

# CONTRADICCIÓN DEL ALMA ENARDECIDA

---

Mención honorífica al Premio “Salvador Jacinto Polo de Medina” de 1977

---

Patronato de Cultura de la  
Excma. Diputación Provincial  
Murcia

Edición  
Facsimil  
Incluye CD

1ª Edición

I.S.B.N.: 84-500- 3434-5

Depósito Legal: Mu – 358 - 1979

Edita: PATRONATO DE CULTURA DE LA

EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Imprenta Provincial. Acisclo Díaz, 8. Murcia

Segunda Edición:

ISBN: 84-616-8481-8

Depósito legal: Mu -358 -1979

Imprime IDE Pagan C/ San Martín de Porres nº1

MARIA AMELIA GUZMAN MARTINEZ-VALLS

# **CONTRADICCIÓN DEL ALMA ENARDECIDA**

Murcia, 2014



a **PEDRO JARA CARRILLO**  
POETA



## MARÍA AMELIA GUZMÁN MARTÍNEZ-VALLS

Nació en Murcia el 9 de mayo de 1955.

Es Licenciada en Ciencias (Química Agrícola), Doctora en Ingeniería Química e investigadora en el ámbito del Marketing Internacional y Dirección Estratégica de Empresas.

Mientras era Profesora Ayudante de Bioquímica en la Universidad de Murcia, 1977-78, fue premiado su libro *Contradicción del alma enardecida* y obtuvo plaza, por oposición, como Profesora de Bachillerato de Física y Química. En diciembre de ese mismo año (1978), tras un proceso selectivo de cinco ejercicios, con el número uno de su promoción, se convirtió en la primera química y la primera mujer de España que formaba parte del cuerpo de Inspectores del SOIVRE (Servicio Oficial de Inspección Vigilancia y Regulación del Comercio Exterior).

En su condición de inspectora, tuvo importantes responsabilidades, como la de ser Coordinadora Nacional de Metodología Analítica o Jefe del Centro de Asistencia Técnica e Inspección del Comercio Exterior (SOIVRE) de Murcia, así como la de representar a España en foros de enorme relevancia.

Desde el curso 1988-89 al de 1995-96, como profesional extrauniversitario de reconocido prestigio, fue Profesora Asociada de la Universidad de Murcia para explicar Comercio Exterior.

De julio de 1996 a septiembre de 2000, fue Consejera Comercial en la Representación Permanente de España ante la Organización Mundial del Comercio y los Organismos Internacionales de la ONU, en Ginebra y, del 1 de diciembre de 2001 al 30 de junio de 2002, Delegada de España, con motivo de su presidencia de la Unión Europea.

A su regreso a Murcia, desde Ginebra, sin menoscabo de su actividad profesional y de seguir publicando artículos científicos y técnicos en revistas de alto impacto, intensificó su actividad artística, acumulando trabajos fotográficos y literarios de géneros variados, inéditos más allá de un círculo cercano, que irá poniendo a la luz en la etapa que, a modo de símbolo, comienza con la edición facsímil de su primer poemario publicado.

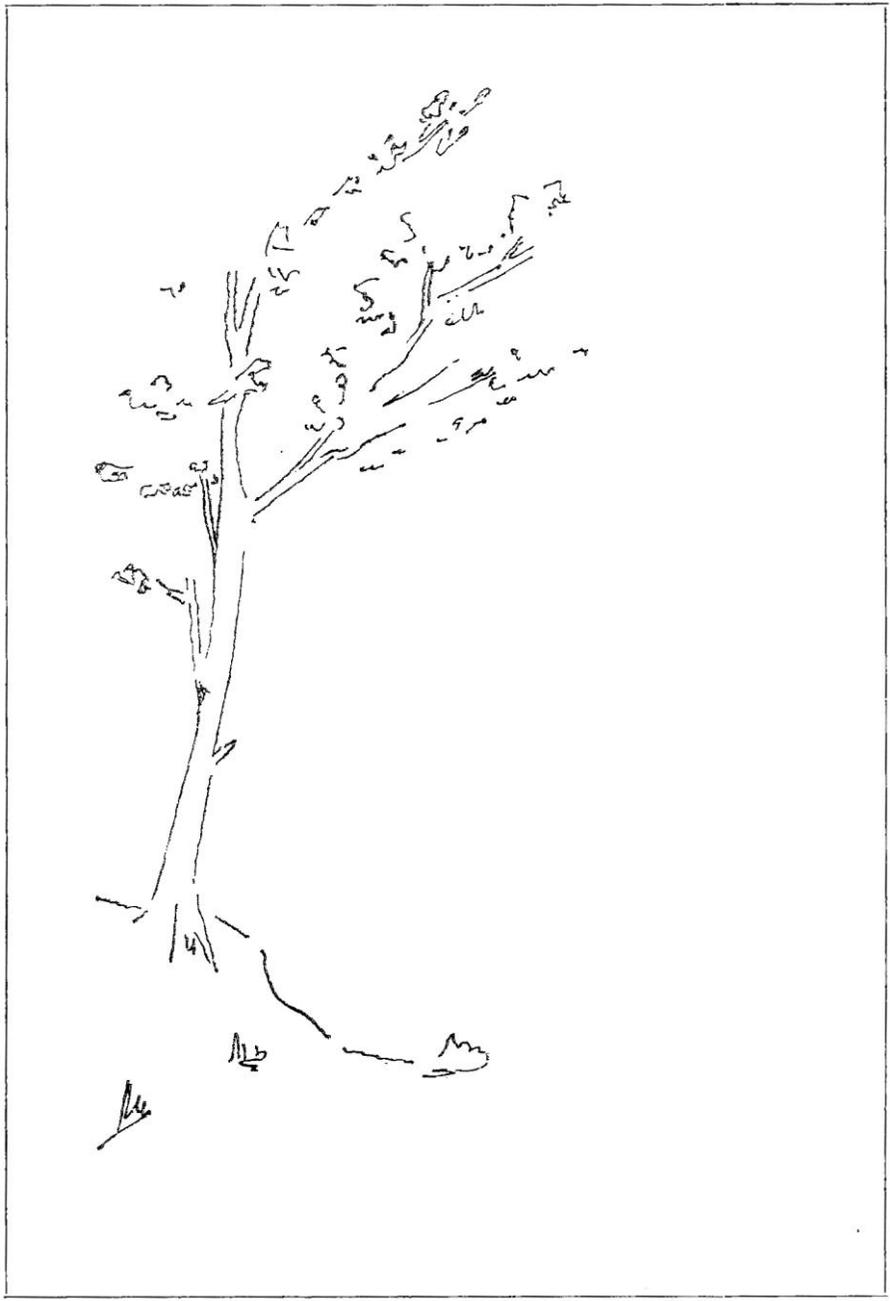
*La teoría de la ofiura, El síndrome de la abeja reina, Loor al zángano, En busca de la imperfección, La monja donante, Tener hijos: amor, ciencia o filosofía, Canto a Judas, Los zapatos verdes, De viaje con mi Mavica, Cuaderno de anillas, La boda de Luisa y otros cuentos, Turba versus arena o la ilusión de la pepita, Frango a pasarinho, etc.* serán paulatinamente, ofrecidos a los ojos de sus nuevos lectores.

Hay reconocimientos que le han producidos una gran satisfacción, como el haber sido incluida en la *Antología de escritoras murcianas* (Juan Barceló y Ana Cárceles, 1986), o contemplada en *Los líderes murcianos del siglo XX*, en la exposición/catálogo de *Mujeres relevantes de la Región de Murcia* (2002, 2008) o en *Mujeres que iluminan el futuro* (2006, proyecto europeo eQual).

María Amelia nunca ha olvidado la obligación moral de poner los talentos personales al servicio de la sociedad y asume su compromiso con los más desfavorecidos, particularmente con las mujeres discapacitadas, a través de la creación y el impulso de la asociación "Potencia Cúbica", cuya estrategia se basa en conocer y reforzar las cualidades, intrínsecas e irrepetibles, de cada persona.

Del 1 de septiembre del 2007 al 31 de agosto de 2012, ha sido Directora Territorial de Comercio y Directora del ICEX en Murcia, periodo en el que ha contribuido a la internacionalización del tejido empresarial de la Región de Murcia.

Desde el 1 de septiembre de 2012 es Consejera Comercial de la Embajada de España en Brasil.





*¿Hasta cuándo, Yahvé, Te  
llamaré en ayuda sin que  
me oigas?*

*Ha 1;2*



**SE ME ESTÁ SECANDO EL ALMA**



Se me está secando el alma  
en lo más profundo mío,  
muy dentro están de la carne,  
restos de espíritu vivo.  
Mi libre y bello ideal,  
lo fue matando el destino,  
de ilusiones sólo quedan  
las vanidades del niño,  
la belleza y el dinero,  
la risa y el poderío,  
aspiraciones del mundo,  
superficiales caprichos.

.....  
Háblame, Espíritu fiel,  
¿cuándo fue mi amor herido?,  
¿donde se murió mi Fe?  
¿por que perdí mis amigos?

.....  
Yo quise buscar a Dios  
y Él no estaba en mi camino.



## **CANTO DE ESPERANZA Y FE**



Tenue, misteriosa... y gratuita,  
radiante de consuelo y compromiso,  
abstracción henchida por lo humano  
y envuelta por los halos del Dios vivo.

Voz profunda que llama y que dirige;  
compasivo mirar de mi destino  
modelador eterno de una vida.

Quiero la Fe para volar Contigo.

En mi cuna se encarnó su germen  
al juego artificioso de un Bautismo;  
rompió los tegumentos de semilla  
y el tímido verdor del tallo chico  
murió en un desperezo de mi mente.

Compadécete Dios del peregrino;  
mírame al corazón que exhala sangre,  
y a mis manos que piden un amigo.  
Resucita Tú en mí la imagen tierna  
de ese Dios que se entrega por sus hijos.

Ayúdame a limpiarme de la duda,  
enciéndeme tu faro en el camino,  
mírame y que yo note Tu mirada...

Sabré cuidar la esperanza con cariño  
regando por la noche mi alma seca  
porque en Ti, en quien no creo, yo confío.



## **LLAMADA AL DIOS LEJANO**



Noto cómo leve  
palpita en mí  
un corazón triste.  
Quiero  
grabar en mis ideas la esperanza  
de una fe profunda  
y nacer a Ti.  
Herida interna,  
sangre a borbotones  
amargos delirios.  
Incurable y sola  
soy.  
Mi vida es la muerte con un camino largo  
que me lleva a una meta sin final.  
Grito,  
¡atravesada voz mía cada nube  
para llegar al cielo  
y hacer que se conmueva!

¿Acaso la miseria no te inmuta?

Se me pudre por odio cada célula  
y Tú callas.  
¡No te alejes Dios!

Arde en ira mi rostro acalorado,  
mi excitación aumenta,  
¡Ven!

¡Acércate Dios a quien te busca!  
Se me nublan los ojos,  
ya no veo...  
¿Dónde estás?

Me apresa el histerismo,  
carcajadas y llantos confundidos.  
Tentaciones suicidas se me agolpan,  
sólo Tú que puedes ayudarme  
machacas mis esfuerzos.

Es mi grito un estertor constante,  
convulsión sin dominio  
y chillar crispado  
de dolores fuertes.

Manda hasta mí a Lázaro inefable  
o al apóstol Pedro.  
Dale a mi mente intuiciones religiosas  
¡ Ven !

Haz que yo crea,  
muéstrame Tu existir divino.

Deja que toque la Cruz  
y si quieres... Si Tú quieres  
llegaré, por seguirte, a mi Calvario.

*Las Flores han aparecido en la tierra  
Y ha llegado el tiempo de la poda y el  
arrullo de la tórtola se ha dejado oír en  
nuestra tierra.*

*Ct 1;12*



**ME SALE DE LO HONDO**



Me sale de lo hondo,  
quizá del alma  
un poema largo  
burbujeante  
de pensamientos  
y de ilusiones.  
De soledades.

.....  
.....

Me suda el corazón  
manoseado  
que aprieta con sus dedos  
mi conciencia.

.....  
.....

Busco un amigo,  
soy trozo errante  
sola y perdida.



**EN POEMA A LA VEZ**



En poema a la vez  
bello y amargo,  
mi letra se entrecruza  
con mi alma

y de ella toma  
suspiros incoherentes;  
llanto gozoso,  
risotada amarga  
y quejido frágil  
de un parto prematuro



**NO SUFRAS POR VER SUFRIR TU ALMA,**



No sufras por ver sufrir tu alma,  
es inmortal y acaso se consuele  
más allá de este mundo y de la muerte.  
Sirve el dolor para imprimir poemas  
grabando con vocales cada grito,  
sonar henchido de símbolos eternos;  
soledad, pureza y amargura.

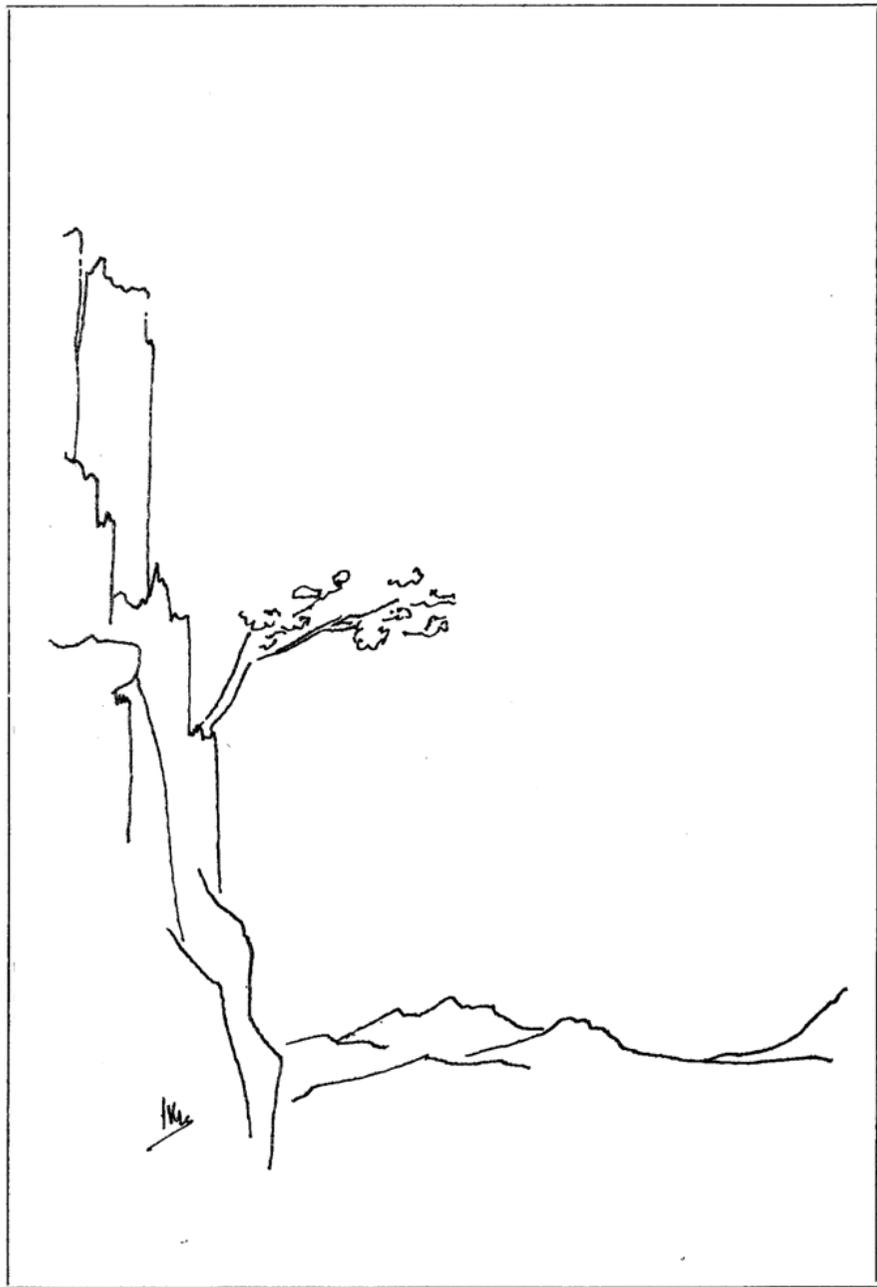


**UN POEMA NACIDO PREMATURO,**



Un poema nacido prematuro,  
me araña por salirse de la boca.  
Quiero arroparlo, nutrirlo poco a poco,  
deshacer mis estrofas verso a verso  
vertiendo mi ternura en sus aristas.  
Es un canto agridulce,  
resentido,  
homenaje a la prisa  
y a la duda  
que me tienen el alma  
triste y rota.







*Quien hace sufrir,  
desaparecerá.  
Quien sabe sufrir ganara  
la victoria final.*

*«Tiempos nuevos».- R. Tagore*



## **PRIMER POEMA DE SOLEDAD**



Frustración, disciplina y llanto  
se me clavan en el alma  
y me destrozan,  
me rompen el aliento  
y la mirada  
el entusiasmo y mi musa.  
Con una sana potente,  
crueldad rígida, inhumana,  
casi con sádico goce,  
me asesinan el espíritu,  
lo que existía en mí de vida,  
aquello que era esperanza  
entre la pena profunda  
del vivir siempre tan sola.  
Llanto y llanto  
que surca mi mueca amarga  
y se me mete en la boca  
para mezclar con saliva  
los sabores de una lágrima  
que tiene dentro tristezas  
y olvidos y desengaños  
y fracasos interiores  
y una agitación convulsa  
que no es de frío ni de miedo  
sino de un amor punzante  
entremezclado con odio.  
Sentimientos que se aprietan,  
se confunden, se copulan  
y dan por hijo a un diablo  
que tiene cara de ángel  
y fragilidad de hombre.  
Frustración, desesperanza...  
me recalcan la agonía  
de mi mente abandonada

a pensamientos antiguos,  
retorcidos por el tiempo  
y una suerte solitaria,  
machacados por sucesos  
que asesinan cada goce  
y me crisan la alegría.  
Sola, siempre sola y sola,  
sin la dulzura de un beso  
ni el calor de una disputa.  
Soy mujer que no merece  
ni siquiera una condena,  
ni el afecto de los perros  
ni el regalo de una flor.  
El orden, la disciplina,  
me atenazan con dureza,  
la sociedad y el prejuicio  
conducen mi vida amarga  
a una muerte prematura  
y arrancándolas de cuajo,  
mis entrañas lleva el viento;  
se derrama por la tierra  
sangre de úlcera profunda,  
trozos de una joven alma  
se me van a las estrellas;  
lejos, lejos... más allá del firmamento  
me curarán las heridas  
de mi soledad endeñada.  
Sé que Dios me esperará  
y hará de mí algo muy bello.  
Sueño con una poesía,  
con dibujos y con cantos  
que hará Dios a los más tristes,  
a los pobres, los enfermos  
y a los como yo tan solos.

**ME SIENTO MUERTA**



Me siento muerta,  
cansada de luchar eternamente  
muerta y podrida,  
muerta.

Llueve sobre mí un ataque inmenso,  
con látigo cortante me acorralan  
en la prisión del odio y de la envidia.  
Sola y triste,  
soy sola y muerta.

Una ansiedad profunda quiere salir de mí,  
buscadora seré de un mundo externo  
más allá del alma de los hombres,  
lejos de aquellos que me obligan siempre  
a una defensa de mi yo escondido.

Débil me encuentro,  
hinchida de infinito desamparo.  
Estoy débil, sola y muerta.



# **MUERTE Y SOLEDAD**



Muerte y soledad  
todo es lo mismo,  
palabras torpes  
en cien bocas sucias  
me parece escuchar  
en cada noche.  
Un adiós lejano,  
vibrante en los tímpanos,  
deja en mis entrañas  
resplandores tristes.  
El temor amargo  
de existir yo sola,  
me araña la vida  
por romper mi mente.



**DENSIDAD DE DUDAS SIN ESCAPE**



Densidad de dudas sin escape,  
comienza un año repleto de esperanza  
de proyectos gozosos y temores.  
Quisiera con un agudo grito  
ahuyentar la soledad, mi compañera,  
única y fiel  
que asentada en mis hondos sentimientos,  
marchita y lánguida,  
se me apoya en el alma con vaguedad.  
Año que llevas en tu aroma el tiempo  
cargado de presagios agoreros,  
año que llevas entre tus minutos  
la cadencia tenue de un amor maduro,  
¡borra con tus soplos  
toda mi amargura!  
Aléjame del miedo, la tristeza,  
la soledad y el fracaso.  
Separa tu mi vida de mi muerte.



**ME SIENTO MÁS MUERTA QUE AYER**  
(en el Café Viena)



Me siento más muerta que ayer  
un punto más hondo todavía  
ha dejado en mí de ser sensible.  
Estoy flotando en un mundo  
que se aleja

y no duele.

Disfruto aquí de soledad serena  
rodeada de gentes sin nombre definido  
y soy feliz.

Pasaron las torturas de mi propio pensamiento  
y busco en el vacío mi más íntima paz.

Tres años largos pasaron poco a poco,  
sin notarlos,

entre penas profundas

y olvidos voluntarios,

tres años amargamente tristes.

Felicidad de barro

tuvimos como triunfo,

eufórica alegría de un instante

y tristeza dulce pero eterna.

Se han abierto mil puertas

sin tu cara

y han pasado mil días

sin que sienta tu amor.

Mi espíritu en mi carne se hace piedra.

.....

¿Debo esperar yo sola hasta la muerte?



# **EXPECTACIÓN LARGA Y ROTA**



Esperar y esperar por doce meses  
triste tiempo que acabó en vacío;  
la misma soledad en cada día  
se sienta junto a mí.  
La angustia conocida de otras veces  
me invade desde dentro y  
desde fuera.  
¿Para qué la lucha y el camino?  
¿Por qué esta senda estrecha  
cargada de dolores?  
Doce meses haciendo poco a poco  
un cálido habitáculo de paz.  
Doce... y siete y seis y cinco...  
sostenida ilusión  
deshecha en tu llegada;  
me has llenado el alma  
de quejidos.  
Tus lágrimas nerviosas y tu miedo  
mancharán nuestra unión  
con el fracaso.



**ACÉRCATE HASTA MÍ CON TU MIRADA**



Acércate hasta mí con tu mirada  
Profunda, misteriosa y sola.  
Pon tu oído en mi pecho y  
escucha en él su rugir eterno.  
¿No notas el lamento?  
¿No sientes convulsiones de agonía?  
Se me eriza en el cuerpo cada pelo  
y en el alma me hierven las ideas.  
Se agolpan en las sienas borbotones  
de una sangre potente y resentida,  
rezumada de heridas incurables,  
expresión de la lucha y el fracaso  
que, en su afán por ser libre,  
se encabrita y rompe, en su camino, las arterias.



**NOTO EN LA GARGANTA DOLORES AGUDOS**



Noto en la garganta dolores agudos  
de grieta profunda.  
Una vocal sola recome mi lengua.  
Van en ella ideas, símbolos internos...  
Soledad sin adornos retorcidos:  
canto sinóptico del sufrir de un alma  
cansada y triste.



**ME QUEMAN EN LA BOCA LAS IDEAS**



Me queman en la boca las ideas  
que bajan de mi mente pensativa.  
Soltarlas quiero de su cuerda eterna  
para que vaguen solas  
y aprendan a escaparse de la muerte.  
Yo haré que no se acaben con mi vida...  
Impregnadas quedarán en cada cosa,  
llenando de su espíritu el vacío  
que siembra con sus tajos la guadaña.

A quien me ha querido aquí en la tierra,  
mi alma dejaré como regalo  
y guirnaldas, pobladas con ideas,  
son para el mundo mi beso.



**ME SABE EL ALMA A TRISTEZA**



Me sabe el alma a tristeza,  
a parajes extendidos  
bajo el sol.  
Con cadencia de lavandas  
y romeros,  
un aroma castellano  
me fluye de lo más hondo.  
Austeridades divinas:  
tierra seca, crudo invierno  
cansancio sin recompensa  
y el olvido...  
Eternidad de Castilla  
me noto bajo la piel,  
... amarga, tensa,  
grandiosa.



**ENVIDIA**



En tu voz sin halagos  
oigo un lamento,  
desafino angustioso de la existencia.  
Amargura:  
sensación escondida  
entre pliegues del alma.  
Sufres  
por los triunfos del mundo,  
la alegría te hace daño,  
y una rivalidad enfermiza  
inunda tu semblante  
de tristeza.



**DUDA INTERNA**



¿Por qué lloro?  
¿Por qué estoy tan triste siempre?  
¿Por qué me mata la vida  
en vez de matarla yo?  
¿Cuándo vine...  
a este mundo cruel y santo  
donde existen asesinos  
y guerras junto a la paz?  
¿Quién me trajo...  
a la lucha por la tierra  
por el dinero y la gloria?  
¿A quién debo mi existir?  
¿Dónde vive...  
Aquel hacia el que camino  
sin descanso y sin paciencia?

¿Es que acaso existe Dios?



## **ANSIEDADES CONSTANTES**



Ansiedades constantes  
de la lucha mía,  
intrínseco temor  
a lo inestable.  
Corazones hundidos,  
circunstancias deshechas  
y el avanzar del tiempo  
me comprimen el alma.  
Pienso, sueño, quiero,  
grito y lucho.  
Un futuro sin forma  
se me enfrenta  
y yo, en mi soledad,  
me hago la fuerte.



# **LA TORMENTA**



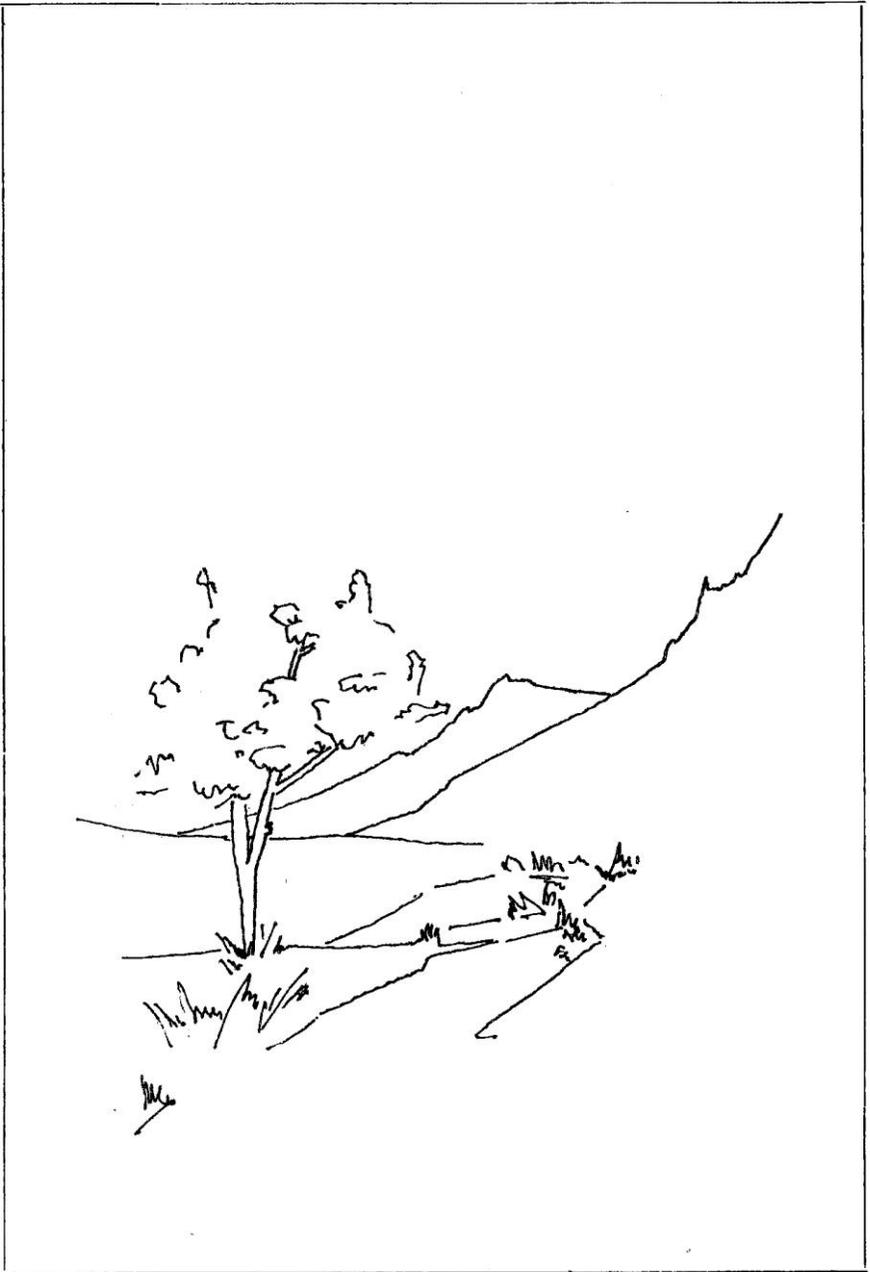
Estridente y fugaz,  
rompe su fulgor  
la negra noche.  
El relámpago brilla,  
chasca una canción furiosa  
y recita un poema apasionado,  
lleno de frases indecibles,  
que la tormenta dedica a sus amantes.  
Rasga el cielo la belleza de su luz,  
castiga a la tierra  
con su rayo cruel,  
y una lluvia escasa,  
acaricia levemente  
la flor de cada geranio.  
Besa con sensualidad,  
con una fuerza gigante  
reprimida en la sequía,  
... se agobia el suelo caliente  
y exhala un aliento denso,  
un vaho de tierra mojada  
que es suspiro de impotencia.



*Cuando llegue la muerte y me diga muy  
quedo: «Se acabaron tus días»,  
pueda yo responderle: «No tan sólo he vivido,  
sino que viví en el amor»*

*«Luciérnaga».-Rabindranath Tagore*







**AMIGOS DE BESO Y LLANTO**



Amigos de beso y llanto:  
Dios, la luna y la esperanza  
nos presiden...  
¡Silencio!  
Que se escuchen las ardillas  
y se palpen los rumores  
de la noche,  
que puedan transmitirse  
por el aire quieto  
las intensas sensaciones  
del amor...  
Mi regalo, al ambiente,  
es mi alegría,  
mis reflexiones hondas,  
mi tristeza...  
Dejaré el alma  
flotando entre los pinos,  
para mezclar su esencia  
con aromas del monte...  
Permitid que vaguen  
pensamientos profundos  
y emociones vuestras...  
Unamos los espíritus  
y seremos amigos para siempre,  
más allá de edades y  
de tumbas,  
por encima de ofensas y  
de engaños  
a través de la vida y  
la distancia.



**ES LA DUDA MI MÁXIMO ENEMIGO**



Es la duda mi máximo enemigo,  
la soledad el mayor de mis complejos,  
el saber el afán de cada día  
y mi meta tener muchos amigos.  
Cuando por vieja se acabe la vida  
y se aleje de mí todo sonido,  
cuando enterrada entre mármoles negros,  
por mi alma se celebre una misa,  
miraré, desde el cielo o el infierno,  
a la gente que rece compungida  
y buscaré, con mi alma, a un compañero  
que proclame orgulloso ser mi amigo  
siquiera entre las lágrimas del duelo.



## **CONCLUSIÓN AMARGA**



No existe la amistad  
y yo me resigno,  
se me agita el corazón  
deshecho en mi conciencia  
y calmo con caricias  
sus ansias convulsivas.  
Entre latido y latido  
su tez roja se emborrona  
con las lágrimas sangrientas  
que rezuman desde el alma.  
No existen los amigos,  
yo lo sé.  
Nadie, nunca  
... estará lejos,  
eternamente distante.

Aquel que comprendería  
la súplica de mis manos  
se me murió pecho adentro.



**ELEGÍA A UN AMIGO INEXISTENTE**



J. Te quiero amigo  
porque estás muy cerca.  
A veces, solitario  
triste y muerto  
como yo.  
Sé que me quieres  
aunque tus palabras  
repitan sólo  
el disco que dedicas  
a los tristes  
y la fuerza de tu mano  
sea medida.  
Sé que me quieres  
y gozo en tu caricia  
silenciosa, tenue,  
penetrante, tuya.  
Te abriré el alma,  
para que vuelques  
en ella tus fracasos  
y dejes recogidos  
los lamentos.  
Toma mi mano caliente,  
llénala de tu amistad.

E. Te quiero amigo mío  
porque gritas  
más allá de ti,  
porque tu voz traspasa  
nuestro ambiente  
y llenas con tu vida  
el Universo.

G. Necesito respuesta  
y la deseo,  
saber que hay un amigo  
en esta vida  
que le brinde sus hombros  
a mi esfuerzo.

R. Eres tú para mí  
lo masculino.  
Me siento más mujer  
cuando estoy cerca  
y rozan mis mejillas  
con tu barba.

*Pensamientos, impulsos y  
protestas surgieron en  
mezcla inaclarable  
cuando apenas se despedía  
mi infancia.*



**UNA VEZ HABÍA UNA CABRA**



Una vez había una cabra  
negra, con cuernos, topona,  
entre noble y traicionera...  
entre rebelde y mimosa.  
Machacante con sus patas,  
te acaricia con la boca.  
Dueño suyo fue un gitano  
que murió en su propia boda  
¿de disgusto? ¿de alegría?  
Quizá fuera de otra cosa...

Nadie se quedó con ella,  
y quedó la cabra sola...  
Por si crecen en exceso,  
cuida siempre de la poda  
de diamelas, heliotropos,  
de madre selvas y rosas...

En el pueblo no la miman,  
ni la quieren ni la tocan,  
y ella se va al cementerio  
a dejar dos flores rojas,  
sobre la tumba del amo,  
que murió en su propia boda.



**CIPRIANO**



Largo, rencoso y pesaroso,  
triste, pobre y resentido  
fue Cipriano.  
Lo dejaron al nacer,  
tirado por un camino;  
estaba flaco,  
arrugado por el hambre,  
tembloroso por el frío.  
Bronco y tierno, inteligente  
entre noble y asesino  
fue Cipriano,  
que al crecer con «mala gente»  
se le puso roja el alma  
y el corazón muy caliente  
por el odio que apelmaza,  
que se le clava en la mente  
y se convierte en pedrada.



**EL VIEJO**



Fermín es de cara: viejo,  
estado civil: viudo,  
de andares: torpón y rencoso.  
Son su enfermedad los años,  
y su ilusión el recuerdo.  
Tiene un carácter dulzón  
con arranques de mal genio.  
Pasa las horas sentado  
en un sillón, triste lecho  
que mantiene, con sus piernas,  
en un lento balanceo.  
Mientras crujen las maderas,  
mientras le suenan los huesos,  
le vienen a la memoria  
tantas cosas, tantos hechos  
que se le mojan los ojos  
y su boca hace pucheros.  
Si está solo,  
deja que le corra el llanto  
por su rostro medio seco,  
si oye gente se lo sorbe  
con un rápido reflejo;  
¡aunque viejo, él es un hombre  
que solo llora en los duelos!

.....

Fermín recuerda a su burra,  
¡cuánto la echará de menos!,  
aquella que le hacía caso  
a un silbido zalamero.

.....

Fermín se ve en bicicleta,  
esa que montaba lento

con apenas siete años.  
Fermín piensa en Isabel,  
la alegría de cada sueño,  
su capricho, su esperanza,  
... es su amor y su consuelo.  
Quiere tenerla muy cerca,  
con la excusa de los rezos,  
y le sonsaca caricias,  
al recitar de mil cuentos.  
.....

Ya está llegando la hora  
de que se le acabe el tiempo  
.....

y se le murió la vida,  
al roce tierno de un beso.

# **UN BARCO Y UNA ESPERANZA**



...Un barco y una esperanza  
de llegar a capitán...

Mi amigo que era marino,  
me enseñó a cantarle al mar:  
olas altas y espumosas,  
agua azul, serenidad,  
olas bravías y traidoras  
que acariciáis al matar.

De los ahogados, la tumba,  
de los peces, el hogar,  
de pescadores, riqueza,  
de mil mujeres penar  
cuando esperan a la orilla.

¿Y mi hombre, volverá?...  
Ya tranquilo o tormentoso,  
bello y traidor es el mar.

...Un barco y una esperanza  
de llegar a capitán...

de romper con fina quilla  
de las aguas el cristal,  
de empinarse en cada cresta,  
subir y saber bajar,  
luchando con las tormentas...

navegar, y navegar  
en cada noche de estrellas,  
bajo cada claridad,  
entre soles y entre nubes,  
... navegar y navegar.

Mi amigo que era marino  
de un barco para jugar,  
cuando pasaron los años  
nunca llegó a capitán.

-----  
Mi amigo, aquel marinero  
me enseñó a cantarle al mar.

## **CANCIÓN DE CUNA**



Sobre la copa de un árbol  
un gorrión se paseaba,  
y al posarse se mecía  
suavemente en cada rama;  
le recordaban sus trinos,  
los murmullos de una nana,  
y al son del dulce sonido,  
se le está durmiendo el alma.



A lo lejos se oye un gallo  
que al amanecer le canta,  
y el gorrión se despereza  
batiendo fuerte las alas.  
Una columna de humo  
se ve allá en la lontananza,  
vaho de ardiente chimenea,  
clara señal de una casa.  
Vuela raudo el pajarillo  
hasta rozar la ventana  
de aquel cálido refugio...  
se le acerca lento un guarda  
y le acaricia las plumas...  
y lo mete en una jaula...  
El gorrión está soñando  
con mil sonidos de nana,  
dulces canciones de cuna,  
que le calaban el alma,  
cuando, en el nido, pequeño,  
su madre se las cantaba...

en vez de en un cautiverio,  
creyó que estaba entre pajas.



A lo lejos se oye un gallo  
anunciando la mañana...  
el gorrión se encuentra preso,  
y la tristeza lo mata.

**MACEDONIA**



Vida y muerte,  
hombre y Dios;  
dulce aliento,  
religión...  
Barco, quilla,  
una ilusión;  
una lucha  
y un temor.  
Mariposa,  
caracol...  
Un amigo  
y un amor.



**A JUAN LUÍS V (†)**







*Yo te haré trillo aguzado,  
nuevo, armado de dientes,  
triturarás y pulverizarás  
los montes, convertirás en paja  
los collados.*

*Is 41;15*



## **LA EMBOSCADA**



Dormita una muerte eterna  
sobre el campo entristecido  
repleto de angustia y llanto,  
salobre de tanta lágrima,  
gris por los jirones muertos  
de los hombres más valientes  
que reventó una granada,  
bomba que tiró una mano  
despiadadamente absurda.  
Era ignorante y cobarde,  
huyó como un alma loca  
al ver la explosión ardiente  
oler sangre de matanza,  
escuchar gritos agudos,  
una risa de histerismo  
y el crujir de un llanto seco...  
alaridos de agonía  
que desgajarán con furia  
los intentos de descanso  
que se tome el asesino.  
Tú que mataste con saña  
te irás pudriendo por dentro,  
te corromperán los odios  
de los pocos que quedaron  
en la más cruel emboscada  
que se le hizo a la guerrilla.  
Sus padres y sus hermanos  
cosquillearán tu conciencia...  
y en cada vena pequeña  
colocarán explosivos  
para que estalle tu pecho  
y se esparzan tus entrañas.

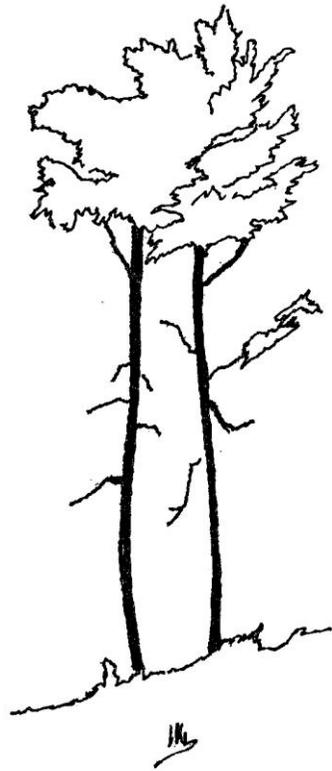


**A LO LEJOS SE VE ROJIZO EL SOL**



A lo lejos se ve rojizo el sol,  
se desploma ensangrentado...  
va a morir.  
El labriego lo ve entre su sudor,  
tiene los brazos cansados...  
quiere ir  
con la luz a otro mundo sin dolor,  
sin la azada, sin las manos...  
a vivir  
donde no haya minutos ni reloj,  
donde no haya días nublados,  
ni sufrir.







*Dios creó, pues, al hombre,  
a su imagen, conforme  
a la imagen de Dios lo creó,  
y los creó macho y hembra.*

*Gen. 1;27*



**SIENTO EN MÍ TU MIRADA**



Siento en mí la mirada de tus ojos,  
me retumba en el alma tu voz  
y recorren mi cuerpo tus impulsos.  
Sé que te quiero.  
Mis abrazos más fuertes son tuyos...  
Si te fallan los hombres  
y a Dios hallas lejano,  
yo estaré para ti tras de mi puerta.



# **NOCHE SOÑADA**



Un despertar hermoso,  
contigo,  
atados  
por la sombra de la noche.  
Tu voz me llega  
como viento cálido,  
me acaricia, me envuelve  
y me susurra.  
Tus labios húmedos  
me besan  
con furia delicadamente tierna.  
Tus ojos me penetran  
en el alma  
y el roce de mi piel  
contra tu pelo  
me hace sentir amor,  
nebulosa de impulsos y caricias,  
que me eleva,  
me duerme  
y me prepara  
a un bello despertar  
contigo unida.



# **QUIMERA DE AMOR**



Suavidad hereje,  
canto profundo,  
mirada tierna  
que rompe el alma;  
poesía sin verso,  
cuerpo desnudo,  
vivir sin muerte.  
Camino corto  
de pasos largos  
hacia un mañana  
lleno de altares,  
de flores rojas  
y sentimientos.  
Beso escondido,  
dulce caricia,  
sonrisa fácil,  
vida tranquila,  
secretos bellos.  
Pasión serena.  
Fecundidad.



**AMOR SUAVE**



Amor suave que acaricias lento  
con tu mano grande  
un sapo pequeño...

Viento alegre que agita con fuerza  
las gotas de agua  
que al campo despiertan...

Vibra tierna la floresta vaga  
de pequeñas flores,  
de verdosas ramas.

Y a lo lejos, desde el alto monte  
un reflejo dulce  
me atraviesa el alma,  
una luz de oro  
con halos de plata...  
me araña en el cuerpo,  
rompe mis entrañas.

Derrite mi pecho  
su larga punzada.



## **SALMO AL HOMBRE MÍO**



Alégrate conmigo compañero,  
mi corazón se inunda de esperanza,  
en mis ojos destella el entusiasmo  
y de amores se me inflama el alma.

Felices sensaciones de belleza  
me acarician la piel del pecho firme,  
rozan con gran ternura mi melena  
y dejan en mi boca un largo beso.

Dos lágrimas sin sal riegan mi rostro  
por cultivar en él un gesto alegre.  
La hosquedad y la tristeza ya no existen  
y nace una sonrisa entre mis labios.

Compañero, por ti he vuelto a vivir,  
por pasar a tu lado largos años  
olvidaré mi búsqueda de muerte,  
huiré del pensamiento retorcido,  
de agresiones amargas y de llantos.

Quiero volar hasta ti, llena de gozo  
para darte conmigo mis recuerdos  
y tomar de tus manos mi futuro.



**CARICIA LARGA**



Caricia larga, profunda  
silenciosa.  
Roce eterno, efusivo y caliente,  
flujo continuo de espíritu  
a mi alma,  
noto al juntar tus brazos  
con los míos;  
corren por ellos  
sensaciones inmensas  
amargura pasada y contenida,  
felicidad de un sueño irrealizable.  
Nuestras pieles unidas  
se transforman  
destilando al fundirse  
amor y gozo.



**A T I**



No hay nada mejor que el hombre  
fuerte y tierno  
que destruye las murallas,  
zalamero.

Siempre empujará en la vida,  
aun de viejo.

Muy sensible y cariñoso,  
voz de trueno;  
pecho ancho, espalda grande,  
fuente y fuego,  
lleno de ilusiones bellas  
tiene miedo  
de que mueran sin cumplir.

A él deseo,  
al hombre recio y mimoso,  
con sosiego;  
a él me acerco  
para hacerlo muy feliz...  
le despierto.

Vive siempre, no te vayas,  
en mí siento  
los temblores de tus labios,  
aquí dentro,  
en mi alma enamorada  
tu amor tengo.

Desde el corazón me brota:  
yo te quiero.



*Habló entonces el  
rey y dijo: Dad  
a aquella el niño  
vivo y no le hagáis  
morir. Aquella es su  
madre.*

*IR – 3;27*







**NO ME MATES, MAMÁ**



No me mates, mamá, que soy tu hijo;  
palpito dentro de tu vientre aún flaco  
y te querré un día.  
Ayuda al desarrollo de mi cuerpo  
para llenarlo con tu amor de madre;  
cuídame, mamá,  
que quiero ver tus ojos con los míos.  
Olvida al mundo y hazme un hombre libre.  
¡Deja que yo nazca!  
No arranques de ti mi vida indefensa,  
no hagas de tu seno mi mortaja cruel.  
Mamá: no me mates.



**AL HIJO**



Mi futuro, mi esperanza, mi inspiración  
eres tú.  
En las noches, solitaria y amargada,  
pienso en ti,  
y tu imagen pequeñita, vivaracha y juguetona  
me consuela.  
Tus caricias y tus llantos y tus risas de bebé  
me enardecen.  
Te doy por juguete el pecho y mamas avaricioso.  
Soy feliz.  
Mientras noto tu saliva y tus mordientes encías,  
me emociono.  
Nace pronto, niño mío: ven con tu madre hasta aquí.  
Te deseo.  
Yo te cuidaré en la vida hasta que te hagas mayor.  
Eres libre,  
nunca serás para mí cuando ya no seas pequeño.  
Tú te irás,  
pero guardaré en mi mente la figura de mi fruto  
y no un sueño.  
Ya te quiero más que a mí: ven pronto a mi lado,  
Hijo.



## ÍNDICE

Se me está secando el alma.....	13
Canto de esperanza y fe.....	17
Llamada al Dios lejano.....	21
Me sale de lo hondo.....	27
En poema a la vez.....	31
No sufras por ver sufrir tu alma.....	35
Un poema nacido prematuro.....	39
Primer poema de soledad.....	47
Me siento muerta.....	51
Muerte y soledad.....	55
Densidad de dudas sin escape.....	59
Me siento más fuerte que ayer.....	63
Expectación larga y rota.....	67
Acércate hacia mí con tu mirada.....	71
Noto en la garganta dolores agudos.....	75
Me queman en la boca tus ideas.....	79
Me sabe el alma a tristeza.....	83
Envidia.....	87
Duda interna.....	91
Ansiedades constantes.....	95
La tormenta.....	99
Amigos de beso y llanto.....	107
Es la duda mi máximo enemigo.....	111
Conclusión amarga.....	115
Elegía a un amigo inexistente.....	119

Una vez había una cabra.....	125
Cipriano.....	129
El viejo.....	133
Un barco y una esperanza.....	137
Canción de cuna.....	141
Macedonia.....	145
A Juan Luis V. (†).....	149
La emboscada.....	155
A lo lejos se ve rojizo el sol.....	159
Siento en mí tu mirada.....	167
Noche soñada.....	171
Quimera de amor.....	175
Amor suave.....	179
Salmo al hombre mío.....	183
Caricia larga.....	187
A ti.....	191
No me mates, mamá.....	199
Al hijo.....	203