

CONTRADICCIÓN DEL ALMA ENARDECIDA

Mención honorífica al Premio “Salvador Jacinto Polo de Medina” de 1977

Patronato de Cultura de la
Excma. Diputación Provincial
Murcia

Edición
Facsimil
Incluye CD

1ª Edición

I.S.B.N.: 84-500- 3434-5

Depósito Legal: Mu – 358 - 1979

Edita: PATRONATO DE CULTURA DE LA

EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Imprenta Provincial. Acisclo Díaz, 8. Murcia

Segunda Edición:

ISBN: 84-616-8481-8

Depósito legal: Mu -358 -1979

Imprime IDE Pagan C/ San Martín de Porres nº1

MARIA AMELIA GUZMAN MARTINEZ-VALLS

CONTRADICCIÓN DEL ALMA ENARDECIDA

Murcia, 2014

a **PEDRO JARA CARRILLO**
POETA

MARÍA AMELIA GUZMÁN MARTÍNEZ-VALLS

Nació en Murcia el 9 de mayo de 1955.

Es Licenciada en Ciencias (Química Agrícola), Doctora en Ingeniería Química e investigadora en el ámbito del Marketing Internacional y Dirección Estratégica de Empresas.

Mientras era Profesora Ayudante de Bioquímica en la Universidad de Murcia, 1977-78, fue premiado su libro *Contradicción del alma enardecida* y obtuvo plaza, por oposición, como Profesora de Bachillerato de Física y Química. En diciembre de ese mismo año (1978), tras un proceso selectivo de cinco ejercicios, con el número uno de su promoción, se convirtió en la primera química y la primera mujer de España que formaba parte del cuerpo de Inspectores del SOIVRE (Servicio Oficial de Inspección Vigilancia y Regulación del Comercio Exterior).

En su condición de inspectora, tuvo importantes responsabilidades, como la de ser Coordinadora Nacional de Metodología Analítica o Jefe del Centro de Asistencia Técnica e Inspección del Comercio Exterior (SOIVRE) de Murcia, así como la de representar a España en foros de enorme relevancia.

Desde el curso 1988-89 al de 1995-96, como profesional extrauniversitario de reconocido prestigio, fue Profesora Asociada de la Universidad de Murcia para explicar Comercio Exterior.

De julio de 1996 a septiembre de 2000, fue Consejera Comercial en la Representación Permanente de España ante la Organización Mundial del Comercio y los Organismos Internacionales de la ONU, en Ginebra y, del 1 de diciembre de 2001 al 30 de junio de 2004, Delegada de España, con motivo de su presidencia de la Unión Europea.

A su regreso a Murcia, desde Ginebra, sin menoscabo de su actividad profesional y de seguir publicando artículos científicos y técnicos en revistas de alto impacto, intensificó su actividad artística, acumulando trabajos fotográficos y literarios de géneros variados, inéditos más allá de un círculo cercano, que irá poniendo a la luz en la etapa que, a modo de símbolo, comienza con la edición facsímil de su primer poemario publicado.

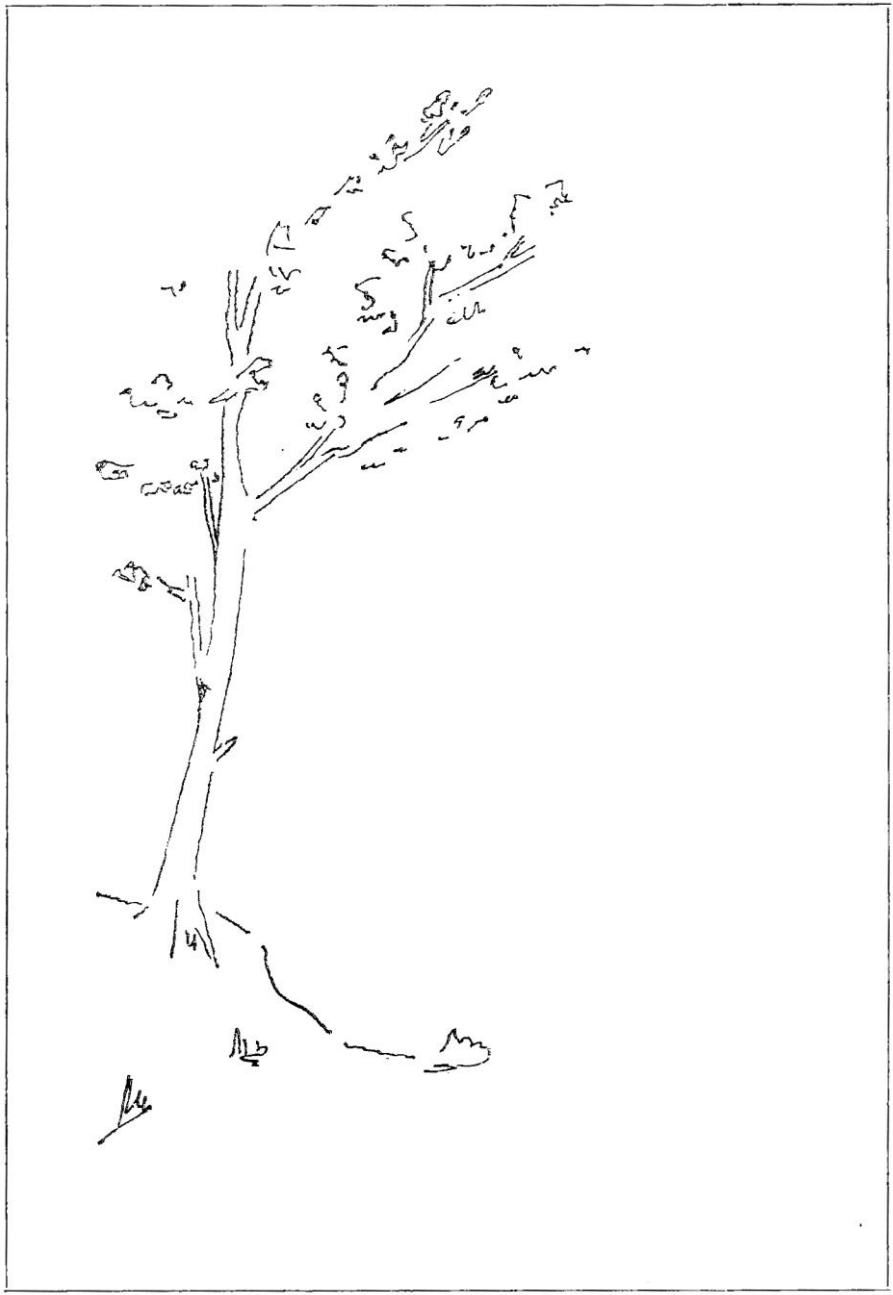
La teoría de la Ofiura, El síndrome de la abeja reina, Loor al zángano, En busca de la imperfección, La monja donante, Tener hijos: amor, ciencia o filosofía, Canto a Judas, Los zapatos verdes, De viaje con mi Mavica, Cuaderno de anillas, La boda de Luisa y otros cuentos, Turba versus arena o la ilusión de la pepita, Frango a pasarinho, etc, serán paulatinamente, ofrecidos a los ojos de sus nuevos lectores.

Hay reconocimientos que le han producidos una gran satisfacción, como el haber sido incluida en la *Antología de escritoras murcianas* (Juan Barceló y Ana Cárceles, 1986), o contemplada en *Los líderes murcianos del siglo XX*, en la exposición/catálogo de *Mujeres relevantes de la Región de Murcia* (2002, 2008) o en *Mujeres que iluminan el futuro* (2006, proyecto europeo eQual).

María Amelia nunca ha olvidado la obligación moral de poner los talentos personales al servicio de la sociedad y asume su compromiso con los más desfavorecidos, particularmente con las mujeres discapacitadas, a través de la creación y el impulso de la asociación "Potencia Cúbica", cuya estrategia se basa en conocer y reforzar las cualidades, intrínsecas e irrepitibles, de cada persona.

Del 1 de septiembre del 2007 al 31 de agosto de 2012, ha sido Directora Territorial de Comercio y Directora del ICEX en Murcia, periodo en el que ha contribuido a la internacionalización del tejido empresarial de la Región de Murcia.

Desde el 1 de septiembre de 2012 es Consejera Comercial de la Embajada de España en Brasil.



*¿Hasta cuándo, Yahvé, Te
llamaré en ayuda sin que
me oigas?*

Ha 1;2

SE ME ESTÁ SECANDO EL ALMA

Se me está secando el alma
en lo más profundo mío,
muy dentro están de la carne,
restos de espíritu vivo.
Mi libre y bello ideal,
lo fue matando el destino.
de ilusiones sólo quedan
las vanidades del niño,
la belleza y el dinero,
la risa y el poderío,
aspiraciones del mundo,
superficiales caprichos.

.....
Háblame, Espíritu fiel,
¿cuándo fue mi amor herido?,
¿donde se murió mi Fe?
¿por que perdí mis amigos?

.....
Yo quise buscar a Dios
y ¡ l no estaba en mi camino.

CANTO DE ESPERANZA Y FE

Tenue, misteriosa... y gratuita,
radiante de consuelo y compromiso,
abstracción henchida por lo humano
y envuelta por los halos del Dios vivo.

Voz profunda que llama y que dirige;
compasivo mirar de mi destino
modelador eterno de una vida.

Quiero la Fe para volar Contigo.

En mi cuna se encarnó su germen
al juego artificioso de un Bautismo;
rompió los tegumentos de semilla
y el tímido verdor del tallo chico
murió en un desperezo de mi mente.

Compadécete Dios del peregrino;
mírame al corazón que exhala sangre,
y a mis manos que piden un amigo.
Resucita Tú en mí la imagen tierna
de ese Dios que se entrega por sus hijos.

Ayúdame a limpiarme de la duda,
enciéndeme tu faro en el camino,
mírame y que yo note Tu mirada...

Sabré cuidar la esperanza con cariño
regando por la noche mi alma seca
porque en Ti, en quien no creo, yo confío.

LLAMADA AL DIOS LEJANO

Noto cómo leve
palpita en mí
un corazón triste.
Quiero
grabar en mis ideas la esperanza
de una fe profunda
y nacer a Ti.
Herida interna,
sangre a borbotones
amargos delirios.
Incurable y sola
soy.
Mi vida es la muerte con un camino largo
que me lleva a una meta sin final.
Grito,
¡atraviesa voz mía cada nube
para llegar al cielo
y hacer que se conmueva!

¿Acaso la miseria no te inmuta?

Se me pudre por odio cada célula
y Tú callas.
¡No te alejes Dios!

Arde en ira mi rostro acalorado,
mi excitación aumenta,
¡Ven!

¡Acércate Dios a quien te busca!
Se me nublan los ojos,
ya no veo...
¿Dónde estás?

Me apresa el histerismo,
carcajadas y llantos confundidos.
Tentaciones suicidas se me agolpan,
sólo Tú que puedes ayudarme
machacas mis esfuerzos.

Es mi grito un estertor constante,
convulsión sin dominio
y chillar crispado
de dolores fuertes.

Manda hasta mí a Lázaro inefable
o al apóstol Pedro.
Dale a mi mente intuiciones religiosas
¡ Ven !

Haz que yo crea,
muéstrame Tu existir divino.

Deja que toque la Cruz
y si quieres... Si Tú quieres
llegaré, por seguirte, a mi Calvario.

*Las Flores han aparecido en la tierra
Y ha llegado el tiempo de la poda y el
arrullo de la tórtola se ha dejado oír en
nuestra tierra.*

Ct 1;12

ME SALE DE LO HONDO

Me sale de lo hondo,
quizá del alma
un poema largo
burbujeante
de pensamientos
y de ilusiones.
De soledades.

.....

.....

Me suda el corazón
manoseado
que aprieta con sus dedos
mi conciencia.

.....

.....

Busco un amigo,
soy trozo errante
sola y perdida.

EN POEMA A LA VEZ

En poema a la vez
bello y amargo,
mi letra se entrecruza
con mi alma

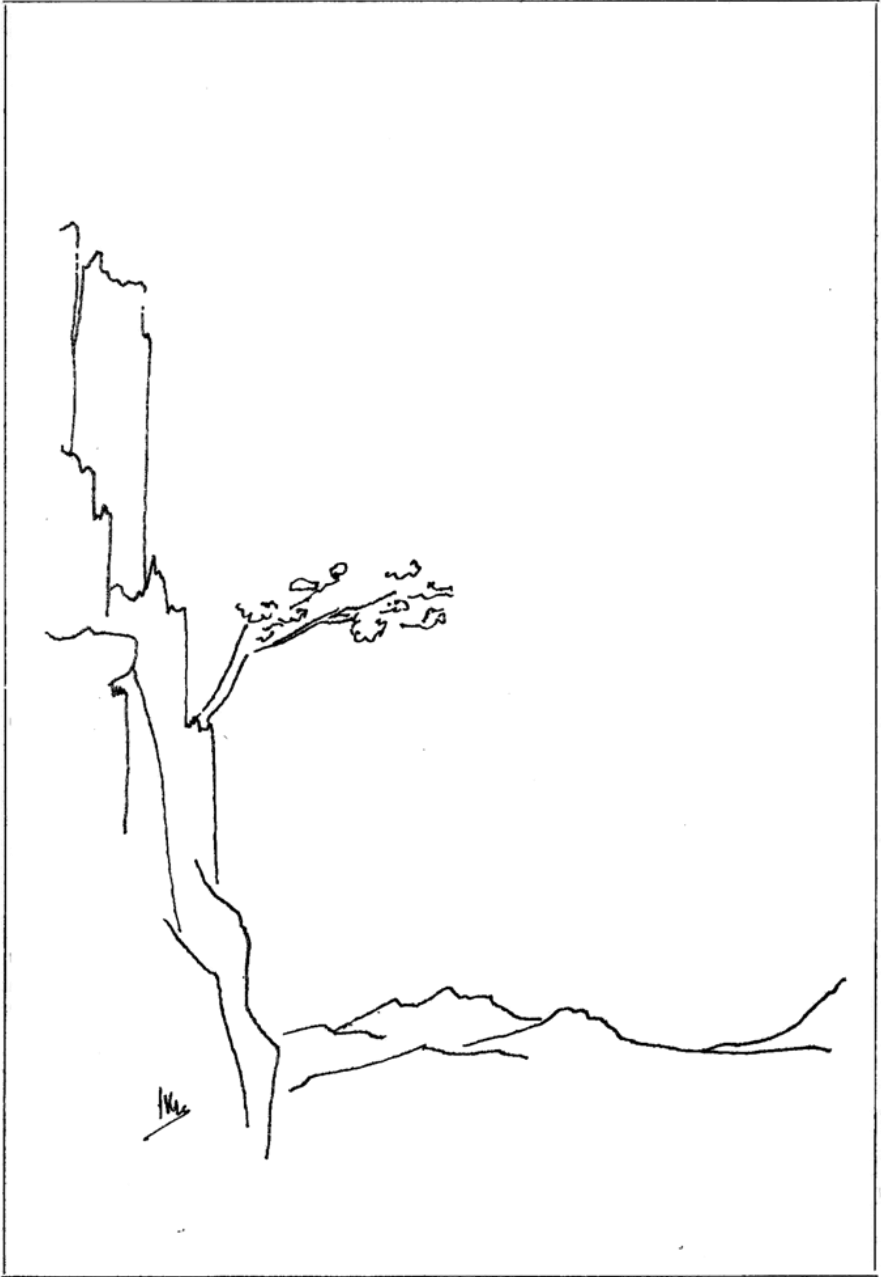
y de ella toma
suspiros incoherentes;
llanto gozoso,
risotada amarga
y quejido frágil
de un parto prematuro

NO SUFRAS POR VER SUFRIR TU ALMA,

No sufras por ver sufrir tu alma,
es inmortal y acaso se consuele
más allá de este mundo y de la muerte.
Sirve el dolor para imprimir poemas
grabando con vocales cada grito,
sonar henchido de símbolos eternos;
soledad, pureza y amargura.

UN POEMA NACIDO PREMATURO,

Un poema nacido prematuro,
me araña por salirse de la boca.
Quiero arroparlo, nutrirlo poco a poco,
deshacer mis estrofas verso a verso
vertiendo mi ternura en sus aristas.
Es un canto agridulce,
resentido,
homenaje a la prisa
y a la duda
que me tienen el alma
triste y rota.



*Quien hace sufrir,
desaparecerá.
Quien sabe sufrir ganara
la victoria final.*

«Tiempos nuevos».- R. Tagore

PRIMER POEMA DE SOLEDAD

Frustración, disciplina y llanto
se me clavan en el alma
y me destrozan,
me rompen el aliento
y la mirada
el entusiasmo y mi musa.
Con una sana potente,
crueldad rígida, inhumana,
casi con sádico goce,
me asesinan el espíritu,
lo que existía en mí de vida,
aquello que era esperanza
entre la pena profunda
del vivir siempre tan sola.
Llanto y llanto
que surca mi mueca amarga
y se me mete en la boca
para mezclar con saliva
los sabores de una lágrima
que tiene dentro tristezas
y olvidos y desengaños
y fracasos interiores
y una agitación convulsa
que no es de frío ni de miedo
sino de un amor punzante
entremezclado con odio.
Sentimientos que se aprietan,
se confunden, se copulan
y dan por hijo a un diablo
que tiene cara de ángel
y fragilidad de hombre.
Frustración, desesperanza...
me recalcan la agonía
de mi mente abandonada

a pensamientos antiguos,
retorcidos por el tiempo
y una suerte solitaria,
machacados por sucesos
que asesinan cada goce
y me crisan la alegría.
Sola, siempre sola y sola,
sin la dulzura de un beso
ni el calor de una disputa.
Soy mujer que no merece
ni siquiera una condena,
ni el afecto de los perros
ni el regalo de una flor.
El orden, la disciplina,
me atenazan con dureza,
la sociedad y el prejuicio
conducen mi vida amarga
a una muerte prematura
y arrancándolas de cuajo,
mis entrañas lleva el viento;
se derrama por la tierra
sangre de úlcera profunda,
trozos de una joven alma
se me van a las estrellas;
lejos, lejos... más allá del firmamento
me curarán las heridas
de mi soledad endeñada.
Sé que Dios me esperará
y hará de mí algo muy bello.
Sueño con una poesía,
con dibujos y con cantos
que hará Dios a los más tristes,
a los pobres, los enfermos
y a los como yo tan solos.

ME SIENTO MUERTA

Me siento muerta,
cansada de luchar eternamente
muerta y podrida,
muerta.

Llueve sobre mí un ataque inmenso,
con látigo cortante me acorralan
en la prisión del odio y de la envidia.
Sola y triste,
soy sola y muerta.

Una ansiedad profunda quiere salir de mí,
buscadora seré de un mundo externo
más allá del alma de los hombres,
lejos de aquellos que me obligan siempre
a una defensa de mi yo escondido.

Débil me encuentro,
hinchida de infinito desamparo.
Estoy débil, sola y muerta.

MUERTE Y SOLEDAD

Muerte y soledad
todo es lo mismo,
palabras torpes
en cien bocas sucias
me parece escuchar
en cada noche.
Un adiós lejano,
vibrante en los tímpanos,
deja en mis entrañas
resplandores tristes.
El temor amargo
de existir yo sola,
me araña la vida
por romper mi mente.

DENSIDAD DE DUDAS SIN ESCAPE

Densidad de dudas sin escape,
comienza un año repleto de esperanza
de proyectos gozosos y temores.
Quisiera con un agudo grito
ahuyentar la soledad, mi compañera,
única y fiel
que asentada en mis hondos sentimientos,
marchita y lánguida,
se me apoya en el alma con vagueza.
Año que llevas en tu aroma el tiempo
cargado de presagios agoreros,
año que llevas entre tus minutos
la cadencia tenue de un amor maduro,
¡borra con tus soplos
toda mi amargura!
Aléjame del miedo, la tristeza,
la soledad y el fracaso.
Separa tu mi vida de mi muerte.

ME SIENTO MÁS MUERTA QUE AYER
(en el Café Viena)

Me siento más muerta que ayer
un punto más hondo todavía
ha dejado en mí de ser sensible.
Estoy flotando en un mundo
que se aleja

y no duele.

Disfruto aquí de soledad serena
rodeada de gentes sin nombre definido
y soy feliz.

Pasaron las torturas de mi propio pensamiento
y busco en el vacío mi más íntima paz.

Tres años largos pasaron poco a poco,
sin notarlos,

entre penas profundas
y olvidos voluntarios,

tres años amargamente tristes.

Felicidad de barro

tuvimos como triunfo,

eufórica alegría de un instante

y tristeza dulce pero eterna.

Se han abierto mil puertas

sin tu cara

y han pasado mil días

sin que sienta tu amor.

Mi espíritu en mi carne se hace piedra.

.....

¿Debo esperar yo sola hasta la muerte?

EXPECTACIÓN LARGA Y ROTA

Esperar y esperar por doce meses
triste tiempo que acabó en vacío;
la misma soledad en cada día
se sienta junto a mí.
La angustia conocida de otras veces
me invade desde dentro y
desde fuera.
¿Para qué la lucha y el camino?
¿por qué esta senda estrecha
cargada de dolores?
Doce meses haciendo poco a poco
un cálido habitáculo de paz.
Doce... y siete y seis y cinco...
sostenida ilusión
deshecha en tu llegada;
me has llenado el alma
de quejidos.
Tus lágrimas nerviosas y tu miedo
mancharán nuestra unión
con el fracaso.

ACÉRCATE HASTA MÍ CON TU MIRADA

Acércate hasta mí con tu mirada
Profunda, misteriosa y sola.
Pon tu oído en mi pecho y
escucha en él su rugir eterno.
¿No notas el lamento?
¿No sientes convulsiones de agonía?
Se me eriza en el cuerpo cada pelo
y en el alma me hierven las ideas.
Se agolpan en las sienas borbotones
de una sangre potente y resentida,
rezumada de heridas incurables,
expresión de la lucha y el fracaso
que, en su afán por ser libre,
se encabrita y rompe, en su camino, las arterias.

NOTO EN LA GARGANTA DOLORES AGUDOS

Noto en la garganta dolores agudos
de grieta profunda.
Una vocal sola recome mi lengua.
Van en ella ideas, símbolos internos...
Soledad sin adornos retorcidos:
canto sinóptico del sufrir de un alma
cansada y triste.

ME QUEMAN EN LA BOCA LAS IDEAS

Me queman en la boca las ideas
que bajan de mi mente pensativa.
Soltarlas quiero de su cuerda eterna
para que vaguen solas
y aprendan a escaparse de la muerte.
Yo haré que no se acaben con mi vida...
Impregnadas quedarán en cada cosa,
llenando de su espíritu el vacío
que siembra con sus tajos la guadaña.

A quien me ha querido aquí en la tierra,
mi alma dejaré como regalo
y guirnaldas, pobladas con ideas,
son para el mundo mi beso.

ME SABE EL ALMA A TRISTEZA

Me sabe el alma a tristeza,
a parajes extendidos
bajo el sol.
Con cadencia de lavandas
y romeros,
un aroma castellano
me fluye de lo más hondo.
Austeridades divinas:
tierra seca, crudo invierno
cansancio sin recompensa
y el olvido...
Eternidad de Castilla
me noto bajo la piel,
... amarga, tensa,
grandiosa.

ENVIDIA

En tu voz sin halagos
oigo un lamento,
desafino angustioso de la existencia.
Amargura:
sensación escondida
entre pliegues del alma.
Sufres
por los triunfos del mundo,
la alegría te hace daño,
y una rivalidad enfermiza
inunda tu semblante
de tristeza.

DUDA INTERNA

¿Por qué lloro?
¿Por qué estoy tan triste siempre?
¿Por qué me mata la vida
en vez de matarla yo?
¿Cuándo vine...
a este mundo cruel y santo
donde existen asesinos
y guerras junto a la paz?
¿Quién me trajo...
a la lucha por la tierra
por el dinero y la gloria?
¿A quién debo mi existir?
¿Dónde vive...
Aquel hacia el que camino
sin descanso y sin paciencia?

¿Es que acaso existe Dios?

ANSIEDADES CONSTANTES

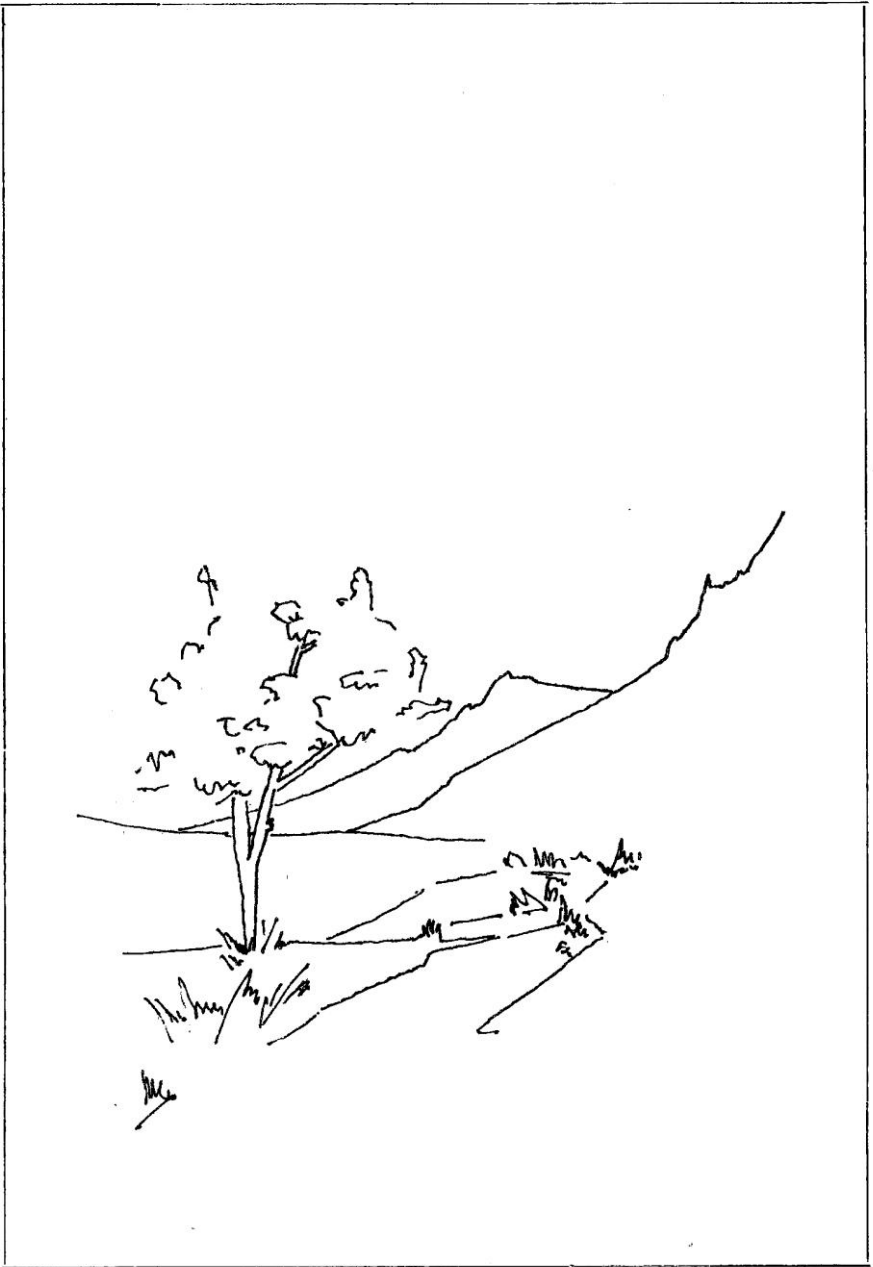
Ansiedades constantes
de la lucha mía,
intrínseco temor
a lo inestable.
Corazones hundidos,
circunstancias deshechas
y el avanzar del tiempo
me comprimen el alma.
Pienso, sueño, quiero,
grito y lucho.
Un futuro sin forma
se me enfrenta
y yo, en mi soledad,
me hago la fuerte.

LA TORMENTA

Estridente y fugaz,
rompe su fulgor
la negra noche.
El relámpago brilla,
chasca una canción furiosa
y recita un poema apasionado,
lleno de frases indecibles,
que la tormenta dedica a sus amantes.
Rasga el cielo la belleza de su luz,
castiga a la tierra
con su rayo cruel,
y una lluvia escasa,
acaricia levemente
la flor de cada geranio.
Besa con sensualidad,
con una fuerza gigante
reprimida en la sequía,
... se agobia el suelo caliente
y exhala un aliento denso,
un vaho de tierra mojada
que es suspiro de impotencia.

*Cuando llegue la muerte y me diga muy
quedo: «Se acabaron tus días»,
pueda yo responderle: «No tan sólo he vivido,
sino que viví en el amor»*

«Luciérnaga».-Rabindranath Tagore



AMIGOS DE BESO Y LLANTO

Amigos de beso y llanto:
Dios, la luna y la esperanza
nos presiden...
¡Silencio!
Que se escuchen las ardillas
y se palpen los rumores
de la noche,
que puedan transmitirse
por el aire quieto
las intensas sensaciones
del amor...
Mi regalo, al ambiente,
es mi alegría,
mis reflexiones hondas,
mi tristeza...
Dejaré el alma
flotando entre los pinos,
para mezclar su esencia
con aromas del monte...
Permitid que vaguen
pensamientos profundos
y emociones vuestras...
Unamos los espíritus
y seremos amigos para siempre,
más allá de edades y
de tumbas,
por encima de ofensas y
de engaños
a través de la vida y
la distancia.

ES LA DUDA MI MÁXIMO ENEMIGO

Es la duda mi máximo enemigo,
la soledad el mayor de mis complejos,
el saber el afán de cada día
y mi meta tener muchos amigos.
Cuando por vieja se acabe la vida
y se aleje de mí todo sonido,
cuando enterrada entre mármoles negros,
por mi alma se celebre una misa,
miraré, desde el cielo o el infierno,
a la gente que rece compungida
y buscaré, con mi alma, a un compañero
que proclame orgulloso ser mi amigo
siquiera entre las lágrimas del duelo.

CONCLUSIÓN AMARGA

No existe la amistad
y yo me resigno,
se me agita el corazón
deshecho en mi conciencia
y calmo con caricias
sus ansias convulsivas.
Entre latido y latido
su tez roja se emborrona
con las lágrimas sangrientas
que rezuman desde el alma.
No existen los amigos,
yo lo sé.
Nadie, nunca
... estará lejos,
eternamente distante.

Aquel que comprendería
la súplica de mis manos
se me murió pecho adentro.

ELEGÍA A UN AMIGO INEXISTENTE

J. Te quiero amigo
porque estás muy cerca.
A veces, solitario
triste y muerto
como yo.
Sé que me quieres
aunque tus palabras
repitan sólo
el disco que dedicas
a los tristes
y la fuerza de tu mano
sea medida.
Sé que me quieres
y gozo en tu caricia
silenciosa, tenue,
penetrante, tuya.
Te abriré el alma,
para que vuelques
en ella tus fracasos
y dejes recogidos
los lamentos.
Toma mi mano caliente,
llénala de tu amistad.

E. Te quiero amigo mío
porque gritas
más allá de ti,
porque tu voz traspasa
nuestro ambiente
y llenas con tu vida
el Universo.

G. Necesito respuesta
y la deseo,
saber que hay un amigo
en esta vida
que le brinde sus hombros
a mi esfuerzo.

R. Eres tú para mí
lo masculino.
Me siento más mujer
cuando estoy cerca
y rozan mis mejillas
con tu barba.

*Pensamientos, impulsos y
protestas surgieron en
mezcla inaclarable
cuando apenas se despedía
mi infancia.*

UNA VEZ HABÍA UNA CABRA

Una vez había una cabra
negra, con cuernos, topona,
entre noble y traicionera...
entre rebelde y mimosa.
Machacante con sus patas,
te acaricia con la boca.
Dueño suyo fue un gitano
que murió en su propia boda
¿de disgusto? ¿de alegría?
Quizá fuera de otra cosa...

Nadie se quedó con ella,
y quedó la cabra sola...
Por si crecen en exceso,
cuida siempre de la poda
de diamelas, heliotropos,
de madre selvas y rosas...

En el pueblo no la miman,
ni la quieren ni la tocan,
y ella se va al cementerio
a dejar dos flores rojas,
sobre la tumba del amo,
que murió en su propia boda.

CIPRIANO

Largo, rencoso y pesaroso,
triste, pobre y resentido
fue Cipriano.
Lo dejaron al nacer,
tirado por un camino;
estaba flaco,
arrugado por el hambre,
tembloroso por el frío.
Bronco y tierno, inteligente
entre noble y asesino
fue Cipriano,
que al crecer con «mala gente»
se le puso roja el alma
y el corazón muy caliente
por el odio que apelmaza,
que se le clava en la mente
y se convierte en pedrada.

EL VIEJO

Fermín es de cara: viejo,
estado civil: viudo,
de andares: torpón y rencó.
Son su enfermedad los años,
y su ilusión el recuerdo.
Tiene un carácter dulzón
con arranques de mal genio.
Pasa las horas sentado
en un sillón, triste lecho
que mantiene, con sus piernas,
en un lento balanceo.
Mientras crujen las maderas,
mientras le suenan los huesos,
le vienen a la memoria
tantas cosas, tantos hechos
que se le mojan los ojos
y su boca hace pucheros.
Si está solo,
deja que le corra el llanto
por su rostro medio seco,
si oye gente se lo sorbe
con un rápido reflejo;
¡aunque viejo, él es un hombre
que solo llora en los duelos!

.....

Fermín recuerda a su burra,
¡cuánto la echará de menos!,
aquella que le hacía caso
a un silbido zalamero.

.....

Fermín se ve en bicicleta,
esa que montaba lento

con apenas siete años.
Fermín piensa en Isabel,
la alegría de cada sueño,
su capricho, su esperanza,
... es su amor y su consuelo.
Quiere tenerla muy cerca,
con la excusa de los rezos,
y le sonsaca caricias,
al recitar de mil cuentos.
.....

Ya está llegando la hora
de que se le acabe el tiempo
.....

y se le murió la vida,
al roce tierno de un beso.

UN BARCO Y UNA ESPERANZA

...Un barco y una esperanza
de llegar a capitán...

Mi amigo que era marino,
me enseñó a cantarle al mar:
olas altas y espumosas,
agua azul, serenidad,
olas bravías y traidoras
que acariciáis al matar.

De los ahogados, la tumba,
de los peces, el hogar,
de pescadores, riqueza,
de mil mujeres penar
cuando esperan a la orilla.

¿Y mi hombre, volverá?...
Ya tranquilo o tormentoso,
bello y traidor es el mar.

...Un barco y una esperanza
de llegar a capitán...

de romper con fina quilla
de las aguas el cristal,
de empinarse en cada cresta,
subir y saber bajar,
luchando con las tormentas...

navegar, y navegar
en cada noche de estrellas,
bajo cada claridad,
entre soles y entre nubes,
... navegar y navegar.

Mi amigo que era marino
de un barco para jugar,
cuando pasaron los años
nunca llegó a capitán.

Mi amigo, aquel marinero
me enseñó a cantarle al mar.

CANCIÓN DE CUNA

Sobre la copa de un árbol
un gorrión se paseaba,
y al posarse se mecía
suavemente en cada rama;
le recordaban sus trinos,
los murmullos de una nana,
y al son del dulce sonido,
se le está durmiendo el alma.



A lo lejos se oye un gallo
que al amanecer le canta,
y el gorrión se despereza
batiendo fuerte las alas.
Una columna de humo
se ve allá en la lontananza,
vaho de ardiente chimenea,
clara señal de una casa.
Vuela raudo el pajarillo
hasta rozar la ventana
de aquel cálido refugio...
se le acerca lento un guarda
y le acaricia las plumas...
y lo mete en una jaula...
El gorrión está soñando
con mil sonidos de nana,
dulces canciones de cuna,
que le calaban el alma,
cuando, en el nido, pequeño,
su madre se las cantaba...

en vez de en un cautiverio,
creyó que estaba entre pajas.



A lo lejos se oye un gallo
anunciando la mañana...
el gorrión se encuentra preso,
y la tristeza lo mata.

MACEDONIA

Vida y muerte,
hombre y Dios;
dulce aliento,
religión...
Barco, quilla,
una ilusión;
una lucha
y un temor.
Mariposa,
caracol...
Un amigo
y un amor.

A JUAN LUÍS V (†)

*Yo te haré trillo aguzado,
nuevo, armado de dientes,
triturarás y pulverizarás
los montes, convertirás en paja
los collados.*

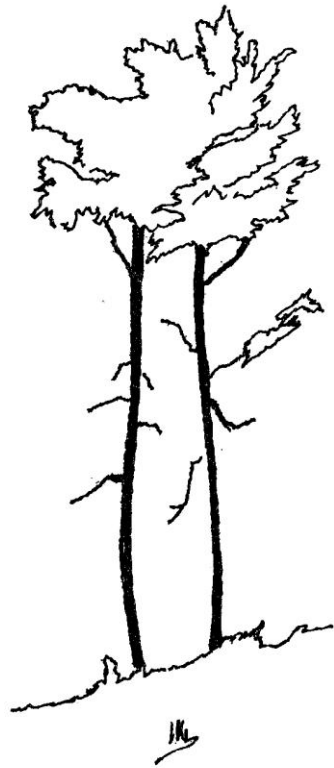
Is 41;15

LA EMBOSCADA

Dormita una muerte eterna
sobre el campo entristecido
repleto de angustia y llanto,
salobre de tanta lágrima,
gris por los jirones muertos
de los hombres más valientes
que reventó una granada,
bomba que tiró una mano
despiadadamente absurda.
Era ignorante y cobarde,
huyó como un alma loca
al ver la explosión ardiente
oler sangre de matanza,
escuchar gritos agudos,
una risa de histerismo
y el crujir de un llanto seco...
alaridos de agonía
que desgajarán con furia
los intentos de descanso
que se tome el asesino.
Tú que mataste con saña
te irás pudriendo por dentro,
te corromperán los odios
de los pocos que quedaron
en la más cruel emboscada
que se le hizo a la guerrilla.
Sus padres y sus hermanos
cosquillearán tu conciencia...
y en cada vena pequeña
colocarán explosivos
para que estalle tu pecho
y se esparzan tus entrañas.

A LO LEJOS SE VE ROJIZO EL SOL

A lo lejos se ve rojizo el sol,
se desploma ensangrentado...
va a morir.
El labriego lo ve entre su sudor,
tiene los brazos cansados...
quiere ir
con la luz a otro mundo sin dolor,
sin la azada, sin las manos...
a vivir
donde no haya minutos ni reloj,
donde no haya días nublados,
ni sufrir.



*Dios creó, pues, al hombre,
a su imagen, conforme
a la imagen de Dios lo creó,
y los creó macho y hembra.*

Gen. 1;27

SIENTO EN MÍ TU MIRADA

Siento en mí la mirada de tus ojos,
me retumba en el alma tu voz
y recorren mi cuerpo tus impulsos.
Sé que te quiero.
Mis abrazos más fuertes son tuyos...
Si te fallan los hombres
y a Dios hallas lejano,
yo estaré para ti tras de mi puerta.

NOCHE SOÑADA

Un despertar hermoso,
contigo,
atados
por la sombra de la noche.
Tu voz me llega
como viento cálido,
me acaricia, me envuelve
y me susurra.
Tus labios húmedos
me besan
con furia delicadamente tierna.
Tus ojos me penetran
en el alma
y el roce de mi piel
contra tu pelo
me hace sentir amor,
nebulosa de impulsos y caricias,
que me eleva,
me duerme
y me prepara
a un bello despertar
contigo unida.

QUIMERA DE AMOR

Suavidad hereje,
canto profundo,
mirada tierna
que rompe el alma;
poesía sin verso,
cuerpo desnudo,
vivir sin muerte.
Camino corto
de pasos largos
hacia un mañana
lleno de altares,
de flores rojas
y sentimientos.
Beso escondido,
dulce caricia,
sonrisa fácil,
vida tranquila,
secretos bellos.
Pasión serena.
Fecundidad.

AMOR SUAVE

Amor suave que acaricias lento
con tu mano grande
un sapo pequeño...

Viento alegre que agita con fuerza
las gotas de agua
que al campo despiertan...

Vibra tierna la floresta vaga
de pequeñas flores,
de verdosas ramas.

Y a lo lejos, desde el alto monte
un reflejo dulce
me atraviesa el alma,
una luz de oro
con halos de plata...
me araña en el cuerpo,
rompe mis entrañas.

Derrite mi pecho
su larga punzada.

SALMO AL HOMBRE MÍO

Alégrate conmigo compañero,
mi corazón se inunda de esperanza,
en mis ojos destella el entusiasmo
y de amores se me inflama el alma.

Felices sensaciones de belleza
me acarician la piel del pecho firme,
rozan con gran ternura mi melena
y dejan en mi boca un largo beso.

Dos lágrimas sin sal riegan mi rostro
por cultivar en él un gesto alegre.
La hosquedad y la tristeza ya no existen
y nace una sonrisa entre mis labios.

Compañero, por ti he vuelto a vivir,
por pasar a tu lado largos años
olvidaré mi búsqueda de muerte,
huiré del pensamiento retorcido,
de agresiones amargas y de llantos.

Quiero volar hasta ti, llena de gozo
para darte conmigo mis recuerdos
y tomar de tus manos mi futuro.

CARICIA LARGA

Caricia larga, profunda
silenciosa.
Roce eterno, efusivo y caliente,
flujo continuo de espíritu
a mi alma,
noto al juntar tus brazos
con los míos;
corren por ellos
sensaciones inmensas
amargura pasada y contenida,
felicidad de un sueño irrealizable.
Nuestras pieles unidas
se transforman
destilando al fundirse
amor y gozo.

A T I

No hay nada mejor que el hombre
fuerte y tierno
que destruye las murallas,
zalamero.

Siempre empujará en la vida,
aun de viejo.

Muy sensible y cariñoso,
voz de trueno;
pecho ancho, espalda grande,
fuente y fuego,
lleno de ilusiones bellas
tiene miedo
de que mueran sin cumplir.

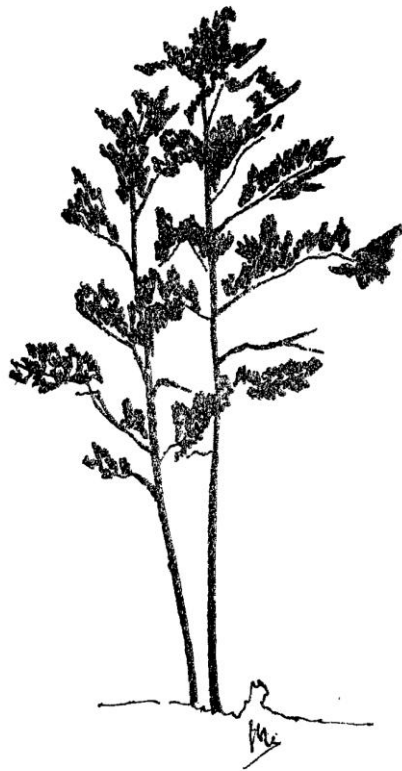
A él deseo,
al hombre recio y mimoso,
con sosiego;
a él me acerco
para hacerlo muy feliz...
le despierto.

Vive siempre, no te vayas,
en mí siento
los temblores de tus labios,
aquí dentro,
en mi alma enamorada
tu amor tengo.

Desde el corazón me brota:
yo te quiero.

*Habló entonces el
rey y dijo: Dad
a aquella el niño
vivo y no le hagáis
morir. Aquella es su
madre.*

IR – 3;27



NO ME MATES, MAMÁ

No me mates, mamá, que soy tu hijo;
palpito dentro de tu vientre aún flaco
y te querré un día.
Ayuda al desarrollo de mi cuerpo
para llenarlo con tu amor de madre;
cuídame, mamá,
que quiero ver tus ojos con los míos.
Olvida al mundo y hazme un hombre libre.
¡Deja que yo nazca!
No arranques de ti mi vida indefensa,
no hagas de tu seno mi mortaja cruel.
Mamá: no me mates.

AL HIJO

Mi futuro, mi esperanza, mi inspiración
eres tú.
En las noches, solitaria y amargada,
pienso en ti,
y tu imagen pequeñita, vivaracha y juguetona
me consuela.
Tus caricias y tus llantos y tus risas de bebé
me enardecen.
Te doy por juguete el pecho y mamas avaricioso.
Soy feliz.
Mientras noto tu saliva y tus mordientes encías,
me emociono.
Nace pronto, niño mío: ven con tu madre hasta aquí.
Te deseo.
Yo te cuidaré en la vida hasta que te hagas mayor.
Eres libre,
nunca serás para mí cuando ya no seas pequeño.
Tú te irás,
pero guardaré en mi mente la figura de mi fruto
y no un sueño.
Ya te quiero más que a mí: ven pronto a mi lado,
Hijo.

ÍNDICE

Se me está secando el alma.....	13
Canto de esperanza y fe.....	17
Llamada al Dios lejano.....	21
Me sale de lo hondo.....	27
En poema a la vez.....	31
No sufras por ver sufrir tu alma.....	35
Un poema nacido prematuro.....	39
Primer poema de soledad.....	47
Me siento muerta.....	51
Muerte y soledad.....	55
Densidad de dudas sin escape.....	59
Me siento más fuerte que ayer.....	63
Expectación larga y rota.....	67
Acércate hacia mí con tu mirada.....	71
Noto en la garganta dolores agudos.....	75
Me queman en la boca tus ideas.....	79
Me sabe el alma a tristeza.....	83
Envidia.....	87
Duda interna.....	91
Ansiedades constantes.....	95
La tormenta.....	99
Amigos de beso y llanto.....	107
Es la duda mi máximo enemigo.....	111
Conclusión amarga.....	115
Elegía a un amigo inexistente.....	119

Una vez había una cabra.....	125
Cipriano.....	129
El viejo.....	133
Un barco y una esperanza.....	137
Canción de cuna.....	141
Macedonia.....	145
A Juan Luis V. (†).....	149
La emboscada.....	155
A lo lejos se ve rojizo el sol.....	159
Siento en mí tu mirada.....	167
Noche soñada.....	171
Quimera de amor.....	175
Amor suave.....	179
Salmo al hombre mío.....	183
Caricia larga.....	187
A ti.....	191
No me mates, mamá.....	199
Al hijo.....	203