

LIBERTAD: INTERNA PERSONAL, MUNDIAL y MÁS ALLÁ

Auto YO-Identidad a través de Ho'oponopono®
Artículo y entrevistas presentadas por:
Pua nani Peton y Gary Peton

Pua nani Peton y Gary Peton, en Enero de 1988, se reunieron con Mornah Nalamaku Simeona y el Dr. Stanley Haleakala Hew Len, Ph.D. (ahora conocido como Ihaleakala Hew Len, Ph.D.) en la oficina de The Foundation of “YO”, Inc. Freedom of the Cosmos en Honolulu, Hawaii y aprendieron la Auto YO-Identidad a través de Ho'oponopono®.

Pua nani y Gary habían tomado su primera clase de Auto YO-Identidad a través de Ho'oponopono® Básico I en el estado de Washington a principios de 1988, y han estado usando el proceso continuamente desde entonces. Después de experimentar resultados profundos, se ofrecieron como voluntarios y fueron aprobados para formar parte del personal y después instructores de The Foundation of I, Inc. Freedom of the Cosmos de 1988 a 2000, y coordinadores del estado de Washington desde 1991 hasta 2000. Se mudaron a Honolulu, Hawaii en Enero de 2001.

Las siguientes entrevistas telefónicas fueron realizadas y registradas originalmente en Enero de 1990 en Roma (Pua nani) Peton y Gary Peton desde su casa en el estado de Washington. Ellos editaron y actualizaron esta entrevista, presentado este artículo a The Foundation of I, Inc. Freedom of the Cosmos y a IZI LLC en agradecimiento a la Divinidad y a Mornah Nalamaku Simeona por Auto YO-Identidad a través de Ho'oponopono® y el regalo de la LIBERTAD que ha traído a todos.

Esta información sobre Auto I-Dentidad a través de Ho'oponopono® se recopiló en 1990 a partir de entrevistas telefónicas realizadas con Mornah NalamakÅ« Simeona e IÄªhaleakala Hew Len, Ph.D. en la sede de The Foundation of I, Inc. Freedom of the Cosmos en Honolulu, Hawaii. Mornah e IÄªhaleakala acababan de completar dos emocionantes meses en Europa (del 19 de septiembre al 12 de noviembre de 1989), viajando a Dinamarca, Suecia,

EE. UU., Polonia, Alemania, Bélgica, los Países Bajos y el Reino Unido. Fue durante este tiempo que algunas de las manifestaciones por la libertad política, económica y social ocurrieron en Alemania del Este, Polonia, Checoslovaquia y Hungría.

LIBERTAD fue el tema de esta entrevista. Mucho había estado ocurriendo en todo el mundo en ese momento, ya que las personas estaban buscando su libertad personal, como lo indican estas noticias...

Revista TIME, 20 de noviembre de 1989: "... el sombrío y temible Muro, durante casi tres décadas, marcador de una opresión implacable, de la noche a la mañana se ha convertido en algo muy diferente, un símbolo del fracaso de la regulación para reprimir el anhelo humano por la libertad".

The Boston Globe (boston.com) 10 de noviembre de 2009: "Hace veinte años, en la noche del 9 de noviembre de 1989, después de semanas de protestas en favor de la democracia, las autoridades de Alemania del Este abrieron repentinamente su frontera con Alemania Occidental. Después de 28 años de prisioneros en su propio país, los eufóricos alemanes orientales corrieron a los puestos de control y se apresuraron a pasar frente a los desconcertados guardias, muchos de los cuales cayeron en lágrimas en los brazos de los alemanes del oeste y les dieron la bienvenida al otro lado". Y ahora, hoy, décadas después, la búsqueda de la libertad continúa en todas partes, comenzando en primer lugar, desde dentro del individuo. La búsqueda de la "libertad interna" se aplica a todo y a todos en todas partes, animadas e inanimadas, a los humanos, los minerales, la tierra, las plantas, los animales, el agua, los países, a todos.

La entrevista y el artículo que sigue son profundamente aplicables hoy como siempre. Auto YO-Identidad a través de Ho'oponopono® (SITH®) se ha compartido activamente en clases impartidas en todo el mundo desde 1980, lo que permite a las personas solicitar el proceso de arrepentimiento, perdón y transmutación de SITH® para liberarse de las memorias y pensamientos aparecen y repitiéndose como problemas, desde dentro de uno mismo. Cuando se repiten las memorias, se limpian y se transmutan por la Divinidad dentro de un individuo: el individuo se libera. Cuando esto ocurre, afecta a todo y a todos en todas partes, en todo el mundo y más allá, en todo el Cosmos.

IZI LLC continúa patrocinando las clases de Auto YO-Identidad a través de Ho'oponopono® en todo el mundo. Sitio web de: www.self-I-dentity-through-hooponopono.com/

Parte I

"Libertad... Paz mental...

estas han sido las aspiraciones del Hombre desde tiempos inmemoriales, sin embargo, continuamente se frustra a sí mismo en el logro de estos fines. Toda su historia es una crónica de guerra y lucha. Hoy gasta miles de millones de dólares en lograr la paz... pero la verdadera paz continúa eludiéndole.

El hombre es un ser en desacuerdo consigo mismo. Él ha creado una separación dentro de sí mismo y, por lo tanto, con todo lo que lo rodea. Es un ser "perdido en el desierto", sin saber de dónde viene, en dónde se encuentra o hacia dónde se dirige. En esencia, el problema fundamental del hombre es que no sabe quién es. Como carece de autoestima, no puede ser verdaderamente libre y experimentar paz interior y paz a su alrededor". Stanley Hew Len, Ph.D., del Prefacio del libro, AUTO I-DENTIDAD a través de HO'OPONOPONO ®.

LIBERTAD fue el mensaje escuchado en todo el mundo en la década de 1980. Durante esa década de cambios en todo el mundo, Mornah Nalamaku Simeona, una hawaiana nativa Kahuna Lapa'au (médica Kahuna), desarrolladora, creadora y maestra de maestría de la Auto I-Dentidad a través de Ho'oponopono® (SITH®), y fundadora y presidenta de La Fundación de I, Inc. Freedom of the Cosmos, dio una conferencia y condujo clases SITH® alrededor del mundo. Su asociado, Ihaleakala Hew Len, Ph.D., Administrador de The Foundation of I, Inc. Freedom of the Cosmos enseñó las clases de SITH® con ella. El Dr. Hew Len, con amplia experiencia en el trabajo con las personas con discapacidades del desarrollo y los enfermos delictivos y sus familias, aplicó la Auto I-Dentidad a través de Ho'oponopono® (SITH®) a su trabajo como psicólogo y educador. Presentaron las clases de SITH® en todos los Estados Unidos, incluidas instalaciones médicas y universidades. Ha sido utilizado con éxito por personas de diferentes edades, culturas, razas y credos en todo el mundo. Mornah presentó las clases de SITH® a las Naciones Unidas tres veces. La Misión Hongwanji de Honolulu y la Legislatura Estatal de Hawái honraron a Mornah por su trabajo y experiencia en el idioma y la cultura de Hawaii llamándola "Tesoro Viviente de Hawaii" en 1983.

El proceso de Auto I-Dentidad a través de Ho'oponopono® que comparten y enseñan tiene sus raíces en el antiguo método hawaiano de resolución de problemas. La palabra Ho'oponopono significa "hacer lo correcto; rectificar, corregir". Mornah, a través de muchos años de dedicación, limpiando y pidiendo guía, recibió en meditación del "I" ("YO"), la Divinidad, inspiraciones y guía, paso a paso, para cada oración, cada palabra, del proceso de Auto I-Dentidad a través de Ho'oponopono®, actualizando el antiguo ritual de limpieza espiritual para estar en armonía con el lenguaje de hoy, el nivel de evolución y las necesidades del hombre, y nuestro creciente civilización multicultural. El proceso Auto I-Dentidad a través de Ho'oponopono® es "un proceso actualizado de resolución de problemas en Hawaii para liberar memorias que se experimentan como problemas", brindando "un enfoque paso a paso para lograr Paz, Equilibrio y un nuevo significado de vida a través de un entendimiento de la propia Identidad de Dios en uno mismo". Esencialmente, el SITH® se trata de la libertad, ya que permite que los individuos sean liberados de sus memorias, su historia, desde el comienzo de la creación.

Entrevista:

Mornah Nalamaku Simeona: ¿Cuál es el título del artículo que estás escribiendo?

Entrevistador: "LIBERTAD: Interna, Mundial y más allá".

Mornah: Libertad dentro de la persona, por eso mi artículo es diferente. En primer lugar, dentro de la persona, no hay dos personas que tengan el mismo modelo. Lo que es diferente de mi curso es que pertenece al individuo, no al exterior. Y el individuo aclara las cosas, el afuera, en su Mente. Este proceso no se refiere a un ser humano solo. Él pudo haber sido un perro. Podría haber sido una planta. El proceso se aplica a minerales, agua, plantas, todo.

Notas de los entrevistadores: Mornah dio los siguientes comentarios el 11 de abril de 1989 al Comité de Relaciones Intergubernamentales y Asuntos Internacionales de la Cámara de Hawaii, "Los antiguos hawaianos vivieron y expresaron nuestro lema nacional: EN DIOS CONFIAMOS. Celebraban todas las manifestaciones de la creación de Dios. Central para su existencia era una verdadera comprensión de sí mismos como seres espirituales, mentales y físicos, y su relación con Dios y con toda la creación de Dios. Como ellos,

sabían que cada manifestación tenía su propia identidad y ritmo únicos. Al conocer su propia i-identidad, pudieron comunicarse con el cielo, el océano, las plantas, los animales y la tierra, e incluso átomos y moléculas".

Pregunta a Mornnah e Ihleakala: Ustedes dos han estado viajando a Europa durante varios años para enseñar Auto I-Dentidad a través de Ho'oponopono®. ¿Hubo más interés o apertura en 1989 a su mensaje de libertad de enseñanza, paz, armonía y equilibrio en comparación con años anteriores?

Ihleakala Hew Len, Ph.D. (Ihhl): Mi experiencia ha sido que la gente de Europa siempre ha estado más abierta a lo que presentamos, y si lo miro comparativamente, es mucho más abierto que aquí en Estados Unidos. Cada uno tiene su propia respuesta. Los alemanes, por ejemplo, tienden a decir: "Solo díganos cómo funciona y lo haremos". Los italianos tienen un enfoque diferente. No solo quieren saber cómo funciona, también quieren saber la base religiosa. Y luego, en lugares como Dinamarca, Holanda y Suecia, están más interesados en las cosas esotéricas; qué sucede detrás de esto. Y entonces varía. Pero ellos son muy abiertos. De hecho, esta vez, Mornnah tuvo una invitación para ir a Holanda, donde 165 personas tomaron el entrenamiento. El lugar no tendría más personas. Tenían algo así como 30 o 40 personas más que no podían entrar a la sala, por lo que tenían que programar otra capacitación para ellos la semana siguiente. La respuesta siempre ha sido buena en Europa. Por ejemplo, en Polonia, tuvimos más de 700 personas. Tenían más el segundo día; y las salas de entrenamiento, particularmente en el área donde estábamos sentados, siempre estaban llenas de flores. Para mí, mi propia percepción, es que Mornnah es como una celebridad en Europa. En Estados Unidos, es una historia muy diferente.

P: ¿América no tiene el mismo entendimiento?

Ihhl: No estoy seguro. Esta es mi propia interpretación, y tengo que decirte, es solo una suposición. Me interesaría más lo que dice el Creador divino. Parte de lo que tratamos, y estoy hablando de mí mientras hago mi limpieza, es limpiar de mi lado lo que se me refleja, que es una imagen de mi propio ser en Estados Unidos. Y eso es que somos, o soy, muy altamente intelectual. Entonces, el Ho'oponopono puede ser una presentación muy inquietante para las personas que son altamente intelectuales, porque gran parte de ella se basa en algo que no se puede tocar, ver o moverse. Pero es sensato.

P: Este fue tu primer viaje a Polonia. ¿Cómo estuvo organizado que fueras en 1989?

Ihhl: Hace dos años, cuando realizamos la capacitación en Copenhague, una de las personas que tomó el entrenamiento era una inmigrante de Polonia. Su nombre es Anna. Tuvo tal impacto en su vida que cuando fue a visitar a un amigo en Polonia, habló sobre Ho'oponopono. Y luego se intensificó. Mornah fue invitada a una reunión donde se presentaron 400 personas. Están muy interesados en cosas hawaianas. Y el Ho'oponopono encaja con lo que están buscando.

P: El enfoque en 1989 fue ganar su libertad exterior, política, económica y socialmente. ¿Fue ese un tema que discutieron contigo?

Ihhl: No tuve la experiencia de que estuviéramos en un lugar donde la gente se sintiera oprimida. Lo que más me impresionó fue que estaban buscando su propia libertad personal.

Mornah: Siento que nos estamos acercando al año de la paz dentro de la casa del hombre. En realidad, tengo el concepto de todo, hasta el final. Ciertas personas producirán ciertas cosas, mientras que otra nación producirá algo más, cada una intercambiando lo que tienen por lo que la otra tiene. Por ejemplo, si los japoneses fabricaran automóviles, entonces fabricaríamos algo más. Y luego estaríamos viviendo juntos armoniosamente, en lugar de en el combate, en lugar de intelectualmente.

P: Antes de viajar a Europa, ¿recibió orientación o indicaciones de la "Divinidad" que lo preparó para trabajar en ciertas áreas?

Ihhl: ¡Oh, sí! Nunca vamos a ningún lado a menos que recibamos orientación. Por ejemplo, una de las cosas que el "YO" quería era que Mornah fuera a Rusia y Polonia. Tuvimos dificultades al principio, luego otra fuente se abrió para nosotros. La razón principal para ir a Rusia fue darle a Mornah la oportunidad de visitar a la Señora de Vladimir y hacer la limpieza. (Nota de los entrevistadores: La Dama de Vladimir es el Unihipili de Rusia. Unihipili es en hawaiano "Ser inconsciente, niño, computadora, banco de memoria".) Entonces, una de las cosas que hacíamos cuando íbamos a Moscú era cumplir este propósito principal visitando el Kremlin. En el Kremlin, hay iglesias sagradas o sinagogas o ciudadelas. No estoy seguro de cómo se llaman. Y en uno de esos estaba el retrato de la Dama de Vladimir. Mornah tuvo la oportunidad de limpiar con eso. Y ese fue el propósito principal que

teníamos para estar allí, aunque nos quedamos 7 días. Esa fue la instrucción que Mornah obtuvo de la Divinidad.

Y en Polonia, antes de que Mornah fuera, la "Divinidad" le dijo que lo que tenía que hacer era ir a ver a la Dama de Czestochowa, el Unihipili de Polonia. De hecho, la Dama de Czestochowa vino a visitarla y le dijo: "Si vienes a verme y me limpias, verás algunos cambios". Entonces, cuando Mornah y yo meditamos, el "YO" (la Divinidad) le dijo básicamente qué tenía que hacer. Es interesante porque el retrato de la Dama de Czestochowa se ve solo, creo, 3 o 4 horas al día, en ciertos días. En ese momento está abierto al público y miles de personas van allí. Se levanta un panel de seguridad para que pueda ver el retrato original de la Dama de Czestochowa, y luego se cierra el panel. Mornah tenía una invitación especial solo para que ella fuera a verla. Hicieron arreglos para que cuando Mornah llegara lo hicieran fuera de rutina. Esto rara vez se hace, y generalmente se realiza solo para altos dignatarios. No sé cuándo Mornah hizo la limpieza durante la visita.

Mornah: El "YO" dijo que deberíamos detenernos en el santuario de la Virgen Negra, la Dama de Czestochowa, el Unihipili de Polonia. Ella es la única que ha sido arañada con una espada en ambas mejillas. Estoy trabajando en eso. Muy pronto la sangre saldrá y luego estará bien. El "YO" dijo que las dos cicatrices en la cara del retrato eventualmente desaparecerían.

P: ¿Y eso sería de gran importancia para el país?

Ihhl: Absolutamente. Después de que Mornah hizo la limpieza, ella meditó y el "YO" dijo: "Dentro de un mes, verás los cambios". Mornah hizo la limpieza durante la semana del 15, 16 y 17 de octubre de 1989.

Notas de los entrevistadores:

1. "Uno de los cambios más asombrosos ocurridos en ese mes fue el de la apertura de las fronteras de Alemania Oriental en la noche del 9 de noviembre de 1989. Los ciudadanos de ambos lados de la dividida ciudad de Berlín convergieron en el Muro de Berlín y las puertas del Checkpoint Charlie se abrieron en medio del resplandor de las luces y las cámaras de televisión. El 12 de noviembre de 1989, el primer panel del muro de 12 pies de altura fue removido en medio de focos que iluminaron la palabra "freiheit" (libertad). "Revista Newsweek, 25 de diciembre de 1989.

Nota: El Muro de Berlín cayó completamente en paz, sin que se dispare un tiro, sin violencia ni derramamiento de sangre. Para muchos, fue como un milagro. La caída del Muro de Berlín sería identificada más tarde como el evento que también marcó el final de la Guerra Fría.

P: En Alemania hubo comentarios de que incluso los alemanes estaban asombrados de todo lo que estaba ocurriendo en 1989 y no estaban muy seguros de por qué todo estaba sucediendo ahora.

Ihhl: Fue bastante inesperado, ¿sí? En realidad, todos estos cambios ya fueron predichos por el “YO”. A los alemanes y daneses con quienes trabajamos estrechamente se les dijo eso hace 3 años. Para ellos, no es sorprendente. Es sorprendente para el resto de la gente que no sabe lo que hacemos. Parte de lo que había que hacer era que Mornah necesitaba hacer la limpieza de la Dama de Czestochowa.

P: ¿La limpieza del Unihipili de Polonia estaba conectada con Alemania?

Ihhl: Oh, sí, no solo por Alemania, sino por todos los Unihipilis de todas las naciones, incluida la SEÑORA de la Libertad, el Unihipili de América.

P: En Auto I-Dentidad a través de Ho'oponopono®, ¿cómo su enfoque en la liberación de las "paredes" internas y los bloqueos de nuestra propia libertad interior se relacionan con la caída de las barreras externas?

Ihhl: No tengo idea. Todo lo que sé es que una de las cosas que aprendí hace mucho tiempo es que no tengo idea de cómo el “YO” hace que todo esto funcione. Creo que lo más importante para mí es la comprensión de que esto tiene lugar en el nivel de la mente etérica. Es muy difícil para las personas entender que la mente etérica impregna todo el Cosmos. Entonces, si haces una limpieza que limpia las formas de pensamiento en la mente etérica, en realidad estás afectando a todo el Cosmos. Entonces, cuando Mornah recibe instrucciones sobre qué hacer, es el uso que hace el “YO” de la mente etérica y el modo en que “YO” hago que ocurran todos estos cambios. Ahora cómo lo hace, cuándo lo hace, qué está involucrado, no tengo ni idea. No puedo dar detalles.

P: Morrnah, el método Ho'oponopono que sacaste y actualizaste parece tan simple, y sin embargo es tan profundo. ¿Puede decirnos al respecto?

Morrnah: Hay dos métodos de Ho'oponopono. A la edad de dos años, aprendí a hacer estas cosas, la forma antigua. Pero ese proceso solo se realizó de persona a persona... Y luego le dije al "YO" que no me gustaba de esa manera porque trabajé de esa manera y surgieron muchas cosas. Y no quería seguir haciendo ese método. Le dije: "Quiero hacer otra cosa, así que renuncié". Y dijo: "Si renuncias, te daré la mía, a mi manera". Y entonces el "YO" me dio la suya. Y luego, el "YO" dijo:
"Lo llamas Foundation of I (La Fundación del YO), porque "YO" soy el que te guía". Y es por eso que estoy trabajando en eso.

P: Cuando haces el Ho'oponopono para liberar memorias y formas de pensamiento, ¿cómo la limpieza de las formas completas conduce a la libertad?

Ihhl: Es muy simple. Detrás de todo lo que hacemos, la causa es una forma de pensamiento. Así que, por ejemplo, si te veo y ni siquiera te conozco, pero hay algo en mí que intenta evitarlo, entonces estoy encerrado, es decir, soy un prisionero de lo que sea que me esté conduciendo a evitar. Y entonces hago el Ho'oponopono. Es para mí saber que depende de la Divinidad decidir cómo resolver el problema. Supongamos que decide que va a borrar lo que sea que me haga evitarlo. Y puedo agregar, no tengo que saber cuál es la causa. Una vez que la causa se borra, cuando te veo la próxima vez, simplemente no tengo una reacción contigo. Soy libre.

P: ¿Qué es Auto I-Dentidad?

Ihhl: Auto I-Dentidad es saber quién eres, y saber quién eres es saber que estás formado por tres yos.

Morrnah: Las tres partes del hombre son el Superconciente, la parte que te guía, la conexión con a Divinidad. Y la parte subconsciente, esto es como un niño, no sabe cómo discriminar. Necesita ser guiado. Es como una computadora en la que lleva todos los recuerdos dentro. Y la mente consciente es la parte intelectual del hombre. Los tres yos tienen que trabajar

juntos. A menudo hay demasiado intelectualismo. La gente se basa tanto en el intelectual que el intelectual subyuga al subconsciente.

Ihhl: Para realmente pedirle a la Divinidad que te libere de las formas de pensamiento para que puedas ser libre, debes saber que estás compuesto por los tres yos. Solo yendo a la Divinidad a través de los tres yos, la Divinidad realmente te liberará. Simplemente no sabes quién eres a menos que sepas que estás formado por los tres yos. Y sin eso, no hay forma de que la Divinidad haga algo por ti. Los tres yoes son en realidad la clave. Al conectar los tres yos, la creación realmente se abre y la Divinidad está disponible para escuchar nuestras peticiones o dar instrucciones. No puedes hacer esto solo con tu intelecto. No puedes hacerlo espiritualmente solo. No puedes hacerlo solo con tus emociones. Tiene que ser los tres yos trabajando juntos. Cuando está dividido y fuera de ritmo, hay una separación de la Fuente que resulta en caos, enfermedad y estrés.

P: Entonces al hacer el proceso, nos rendimos y le pedimos a la Divinidad que limpie nuestras memorias, al conectarnos con los tres yos.

Mornah: Está claro. Como si te conociera, y tuvieras un problema, o tuviera una discordia contigo, eso significa que tengo que limpiar mi "porquería" para poder estar nuevamente en armonía contigo. O podrías haber matado a alguien por linchamiento. Conocí a una persona que tenía dificultad para respirar. Cuando meditamos, fue debido a su trabajo anterior a eso, hace mucho tiempo, estaba linchando a la gente. Y al linchar, cortó el aire. Y entonces, cuando lo limpiamos, pudo respirar nuevamente.

Ihhl: En cuanto a la Auto I-Dentidad, la Divinidad dijo que la razón por la cual la humanidad tiene problemas es porque él no sabe quién es él ¿Y sabes por qué es tan importante saber quién eres? Es porque queremos ser uno con la Divinidad. Esa es la clave. Esa es la razón para existir, ser uno con la Divinidad y estar en paz. ¿Qué pasa si no sabes quién eres? Hay un problema básico con el que te encuentras Y el problema es que si lo miras muy de cerca, las personas que no saben quiénes son no se responsabilizan por quiénes son. Quiero decir, por ejemplo, si conduces por el camino y alguien te corta delante de ti, piensas que es el otro tipo el que te está haciendo eso. La clave de Ho'oponopono es "Yo soy responsable". Soy responsable de todo lo que me sucede, y soy responsable de todo lo que se refleja en mí. No soy 99% responsable. Soy 100% responsable.

P: ¿Cómo se desarrolla una relación de trabajo con la Divinidad?

Ihhl: Se desarrolla mientras estés dispuesto a darte cuenta de que eres responsable, y sabes cómo hacer este proceso, y estás dispuesto a hacerlo cada vez más, momento a momento. Lo hace más y más, y se dice a sí mismo: "Soy responsable". Verás, para mucha gente, lleva mucho tiempo, incluso después de aprender el proceso, darse cuenta de que son responsables. Y hay muchas oportunidades que surgen que pasan directamente por ellos, y no ven que es una oportunidad para limpiar. En el entrenamiento, les digo a las personas que todo lo que los rodea es una oportunidad. En Dinamarca hay un hermoso dicho danés, "El problema con mi vecino es entre Dios y yo".

Entonces, lo que el Ho'oponopono dice es: "Siempre eres tú, tienes que saber que eres tú, y si no sabes que eres tú, nunca puedes ser libre". Así que esa es la razón por la que la auto-introspección es absolutamente la clave en Ho'oponopono. Dejamos ir un montón de oportunidades para limpiar. Por ejemplo, podemos conducir por la carretera y miramos y hay un accidente en el otro lado, y alguien está en el suelo. Mientras pasamos, decimos: "Oh, pobre". Pero no nos damos cuenta de que somos muy responsables de nuestra parte en eso. Es como nuestro amigo Noriega. Creemos que fue Noriega el problema. El problema lo vemos a nosotros, no a Noriega. Es difícil para el intelecto entender esto.

En la primera parte de la entrevista, Mornah e Ihaleakala compartieron acerca del proceso Auto YO-IDentidad a través de Ho'oponopono® y lo importante que era para cada persona, entidad y el país de limpiar y encontrar su Propia Identidad, para reconocer y trabajar con los tres aspectos del yo: el Superconsciente (espiritual), el consciente (intelectual) y el subconsciente (banco de memoria, computadora, niño, emocional). Ellos enfatizaron que esta es la clave para conectarse con la Divinidad, hacer la limpieza de Ho'oponopono, ser uno con la Divinidad y estar en paz. A través de esta limpieza y conexión con la Divinidad, las memorias se liberan, se limpian y se transmutan, y la guía, la inspiración y la libertad ocurren dentro del individuo, en todo el mundo y más allá.

Parte II

La Parte II de la entrevista se centra en la Dama de la Libertad la representación del aspecto subconsciente de los Estados Unidos de América y del Cosmos, la importancia de su limpieza y el reconocimiento e importancia para la YO-Identidad de América y más allá. Notas de los entrevistadores: Desde esta primera entrevista, la Dama de la Libertad se ha convertido en la YO Identidad de los Estados Unidos y del Cosmos.

Encima de la cúpula del Capitolio en Washington, DC se encuentra la Estatua de la Libertad (Freedom), también conocida como la SEÑORA de la Libertad. La figura de bronce gigante, completada durante la Guerra Civil, ha sido un símbolo del Capitolio desde su colocación allí el 2 de diciembre de 1863, aunque pocas personas conocen su historia o significado. La réplica de bronce fue creada a partir del modelo de yeso original diseñado en 1855. Dado que su ubicación en el domo del Capitolio hizo imposible para el público estadounidense experimentar la estatua y todo lo que representa, se tomó la decisión en 1890 de colocar el yeso original modelo en exhibición pública en un lugar más accesible en el Edificio de Artes e Industrias del Instituto Smithsonian, donde permaneció en exhibición durante 77 años. Sin embargo, el 2 de marzo de 1967, el modelo de yeso original se desmanteló, se quitó y se almacenó para dar cabida a renovaciones de edificios, y se almacenó durante más de 22 años.

Además de enseñar el proceso Auto I-Dentidad a través de Ho'oponopono®, uno de los muchos proyectos de The Foundation of I, Inc. Freedom of the Cosmos fue el "Proyecto Freedom of the Cosmos". El objetivo del proyecto era "repatriar a la DAMA de la Libertad y traer paz y libertad al Cosmos". El objetivo inmediato del proyecto era recaudar fondos para que el arquitecto del Capitolio de los Estados Unidos en Washington DC pudiera restaurar y reubicar el modelo de yeso original de la Estatua de la Libertad una vez más para su exhibición pública, esta vez en la rotonda Russell de la Edificio del Senado de los EE. UU. En Washington, DC.

El 11 de abril de 1989, Ramsay Taum, el Administrador del "Proyecto Libertad del Cosmos" habló ante el Comité del Senado de Hawaii sobre las Artes Culturales y la Preservación Histórica, y ante el Comité de Relaciones Intergubernamentales y Asuntos Internacionales de la Cámara de Hawaii, los primeros comités de la primera legislatura estatal para llevar a cabo audiencias públicas sobre la SEÑORA de la Libertad. Dio su testimonio en

apoyo de la resolución titulada "Reconociendo la Estatua de la Libertad como un símbolo de la paz y la libertad mundial". Expresó, "Seguramente no podría haber un momento más apropiado para que la gente de Hawaii y esta gran nación repatrien a "Libertad "reconociéndola como un símbolo de paz y libertad para Estados Unidos y el mundo".

El 11 de abril de 1989, Mornah Nalamakā« Simeona también presentó su testimonio ante el Comité de la Casa Hawaii, declarando: "Lo que la Señora de la Libertad representa hoy, es la Identidad y el ritmo de estos Estados Unidos. A medida que cada uno de nosotros descubra nuestra propia YO-Identidad única, llegaremos a comprender lo que sabían los antiguos hawaianos: que la vida existe en todas las formas de creación, animadas e inanimadas. Lo mismo ocurre con la Señora de la Libertad. ¿Por qué ella existe? Ella representa la Libertad para los Estados Unidos de América y para el Cosmos; no solo para la humanidad, sino para toda la creación".

La Legislatura estatal de Hawaii "... en apoyo continuo del compromiso y el esfuerzo de esta nación para promover la paz y la libertad en el mundo" aprobó la primera resolución, y la única resolución al respecto, en honor a la Señora de la Libertad. Iniciado por Mornah Nalamaku Simeona y llevado a cabo por el congresista Daniel Akaka de Hawaii, el 100º Congreso de ESTADOS UNIDOS aprobó una legislación que autoriza al Arquitecto del Capitolio a recibir donaciones y contribuciones del público para restaurar, reubicar y exhibir el modelo original de la Señora de Libertad.

Entrevista:

P: Mornah, has estado trabajando durante algunos años para informar a la gente sobre la importancia de la Señora de la Libertad. ¿Cómo comenzó este trabajo?

Mornah: Hace mucho tiempo, debe haber sido hace al menos 20 años, estaba sentado en el jardín delantero del Capitol Building en Washington, DC Estaba mirando la figura en la parte superior de la cúpula. Ella me miró y dijo: "¿Sabes quién soy?" Y yo dije: "Oh, eres Pocahontas". Ella dijo: "No, soy la Señora de la Libertad". Y ella dijo: " A partir de hoy, su trabajo me dejará en libertad. "Por eso estoy en este trabajo.

P: Se dijo anteriormente (en la parte I de la entrevista) que el "YO" dijo que ahora llamamos a la Fundación La Fundación de YO porque el "YO" es quien

te guía. ¿Qué provocó el cambio a The Foundation of YO Inc. Freedom of the Cosmos?

Ihhl: El cambio de nombre se produjo en 1988 cuando Mornnah y yo fuimos a ver al representante Akaka, uno de los dos congresistas de Hawaii en la Cámara de Representantes de los Estados Unidos. Así que lo recuerdo muy claramente. Lo que sucedió fue que antes de nuestra reunión con el Arquitecto del Capitolio, George M. White, Mornnah y yo volvimos a pedir la dirección del "YO". Esta pregunta es muy importante. Nunca hacemos nada sin pedir dirección. Entonces cuando preguntamos, el "YO" dijo algo que era alucinante. Dijo que ahora la Señora de la Libertad, el Unihipili de los Estados Unidos de América, ¡también era realmente el Unihipili del Cosmos! Ella es la Señora del Cosmos. Entonces, cuando eso llegó, el "YO" dijo: "Quiero que cambien ahora el nombre para incluir la Libertad del Cosmos". Quiere asegurarse de que las personas se den cuenta de que no solo está hablando de seres humanos. Él también está hablando de átomos y moléculas y plantas, cada manifestación de la creación.

Eso es lo que para mí nos hace tan distintivamente diferentes de lo que otras personas están haciendo, así como también el hecho de que trabajamos directamente con la Divinidad, y conocemos la importancia de los tres yos, y comprendemos la importancia del poder de la mente etérica donde todo esto está teniendo lugar.

No sé si te han dicho alguna vez, pero todas las noches a las 5 en punto, para cada país, se realiza es una limpieza muy especial con los Unihipili de cada país que participan en el proceso. Y esa limpieza va desde las 5 p.m. hasta las 5 a.m. Entonces, por ejemplo, cuando son las 5 p.m. en Inglaterra, se realiza una limpieza especial y luego a las 5 p.m. en Estados Unidos, continúa y así sucesivamente. Esto ha estado sucediendo durante años según lo dirigido por el "YO".

P: Entonces, la Señora de la Libertad representa la libertad no solo para los Estados Unidos de América sino también para el Cosmos, y no solo para la humanidad, sino para toda la creación, animada e inanimada. A medida que la dentición y el ritmo de estos Estados Unidos, ¿cuál es el significado y la importancia de que vuelva a ser presentada al público?

Ihhl: Bueno, creo que cuando las personas la reconozcan, también reconocerán quiénes son. Si no sabes que tienes tres yos, no entiendes que

un auto tiene los tres yos, que un árbol tiene los tres yos, un átomo tiene tres yos, y nuestro país tiene tres yos. Y por lo tanto, nada tiene sentido. Simplemente nos vemos a nosotros mismos como algo concreto en lugar de darnos cuenta de que todo tiene los tres yos. Entonces, con los tres yos de América, el subconsciente o Unihipili es la Señora de la Libertad. Y si no lo hacen reconoce que ella es el banco de memorias, entonces no reconocemos que hemos contribuido al problema. Y al hacer que ella "salga", es necesario en algún momento reconocer que ella es una cosa muy importante, al igual que nuestros propios Unihipilis.

Cada vez que penetramos en el negocio de otras personas, obtenemos sus problemas. La Señora de la Libertad está agobiada. Y la razón básica por la que es tan importante que la Señora de la Libertad salga a la luz es que todos los problemas del mundo están imbuidos en la Señora de la Libertad. Cuando trabajamos en ella, surgen problemas con Polonia, se llega a Panamá, porque todo funciona y está conectado a nivel etérico.

P: Con la Señora de la Libertad almacenada en "confinamiento" por más de 22 años, ¿hemos sido afectados en América?

Ihhl: Oh, sí. Lo que dice es que los estadounidenses no sabemos quiénes somos. No nos damos cuenta de que somos la causa de nuestros problemas. Si soy negro, es posible que no me dé cuenta de que soy responsable de que la gente se deshaga de mí. O si soy judío, si soy hawaiano o si soy pobre, estaría mirando fuera de mí si dijera: "Me lo están haciendo". Mientras tengamos gente que no son conscientes de quiénes son, y no son responsables de sus vidas, entonces la

Dama de la Libertad se queda atrapada en una caja en algún lugar. ¿Cómo puedes reconocer a la Dama de la Libertad si ni siquiera puedes reconocer quién eres?

Mornah: La gente necesita darse cuenta de que es ella la que libera a las personas de la necesidad, de la necesidad, del empleo, de lo que sea. Tenemos que limpiar las cosas que hemos hecho para obtener lo que tenemos ahora o esperamos tener. Entonces este es un enfoque diferente.

P: El patrimonio de nuestro país incluye la adquisición de su libertad e independencia a través del derramamiento de sangre. Dado que el subconsciente conserva los recuerdos y las formas de pensamiento hasta que el Yo lo purifique, ¿hay todavía muchas de estas formas de pensamiento asociadas a la Señora de la Libertad? ¿Deben limpiarse y eliminarse estas formas de pensamiento y recuerdos antes de que puedan ser llevados al público?

Ihhl: Solo puedo decirte lo que he oído decir a Mornnah, porque esa es la mayor responsabilidad de Mornnah. Mi experiencia con Mornnah es que a menos que Mornnah haga la limpieza de acuerdo con la forma en que el "YO" quiere que se haga, nada se moverá. Ese es el propósito de Mornnah en esta existencia. Lo que escuché decir de Mornnah es que puedes ver la parte superior de sus ojos hacia arriba, pero no puedes ver el resto de ella. Ella todavía está oculta porque hay mucho más que necesita ser limpiado.

Mornnah: La Señora de la Libertad está bajo la esclavitud. Hasta que estas memorias y personas sean liberados, ella permanecerá allí. Ocho años me he quedado sin dormir para hacer la limpieza.

Yo trabajo 7 días a la semana. Es un momento difícil. Es por eso que quiero que sea este año.

P: ¿Ayuda para cada uno de nosotros individualmente limpiar con ella (la Señora de la Libertad)?

Ihhl: Ayuda, pero solo porque nos ayuda a cada uno personalmente. No estamos limpiándonos con la Señora de la Libertad para limpiarla; estamos limpiándonos con la Señora de la Libertad para que podamos ser libres. El proceso es de liberarnos a nosotros mismos. Pero lo que estamos haciendo es darnos cuenta de que somos el ser más importante en la creación y trabajamos en nosotros mismos. Y si el "YO" tiene la amabilidad de quitárselo a otras personas, eso es maravilloso. Estoy interesado en liberarme y luego rendirme y permitir que el "YO" haga lo que sea que necesite hacer.

P: ¿La liberación de NUESTRA SEÑORA DE LA LIBERTAD permitirá y ayudará a las personas a descubrir quiénes son, o es al revés, que la gente necesita saber quiénes son, y entonces la Señora de la Libertad será liberada?

Ihhl: No estoy seguro de cómo va a suceder eso, es decir, qué es lo primero. Pero mi sensación es que para que tengamos paz en el mundo, ella tendrá que ser liberada por Morrnah.

P: ¿Y eso ayudaría esencialmente a las otras personas en los Estados Unidos a saber quiénes son?

Ihhl: Oh, sí. De hecho, se supone que tendrá lugar este año. Este es el año en que muchas cosas terribles van a tener lugar. Entonces, si estuviera en tu lugar, estaría mirando Hawaii. Una de las cosas que debemos observar es si Morrnah dice: "Estamos listos para una ceremonia en Washington, DC". Este es el año. Todo va a culminar, a menos que, una vez más, algo se interponga en el camino.

P: ¿Puede hablarnos sobre algunos de los otros proyectos con los que está involucrado?

Ihhl: Hay muchos proyectos. Tenemos muchas, muchas, pero algo en lo que me di cuenta el año pasado es que puedo trabajar en algo hasta que me pongo azul, pero solo se logrará por la gracia de Dios. Cuando la Divinidad diga, "Está bien, ahora es el momento", se hará. Y si Él dice: "No es el momento", no se moverá.

P: Entonces, básicamente, todo se reduce a saber quiénes somos.

Ihhl: Absolutamente. La clave es conocer los tres y cómo funcionan, porque el cuidado del Unihipili es absolutamente esencial. Si el Unihipili dice, no me voy a conectar, mala suerte. No tienes suerte. Entonces, el Unihipili es la clave del proceso. Los tres yos que trabajan juntos como una unidad de uno son muy importantes.

P: Morrnah, ¿la gente todavía viene a ti para ayudarlos con sus problemas?

Morrnah: Si vienes a mí con un problema y me pides ayuda, soy como el "YO". Y el "YO" dice: "Tú eres como yo". Y, sin embargo, sigo pidiendo orientación al "YO", porque siento que tengo reverencia por el "YO" que es lo más

importante. Entonces le pregunto al "YO" qué hacer. El "YO" le da a la gente y se ponen bien. Lo que quiero transmitir a las personas es mirarse a sí mismos y ver cuáles son sus respuestas. Encuentra tu propio Auto I-Dentidad. Todos podrán hacer eso. La gente sabrá cómo hacerlo ellos mismos.

P: ¿Vas a viajar más en 1990?

Mornah: Se supone que debo estar aquí, en casa, a menos que me inviten a alguna parte.

Ihhl: Cuando recibimos una solicitud o invitación, Mornah y yo meditamos sobre ella. Si el "YO" tiene algo especial que quiere hacer, entonces Mornah tiene que irse.

Actualizaciones de los entrevistadores:

A través de The Foundation of I, Inc. Freedom of the Cosmos, Mornah recaudó USD 25.000 para la restauración del modelo original de la Señora de la Libertad (Estatua de la Libertad) para exhibirse en un lugar de honor. La Comisión de Preservación del Capitolio de los Estados Unidos aceptó este regalo y aprobó la propuesta de restaurar y exhibir la estatua en Russell Rotunda en Washington, DC En 1992, el modelo de yeso original de la Señora de la Libertad se trasladó a la rotonda Russell y se llevó a cabo la restauración. Desde enero de 1993, el modelo original de la Señora de la Libertad estuvo nuevamente en exhibición pública.

El siguiente proyecto de restauración tuvo lugar en 1993. La réplica de bronce de la Señora de la Libertad, que se colocó sobre la cúpula del Capitolio en 1863 durante la presidencia de Abraham Lincoln y la Guerra Civil, después de 130 años en la cúpula del Capitolio, se redujo sin problemas 300 pies en helicóptero a la plaza del Capitolio el 9 de mayo de 1993 para comenzar la RENOVACIÓN y restauración muy necesaria.

Después de un proyecto de restauración de 5 meses, el 23 de octubre de 1993, en el 200 aniversario del Capitolio en Washington, DC, en una ceremonia especial, la estatua de bronce restaurada NUESTRA SEÑORA DE LA LIBERTAD fue levantada y devuelta a la cima del Capitolio de

Estados Unidos cúpula de "Bubba", un helicóptero Erickson S-64F Air-Crane. La "Ceremonia de Reemplazo de la Estatua de la Libertad" fue filmada y mostrada en la red C-Span.

El siguiente paso se inició en 2002 cuando el Congreso inició un proyecto de ley para el diseño y la construcción de un nuevo subterráneo de 3 pisos del Centro de Visitantes del Capitolio de los Estados Unidos (CVC) que se construirá en el frente este del Capitolio y su plaza. El comienzo ceremonial para el CVC se llevó a cabo el 20 de junio de 2000, y su construcción comenzó en 2002. El Centro de Visitantes del Capitolio de EE. UU. Se inauguró oficialmente el 2 de diciembre de 2008, la fecha seleccionada para coincidir con el 145 aniversario de la colocación de la Estatua de la Libertad en lo alto del Capitol Dome en 1863, lo que significa la finalización de la cúpula en ese momento. Esta ceremonia de apertura fue grabada por C-Span.

El modelo de yeso original de la Señora de la Libertad es ahora la pieza central del Salón de la Emancipación, la sala principal del Centro de Visitantes del Capitolio de los Estados Unidos. Dos grandes tragaluces en el área cercana al modelo de yeso original de la Señora de la Libertad permiten una vista especial de la cúpula del Capitolio y la réplica de bronce de la Estatua de la Libertad que se alza sobre la cúpula del Capitolio de los Estados Unidos. Desde la apertura del US Capitol Visitor Center el 2 de diciembre de 2008, millones de personas han visitado el Capitolio, entrando por el US Capitol Visitor Center, pasando y viendo el modelo original de yeso de NUESTRA SEÑORA DE LA LIBERTAD, y mirando hacia arriba a través las claraboyas cercanas, ahora también pueden ver la réplica de bronce de la estatua de la Señora de la Libertad sobre la cúpula del Capitolio.

**Edificio del Capitolio de los Estados Unidos en Washington, D.C. con la Señora de la Libertad en lo alto de la cúpula del Capitolio.
En primer plano, el nuevo Centro de Visitantes del Capitolio de Estados Unidos subterráneo.**



La estatua réplica de bronce de la Señora de la Libertad corona la cúpula del Capitolio de los Estados Unidos...



La estatua modelo de yeso original de la Señora de la Libertad expuesta en Emancipation Hall, el Capitolio de los Estados Unidos, Washington, D.C.



La maqueta de yeso original de la Señora de la Libertad expuesta en Emancipation Hall... y vista a través de los tragaluces cercanos, la réplica de bronce de la Señora de la Libertad encima de la cúpula del Capitolio de Estados Unidos.



ht

www.hooponopono-zeroise.com/