na tu tu ru mai na.

B tai na tu tu ru ma tu ru ma, Tu tai na tu tu ru mai na.

17 A D F#m Bm G D

S Los pas to res de be lén, vie nen aa do rar al ni ñio, la Vir gen y San Jo
Tres Re yes vie nen tam bien, con in cien so mi rray al o ñio, ao fren gen ya Dios Jo
Va mos to dos a can tar, con a mor y a le grí a, por quea dar ca ba de lle

A Los pas to res de be lén, vie nen aa do rar al ni ñio, la Vir gen y San Jo
Tres Re yes vie nen tam bien, con in cien so mi rray al o ñio, ao fren gen ya Dios Jo
Va mos to dos a can tar, con a mor y a le grí a, por quea dar ca ba de lle

T Los pas to res de be lén, vie nen aa do rar al ni ñio, la Vir gen y San Jo
Tres Re yes vie nen tam bien, con in cien so mi rray al o ñio, ao fren gen ya Dios Jo
Va mos to dos a can tar, con a mor y a le grí a, por quea dar ca ba de lle

B Los pas to res de be lén, vie nen aa do rar al ni ñio, la Vir gen y San Jo
Tres Re yes vie nen tam bien, con in cien so mi rray al o ñio, ao fren gen ya Dios Jo
Va mos to dos a can tar, con a mor y a le grí a, por quea dar ca ba de lle

2
28

G A TUTAINA D

S A T B

sé, los re ci ben con ca ri ño. Tu tai na tu tu no ma,
bien gar con el más gran de el Me so ro. sí as.

sé, los re ci ben con ca ri ño. Tu tai na tu tu no ma,
bien gar, con el más cie gran los el Me so ro. sí as.

37

S A T B

- tu tai na tu tu no mai na. Tu tai na tu tu ru ma tu ru ma,
- tu tai na tu tu no mai na. Tu tai na tu tu ru ma tu ru ma,

46

S A T B

Tu tai na tu tu ru mai na.
Tu tai na tu tu ru mai na.
Tu tai na tu tu ru mai na.