



# الموسوعة الثارويحية للأمة الشريسية "الأديغة"

من الألف العاشر ما قبل الميلا إلى الألف الثالث ما بعد الميلا

الأستاذ الدكتور  
محمد خير مامر باشج

دليل الموسوعة



الموسوعة الثارويحية  
للأمة الشريسية



الدليل



الأستاذ الدكتور  
محمد خير مامر باشج

دليل  
الموسوعة التاريخية  
للأمة الشريكية "الأديغة"

الأستاذ الدكتور  
محمد خير ماسر باتسج

عمان - الأردن

٢٠٠٩

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية : (٢٠٠٩/١/٣٦٥)  
الموسوعة التاريخية للأمة الشركسية: الأديغة: من الألف العاشر ما قبل الميلاد  
إلى الألف الثالث ما بعد الميلاد/ جمع وإعداد محمد خير مامسر باتسج.  
عمان: دار وائل، ٢٠٠٩  
(٢٦٤) ص  
ر.إ. : (٢٠٠٩/١/٣٦٥)  
الواصفات: الشراكسة / القواميس  
\* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

\*\*\*\*\*

رقم التصنيف العشري / ديوي : ٣٠٥,٩٩٩٦  
ISBN 978-9957-11-795-5 (ردمك)

\* الموسوعة التاريخية للأمة الشركسية: الأديغة: من الألف  
العاشر ما قبل الميلاد إلى الألف الثالث ما بعد الميلاد  
\* الأستاذ الدكتور محمد خير مامسر باتسج  
\* الطبعة الأولى ٢٠٠٩  
\* جميع الحقوق محفوظة للمؤلف  
عنوان المؤلف:  
الأردن - عمان . ص. ب ١٣٢٣٣ الرمز البريدي: ١١٩٤٢  
فاكس ٠٠٩٦٢٦٥١٥٣٠٥٥  
تلفون ٠٠٩٦٢٦٥١٥١٨٣٨ E-Mail: mamser@orange.jo.



### دار وائل للنشر والتوزيع

\* الأردن- عمان - شارع الجمعية العلمية الملكية- مبنى الجامعة الاردنية الاستثماري رقم (٢) الطابق الثاني  
هاتف: ٠٠٩٦٢٦-٥٣٣٨٤١٠ - فاكس : ٠٠٩٦٢٦-٥٣٣١٦٦١ - ص. ب (١٦١٥ - الجبيهة)

www.darwael.com E-Mail: Wael@Darwael.Com

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو ترجمته أو نقله أو إستنساخه بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من المؤلف.

All rights reserved. No Part of this book may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without the prior permission in writing of the publisher.





## أقسام فهرس دليل الموسوعة

| الصفحة  |                     |
|---------|---------------------|
| ١١-٧    | * تقديم             |
| ١٤-١٢   | * إرشادات           |
| ١٦-١٥   | * مجلدات الموسوعة   |
| ١٢٠-١٧  | * فهرس القسم الأول  |
| ١٤٠-١٢١ | * فهرس القسم الثاني |
| ٢١٤-١٤١ | * فهرس القسم الثالث |
| ٢٦٢-٢١٥ | * فهرس القسم الرابع |
| ٢٦٤-٢٦٣ | * فهرس القسم الخامس |

### تقديم الدليل

ابتداء لا بد من التنويه بأن موسوعة بهذه الشمولية في وقائعها وأحداثها التاريخية، ومترامية الأبعاد في مراحلها الزمنية، والمتعددة في مجالاتها، والمتنوعة في مواضيعها.

**موسوعة تبحث في:** وقائع وأحداث الجذور التاريخية للأمة الشركسية منذ الالف العاشر قبل الميلاد، وعن اوضاع وأحداث الأمة الشركسية في الوطن الأم وفي (٤٥) بلداً من بلاد الشتات، كما تتناول مكونات حضارة الأمة الشركسية التراكمية، ووقائع وأحداث حروبها وهجراتها، بهدف التعرف على أنواع جرائم الحرب التي أدت إلى إبادة الأمة الشركسية ودمار وطنهم بالكامل، إبادة لم يسبق أن تعرض لمثلها شعب أو أمة في تاريخ البشرية القديم والمعاصر.

**موسوعة تتكون من:** ستة مجلدات منشورة في ثمانية كتب، وتقع في حوالي خمسة آلاف صفحة، وتضم حوالي الالف من الصور والرسومات التوضيحية، والمخططات التفصيلية، والخرائط القديمة منها والحديثة، والمجسمات الأثرية، والأشكال الهندسية وغير الهندسية.

**موسوعة استخدم في توثيق أحداثها التاريخية عن الأمة الشركسية، وقضاياها القومية، ومكتشفاتها الأثرية وتراثها الادبي والثقافي، وفلكلورها القومي، وحضارتها المتراكمة على مدى أكثر**

من خمسة الاف سنة ... ما لا يقل عن (٢٥٠٠) من المجلدات، والكاتولوجات، والمخطوطات، والموسوعات، والقواميس، والمطبوعات العلمية، من مجلات وأبحاث ودراسات ورسائل جامعية، ووقائع ومحاضر معاهدات واتفاقيات، ومذكرات شخصيات سياسية ودبلوماسية وعسكرية صدرت على مدى ٢٥٠٠ سنة ابتداء من القرن الخامس ما قبل الميلاد وحتى عام ٢٠٠٨ .

#### موسوعة منشورة بأكثر من: عشرين لغة من اللغات القديمة والحديثة مثل اللغة:

الإغريقية، أو الرومانية، أو البيزنطية، أو السكيتية، أو القوطية، أو الايطالية، أو الفرنسية، أو الانجليزية، أو الالمانية، أو الفارسية، أو التركية، أو اليوغسلافية، أو البلغارية، أو الجورجية، أو الروسية، أو المغولية، أو التتارية، أو العربية، أو الشركسية، وبالتالي فإن أكثر من ٩٥% من الذين كتبوا عن القوقازين عامة، وعن الأمة الشركسية خاصة هم باحثون ومؤرخون وادباء من غير الشركاسة وينتمون إلى الجنسيات والقوميات سابقة الذكر، وكان اول مؤرخ شركسي نشر كتابا عن الأمة الشركسية هو الكاتب الشركسي (خان جري) الذي نشر كتابا باللغة الروسية عن أساطير النارتيين عام ١٨٤١، والثاني هو الأديب والمؤرخ الشركسي (شورا بكمزا نغموقة) الذي أعد مشروع كتابه عن تاريخ

الشركسي القديم عام ١٨٤٢ ونشره ابنه (لورستان) عام ١٩٦١ م.  
وبعد وفاته بعشرين سنة تقريبا.

وكذلك فإن موسوعة تضم بين صفحاتها أكثر من: ٣٥٠٠  
موضوع فرعي ويبحث في أكثر من ٥٠٠ موضوع رئيسي من  
قضايا الأمة الشركسية وأحداثها ووقائعها التاريخية في كل من الوطن  
الأم وفي الشتات الشركسي للمرحلة الزمنية الممتدة من الألف العاشر  
قبل الميلاد إلى الألف الثالث ما بعد الميلاد في الوطن.

موسوعة تتناول بالبحث والتحليل انجازات ومساهمات  
وأدوار: أكثر من ثلاثة الاف من عظماء الشراكسة ومشاهيرهم (من  
الجنسين) في الوطن الأم، وفي أماكن تواجدهم في دول الشتات  
يمثلون: سلاطين وملوك، وأمراء، وزعماء، وقيادات سياسية من  
رؤوساء، وزراء، ونواب، وأعيان، وكذلك يمثلون قيادات عسكرية  
ورجال أمن، ومتقنين، وقادة فكر وأدباء، وأطباء، وعلماء أكاديميين  
ورجال تربية، وقادة مؤسسات مجتمع مدني، ورجال دين، ورجال  
اعمال وقادة صناعيين من مهندسين وخبراء، واعلاميين، وفنانين  
من رسامين وموسيقيين ومغنيين، وابطال رياضيين على المستويات  
الدولية، والعالمية والأولمبية.

موسوعة استغرق إعدادها ونشرها بجهد فردي: حوالي  
خمس سنوات متواصلة ابتداء من ٢٠/٥/٢٠٠٢ وحتى  
١٥/٥/٢٠٠٩ .

وأخيراً، فإن موسوعة يمثل هذه المواصفات تحتاج إلى دليل  
شامل يتضمن فهارس (Index) حتى يسهل على القارئ الكريم  
التعرف على الموضوعات الرئيسية والفرعية منها وكذلك للمساعدة  
في الوصول إلى الموضوعات والمعلومات والبيانات المختارة  
والمحددة التي يرغب قارئ أو أكثر في قراءتها دون غيرها من  
الموضوعات.

لذلك: فقد أعد المؤلف الدليل الذي بين أيديكم وهو دليل  
مكون من خمسة أقسام، ويختص كل قسم بفهرسة نوع محدد من  
الموضوعات وعلى النحو التالي:  
فالأول: يختص بفهرسة الموضوعات الرئيسية في مجلدات الموسوعة  
بحسب تسلسل الحروف الأبجدية فيها.  
والثاني: يختص بفهرسة الموضوعات الرئيسية للاحداث والوقائع  
والقضايا الاقتصادية والاجتماعية واللغوية والسياسية والادبية  
والفكرية والعلمية والفلكلورية والفنية والرياضية والفروسية...الخ.  
للمجتمعات الشركسية في الوطن الأم منذ احتلاله من قبل روسيا  
القيصرية عام ١٨٦٤ وحتى يومنا الحاضر.

**والثالث:** يختص بفهرسة الموضوعات الرئيسية لتاريخ الشراكسة في الشتات بحسب تسلسل الحروف الابجدية لاسماء دول التي يعيش فيها الشراكسة.

**والرابع:** يتضمن فهرسة بالاسماء والمصطلحات الواردة في مجلدات الموسوعة بالفاظها الشركسية مع بيان معناها باللغة العربية.

**والخامس:** يختص بفهرسة الموضوعات الرئيسية والفرعية التفصيلية للاجزاء والفصول التي يتكون منها كل مجلد من مجلدات الموسوعة بحسب تسلسل أرقام مجلدات الموسوعة.

المؤلف

## ارشادات حول

### كيفية البحث عن عنوان موضوع أو أكثر من موضوعات الموسوعة

أولاً: البحث عن موضوع رئيسي معين في مجلد من مجلدات  
الموسوعة

في حال رغب القارئ الكريم قراءة موضوع من  
الموضوعات الرئيسية عن تاريخ الأمة الشركسية في الوطن الأم أو  
في الشتات الشركسي عليه تحديد عنوان أو اسم ذلك الموضوع وعلى  
النحو التالي:

- إذا كان الموضوع المختار هو (أصل الشراكسة) مثلاً، يقوم  
بالبحث عنه في قائمة القسم الأول (فهرس الموسوعة بحسب  
تسلسل الحروف الابجدية) حيث يجد فيه البيانات التالية: رقم  
المجلد الذي يوجد فيه (أصل الشراكسة) والموضوعات الفرعية  
التي تبحث فيه، وأرقام صفحات كل موضوع فرعي، وهكذا  
يستمر القارئ بالبحث عن كل موضوع رئيسي في القسم الأول  
بحسب تسلسل حروفها الابجدية.

ثانياً: للتعرف على موضوع من الموضوعات الرئيسية التي تبحث  
في الوقائع والاحداث التاريخية للشراكسة في الوطن الأم، فيتم  
البحث عنه في القسم الثاني من الدليل وذلك بالاطلاع على  
فهرس موضوعاته.

ثالثاً: البحث عن موضوع أو أكثر من الموضوعات الرئيسية التي تبحث في الوقائع والأحداث التاريخية للشراكسة في الشتات وعلى النحو التالي:

للتعرف على موضوع أو أكثر من الموضوعات المتعلقة بتاريخ الشراكسة في (مصر) مثلاً، يتم بالبحث عنه في قائمة دول الشتات التي تبدأ بالحرف (م) حيث يجد فيها الوقائع والأحداث التاريخية عن الشراكسة في مصر من عام ١١٧١م إلى عام ٢٠٠٨م، كما يجد فيها رقم المجلد الذي يضم تاريخ الشراكسة في مصر، وهو المجلد الرابع/١ مع بيان أرقام الصفحات للموضوع الرئيسي أو الفرعي عن تاريخ الشراكسة في مصر التي تضم هذا المجلد.

رابعاً: البحث عن المصطلحات المستخدمة في الموسوعة بلفظها الشركسي، ومعناها باللغة العربية فيتم البحث عنها في القسم الرابع من الدليل الذي يضم كافة المصطلحات الشركسية التي ورد ذكرها في مجلدات الموسوعة بحسب تسلسل الموضوعات الرئيسية التي ورد فيها كل مصطلح.

فإذا أردت التعرف على المصطلحات الواردة في موضوع عادات الزواج عند الشركس مثلاً، فيتم البحث عنه في المصطلحات الشركسية الواردة تحت عنوان (عادات الزواج).

خامسا: البحث عن موضوع فرعي أو أكثر في كل مجلد من مجلدات الموسوعة، فيتم البحث عنه في قائمة القسم الخامس من الدليل الذي يضم فهارس تفصيلية لكل مجلد، والموجودة في الصفحات الأولى فيه (بعد صفحات مقدمة المجلد) حيث يجد القارئ الكريم فهرس شامل لكل عنوان رئيسي أو فرعي في كل فصل من فصول كل مجلد من مجلدات الموسوعة الستة والبالغ عدد موضوعاتها الرئيسية حوالي خمسمائة، وعدد موضوعاتها الفرعية حوالي ثلاثة الاف وخمسمائة عنوان فرعي.

## مجلدات الموسوعة وعناوينها الرئيسية

المجلد الأول: الجذور التاريخية للأمة الشركسية

المجلد الثاني: حضارة الأمة الشركسية

المجلد الثالث: حروب الأمة الشركسية وهجراتها

المجلد الرابع/١: الشراكسة في الشتات

المجلد الرابع/٢: الشراكسة في الشتات

المجلد الخامس/١: الشراكسة في الأردن

المجلد الخامس/٢: الشراكسة في الأردن

المجلد السادس: ملاحق الموسوعة

## القسم الأول

### "فهرس"

الموضوعات الرئيسية والفرعية للوقائع  
والأحداث التاريخية للأمة الشركسية  
في الوطن الأم وفي الشتات الشركسي  
بحسب تسلسل الحروف الأبجدية فيها

فهرس  
الموضوعات الرئيسية حسب  
تسلسل الأحرف

| الصفحات |                |
|---------|----------------|
| ٥٨-١٧   | ■ الألف ( أ )  |
| ٦٠-٥٩   | ■ الباء ( ب )  |
| ٦٢-٦١   | ■ التاء ( ت )  |
| ٦٦-٦٣   | ■ الحاء ( ح )  |
| ٦٩-٦٧   | ■ الخاء ( خ )  |
| ٧٣-٧٠   | ■ الدال ( د )  |
| ٧٥-٧٤   | ■ الراء ( ر )  |
| ٧٧-٧٦   | ■ الزين ( ز )  |
| ٧٩-٧٨   | ■ السين ( س )  |
| ٨٤-٨٠   | ■ الصاد ( ص )  |
| ٨٦-٨٥   | ■ الطاء ( ط )  |
| ٩٢-٨٧   | ■ العين ( ع )  |
| ٩٥-٩٣   | ■ الفاء ( ف )  |
| ١٠٠-٩٩  | ■ القاف ( ق )  |
| ١٠٢-١٠١ | ■ اللام ( ل )  |
| ١٠٩-١٠٣ | ■ الميم ( م )  |
| ١١٦-١١٠ | ■ الهاء ( هـ ) |
| ١١٩-١١٧ | ■ الواو ( و )  |

فهرس  
الموضوعات الرئيسية في  
حرف الألف (أ)

## الصفحة

- \* الادب الشركسي ١٩
- \* الأدب في الشتات الشركسي ١٩
- \* ادباء الشراكسة في الوطن الأم ٢٠
- \* ادباء الشراكسة في تركيا ٢١
- \* ادباء الشراكسة في مصر ٢١
- \* أدباء الشراكسة في سورية ٢٢
- \* ادباء الشراكسة في الأردن ٢٢
- \* الآثار الشركسية منذ فجر التاريخ ٢٣
- \* الآثار التي خلفها سلاطين وملوك الشراكسة ٢٣
- في مصر وبلاد الشام
- \* اثار الدولتين البحرية والبرجية في القدس الشريف ٢٤
- \* أصل الشراكسة ٢٤
- \* اسماء والقاب الأمة الشركسية منذ فجر التاريخ ٢٥

تابع فهرس  
الموضوعات الرئيسية في  
حرف الألف (أ)

| الصفحة |                                      |
|--------|--------------------------------------|
| ٢٦     | * احصائيات بأعداد الشراكسة في العالم |
| ٢٧     | * الأكلات                            |
| ٢٧     | * الانترنت ومواقع الشركسية           |
| ٢٨     | * اعداء الامة الشركسية               |
| ٢٨     | * اصدقاء الشراكسة                    |
| ٣٥-٣٠  | * ابادة الشراكسة في الوطن الأم       |
| ٣٩-٣٦  | * اضطهاد الشراكسة في الوطن الأم      |
| ٤٢-٤٠  | * اضطهاد الشراكسة في مصر             |
| ٤٦-٤٣  | * اضطهاد الشراكسة في تركيا           |
| ٥٠-٤٧  | * اعلام الشراكسة في الوطن الأم       |
| ٥٢-٥١  | * اعلام الشراكسة في تركيا            |
| ٥٧-٥٣  | * اعلام الشراكسة في مصر وبلاد الشام  |
| ٥٧     | * اعلام الشراكسة في سورية            |
| ٥٨     | * اعلام الشراكسة في الأردن           |

|               |               |                  |
|---------------|---------------|------------------|
| المجلد الثاني | الأدب الشركسي | حرف الألف<br>(أ) |
|---------------|---------------|------------------|

- \* بعد التراث الثقافي والأدبي في الوطن الأم ٤٨٨
- \* ملاحم وأساطير النارتيين في الأدب الشركسي ٤٨٩
- \* القصص في التراث الأدبي الشركسي ٤٩٢
- \* الشعر والغناء والانشيد في التراث الأدبي الشركسي ٤٩٥
- \* أدب اللغة ٥٠٣
- \* الأحاجي والالغاز ٥٠٣
- \* المسرح والتمثيل والأغاني في الأدب الشركسي ٥٠٥
- \* الأمثال والحكم والأقوال المأثورة لدى الأمة الشركسية منذ فجر التاريخ ٥٨٢

|                        |                            |                       |
|------------------------|----------------------------|-----------------------|
| المجلد الرابع<br>(٢+١) | الأدب الشركسي<br>في الشتات | تابع<br>حرف الألف (أ) |
|------------------------|----------------------------|-----------------------|

- ١- الأدب الشركسي في تركيا ١٢٦-١٣١ (م-١/٤) \*
- ٢- الأدب الشركسي في مصر ٣٠٨-٣٢٥ (م-١/٤)
- ٣- الأدب الشركسي في سورية ٦٨٣-٧٠٣ (م-٢/٥)
- ٤- الأدب الشركسي في الأردن

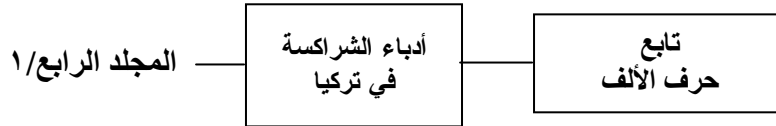
\* (م) مختصر لكلمة (مجلد) .

المجلد الثاني

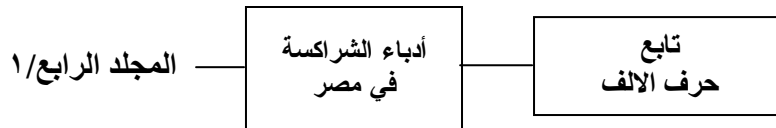
أدباء الشركاسة  
في الوطنتابع  
حرف الألف

- رواد الأدب الشركسي في الوطن الأم " القدمات " \* ٥٠٨-٥٢٤
- |                      |                   |                   |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| - شورا بكمرزا نغموقة | - ادم غوت         | - حكيم نيونوف     |
| - قاضي أتوازين       | - ادم شو          | - خوزايف          |
| - اميرهان خافباشي    | - اسلام بارون     | - حميد قرموقة     |
| - بكميزا باشا        | - آيته خازر       | - خان جري         |
| - ابراهيم تسي        | - اشخامان         | - خ. تيموت        |
| - شعبان كوبه         | - اشن مزرت        | - خوست بلقر       |
| - احمد حاتقو         | - الماس أولادين   | - دوود أخيما      |
| - شيكي خاشيف         | - إتسقان روسلان   | - داور جعفر       |
| - نالوييف            | - آمر خان صومان   | - داود تسي        |
| - كويل، ب            | - اميرهان خافباشي | - ر. ميركيكي      |
| - علي شغنستوك        | - بانشو سفر       | - سلطان خان غويري |
| - عليم كيشكوف        | - ب - تامبي       | - سليمان ستالكي   |
| - اسحق مشباش         | - بشينوكو         | - شكا ماشه        |
| - يوسف لوستن         | - ت. شاكوة        | - سوخي أسكريبي    |
| - حسن شحنة           | - ت كاجيجيف       | - فيزيغ أنانيتكو  |
| - الشاعر مرات برتقوه | - جان قريمز       | - غورتوف          |
| - اندرخوي حسين       | - حاتو قشونة      | - تال بيف         |
| - نال بيف            | - قسطنوف          | - يوليوشن         |
- \* نبذة عن حياة أشهر الادباء والشعراء الشركاسة في عهد الاتحاد ٥٢٣-٥٢٤  
السوفييتي

\* الأدباء يشمل الشعراء والكتاب والمؤرخين عامة.



- \* رواد ادباء شراكسة تركيا في المرحلة التاريخية الممتدة من ١٨٦٠-١٩٢٢ ١٢٦-١٣١
- \* الرواد الأوائل من الأدباء الذين حافظوا على التراث الثقافي القومي ١٣١-١٣٤
- الشركسي في تركيا خلال الفترة الممتدة من ١٨٦٠-١٩٢٢
- \* ابرز الأدباء الشراكسة في تركيا في مرحلة ١٨٦٠-١٩٢٢ ١٣٤-١٤٤
- \* الادباء والكتاب والشعراء الشراكسة المعاصرين الذين نشروا كتباً ودراسات الملحق/٢
- حول مختلف القضايا الشركسية باللغة التركية، والذين ترجموا من لغات صفحة ٤٥٦
- اجنبية إلى اللغة التركية وعددهم (٢٨٢) كاتب وباحث م/٦



- \* الادباء والشعراء من شراكسة مصر في عصر الدولتين البحرية ٣١٩-٣٢٠
- والبرجية
- ١- السلاطين والملوك الشراكسة الادباء في عصر الدولتين البحرية ٣١٣-٣١٤
- والبرجية الشركسيين
- ٢- الأمراء وكبار الدولة والادباء في عصر الدولتين البحرية والبرجية ٣١٤-٣١٨
- ٣- الشعراء الشراكسة في عصر الدولتين البحرية والبرجية ٣١٩-٣٢٠
- ٤- ادباء وشعراء شراكسة مصر في القرن العشرين ٣٢١
- ٥- الملوك والسلاطين الشراكسة الذين دعموا وشجعوا الشعراء العرب ٣٢٥
- المصريين في عهدهم
- ٦- ادباء شراكسة مصر في عهد جمهورية مصر العربية ٤٤٧-٤٥٣

|                 |                            |                   |
|-----------------|----------------------------|-------------------|
| المجلد الرابع/٢ | أدباء الشراكسة<br>في سورية | تابع<br>حرف الألف |
|-----------------|----------------------------|-------------------|

- \* أدباء الفئة الأولى من شراكسة سورية ٦٨٥
- \* أدباء وكتاب الفئة الثانية من الشعراء الشراكسة الذين مزجوا الشعر القومي الشركسي بالشعر العربي المعاصر وكانت لهم إبداعات شعرية ٦٩٠
- \* كتاب وأدباء الفئة الثالثة وهم كتاب وأدباء سوريون من أصل شركسي كان لهم دور في إثراء الأدب والثقافة والفكر العربي عامة والسوري منه خاصة ٦٩٩-٦٩١

|                 |                             |                   |
|-----------------|-----------------------------|-------------------|
| المجلد الخامس/٢ | أدباء الشراكسة<br>في الأردن | تابع<br>حرف الألف |
|-----------------|-----------------------------|-------------------|

- \* أدباء شراكسة الأردن الذين أحيوا الأدب الشركسي المكتوب في الأردن ٧٨٨
- \* كتاب القصة الروائية الشراكسة في الأردن ٧٩٥
- \* المؤرخون الشراكسة في الأردن ٨٠٣
- \* كتاب التراث القومي الشركسي ٨٠٨
- \* أدباء وأكاديمين شراكسة أثروا الفكر والأدب والثقافة العربية في الأردن ٨١٥
- \* دور الأدباء والباحثين الأكاديميين الأردنيين من غير الشراكسة في التعرف بالهوية والثقافة القومية الشركسية في الأردن ٨١٨
- \* دور أكاديمين وباحثين ورحالة أوروبيين في التعرف بالشراكسة في الأردن وأوضاعهم المعيشية في المراحل الأولى من استيطانهم في الأردن بلغات أجنبية مختلفة. ٨٣١-٨٢٤

|              |                                    |                   |
|--------------|------------------------------------|-------------------|
| المجلد الأول | الآثار الشركسية<br>منذ فجر التاريخ | تابع<br>حرف الألف |
|--------------|------------------------------------|-------------------|

- ١٠٦ المكتشفات الأثرية في المناطق التي كان يسكنها أجداد  
الشراكسة منذ الألفية الرابعة قبل الميلاد في الوطن الأم
- ١١٤ \* المكتشفات الأثرية في منطقة نالتشك تدل بأن تاريخها يعود إلى ما  
قبل أكثر من (٢٠) ألف عام قبل الميلاد
- ١١٥ \* تسمية (مايكوب) بمنجم ذهب "الكوبان القديم" ويعود تاريخ مكتشفاتها  
إلى الألف الثالث قبل الميلاد
- ١١٧ \* المكتشفات الأثرية في بلاد الإبخاز
- ١١٨ \* سد القفقاس العظيم أو سور القفقاس الكبير وهو من أعظم  
المكتشفات الأثرية في الوطن الأم في شمال القفقاس
- ١٢٠ \* مكتشفات هضاب قازيك ويعود تاريخها لعهد شعب (مه وت)
- ١٢٦ \* نماذج من المكتشفات الأثرية في مناطق مختلفة في الوطن الأم في  
شمال القفقاس

|              |                                                                                              |                   |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| المجلد الأول | الآثار التي خلفها سلاطين وملوك<br>الدولتين البحرية والبرجية<br>الشركسيتين في مصر وبلاد الشام | تابع<br>حرف الألف |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|

- ٣٢٧ - ٣٢٨ (١) آثار الدولتين البحرية والبرجية في القاهرة
- ٣٢٢ \* المنشآت والمباني القديمة ذات العلاقة بازدهار العلوم والآداب في  
مصر

|                 |                                                    |                   |
|-----------------|----------------------------------------------------|-------------------|
| المجلد الرابع/٢ | آثار الدولتين البحرية والبرجية<br>في القدس الشريف* | تابع<br>حرف الألف |
|-----------------|----------------------------------------------------|-------------------|

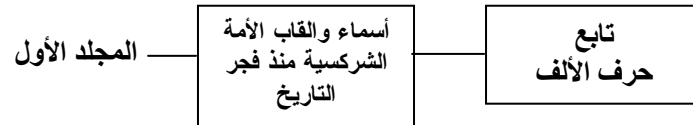
\*

- \* تطوير المنشآت الدينية في القدس وإضافة منشآت جديدة عليها ٨٢٩-٨٣٤
- \* إضافة العديد من المدارس والمعاهد الدينية
- \* بناء العديد من المآذن الجديدة
- \* تشييد العشرات من المساكن والروابط والزوايا والخانات والتكايا

|              |              |                   |
|--------------|--------------|-------------------|
| المجلد الأول | أصل الشراكسة | تابع<br>حرف الألف |
|--------------|--------------|-------------------|

- \* منشأ العرق القوقازي وانتشاره ٢٧٦
- \* علاقة أجداد الشراكسة بالقوميات والشعوب القفقاسية المنشأ ٢٧٧
- \* علاقات أجداد الشراكسة بالأمم والشعوب التي عاشت في القفقاس ٢٧٩-٢٨٢  
من غير الشعوب قفقاسية الأصل
- \* القواعد والأسس المستخدمة في إثبات أصل الشراكسة ٢٨٢
- \* النظريات التي تبحث في أصل الشراكسة ٢٨٣
- \* الفرضيات التي تبحث في أصل الشركس ٢٩٨
- \* الأمة التي ينتسب إليه الشعوب في شمال القفقاس عامة والشراكسة خاصة ٢٠٤-٢٠٧
- معنى كلمة "تارت"
- معنى كلمة "انت"
- موطن شعب الانت
- معنى كلمة اديغة

\* أكدت أكثر من دراسة بأن ٤٥% من المباني والمنشآت الدينية والعملية الموجودة في القدس الشريف سبق أن شيدها ملوك الشراكسة في مصر



- \* الاسماء والالقب التي عرفت بها الأمة الشركسية في الوطن الأم منذ ٣١٢-٣١٨  
فجر التاريخ
- ٣١٣ \* اللقب الأول: النارتيون أو قوم نارت
- ٣١٥ \* اللقب الثاني: الاتتييون او أمة الآنت
- ٣١٨ \* اللقب الثالث: الأديغة أو الاديكه
- ٣١٩ \* فرضيات تبحث في أصل كلمة اديغة
- ٣٢٢ \* اللقب الرابع: الشراكسة او الجراكسة
- ٣٢٣-٣٢٨ \* التسميات التي اطلقتها مختلف الأمم والشعوب القديمة منها والمعاصرة على الأمة الشركسية مثل الأغريق، الروس، الفرنسيون، الايطاليون، العرب، الفرس، الاتراك، الانجليز.
- ٣٢٩ الخلاصة

المجلد الثالث

أحصائيات بأعداد  
الشراكسة في العالمتابع  
حرف الألف

- \* إحصائيات تقديرية لتعداد سكان الشراكسة في الوطن الأم وفي بلاد المهجر في الشتات ٧٢٩
- \* صعوبات تقديم إحصائيات دقيقة عن عدد الشراكسة في بلاد الشتات لأسباب أهمها: ٧٢٩
- عدم سماح السلطات الرسمية في الدول التي يعيش فيها الشراكسة في المهجر ٧٢٩
- حدوث هجرات وتنقلات من وإلى البلاد التي هاجر إليها الشراكسة بعد طردهم من الوطن الأم ٧٢٩
- حدوث انصهار كامل مع المجتمعات التي يتواجد فيها الشراكسة الذين هاجروا منذ القدم إلى كل من مصر، والسودان، وليبيا، والجزائر وتونس والعراق... الخ.
- \* عدد الشراكسة حسب الاحصائيات والتقديرات التي قدمها بعض المؤرخين والباحثين الشراكسة ٧٣٠
- \* عدد الشراكسة في العالم حسب الدراسة التي نشرها الكاتب (ت. ج. طميح، عام ٢٠٠٥) ٧٣٠
- \* عدد الشراكسة في العالم حسب الدراسة التي نشرتها جريدة (أديغة ماق) ٧٣٠
- \* عدد الشراكسة في العالم حسب التقديرات الاحصائية المنشورة في بلاد المهجر ٧٣٢
- \* عدد الشراكسة من تحليل أحدث الدراسات والاحصائيات التي توصل إليها المؤلف ٧٣٣

المجلد الثاني

الأكلات الشركسية

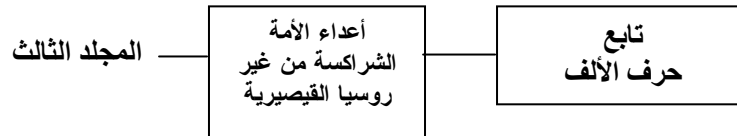
تابع  
حرف الألف

- ٦٢٨ \* نشأة المطبخ الشركسي في الوطن الأم
- ٦٢٩ \* تطور المطبخ الشركسي وأنواع المأكولات
- ٦٣٠ النوع الأول: أصناف وأنواع المأكولات المصنوعة من لحوم الحيوانات
- ٦٣٠ النوع الثاني: أصناف وأنواع المأكولات المصنوعة من لحوم الدواجن
- ٦٣١ النوع الثالث: أصناف وأنواع المأكولات المصنوعة من مشتقات الحبوب والبقول
- ٦٣٣ النوع الرابع: أصناف وأنواع المأكولات المصنوعة من الخضروات
- ٦٣٤ النوع الخامس: أصناف وأنواع المأكولات المصنوعة من مشتقات الألبان

المجلد السادس

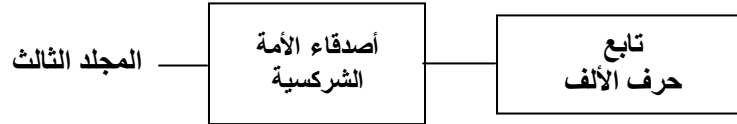
انترنت والمواقع  
الشركسيةتابع  
حرف الألف

- \* المواقع الشركسية الرئيسية العالمية على شبكة الانترنت كما هو مبين في الملاحق التالية:
- م (١٠-١) مواقع ثقافية متخصصة في أبحاث ودراسات عن الأمة ٥٠٧-٥٠٠ الشركسية
- م (١٠-٢) مواقع للجمهورية الشركسية في الوطن الأم وهي:
- الأديغي، كباردينو - بلقاريا، قراشاي - تشركيسيا، أبخازيا
- م (١٠-٣) مواقع متخصصة باللغة الشركسية
- م (١٠-٤) مواقع متخصصة بالفن الشركسي
- م (١٠-٥) مواقع متخصصة بالأخبار والمعلومات الشركسية
- م (١٠-٦) مواقع مؤسسات شركسية غير حكومية
- م (١٠-٧) مواقع متخصصة بالقضايا العامة للأمة الشركسية



\* أعداء الأمة الشركسية في زمن حروب الأبيادة والدمار التي نفذتها  
سلطات روسيا القيصيرية في القرنين الثامن والتاسع عشر الميلادي  
وهم:

- |         |                       |
|---------|-----------------------|
| ٥٧٢-٥٤٦ | ١- العثمانيون الاتراك |
|         | ٢- خانات القرم        |
| ٥٩٩-٥٨٠ | ٣- الانجليز           |
| ٥٨٠-٥٨٠ | ٤- الفرنسيون          |
| ٦١٧-٦١٠ | ٥- القوزاق            |



\* أصدقاء الأمة الشركسية في زمن حروبها ضد قياصرة الروس

- |         |                                                                 |
|---------|-----------------------------------------------------------------|
| ٦١٧-٦١٠ | ١- البولنديون                                                   |
| ٦٦٢-٦١٩ | ٢- أئمة الحركة الموريدية وقادتها العسكريون وهم:                 |
|         | * (أشورما) الملقب بالشيخ منصور الألداري                         |
|         | * الامام غازي مولا وأسمه الأصلي (محمد غمري)                     |
|         | * الأمام حمزات بك، الأمام الثاني للمريدية                       |
|         | * الأمام شامل الامام الثالث للمريدين                            |
| ٦٥٢-٦٣٨ | * وقائع وأحداث وحروب الأمام شامل في الفترة (١٨٣٤-١٨٥٩)          |
| ٦٥٢     | * واقعة استسلام "شامل" للقائد الروسي "بارياتنيسكي" وتسليمه سيفه |
|         | له يوم ٢٥/أب/١٨٥٩                                               |

- \* أداء شامل قسم يمين الولاء للقيصر اسكندر الثاني وتخصيص راتب شهري له بعد استقلاله ٦٥٠
- \* السماح لشامل وعائلته بالمغادرة إلى مكة المكرمة عام (١٨٧٠) ٦٥٦ وترك ابنه "غازي محمد" في روسيا
- \* خلاصة دور شامل في حروب الإبادة والدمار الروسية التي وقعت في بلاد الداغستان والشيشان خلال الفترة ١٨٣٤م-١٨٥٩م ٦٥٩-٦٦٢
- \* أدوار نواب الامام شامل في بلاد الشراكسة ٦٦٧-٦٦٩
- دور النائب الحاج محمد ٦٦٧
- دور النائب الحاج سليمان ٦٦٨
- دور النائب محمد أمين ٦٦٩
- \* هروب محمد أمين فجأة وبدون مقدمات وتسليم نفسه لقائد موقع قيادة الجيش الروسي المعسكر على ضفاف نهر "صحة-كواشة" وبصحبه عدد كبير من اتباعه من المريدين، وعرض طاعته للحاكم الروسي في مدينة "تفليس" في جورجيا عام ١٨٥٩م. ٦٧٧
- \* دور الحاج مراد في حرب المريدين ضد روسيا القيصرية ٦٧٨
- \* التحاق الحاج مراد بقيادة الإمام شامل، وتعيينه نائبا له ٦٧٨
- \* المعارك التي خاضها الحاج مراد ٦٧٨
- \* اصدار "شامل" قرارا سريا بالحكم على الحاج مراد بالاعدام ٦٨٢
- \* استشهاد الحاج مراد في الثامن من ابريل عام ١٨٥٢م ٦٨٢

المجلد الثالث

إبادة الشركاسة  
في الوطن الأمتابع  
الحرف الألف

تعرضت الأمة الشركسية في الوطن الأم لأكثر من عشر مرات للإبادة الجماعية على مدى (٢٥) قرناً كانت أولى عمليات الإبادة التي تعرضت لها الأمة الشركسية في الوطن الأم على يد قبائل السكيتين المتوحشين التي اعتدت على الشركاسة في القرن السابع ما قبل الميلاد، وتمثلت تلك العمليات بالأعمال الوحشية التالية:

- ١- قطع رؤوس المقاتلين الشركاسة والكميرين وسلخ جلودها ١٤٥ واستخدامها كلفائف على رؤوس محاربيهم، كما كانوا يصنعوا من الجلود المنزوعة من أيدي الاموات منهم (كنانات) لسهامهم.
- ٢- حرق ونهب مدن شركسية كثيرة، اضطر معها الشركاسة لاتخاذ الغابات والكهوف في أعالي الجبال سكناً لهم.
- ٣- إجبار الشبان الشركاسة الذين هم في سن القتال للانضمام إلى صفوف المقاتلين (السكيتين) وارغامهم للمشاركة في غزواتهم وحملاتهم العسكرية المتوحشة.
- \* ثاني عمليات إبادة تعرضت لها الأمة الشركسية كانت: على يد ١٥١ قبائل (الهنون) عام (٢٠٠) ق.م والتي تمثلت بحرق الزرع والضرع، وقتل الصغار والكبار، ونستدل على وحشية اعمالهم من المثل العام الشركسي الذي تداوله الشركاسة إلى وقت قريب بقولهم: "إن المكان الذي مروا به (والمقصود بهم قبائل الهون) لا ينبت فيه زرع لمائة عام"

- \* ثالث عملية إبادة تعرضت لها الأمة الشركسية كانت: على يد ١٥٢ م/٣ قوات (القوط) التي اعتدت على الأمة الشركسية في عام (٤٤٦م) وتمثلت وحشيتهم بالأعمال الإجرامية التالية:
- ١- تدمير أعداد كبيرة من القرى الشركسية.
  - ٢- توقف اعمال الزراعة والفلاحة في بلاد اجداد الشراكسة لفترة طويلة من الزمن
  - ٣- قتل ٨٠ أميراً ونبيلاً وقائداً من خيرة قادة اجداد الشراكسة (الأديغة) منهم أولاد الأمير (داو) الثمانية وفي مقدمتهم الأمير الأكبر (باقسان)
- \* رابع عملية تعرضت لها الأمة الشركسية هي: المجازر التي ارتكبتها قوات تيمورلنك التترية في معركة (تترتوب) التي وقعت عام ١٣٩٦، ونستدل على مدى وحشية وبربرية القوات التترية في هذه المعركة من قصائد الرثاء التي نظمها شعراء الشراكسة بعد انتهائها.. كما ان الشراكسة وإلى وقت قريب كانوا يتذكرون بشاعة عمليات الإبادة التي تعرض لها اجدادهم كلما ما مروا من موقع حدثت هذه المعركة بقولهم:
- ١٦٨ "من غير الممكن ان لا تسيل الدموع عند المرور من تتر توب" وهو المكان الذي وقعت فيه المعارك
- \* نضاعفت عمليات الابادة، وتعددت أساليبها وطرقها على يد قوات سلطات روسيا القيصيرية بعد إقرار قادتهم احتلال بلاد القفقاس (ارض بلا شعب) وتمثلت تلك العمليات بالأعمال الوحشية التي تصنف كجرائم حرب في حكم القوانين الدولية حالياً، نذكر منها العمليات التالية:
- ٢٠٧

(١) في عام ١٨١٠ حرق وتدمير (٢٠٠) قرية في ليلة واحدة،  
واحراق (٩٠٨٥) منزلاً و (١١٠) مسجداً وقتل (١٠٣٠) بقرة،  
ومصادرة (٥١٥٥٥) بقرة و (٥١٥) حصاناً ونهب ما يقدر (١٠٤) طن  
من العسل الأحمر و (٩٥) طن من العسل العادي و (١٤٢٠) عربة  
حنطة و (٢٨٠) بندقية و (٥٣) رمحا و (١٤٥) سيفاً كما تم سرقة  
(٢٩٠٠) روبل فضة من بيوت القبرطاي.

(٢) في عام ١٨٢٢ اباد الجنرال (فلاسوف) سكان (١٧) قرية شركسية  
كبيرة و (١١٩) قرية صغيرة أخرى، واستولى على ما تحتويها من  
مؤن، ومصادرة ما يزيد عن (١٠٠٠) رأس من الماشية، كما قتل  
المئات من الأطفال والنساء والشيوخ العزل، وأسر عدداً كبيراً من  
المواطنين الشراكسة من غير المقاتلين.  
(٣) وفي ١٨٢٤/٥/٣ قام الجنرال فلاسوف نفسه بهجوم مفاجئ على  
إحدى قرى (الأديغة) وأهلها نائمون بأمان، ولم يتركوا فيها حجراً على  
حجر، كما لحق بقريتين مجاورتين نفس المصير في تلك الليلة، ولم  
يكن بالإمكان احصاء كم مات من الشراكسة العزل في هذه الغارة، إلا  
أن الوثائق تشير بأن شوارع القرى كانت مليئة بالجثث، وأخذ القوزاق  
معهم (٢٥٠) أسيراً وأكثر من ألف رأس من الماشية.

(٤) في عام ١٨٢٥ قامت القوات الروسية في مناطق الإديغة بالكوبان  
بتدمير عدد كبير من قراهم، وقتل سكانها بالمئات، إما بالنيران أو  
بحراب القوزاق المتوحشين، وكثيراً ما وقعت النساء والأطفال الهاربين  
من الموت في الأسر، وفي كثير من الحالات كانت النساء يفضلن الموت  
على الأسر فيلقين بأنفسهن في الوديان السحيقة أو في تيارات الانهار  
الهائجة.

(٥) في يوم ١٢/٤/١٨٤٠م وعندما استلم وزير الحرب الروسي القيصري الامير "تشيرنيشف" أخبار سقوط خط القلاع الساحلي، وبخ قائد الخط الجنرال "رايفسكي". كما امر قائد فيلق القفقاس بالتوجه بسرعة لمناطق الالبيخ والشابسوغ وإحراق مراعيهم ومزارعهم ومستودعاتهم، وقد تم احراق (١٣) قرية شابسيغ مع تدمير جميع حقول الكروم والبساتين في وادي نهر (بسه فابة)

(٦) وفي عام ١٨٦٠ تمكنت القوات الروسية العسكرية من حرق حوالي (٣٠٠) عربة مع حرق بساتينها وحقولها ومزارعها بالكامل

نماذج من وحشية اعمال الابداء والدمار حسب شهادة كتاب ومؤرخين اجانب وجنرالات روس ..

٢٦٤ \* شهادة المؤرخة الفرنسية كارول جين عام ١٨٩٩ في قولها: "إن ما جرى في قفقاسيا من أساليب الإبادة والقتل العام، يجعل القلم يتوقف ألماً عن الكتابة، ويجعل صفحات التاريخ تحمر خجلاً وحياء عن الوحشية والبربرية واللاإنسانية والهجومية التي اتبعها جيش قيصر روسيا في قفقاسيا، وأن احتلال روسيا لقفقاسيا لهو أبشع لوحة تمثل الوحشية والبربرية في عصرنا الحاضر، إن روسيا احتاجت إلى (ستين) عاما عسكريا متمثلة بالرعب والوحشية حتى تمكنت من كسر مقاومة القفقاسيين واستطاعت إخضاعهم.

٢٦٥ \* شهادة الشاعر الروسي الكبير (ليرمنتوف) حيث عبر عن وحشية الجيوش الروسية في حربهم ضد الأمة الشركسية بالاييات التالية:

- تحترق القرى فليست لديها حماية.

- ومثل الحيوان المتوحش يغرز المنتصر حربته في البيت المتواضع

- يقتل الشيوخ والأطفال والفتيات والأمهات البرينات

- ويلعن يده الملوثة بالدم

٢٦٥ \* شهادة اللفتنت جنرال ن. رايفسكي الروسي: وهي الشهادة التي تمثلت في تقريره الذي رفعه إلى الكونت (تشير نيشيف) وزير الحربية الروسية في ١٨٤١/٢/٢٨ وقد استقالته بعدها احتجاجا على ارتكاب تلك الأعمال حيث جاء فيه: "إنني بمفردي، أترفع حتى الآن عن الأعمال الهمجية والوحشية والقسوة التي تمارس في القفقاس، ولذلك أصبح من واجبي أن أغادر هذا المكان، وإن ما نفعله في القفقاس الآن، يعيد إلى الذاكرة ما فعله الأسبان حين استولوا على أمريكا من الجرائم، واعمال القسوة والإبادة، وإنني لا أرى فيما نفعله شيئا من الشجاعة أو البطولة، وابتهل إلى الله، أن لا يرسم استيلاؤنا على القفقاس، خطا دمويا في تاريخ روسيا، مثل الذي تركه الأسبان بأفعالهم من آثار بشعة في تاريخهم".

٢٦٧ \* شهادة الشاعر (بوشكين) الروسي (بعد تراجعه عن قصائده التي سبق أن نظمها مادحا الجنرال "برمولوف") قائلا:  
"كان (برمولوف) مثالا للقسوة والغلظة، ولا يعرف للطمع حدا وللطموح حدودا وللرحمة معنى، وارتكب أعمالا وحشية حتى حدود الهمجية والبربرية، ومن اعماله الوحشية هو ما أشارت إليها إحدى الوثائق الروسية والتي تؤكد بأنه: كان يحرق المزروعات ويقطع الأشجار ويقتل النساء ويجمع الأطفال في حفر ويشعل بهم النار في وسط وشرق القوقاز".

كما عبر (بوشكين) عن صمود أبناء القفقاس الأشاوس وكفاحهم في أكثر من قصيدة وعلق في آخرها (إلا أنهم أبيدوا بشكل فظيع على يد قوات روسيا القيصيرية

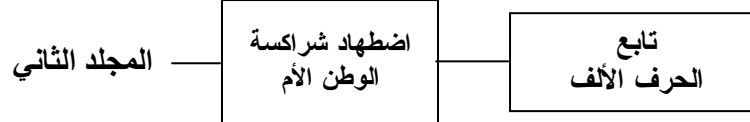
\* شهادة الصحفي الروسي (أ. س ليجكوس) ((وهو من الصحفيين المعروف عنه بأنه كان صريحا وواضحا في كتاباته وذا مروعة نادرة، حيث كتب عام ١٩٠٤ واصفا وحشية الجيوش الروسية في حربهم مع القوقازيين عامة والشراكسة خاصة بقوله:

"إن الحروب الدموية التي اقتلعت سكان الجبال من أراضيهم وشرذمتهم وشتتهم في كافة اصقاع العالم، وكادت ان تبيدهم عن بكرة ابيهم بسبب تعنت القياصرة، واستبدادهم واتباع سياسة النهب والسلب للأراضي والأمالك التي استولوا عليها.

\* شهادة الكاتبة الشركسية (مامكيغ) في أحد كتاباتها قائلة: أن روسيا اتبعت سياسة "الأرض المحروقة" في حربها ضد القوقازيين عامة والشراكسة خاصة فأهلكت جيوشها الزرع والضرع، ودمرت وأحرقت البيوت والبساتين والجنان ونشرت الجوع والأمراض والأوبئة بين الناس. وقام الجنرال (زاس) الملقب (بالشيطان) تعليق رؤوس المقاتلين الشراكسة على قمم التلال وتركها لأيام تهتز مع الرياح، وكم كان مؤلما مشاهدة هذه المناظر المقلزة.

وربما كانت شهادة "الكونت بوتشي" في كتابه حول مجزرة الأطفال التي ارتكبها كل من (الجنرال فون ميدم) الالماني الأصل والقائد (أوباش) من تثار القالموق أصدق تعبير عن وحشية الروس بقوله:

"إن المجزرة التي أرتكبت في حق اطفال كباردو الصغرى وإمارات الكوبان الشركسية لم يشهد لها مثل في التاريخ، وكذلك ولأول مرة في التاريخ نسمع عن حملة عسكرية تستهدف الأطفال بالذات، حتى أصبح اسم الجنرال "ميدم" مصدر تهديد للأطفال الشراكسة وإسكاتهم عندما يكون أو عندما يقومون بعمل شقاوة بقول الأم لهم "اسكت الجنرال (الاصم ميدم قادم).



تعرض شركاسة الوطن الأم إلى عشرات الأنواع من الاضطهاد الديني والعرقى والاجتماعي في ظل حكم قياصرة روسيا بعد انتهاء حرب الإبادة عام ١٨٦٤ أولا وفي عهد الحكم الشيوعي في الاتحاد السوفيتي ابتداء من عام ١٩١٧ وحتى انهيارها عام ١٩٨٩ ثانيا.

وفيما يلي نماذج من أنواع الاضطهاد الاجتماعي في ظل استعمار ٢٧١-٢٧٤  
الامبراطورية الروسية القيصيرية للشركاسة الذين نجوا من عمليات التهجير القسري بعد انتهاء حرب الإبادة والدمار الروسية عام ١٨٦٤:

\* تعامل القوزاق المحتلين مع السكان الاصليين من الشركاسة وكأنهم (ليسوا بشرا) وإنما هم مخلوقات نكرة لا ضرورة لإيلائهم أي أهمية

\* إعطاء القوزاق المحتلين حقوق خاصة (مميزة) وحصولهم على دعم السلطات الروسية الرسمية في كل المواقف التي يكون فيها الطرف الآخر هم الشركاسة.

\* تعيين رؤساء و(مخاتير) من القوزاق على السكان الأصليين من الشركاسة، مما سبب حدوث اصطدامات دموية بينهم منها ما حدث صيف ١٨٨٣ من مذابح وتقتيل للشركاسة من قبل القوزاقيين المحتلين.

\* إعطاء الروس الذين يعيشون في قرى بالمناطق الشركسية حق انتخاب (المختار) أما (مختار) القرى الشركسية فيتم تعيينه من قبل رؤساء أقسام الشرطة الروسية.

٢٧٢ \* غياب العدالة في التعامل مع الشراكسة، وخير مثال على ذلك ما كان يحدث عند وقوع جرائم ضد (شخص شركسي) فإن مرتكب الجريمة يبقى دون عقاب، وبالعكس تماما يكون الموقف فيما يتعلق بالجرائم التي ينفذها أو يظن أن الشراكسة نفذوها. فإنها تتابع وتوقع فيها أكثر العقوبات شدة. فالنظام الموضوع بالقانون للكشف عن المجرمين وسوقهم وتثبيت المسؤولية عليهم نادرا ما كان يطبق على السكان المحتلين من الروس "القوزاق" بينما مسؤولية الشراكسة كانت تحدد بأحكام مسبقة.

\* ان الغرامات التي كان يدفعها السكان الشراكسة في نظام (المسؤولية الجماعية) تفوق مرات عديدة التي يدفعها الروس، وقد أحرق أحد الروس منزله بنفسه ولما لم يُعرف الفاعل فقد حصل على أربعة أضعاف قيمة منزله المحروق من السكان الأصليين المجاورين من الشراكسة

\* فتح العشرات من جمعيات (إعادة نشر الدين المسيحي) في القفقاس عامة وفي المناطق الشركسية خاصة بهدف إعادة تنصير الشراكسة.

\* قلة المدارس في المدن الشركسية وندرتها في القرى، كما أن هذه المدارس بالرغم من قلة عددها فإنها كانت مدارس (صورية) وبدائية وليس لها أية علاقة بنظام التعليم العام الذي كان سائدا عند الروس القوزاق.

وأخيرا فإن الشراكسة (الأديغة) عاشوا في هذه الفترة في قرى متباعدة ولم يكن لهم الحق في حكم أنفسهم بأنفسهم، كما أنه لم يكن لهم أي شكل من أشكال الحكم الذاتي، بل أنهم كانوا محكومين من قبل الإدارة المحلية الروسية، ومن خلال (المخاتير) المفروضة عليهم من قبل السلطات الروسية

٢٨٨ واما بالنسبة لانواع الاضطهاد الديني والعرقى في عهد الحكم الشيوعي في الاتحاد السوفيتي في الفترة من ١٩١٧ وحتى تاريخ انهياره عام ١٩٨٩ يتمثل بأنواع الاضطهاد التالي:

\* الحملة الشرسة التي شنّها زعماء الشيوعيون على الدين الإسلامي وعلى الأئمة المسلمين، حيث أغلقت المطابع التي تطبع كتب دينية أولا وفرضت ضرائب كبيرة على رجال الدين وحرموهم من حقهم في التصويت ثانيا.

\* بدأ تصاعد الاضطهاد الديني عندما طلب البوليس من رجال الدين التوقيع على بيانات تنشر في الصحف، يعترف فيها الموقعون بأن الاسلام إنما هو خديعة للشعب وكذلك اعلان الموافقة على خلع جباتهم واقرارهم بأنهم اصبحوا ملحدين. (حيث ان أغلبية الأئمة رفضوا توقيع مثل هذه البيانات وثم نفّهم إلى سيبيريا)، فخلت المساجد والمدارس الدينية من القائمين عليها.

\* وفي المرحلة الأخيرة، تمت مصادرة الأملاك الوقفية والمساجد والمدارس الدينية، وتحويلها إلى نواد ومستودعات... الخ أو هدمها كلياً. فاقفل عام ١٩٢٩ (١٤) ألف مسجد في تركستان، و(٦) آلاف مسجد في بشكيريا، و(٤) آلاف مسجد في شمال القوقاز وبلاد الشراكسة، وألف مسجد في جزيرة القرم، واعتبار جميع المدارس الدينية مؤسسات غير قانونية، وتم إقفالها كما دنست المقامات الإسلامية ومنع المسلمون من أداء فريضة الحج، وألغيت المحاكم الشرعية في جمهوريات الاتحاد السوفيتي عامة في بلاد المسلمين فيها خاصة.

كما مارس الشيوعيون أكثر من شكل من أشكال الاضطهاد العرقي نذكر منها اتهام كل شخص مسؤول أو غير مسؤول في الجمهوريات القوقازية عامة والشركسية منها خاصة يعمل لصالح قوميته أو أنه عمل في نزعة قومية، وصدر أكثر من حكم على من يشتبه به بأنه قومي النزعة أو تحت تصفيته أو نفيه إلى سيبيريا، وتم اتهام الآلاف من الشراكسة عامة لميولهم القومية ومن زعماء وقادة شراكسة خاصة.

|                 |                           |                     |
|-----------------|---------------------------|---------------------|
| المجلد الرابع/١ | اضطهاد الشركاسة<br>في مصر | تابع<br>الحرف الألف |
|-----------------|---------------------------|---------------------|

تعرض بكوات وأمراء مصر في ظل الحكم العثماني في الفترة ما بين (١٥١٧م - ١٨١١) باضطهاد عرقي ويتمثل في المظاهر والأشكال التالية:

- ١- قيام الوالي التركي العثماني (حسن باشا) عام ١٨٠١ ٣٦٢ بإحراق بعض منازل امراء الشركاسة في الجيزة، وقتل عددا آخر منهم، ولم ينقذهم من الهلاك التام إلا تدخل قادة الانجليز، فأطلق سراح المعتقلين منهم واستطاع (ابراهيم بك) الهروب إلى مصر العليا في الصعيد حيث احتمى فيه مع بعض رجاله.
- ٢- تنفيذ مذبحه ضد امراء وبكوات واتباع شركاسة مصر وهي ٣٦٥-٣٧٠ المذبحة المعروفة باسم (مذبحة القلعة) وهي من أبشع المذابح التي ارتكبت في تاريخ البشرية قديماً وحديثاً وهي المذابح التي نفذها الارناؤطي محمد علي باشا في يوم الجمعة الأول من مارس عام ١٨١١ التي استشهد فيها أكثر من ألف من الامراء والبكوات وأتباعهم من شركاسة مصر، وكذلك هي المجزرة البشرية التي وصفت بأنها أبشع أنواع جرائم البشرية والتي نقل تفاصيلها وأحداثها البشعة المؤرخ المصري (الجبرتي) والمتمثلة بالحقائق التالية:
- الحقيقة الأولى: استخدام محمد علي باشا أسلوب الخديعة في استدراجهم إلى القلعة بحجة وداع ابنة (ابراهيم) على رأس الحملة العسكرية المتوجهة إلى بلاد الشام.
- الحقيقة الثانية: لم يكن الأمراء والباشوات الشركاسة مسلحين بأسلحة نارية، ولم يكن يحملون سوى (القائمة) الشركسية.

الحقيقة الثالثة: أغلق جنود المرتزقة الذين يعملون على حراسة (محمد علي باشا) ابواب القلعة باحكام، ثم بدأوا باطلاق النار على أمراء وبكوات الشراكسة من الخلف.

الحقيقة الرابعة: قام عساكر (الباشا) بالتمثيل في جثث الشهداء الشراكسة. باتباع اساليب همجية وطرق إجرامية حاقدة والمتمثلة بـ \*

\* قطع رؤوس زعماء الشراكسة وبشواتهم وامرائهم بعد استشهادهم.

\* سلخ الرؤوس بعد استشهد اصحابها ورميها في الحفر.

\* قطع أيدي وارجل جثامين زعماء الشراكسة وامرائهم وبشواتهم وفي مقدمتهم (شاهين بك) زعيم شراكسة مصر في ذلك الوقت في طرقات وممرات القلعة.

الحقيقة الخامسة : لم تتوقف المجازر والمذابح التي وقعت داخل القلعة وانما امتدت إلى اماكن اقامة الشراكسة في القاهرة والجزيرة حيث انطلق عساكر الارناؤط و(المغاربة) المرتزقة وانطلقوا كالجراد إلى بيوت الأمراء ومن جاورهم ونهبوها نهباً ذريعاً، وهدكوا أعراض الحريم، وسحبوا النساء والجواري والخوندات وسلبوا ما عليهن من الحلي والجواهر والثياب، واحدهم قبض على يد امرأة شراكسية ليسرق السوار فلم يتمكن من نزعه بسرعة فقطع يدها كما تم نهب دور كثيرة من دور الاعيان الشراكسة الذين ليسوا من الأمراء المقصودين. واستمر النهب والقتل والقبض على المتوارين والمختفين في اليوم الثاني وهو يوم السبت حيث تجول (الباشا) وشاهد بفرح وسرور قتل الأمراء المصريين "الشراكسة" ونهبهم ثم عرج على بيت (الشيخ الشرفاوي) وهو عين من اعيان المصريين وكان قد التجأ إليه شخصان من الشراكسة فطلب العفو عنهما فمنحهما الباشا الأمان.

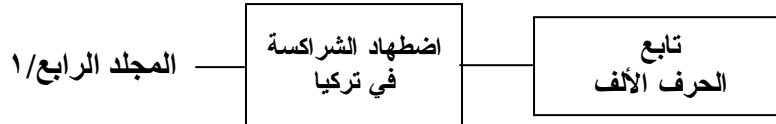
إلا ان الباشا نكت بوعده للشيخ الشرقاوي فطلبهما منه، وقام بقتلهما شخصيا.

الحقيقة السادسة: تمادى جنود وعساكر، وبأمر من (الباشا) نفسه قتل وسجن من كان يُشبه الشراكسة في الشكل او الملبس، كما تعدى القتل والسجن حدود مدينة القاهرة والجزيرة إلى القرى المصرية القريبة منها والبعيدة التي كان يتواجد فيها أمراء وبكوات شراكسة حسب طلب من اتباعه في هذه القرى قتل كل شركسي بالأصل وقطع رؤوسهم وإرسالها له في القاهرة كبرهان على تنفيذ أوامره الاجرامية.

الحقيقة السابعة: لم ينج من المجزرة إلا "احمد بك" الذي كان غائبا بناحية "بوش" و "امين بك" الذي تمكن من القفز مع حصانه من فوق أسوار القلعة وهروبه إلى الشام "وعمر بك الالفي" إذ كان مسافرا في ذلك اليوم إلى الفيوم، ولكنه قتل هناك فيما بعد وبعثوا برأسه مع ١٥ رأسا من رؤوس بكوات آخرين شراكسة إلى الباشا في القاهرة.

الحقيقة الثامنة: طارد ابراهيم باشا ابني محمد عليه باشا الأمراء والبكوات واتباعهم من الشراكسة الذين كانوا يعيشون في ارياف مصر في الجنوب واضطروا للهروب إلى مدينة (دنقلة) السودانية بزعامة ابراهيم بك الذي كان يعتبر الرجل الثاني في زعامة امراء وبكوات مصر.

الحقيقة التاسعة والاخيرة: ظلت اصداء مذبحة القلعة تأخذ صداها بين شعراء ومثقفي مصر حتى عصرنا الحاضر ومنهم الشاعر المصري الكبير المعاصر "احمد عبد المعطي حجازي" الذي عبر عن مأساة هذه المذبحة في قصيدة نشرها من ديوانه الذي اطلق عليه "مدينة بلا قلب" الصادر عن دار الكتب العربي للطباعة في القاهرة في شهر فبراير من عام ١٩٨٨، وتضمنت حوالي (٧٥) بيتا تعبر عن وحشية أحداث ووقائع هذه المذبحة.



- أولاً: أنواع القمع والاضطهاد السياسي الذي عانى منها  
شركاسة تركيا في أواخر عهد الامبراطور العثماني ويتمثل في  
نماذج القمع التالية:
- (١) رفض السلطات العثمانية قيام أي تنظيم سياسي أو ثقافي أو  
اجتماعي شركسي في تركيا حتى عام ١٩٠٨
- (٢) منع السلطان عبد الحميد الثاني كتابة أو نشر تاريخ الشركاسة في  
تركيا، وقام بإلغاء اللجنة العلمية التي تشكلت لهذه الغاية، واعتقل  
رئيسها، ولم يسمح لأحد من الشركاسة وغيرهم كتابة تاريخ  
الشركاسة منذ التهجير عام ١٨٦٤ وحتى عام ١٩١٢ وهو العام  
الذي كتب فيه الجنرال الشركسي "جواناتوقه" عزت مه. ت كتابة  
"تاريخ القوقاز".
- (٣) تدخل السلطان عبد الحميد "شخصياً" لمنع عرض مسرحية (الاسرى  
الشركاسة) من تأليف الأديب الشركسي "احمد خاغور" والذي عرض  
على مسرح (غولوا غوب تياتروسو) ولقيت تجاوباً كبيراً من  
الجمهور الذي كان معظمه من الشركس، وغضب السلطان من  
عرضها وأمر بإحراق المسرح عام (١٨٩٢) كتعبير للغضب والحقد  
اللذين كان السلطان يحملهما لحاغور والشركاسة.
- (٤) اصدار السلطات العثمانية قرارات عديدة لمنع الشركاسة من التحدث  
بلغتهم، أو إنشاد الأناشيد الوطنية بصوت مسموع، أو إقامة  
الحفلات الراقصة في الأماكن العامة منذ عام (١٨٧٦) وحتى عام  
صدور المشروطة الثانية عام ١٩٠٨.

٥) قيام السلطات العثمانية التركية بإعدام العشرات من الشراكسة المسؤولين والمتقنين في تركيا لاعتراضهم ومقاومتهم عمليات تهجير الشراكسة من الوطن الأم، وعلى رأسهم الشهيد "حسين برزج" الذي اعدم في استنبول عام ١٨٦٦.

١٥٨ ثانيا: أنواع ومظاهر القمع والاضطهاد والتمييز العرقي الذي مارسته سلطات الجمهورية التركية العلمانية (الحديثة) (وخلال الفترة من عام ١٩٢٣ إلى عام ١٩٤٦) وتمثل بأشكال الاضطهاد العرقي التالية:

- ١- طرد الطلاب الشراكسة من المعاهد والمدارس العسكرية
- ٢- اغلاق جمعية التعاون الشركسية للرجال والنساء عام ١٩٢٣، وعدم السماح بإنشاء أي جمعية ثقافية أو اجتماعية أو رياضية لها علاقة بالشراكسة والقوميات القفقاسية الأخرى في هذه المرحلة، كما تم اغلاق المدرسة الشركسية النموذجية في اسطنبول.
- ٣- ارغام العائلات الشركسية على تغيير أسماء عائلاتها إلى أسماء تركية بموجب القانون الذي صدر عام ١٩٣٤.
- ٤- منع استيراد أو إدخال الأورديون إلى تركيا كونها الآلة الموسيقية التي يعزف عليها الشركس موسيقاهم، وكذلك منع أطفال الشراكسة من دخول المدارس المتقدمة
- ٥- اعتقال مديرة المدرسة الشركسية النموذجية السيدة سيزا بوخ ومحاكمتها بتهمة خيانة الوطن لقيامها بتدريس الاطفال اللغة الشركسية في منزلها

٦- تحريض عصابات الارناؤوط للاعتداء على القرى الشركسية بصورة دائمة تحت سمع وبصر الحكومة التركية التي كانت تؤيد تلك العصابات وتحميها، وانتشرت الشائعات في ذلك الموقف حول اتباع الحكومة التركية سياسة تدمير هذه القرى الجركسية بصورة تدريجية ومنظمة.

٧- طرد جميع الشراكسة الذين شاركوا في حرب التحرير سواء إلى جانب "اتاتورك" أو إلى جانب السلطان" من وظائفهم الحكومية ومنهم الزعيم الشركسي "حسين رؤوف اورباي" وأقيل من وظيفته كرئيس وزراء للجمهورية الجديدة.

٨- ابعاد بكير سامي كولون رفيق اتاتورك في اللجنة الثلاثية للحزب الذي أشرف على انتهاء العهد العثماني، حيث تم ابعاده من استانبول وارساله سفيراً لتركيا في موسكو، كما شمل حملة الطرد والابعاد اقالة كل من رئيس مجلس النواب (أوزالب)، و (كمال بالطة) رئيس أركان الفرقة السابعة عشرة من الجيش التركي وهما من أصول شركسية.

٩- اصدار قرار جمهوري بتهجير سكان قرى غونين المكونة من (أربع عشرة قرية شركسية) في غرب الاناضول، حيث طرد أهل هذه القرى إلى مناطق نائية في شرقي الاناضول وصحاريها المقفرة التي لا تتوفر فيها أسباب المعيشة.

ثالثاً: أنواع واشكال من الاضطهاد والتمييز العرقي ضد شراكسة ١٧٠-١٧٢  
تركيا في مراحل لاحقة وتتمثل في مظاهر التمييز العرقي  
التالي:

١- قيام القانمقام (اوغلو) شخصيا مع مجموعة من أفراد الدرك اقتحام قرية (كوزولوك) الشركسية واصدار امره بتفتيش مقهى في القرية بحثا عن اسلحة، وكان اغلب المتواجدين فيه من الابخازيين، فأطلقوا النار على المصاييح لاعاقة التفتيش، وتمكن اغلبهم من الفرار، وجرح في هذه العملية شاويش تركي، واستدعى القانمقام التركي في اليوم الثاني فرقة من الجيش واعتقلت جميع البالغين من اهل القرية. كما خاطب القانمقام اهل القرية قائلا (أيها الشركس ذوي الدم الوسخ، سوف اعيدكم إلى المكان الذي جئتم منه).

٢- محاولة اذابة الشراكسة وتسريع تنريكهم وذلك باسكان أعداد كبيرة من الأتراك المهاجرين من بلغاريا في قرى شركسية للحد من ترابط واتحاد شراكسة تلك القرى ولتسريع في عملية تنريكهم وهي السياسة التي اتبعتها حكومة (مندريس).

٣- محاولة ارغام الشراكسة للاندماج ثقافيا مع الاتراك بهدف القضاء على التراث الثقافي الشركسي.



\* حقائق حول تاريخ مشاهير وعظماء الأمة الشركسية \* ٤٥٠-٤٦٥

\* السيرة الذاتية لبعض مشاهير وعظماء قادة الأمة الشركسية ٤٥٢

أولاً: عظماء ومشاهير الشراكسة في أساطير وملاحم النارتيين ٤٥٢

ثانياً: عظماء ومشاهير أجداد الأمة الشركسية في القرون ما بين ٤٦٦-٤٧١

الرابع والتاسع الميلادي وأكثرهم شهرة هم:

- الأمير داو - Dao، الأمير باقسان ابن الأمير (داو) وأشقائه السبعة

الذين قتلوا في حربهم ضد قبائل القوت/ القوط وكذلك كل من:

- الأمير لورستان، الأمير (الجوقة)، الأمير (حاتوظوقه)، الأمير

(جراتلوقة - Sheratluko)، الأمير (حاشو - Hashow)، الأمير

(قبش كوكو)، الأمير (إسلام بك - Islam)، القائد الشجاع (موقوج

يظنونوقو باديو)، القائد البطل (جاتم دوكر)، البطل (شاو باك

العملاق)، الأمير (ينال) الجد الأكبر لأمرء قبائل القبرطاي.

ثالثاً: عظماء ومشاهير الشراكسة (الأديغة) في الفترة الممتدة من ٤٧٢-٤٧٧

القرن العاشر الميلادي إلى القرن الرابع عشر الميلادي وهم:

قازي ابن بشى باتوقة، بش يزروفة بولاتوقة، جلاخستان، أجوقة قان

شاو، كلمات، بشى باتوقة، بش قادر شادية، قدير شوقة، ايدار حفيد

الامير ينال الكبير، مايسوروقة

\* ويشمل عظماء ومشاهير قادة الأمة الشركسية في الوطن منذ عصر قوم نارت وحتى وقتنا الحاضر.

## رابعاً: عظماء ومشاهير الشراكسة (الأديغة) في القرنين ٤٧٨-٤٩٧

السادس عشر والسابع عشر الميلادي وهم:

- إيدار تيمروقة، شلوخ تاوروقة، قازي سيتوقا، مدار قايتوقة، البطلة المصارعة لاشنيقاي

## خامساً: عظماء ومشاهير قادة الشراكسة العسكريين والسياسيين ٤٨٣-٤٩٧

ورجال القضاء في القرن الثامن عشر الميلادي وهم:

- الأمير أسلان قايتوقة، الأمير كورغوقوة حاتوقوة، الأمير كاسيا أكاجوكين، الفيلسوف والحكيم قازانوقة جباغي، القاضي يوري، القاضي أبوق حاجي اسحق، الأمير عادل كراي

سادساً: العظماء من القيادات السياسية والعسكرية التي وصلت إلينا بعض المعلومات والبيانات عن أعمالهم البطولية خلال الحروب الممتدة من عام ١٨٠٠م إلى عام ١٨٦٤م من القرن التاسع عشر وهم:

(أشاغواغوة - بشيقوي، الحاج حوزبيك، سلطان كورغوم، غيري، حاج محمد، حاود منصور، غيري شاميز، شيروخ دوغوظ، دزاندز ناوزوز، بستي بشه ماف، حاتوقوه سليمان، حاتوقوه كالايات، شارات حاميز، غيراندوقوه حاج برزج، حاج دوقوم برزج، ينال أصلان غيري، اميرار نواي، وارداز او زيبش).

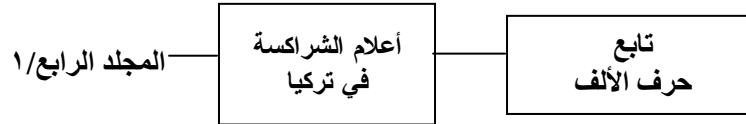
## سابعاً: مشاهير وقادة عظام الأمة الشركسية في الوطن الأم خلال ٥٠١-٥١٣

القرنين التاسع عشر والعشرين الميلادي وهم:

١- الزعيم الشعبي والقائد العسكري الشهيد أرسلان بسلانوقة: الملقب بقاتر جنرالات روسيا القيصرية عامة والجنرال الروسي الشهير (زاس-Zass)

- ٢- المجاهد الكبير الحاج فازبك (قيزيل) شارالوقا: (١٧٩٥-١٨٤٠) ٥٠٣  
الملقب بأن شركسيا
- ٣- الزعيم المجاهد شروخ يقوه تغوج: الذي استطاع إيقاف هجوم جيش روسي مؤلف من (١٨) ألف جندي وغنم (٢٠٠) مدفع روسي وأسر أكثر من (٥٠٠) جندي روسي عام ١٨٤٠م ٥٠٥
- ٤- القائد البطل آشاغواغوة (بشيقوي) الذي عُرف بانتصاراته على القوات الروسية وكان متكلمًا وخطيبًا ولد ليقود الشعب ٥٠٦
- ٥- المجاهد الأمير الحاج برزج جراندوقة: شاركت الجيوش الشركسية بقيادته في غرب القفقاس في الفترة (١٨٤١م-١٨٤٦م) في حوالي (٨٨) معركة ضارية ضد القوات الروسية القيصرية، توفي في تركيا عن عمر يناهز ١١٠ سنوات قضيا مجاهداً ومناضلاً في سبيل الله والوطن الأم ٥٠٨
- ٦- الأديب والسياسي غازي غيري (١٨٠٨-١٨٦٣): وهو رائد كتاب القصص الشركسية الطويلة ٥٠٩
- ٧- الشاعر الشركسي الثائر باش بكمرزة (١٨٤٥-١٩٣٦): وهو صاحب المواقف الجريئة في مقاومة تهجير الأمة الشركسية ٥١١
- ٨- شورا بكمرزا نغموكة (١٧٩٤-١٨٤٤): وهو رائد الكتاب الشراكسة والمؤرخ الأول للأمة الشركسية ٥١٣
- ثامنا: العظماء من القيادات السياسية والأدباء الشراكسة الذين قاوموا نظام الحكم الشيوعي وقاموا بأعمال بطولية للتحرر من سيطرته خلال الفترة (١٩١٧-١٩٨٩) وهم:
- ١- الرئيس بيشماف كوتسوك (١٨٨٣-١٨٦٤) ٥١٧
- ٢- الشهيدان البطلان اسماعيل كراتي وإسلام كوتسوك ٥٢٠
- ٣- القائد العسكري سلطان قلج كراي، الذي أصر على تسليم نفسه مع جنوده الأسرى إلى السلطات الروسية عام ١٩٤٥ ٥٢١

- ٥٢٤ - الشاعر الأديب القومي كوبه شعبان (١٨٩٠-١٩٧٤)، الذي هرب من بطش الحكم الشيوعي.
- ٥٢٨ - المعلم أحمد نوري تساغو (١٨٨٨-١٩٣٥)، وهو مؤسس حركة التحرر الوطني الشركسي في الوطن الأم وصاحب المقالات القومية "نحن الشركسة" في صحيفة "غوازة" التي كانت تصدر منذ عام ١٩١١م.
- ٥٣٠ - الشاعر الأديب المؤرخ إبراهيم تسي (١٨٩٠-١٩٣٧)
- ٥٣٢ - المؤرخ البروفسور أتيك ناميتوق (١٨٩٠-١٩٣٧)، مؤسس جمعية دراسات حوض البحر الأبيض المتوسط في باريس، وأول شركسي يدرس في جامعة السوربون الفرنسية
- ٥٣٥ - الشاعر والأديب المبدع علي شوجن تسوك (١٨٩٠-١٩٤٢)، رائد الشعر القومي الشركسي المعاصر (الحديث) الذي تتلمذ على يد رائد تدريس اللغة الشركسية في الوطن الأم (تساغو)
- ٥٣٧ - المناضل يوري موسى تشنبيه، رئيس اتحاد شعوب القفقاس (١٩٨٩-١٩٩٢)



▪ مشاهير وعظماء قادة الشراكسة السياسيين والعسكريين  
في تركيا

(١) شخصيات تركية من أصل شركسي تولوا منصب الصدر الأعظم في  
تركيا خلال الفترة ١٥٦٠-١٨٦٤ وهم:

- (١) عثمان اوزديمير و غلو باشا، (٢) جركس محمد باشا، (٣) ملك ١٢١-١٣٣  
أحمد باشا، (٤) سايوش باشا، (٥) درويش محمد باشا الجركسي،  
(٦) آبازة سياوش، (٧) سليمان باشا، (٨) كتحدا حسن باشا، (٩) حسن  
باشا جزائري بلابيك، (١٠) رشيد محمد خوجة باشا، (١١) خسرو محمد  
باشا (كوجا)، (١٢) محمد أدهم باشا، (١٣) خير الدين باشا التونسي،  
(١٤) محمود شوكت الملقب بشفقت باشا، (١٥) الداماد صالح باشا  
كارزج

\* دور القيادات والشخصيات من اصول شركسية في الميادين  
السياسية والعسكرية في تركيا خلال الفترة الممتدة من عام  
١٨٦٤ إلى عام ١٩٢٢

- ١٢١ - الشخصية الاولى، محمد أدهم باشا  
١٢٢ - الشخصية الثانية، خير الدين باشا التونسي  
١٢٤ - الشخصية الثالثة، محمود شوكت الملقب بشفقت باشا  
١٣١-١٢٥ - الشخصية الرابعة، الداماد صالح باشا كارزج

\* شخصيات شركسية تولت مناصب قيادية سياسية وعسكرية وأدبية  
في الفترة من ١٨٦٤-١٩٢٢ نذكر منهم:

جركس حسن، الامير صباح الدين، يوسف عزت باشا جوتوقة أحمد  
جاويد باشا.

\* قيادات شركسية ساهمت في قيام الجمهورية التركية العثمانية ١٥٠-١٥٧  
الحديثة وهم:

\* الميرلاي حسين رؤوف اورباي، رفيق كمال اتاتورك في عضوية  
اللجنة الثلاثية التي مثلت حزب الاتحاد والدفاع عن الحقوق التركية.  
\* بكير سامي كولوق الرفيق الثاني لكمال أتاتورك في اللجنة الثلاثية  
\* إحسان صبري تشاغلاياتل، الذي عمل وزيرا للخارجية في  
الجمهورية العلمانية الجديدة

\* جركس أدهم وهو القائد الفعلي لحرب تحرير تركيا  
\* المارشال فوزي تشقمق (جقماق)، الذي شغل منصب أول رئيس  
أركان الجيش التركي في أوائل عهد تشكيل الجمهورية العلمانية  
التركية الحديثة.

\* الجنرال اسماعيل باشا برفوق، وشغل مناصب عديدة في الجيش  
ووزارة الدفاع والقضاء العسكري والاستخبارات العسكرية كما عين  
قائدا للجيش الجمهوري الشركسي لشمال القفقاس، والذي توجه  
لتحرير بلاد الشراكسة في شمال القفقاس عام ١٩٢٢.

|                 |                                 |                   |
|-----------------|---------------------------------|-------------------|
| المجلد الرابع/١ | أعلام شراكسة<br>مصر وبلاد الشام | تابع<br>حرف الألف |
|-----------------|---------------------------------|-------------------|

## (١) ملوك وسلاطين الدولة البحرية الشركسية في مصر

٢١٩-١٣٨

١٣٨٢-١٢٥٠

- ١- شجرة الدر امرأة (الملك الصالح ايوب)
- ٢- المعز عز الدين ايبك
- ٣- المنصور نور الدين علي ايبك
- ٤- المظفر سيف الدين قطز
- ٥- الطاهر بيبرس ركن الدين البندقداري
- ٦- السعيد ناصر الدين محمد بركة بن بيبرس
- ٧- العادل بدر الدين سلامش بن بيبرس
- ٨- المنصور سيف الدين قلاوون
- ٩- الأشرف صلاح الدين خليلي بن قلاوون
- ١٠- الناصر ناصر الدين محمد بن قلاوون
- ١٦- المنصور أبو بكر بن الناصر محمد بن قلاوون
- ١٧- الأشرف علاء الدين كوجه بن الناصر محمد بن قلاوون
- ١٩- الصالح عماد الدين اسماعيل بن الناصر محمد قلاوون
- ٢٠- الكامل شعبان بن الناصر محمد قلاوون
- ٢١- المظفر زين الدين حاجي بن الناصر محمد قلاوون
- ٢٢- الناصر حسن بن الناصر محمد قلاوون
- ٢٣- الصالح صلاح الدين صالح بن الناصر محمد قلاوون
- ٢٤- الناصر حسن ناصر الدين (للمرة الثانية)

٢٥- المنصور صلاح الدين محمد بن الحاجي

٢٦- الأشرف شعبان بن حسين بن ناصر

٢٧- محمد بن قلاوون

٢٨- المنصور علاء الدين علي بن شعبان بن حسين

٢٩- الصالح صلاح الدين حاجي بن شعبان بن حسين

\* نبذة عن سيرة وأعمال وإنجازات أهم وأكثر سلاطين الشراكسة  
شهرة في دولة الممالك البحرية الأولى

٢٧٤ (٢) سلاطين وملوك الدولة البرجية الشركسية

١- الظاهر سيف الدين ابو سعيد برقوق

٢- فرج بن برقوق

٣- عبد العزيز بن برقوق

٤- الخليفة المستعين العباسي (وهو عربي)

٥- المؤيد ابو النصر شيخ محمود

٦- أحمد بن شيخ

٧- الظاهر سيف الدين ططر (تتر)

٨- محمد بن ططر

٩- الأشرف برسباي

١٠- يوسف بن برسباي

١١- الظاهر جمفق

١٢- عثمان بن جمفق

١٣- الأشرف اينال العلاتي

١٤- احمد بن اينال شهاب الدين

١٥- خشقدم (خوشقوم)

١٦- الظاهر بلباي المؤيدي (المجنون)

١٧- الظاهر تمريغا (تيموريغا)

١٨- الظاهر الاشرف قايتباي

١٩- محمد بن قايتباي

٢٠- الظاهر قانصوه (خمسمائة)

٢١- قانصوه الاشرفي

٢٢- الاشرف جانبلاط

٢٣- طرمان باي للمرة الاولى

٢٤- قانصوه الغوري

\* نبذة عن حياة أشهر قادة الجيش من الشراكسة الذين كان ٣٠٤-٣٠٥

لهم دور بارز في حكم دولة الشركسية البرجية وهم:

- ينال اليوسفي - الامير القبردي الدوادر

- الامير الحموي - الامير شيك مهدي

- جان بك قلقسير - ازبك بن ططخ

- قيت الرجي - قرقماس بن ولي الدين

- سودون بن حاني بك - سودون الشهابي

\* نبذة عن حياة أهم الشخصيات القيادية في إدارة الدولة ٣٠٥-٣٠٧

والحكام الإداريين في عهد الدولة البرجية الشركسية

- ايزبك اليوسفي - خابر بك الخازندار

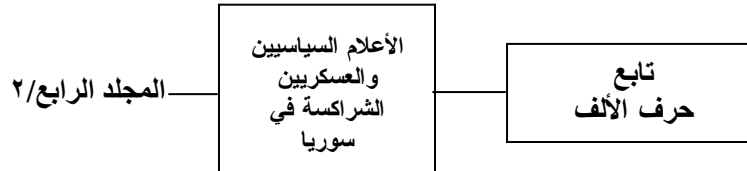
- قاني باي قرا - جان بردي الغزالي

- الامير يشبك الجمالي - محمد بن رجب

- الامير طراباي - الامير جاتم

- كرت باي الاحمر - جاني بك الدوادر

- ٣٤٥ \* ابرز الشخصيات من بكوات وبشوات الشراكسة الذين تولوا مناصب قيادية عليا خلال العهد العثماني في مصر مثل منصب (شيخ البلد) أو رئيس الوزراء
- ٣٤٩ أولا: شخصيات المرحلة الاولى (١٥١٧-١٧٧٥) قاسم عيواظ بك، اسماعيل قاسم بك، عثمان بك ذو الفقار، علي بك الشركسي الكبير.
- ٣٥١-٣٥٤ \* عمليات التآمر على "علي بك"
- المؤامرة الأولى: من السلطان العثماني من الاستانة
- المؤامرة الثانية: من عريان الصعيد
- المؤامرة الثالثة: من الخائن ابو الذهب زوج ابنته وهو شركسي الأصل
- المؤامرة الرابعة: من الخائن ابو الذهب
- ٣٥٧ - أعمال وانجازات علي الكبير الشركسي
- ٣٥٧ ثانيا: شخصيات المرحلة الثانية الممتدة من (١٧٧٥-١٨١١) الخائن ابو الذهب، الامير اسماعيل بك، الامير ابراهيم بك، الامير مراد بك
- ثالثا: شخصيات نسائية شركسية برزن في تاريخ شراكسة مصر
- ٣٧٦ \* شجرة الدر
- ٣٧٨ \* نفيسة المرادية
- ٣٧٩ \* زوجة عثمان بك الطنبرجي



(١) شخصيات سياسية سورية من أصل شركسي على مستوى  
الوزراء والعسكريين والعلماء نذكر منهم:

\* (الداماد) أحمد نامي باشا أول رئيس وزراء شركسي الأصل في  
سوريا في الفترة ١٩٢٦-١٩٢٨

\* اللواء بسام عبد الحميد فاروق أول وزير شركسي الأصل، في  
عهد استقلال سورية، ويشغل حاليا وزيرا للداخلية في الجمهورية  
العربية السورية

\* الشهيد المقدم جواز انزور أول شهيد سوري (شراكسة وعرب)  
برتبة عسكرية كبيرة

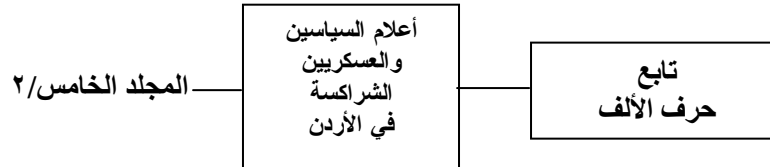
\* الشهيد العماد ممدوح اباطة الذي استشهد وهو يؤدي واجبه  
العسكري

\* المهندس مروان لويستان الباحث العلمي وصاحب التصاميم  
والاختراعات الهندسية منها تصميم جسر العبور على قناة  
السويس في حرب عام ١٩٧٣

\* الدكتور أحمد باكير كوجه، جراح القلب العالمي الشهير الذي أجرى  
أول عملية قلب مفتوح في سوريا

(٢) شخصيات سياسية وعسكرية سورية، من أصل شركسي  
لعبوا ادوار كبيرة في الفترة ١٩٢١-١٩٤١

(٣) شخصيات سياسية وعسكرية سورية من اصل شركسي  
لعبوا ادوار بارزة في سوريا في مرحلة استقلال سورية  
١٩٤٦



(١) قيادات سياسية شركسية لعبوا ادوارا بارزة في تاريخ الأردن  
الحديث نذكر منهم:

- ٥٢٩ \* ميرزا باشا قموق وهو أول اردني حمل رتبة اميرلاي وكان  
المستشار الخاص لسمو الأمير عبدالله الأول بن الحسين منذ عام ١٩٢١
- ٦٢٦ \* دولة السيد سعيد المفتي الذي تولى منصب رئيس وزراء الأردن  
اربع مرات في عقد الخمسينات من القرن الماضي
- \* سعادة المحامي شمس الدين سامي أول عضو شركسي في  
المجلس التشريعي الأردني عام ١٩٢٩

(٢) قيادات سياسية تسلمو مناصب وزارية منذ انشاء الدولة الأردنية  
من عام ١٩٢١ وحتى عام ٢٠٠٩ نذكر منهم أصحاب المعالي السادة:  
عمر حكمت مفندز، وصفي ميرزا، سامي ايوب تيف، محمد علي  
رضا، عبد القادر طاش، عز الدين المفتي، زهير المفتي،  
المهندس عمرعبدالله دخقان، المهندس أحمد مجيد دخقان،  
الدكتور محي الدين توك، المهندس منير صوير، ينال حكمت،  
الدكتور محمد خير مامسر، سعيد شقم، الدكتور مأمون نور الدين  
أيزاخ، شاهر باك الاسكر، عوني ابراهيم يرفاس، الدكتورة عليا  
حاتوغ، السيدة نانسي باكير نجور.

- (٣) أعلام الشراكسة في مجلس النواب منذ أول مجلس تشريعي في  
الإمارة عام ١٩٢٩ وحتى عام ٢٠٠٨
- (٤) أعلام الشراكسة في مجلس الأعيان الأردني منذ عام ١٩٤٨  
وحتى عام ٢٠٠٨
- (٥) أعلام قيادات عسكرية من شراكسة الأردن برتبة فريق أول  
وفريق ولواء وعميد

## فهرس

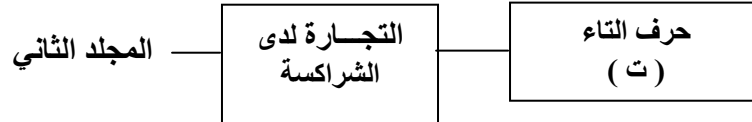
### الموضوعات الرئيسية في

### حرف التاء ( ت )

ويضم الموضوعات الرئيسية التالية:

الصفحة

- التجارة لدى الأمة الشركسية . ٦٠
- آراء بعض الباحثين والكتاب ٦٠
- حول أهلية الشراكة
- المعاصرين لمزاولة الأعمال
- التجارية



- ١٩٣ \* التجارة لدى الأمة الشركسية في الوطن الأم
- ١٩٤ \* تجارة أجداد الشراكسة مع المستعمرات اليونانية منذ الألفية الثانية  
ما قبل الميلاد
- ١٩٥ \* تجارة أجداد الشراكسة مع الامبراطورية الايرانية
- ١٩٦ \* تجارة أجداد الشراكسة مع الامبراطورية الرومانية في القرن الاول  
ما بعد الميلاد
- ١٩٦ \* العلاقات التجارية بين البيزنطيين واجداد الشراكسة
- ١٩٦ \* تطور الاعمال التجارية مع عدد كبير من الدول الأوروبية في القرون  
ما بين السادس عشر والثامن عشر الميلادي
- ٢٠٢ \* توقف التبادلات التجارية بين الشراكسة والدول الأخرى خلال فترة  
حروب الابداء وفي فترة ما بعد الاحتلال عام ١٨٦٤
- ٢٠٢ \* تعطل الأعمال التجارية الخارجية في مرحلة الاستعمار الروسي  
القيصري وخلال فترة الحكم الشيوعي
- ٢٠٣ \* عودة التجارة الخارجية في الجمهوريات ذات الحكم الذاتي في الوطن  
الأم
- ٢٠٤ \* آراء بعض الباحثين والكتاب حول أهلية الشراكسة المعاصرين  
لمزاولة الأعمال التجارية

## فهرس

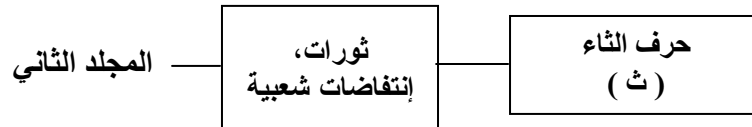
### الموضوعات الرئيسية في

### حرف التاء (ث)

ويضم الموضوعات الرئيسية التالية:

الصفحة

- ثورات شعبية ضد الأمراء والنبلاء ٦٢
- الشراكسة في الوطن الأم.
- الانتفاضة الشعبية عام ١٩٣٢ ضد ٦٢
- الحكم الشعبي في الوطن الأم



- ٢٥٦ - الانتفاضة الشعبية ضد امراء ونبلاء القبرطاي عام ١٧٦٧
- ٢٥٧ - ثورة الشعب على أمراء ونبلاء الشراكسة في منطقة الكوبان عام ١٧٧٠ وتحولت إلى حرب أهلية
- ٢٥٧ - هجوم القبائل الشركسية في منطقة الكوبان على امرائهم ونبلائهم والقضاء على نظام الاقطاع في الاعوام ما بين ١٧٩٠-١٨١٠.
- عصيان وتمرد القبائل الشركسية وتمردها وانتزاع صلاحيات الامراء بالقوة عام ١٨١٠
- ٢٥٧ - قيام فلاحو وأمرأ قبائل الناتخوج والابزاخ بثورات ضد زعمائهم وامرائهم عامي ١٨٤٦-١٨٤٧
- ٢٥٨ - قيام فلاحوا البجدوغ بأكبر انتفاضة شعبية في بلاد الشراكسة، عرفت باسم (حرب الامراء والنبلاء) عام ١٨٥٦
- \* انتفاضة عام ١٩٣٢ على الحكم الشيوعي في الوطن الأم

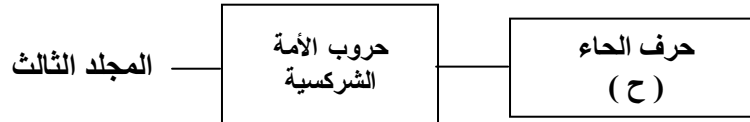
## فهرس

## الموضوعات الرئيسية في

## حرف الحاء (ح)

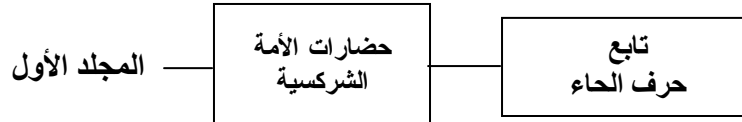
ويضم الموضوعات الرئيسية التالية:

| الصفحة |                                                                                                                              |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٦٤     | أولاً: حروب الأمة الشركسية                                                                                                   |
| ٦٤     | - حروب القرن السابع قبل الميلاد                                                                                              |
| ٦٤     | - حروب قبائل القوات والهان والأوار في القرون الأولى ما بعد الميلاد                                                           |
| ٦٤     | - حروب الخزر والتورغوت والمغول والتتار في القرن الثالث عشر الميلادي                                                          |
| ٦٤     | - حروب خانات القرم في القرن الثامن عشر                                                                                       |
| ٦٤-٦٥  | - حروب الإبادة والدمار التي نفذتها سلطات روسيا القيصيرية ضد الشعوب القوقازية عامة والأمة الشركسية خاصة في الفترة (١٧٢٢-١٨٦٤) |
| ٦٦     | ثانياً: حضارة الأمة الشركسية                                                                                                 |
| ٦٦     | - الحضارات القديمة للأمة الشركسية.                                                                                           |
| ٦٦     | - حضارة الأمة الشركسية التراكمية.                                                                                            |



- \* القبائل والشعوب والأمم التي اعتدت على الأمة الشركسية في الوطن الأم خلال تاريخها الممتد من القرن السابع قبل الميلاد وحتى السادس بعد الميلاد وهي:
- ١٤٤ - قبائل السكيت
  - ١٤٧ - قبائل الهون (الهان)
  - ١٥٠ - شعب الأوار من الدغستان
  - ١٥٩ \* حروب الشراكسة في القرن العاشر الميلادي ضد جيوش دولة الخزر
  - ١٦٩ \* حروب الشراكسة في القرن الثالث عشر ضد جيوش التورغوت اجداد القالموق، والمغول والتتار
  - ١٨٥ \* حروب الشراكسة ضد جيوش خانات القرم في القرن الثامن عشر الميلادي
  - ١٨٦-٢٥٣ \* حروب الإبادة والدمار التي نفذتها قياصرة روسيا ضد الشعوب القوقازية عامة والأمة الشركسية خاصة والتي بدأت يوم ١٧٢٢/٧/٢٧ وانتهت يوم ١٨٦٤/٥/٢١
  - ٢٥٩ \* الأعمال الوحشية والأفعال البربرية وجرائم الحرب التي ارتكبتها السلطات الروسية القيصريّة في حروبها ضد الأمة الشركسية وتمثلت هذه الأعمال الوحشية في قيام السلطات القيصريّة بـ
  - ٢٧٩ - بناء القلاع العسكرية وإنشاء الحصول وإقامة القرى الاستيطانية القوزاقية الروسية
  - ٢٨٥ - نزع ملكية الأراضي الزراعية والمراعي والغابات، والقضاء على الثروتين الزراعية والحيوانية
  - ٢٨٦ - اتلاف المحاصيل الزراعية والرعية

- ٢٨٧ - القضاء على الثروة الحيوانية والمخزون الغذائي لدى الشركاسة
- ٢٨٨ - قلع الأشجار المثمرة وغير المثمرة
- ٢٩٠ - قتل الأسرى وكبار السن والأطفال والنساء
- ٢٩١ - تدمير القرى وحرقتها
- ٢٩٣ - تجويع سكان القرى الشركسية وترويع الأطفال والنساء وكبار السن
- ٢٩٨ - خلق ظروف بيئية مناسبة لانتشار الأوبئة والأمراض
- ٣٠٢ - استغلال قسوة الطبيعة وسوء الأحوال الجوية في بلاد القفقاس خلال وقوع المعارك
- ٣٠٤ - محاربة تسويق المنتجات الزراعية والحيوانية والصناعية
- ٣٠٨ - تحريض الفلاحين وعامة الشعب الشركسي للقيام بثورة ضد أمرائهم ونبلائهم
- ٣٠٨ - إغراء واجتذاب عناصر من شباب الأمة الشركسية للخدمة في الجيش الروسي القيصري
- ٣١٠ - الدس للإيقاع بين الشعب الشركسي وشعوب وقوميات قوقازية مجاورة لهم.
- ٣١١ - تقديم الوعود الكاذبة للأمراء والنبلاء الشركاسة
- ٣١٣ - محاربة انتشار الدين الإسلامي واللجوء لسياسة التبشير للديانة المسيحية داخل المجتمعات الشركسية المسلمة بهدف إعادة تنصيرهم
- ٣١٧ - إعادة التنصير والتعميد للرهان والأسرى الشركاسة
- ٣٢٠ \* استخدام كبار الكتاب الروس لنشر الأكاذيب مثل:
- ٣٢١ - الكاتب الروسي تولستوي
- ٣٢٣ - والشاعر الروسي الكبير "بوشكين"
- ٣٢٤ - والمؤرخ الروسي "بيرجية"
- ٣٢٥ \* قيام كتاب روس موضوعيين بتنفيذ أكاذيب الكتاب الروس المأجورين
- ٣٢٨ \* استخدام الجواسيس في تحقيق انتصارات عسكرية وسياسية على الأمة الشركسية



(١) حضارات الأمة الشركسية قديما وهي:

- \* حضارة مايكوب في العصر البرونزي المبكر ٩٨
  - \* حضارة كورا اراكس في شمال القفقاس ١٠٠
  - \* حضارة القفقاس الشمالي الغربي ١٠٢
  - \* الحضارة الدولمانية ١٠٣
  - \* الحضارة الكابانية ١٠٥
  - \* حضارة الامة الشركسية التراكمية ٧٥٣-٩٣
- وهي الحضارة التي بناها أجداد الشراكسة منذ فجر التاريخ وحافظ عليها جيل الآباء والابناء في الوطن الأم وتتكون من ستة عشر بعدا من الأبعاد في مجالات:
- الاقتصاد والصناعة والتجارة، والنظم السياسية والاجتماعية،  
والتربية والثقافة والمعرفة العلمية، والتراث الأدبي والثقافي  
والفروسية والرياضة والغذاء والفلكلور القومي الشركسي.

## فهرس

### الموضوعات الرئيسية في

### حرف الحناء (خ)

ويضم الخرائط في المجلدات التالية:

الصفحة

- خرائط المجلد الأول ٦٨
- خرائط المجلد الثالث ٦٨
- خرائط المجلد الرابع (١، ٢) ٦٩
- خرائط المجلد الخامس ١/ ٦٩

المجلدات (١، ٣،  
١/٤، ٢/٤، ١/٥

خرائط

حرف الخاء  
( خ )

## أولاً: الخرائط الواردة في المجلد الأول

- \* خارطة القفقاس في الفترة ما بين ٤٠٠٠ إلى ٦٠٠٠ سنة قبل الميلاد ١٤٨
- \* خارطة (مخطط) الأمم والقوميات القفقاسية الأصل ٢٠٩
- \* خارطة القوميات والشعوب المستوطنة في القفقاس عامة وفي بلاد الشراكسة خاصة ٢١٧
- \* خارطة موطن القبائل الشركسية "الأديغة" قبل الاحتلال الروسي عام ١٨٦٤ ٢٦١
- \* خارطة مواقع المدن والقرى الشركسية في جمهورية الأديغي ما بعد الاحتلال الروسي ٢٦٥
- \* خارطة المدن والقرى الشركسية في جمهورية كبادينا - بلقاريا ما بعد الاحتلال الروسي ٢٧١
- \* خارطة القفقاس الطبيعية في العصور القديمة ٣٤٠
- \* خارطة تشركسيا ابتداء من القرن السابع عشر الميلادي ٣٤٢
- \* خارطة الجمهوريات الثلاث التي حددت فيها أماكن سكن الشراكسة الذين نجوا من التهجير القسري عام ١٨٦٤ ٣٤٤
- \* خارطة توزيع اللغات في شمال القفقاس في العصر الحديث ٣٧٢

## ثانياً: الخرائط الواردة في المجلد الثالث

- \* خارطة المناطق التي احتلتها السلطات الروسية القيصرية خلال القرنين الثامن والتاسع عشر ميلادي من أراضي بلاد القفقاس عامة وبلاد الأمة الشركسية ٢٥٤

- \* خارطة الطرق التي سلكتها الأفواج الأولى من الأمة الشركسية  
المهجرين قسرا عن وطنهم الأم ٧٢٢

## ثالثا: الخرائط الواردة في المجلد الرابع/١

- \* خارطة القرى الشركسية في كل منطقة إدارية في تركيا، وبلغ  
مجموعها حوالي ٦٠٠ قرية شركسية موزعة على أكثر من  
(٣٠) منطقة/ محافظة ١١٠  
\* خارطة الطرق التجارية للدولتين البرجية والبحرية في مصر  
وبلاد الشام (١٢٥٠-١٥٧١) م-١/٤ ٢٧٩  
خارطة حدود الدولتين البرجية والبحرية في مصر وبلاد الشام  
(١٢٥٠-١٥١٧م) ٢٧٩

## رابعا: الخرائط الواردة في المجلد الخامس/ ١

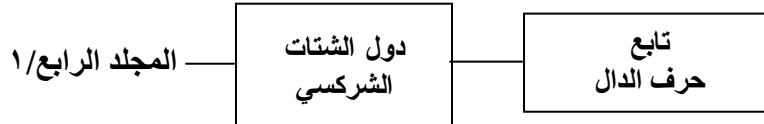
- \* خارطة (صورة) جوية لمدينة عمان عام (١٩١٨) ١٣٦  
\* خارطة مواقع تواجد الشراكسة في الأردن في المرحلة الأولى  
من استيطانهم ١٣٩  
\* خارطة مواقع احياء الشراكسة في عمان في المرحلة ١٨٧٨-  
١٩٤٨  
\* خارطة مواقع سكن العائلات الشركسية في عمان في فترة ما  
قبل عام (١٩٤٠) ١٤٤

## فهرس

## الموضوعات الرئيسية في

## حرف الدال (د)

| الصفحة | ويضم الموضوعات الرئيسية التالية:                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | * دول الشتات الشركسي                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ٧١     | - دول الفئة الاولى<br>- دول الفئة الثانية<br>- دول الفئة الثالثة<br>- دول الفئة الرابعة                                                                                                                                                                                        |
| ٧٢     | * الديمقراطية لدى الأمة الشركسية<br>- نشأة وتطور الديمقراطية منذ عصر<br>الأجداد في الوطن الأم<br>- مبادئ الديمقراطية عند الشركاسة.<br>- قواعد الديمقراطية عند الشركاسة.                                                                                                        |
| ٧٣     | * ديانة الشركاسة:<br>مراحل نشأة وتطور الفكر الديني لدى<br>الأمة الشركسية منذ فجر التاريخ<br>- مرحلة الوثنية.<br>- مرحلة اعتناق الديانة المسيحية.<br>- مرحلة اعتناق الشركاسة للدين<br>الإسلامي الحنيف<br>- مرحلة الاضطهاد الديني.<br>- مرحلة عودة حرية ممارسة الدين<br>الإسلامي |



٩-١٠ (١) الدول التي يتواجد فيها الشراكسة في الشتات

\* الفئة الأولى، وهي الدول التي يعيش فيها الشراكسة بحرية ويمارسون فيها لغتهم، وعاداتهم وثقافتهم القومية، ويكونون مؤسسات مجتمع مدني من جمعيات اجتماعية وأندية رياضية... الخ. ومن أهم دول هذه الفئة: تركيا، الأردن، سوريا، فلسطين، الامارات العربية المتحدة، المانيا، هولندا، بلجيكا، والولايات المتحدة الامريكية.

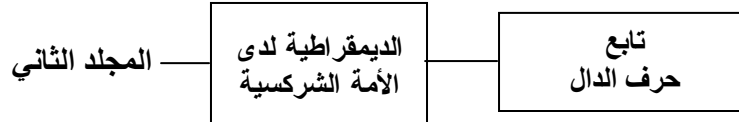
\* الفئة الثانية: وهي الدول التي انصهر فيها الشراكسة كلياً ولم يعودوا يمارسون فيها لغتهم، وعاداتهم، وثقافتهم القومية بحرية، فعكفوا على تجديد فكرهم القومي حديثاً وبدأوا بتكوين جمعيات ومؤسسات تهتم بتوعية وتنقيف الشراكسة فيها.

ومن أهم دول هذه الفئة: مصر والعراق وليبيا.

\* الفئة الثالثة: وهي الدول التي كان يعيش فيها شراكسة وانصهروا فيها بالكامل أو أنهم غادورها، ولا نعرف شيئاً عن اعدادهم، وأحوالهم في الوقت الحاضر.

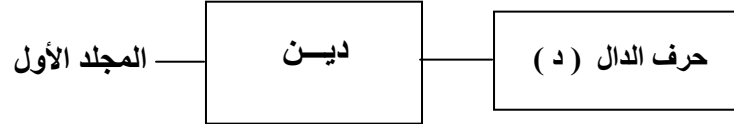
ومن أهم دول هذه الفئة: قبرص، تونس، الجزائر، السودان، بلغاريا، يوغسلافيا، اليونان، لبنان، الحجاز، إيران، اليمن، كندا، استراليا، فرنسا، انجلترا، بولندا، ايطاليا، سويسرا.

\* الفئة الرابعة: وهي دول وجمهوريات الاتحاد السوفيتي - سابقاً، وعددها اثنتي عشرة جمهورية، نعرف أعداد الشراكسة فيها، إلا أننا لم نتمكن من الحصول على معلومات عن حقيقة أوضاعهم وأحوالهم الثقافية والاجتماعية واللغوية.



■ ديمقراطية الأمة الشركسية منذ عصر الأجداد في الوطن الأم

- \* نشأة وتطور مفهوم الديمقراطية لدى الشركاسة منذ عهد الأجداد. ٢١٢
- \* المبدأ الديمقراطي الأول: الشعب هو مصدر السلطات ٢١٥
- \* المبدأ الديمقراطي الثاني: التشريعات القانونية من أنظمة وعادات وتقاليد وأعراف هي مصدر للديمقراطية ٢٣٠
- \* المبدأ الديمقراطي الثالث: هو حرية التعبير والجرأة في القول والسلوك حياة عند الشركاسة عامة ٢٣٣
- \* المبدأ الديمقراطي الرابع: هو حرية اختيار أو انتخاب الرؤساء والأمراء أو إقالتهم وتنحيتهم عن الحكم ٢٣٩
- \* المبدأ الديمقراطي الخامس: هو شعبية وديمقراطية الأمراء والرؤساء لدى الأمة الشركسية ٢٤١
- \* قواعد الديمقراطية في اجتماعات المجالس الشركسية منذ العصور القديمة وحتى القرن التاسع عشر الميلادي. ٢٣٣-٢٣٤



- \* مراحل نشأة وتطور الفكر الديني لدى الأمة الشركسية وتضم: ٤٠٤-٤٢٠
- مرحلة العقيدة أو النظام الالهي أي مرحلة (تحة خابزة).
  - مرحلة الوثنية وعبادة الظواهر الطبيعية والحيوانات
  - مرحلة اعتناق الشراكسة للديانة المسيحية
  - مرحلة اعتناق الشعوب القوقازية عامة والشراكسة منهم خاصة للدين الاسلامي الحنيف
- \* الجهات التي كان لها دور فاعل غير مباشر في نشر الإسلام ٤١٩-٤٢٩
- في بلاد القفقاس عامة، وبلاد الشراكسة خاصة
- \* فترات انتشار الدين الإسلامي في بلاد الشراكسة ٤٣١-٤٤٦
- الفترة الاولى: من القرن السادس عشر، وابتداء من عام ١٥٥٧م إلى ما بعد عام ١٥٩٠
- الفترة الثانية: من عام ١٧١٧م إلى عام ١٨٥٠م
- الفترة الثالثة: وهي فترة حرب الشعارات الدينية بين الحركة "المريديّة" الإسلامية والحركة "الزباروزية" المسيحية الروسية
- الفترة الرابعة: من عام ١٨٦١-١٨٦٤
- \* مرحلة الاضطهاد الديني للأمة الشركسية في الوطن الأم ٤٤٩
- الاضطهاد الديني في عهد امبراطورية القيصرية الروس ١٨٦٤م-١٩١٧م
  - الاضطهاد الديني في عهد الحكم الشيوعي في زمن الاتحاد السوفيتي ٤٥٠
- ١٩١٧م-١٩٨٩م
- \* مرحلة عودة حرية ممارسة الدين الإسلامي للأمة الشركسية في الوطن الأم ٤٦١

## فهرس

### الموضوعات الرئيسية في

#### حرف الراء (ر)

ويضم الموضوعات الرئيسية التالية: الصفحة

\* الرياضة في الوطن الأم وفي الشتات ٥٨٢

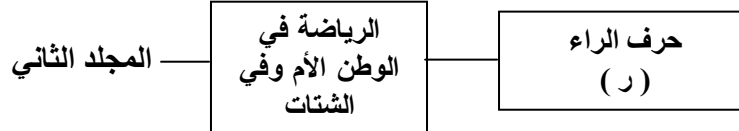
الشركسي

- نشأة الألعاب الرياضية وظهور الابطال في  
اساطير النارنيين.

- أنواع الرياضات الحديثة في الوطن الأم.

- الابطال الاولمبيين والدوليين في الوطن الأم

- الرياضة في دول الشتات الشركسي (تركيا  
وسورية والأردن) ٥٨٢



- \* نشأة الألعاب، وظهور الأبطال في أساطير النارتين وفي الروايات الشراكسية القديمة ٥٨٢
- \* أنواع الرياضات القومية لدى قدماء الشراكسة ٥٨٦
- \* ألعاب الأطفال التقليدية لدى قدماء الشراكسة ٦٠٢
- \* ألعاب شعبية تمارس حتى عصرنا الحاضر ٦٠٥
- \* أنواع الرياضات الحديثة في الوطن الأم وهي: ٦٠٩
- رياضة الفروسية ٦٠٩
- وابرز الابطال العالميين والأولمبيين من شراكسة الوطن الأم في هذه الرياضات ٦١١-٦١٨
- الرياضات والالعاب الرياضية التي مارسها الشراكسة في بلاد المهجر ٦١٩
- (تركيا)
- \* الرياضة لدى شراكسة سورية ٧١٦-٧٣٦
- (م-٤/٢)
- \* الرياضة لدى شراكسة الأردن ٩٩٢-٩٠٠
- (م-٥/٢)

## فهرس

### الموضوعات الرئيسية في

### حرف الزين (نر)

| الصفحة | ويضم الموضوعات الرئيسية التالية:                                 |
|--------|------------------------------------------------------------------|
| ٧٧     | * الزراعة                                                        |
| ٧٧     | - الزراعة لدى الأمة الشركسية منذ فجر التاريخ.                    |
| ٧٧     | - مرحلة تخريب الاقتصاد الزراعي والثروة الحيوانية في الوطن الأم.  |
| ٧٧     | - مرحلة النهوض بالثروتين الزراعية والحيوانية في الوطن الأم       |
| ٧٧     | - نماذج من انواع النباتات والاشجار المثمرة والبقول.              |
| ٧٧     | - نماذج من أنواع الحيوانات الاليفة وغير الاليفة والدواجن والطيور |

## المجلد الثاني

الزراعة لدى  
الأمة الشركسيةحرف الزين  
(ز)

- \* الزراعة في بلاد الأمة الشركسية منذ فجر التاريخ
- ٩٦ \* مراحل نشأة الثروة الزراعية والحيوانية لدى الأمة الشركسية
- ١٠٧ \* مصادر الثروة الزراعية والحيوانية لدى الأمة الشركسية
- ١١٠ \* مرحلة تخريب الاقتصاد الزراعي والثروة الحيوانية في الوطن الأم في عهد حكم روسيا القيصرية باتباع السياسات التالية:
- الاستيلاء على الأراضي الزراعية والروعية
- الاستيلاء على المخزون الاستراتيجي من المحاصيل الزراعية والحيوانية
- قلع الأشجار المثمرة وحرق الاحراش والغابات
- حرق المزروعات عامة وحقول القمح والذرة والبقول خاصة
- شهادة الكاتب الروس يا. ابراموف حول اكاذيب السلطات الروسية.
- \* مرحلة النهوض مجددا بالثروتين الزراعية والحيوانية في الوطن الأم
- الثروتان الزراعية والحيوانية في جمهورية كبادينا - بلغاريا
- الثروتان الزراعية والحيوانية لدى شراكسة جمهورية تشركسيا - قراشي
- الثروتان الزراعية والحيوانية لدى الشراكسة في جمهورية الاديجي
- الثروتان الزراعية والحيوانية في جمهورية أبخازيا
- \* الانتاج الحيواني والزراعي لدى الشراكسة في عهد روسيا الاتحادية
- نماذج من انواع نباتات الزينة ومن الاشجار المثمرة والحبوب والبقول
- نماذج من أنواع الحيوانات الأليفة والحيوانات البرية والدواجن والطيور.

## فهرس

### الموضوعات الرئيسية في

#### حرف السين (س)

| الصفحة | ويضم الموضوعات الرئيسية التالية:                                 |
|--------|------------------------------------------------------------------|
| ٧٩     | - النظم السياسية والأدبية لدى الأمة<br>الشركسية منذ فجر التاريخ. |
| ٧٩     | - مراحل تكوين دول واتحادات وحكومات في<br>الوطن الأم.             |
| ٧٩     | - تفكك الأمة الشركسية نتيجة الحروب<br>والغزوات                   |
| ٧٩     | - تشكيل امارات ودويلات شركسية في<br>القرن السابع عشر الميلادي    |

المجلد الثاني

السياسة لدى  
الأمة الشركسيةحرف السين  
(س)

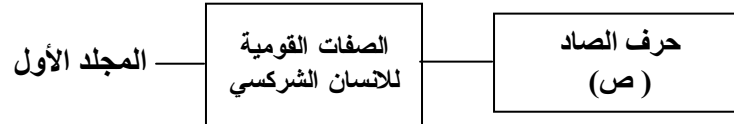
- \* النظم السياسية والإدارية لدى الأمة الشركسية في الوطن الأم منذ  
فجر التاريخ ٢٩٤
- \* نشأة مفهوم الدولة لدى الأمة الشركسية ٢٩٤
- \* مراحل تكوين دول واتحادات وحكومات منذ فجر التاريخ وحتى القرن  
العاشر الميلادي ٢٩٤
- \* تفكك الأمة الشركسية في الفترة ما بين القرنين الثالث عشر والسابع  
عشر الميلادي نتيجة تعرضها لغزو جيوش جينكيز خان المغولية،  
والجيش الذهبي، وكذلك تعرضهم لهجمات وحشية وبربرية من  
جيوش تيمورلنك وهولاكو التتارية. ٣٠٠
- \* اتحاد إمارات دويلات الشعوب الشركسية في القرن السابع عشر  
الميلادي بقيادة الأمير الشاب بسلاف قيتوقة بدعم من الفيلسوف  
الشركسية قازانوفة جباغي. ٣٠٢
- \* محاولات زعماء وقادة الشراكسة التوحد وتشكيل حكومات إتحادية  
في القرون (١٨، ١٩، ٢٠) وعددها (١٢) محاولة.

## فهرس

### الموضوعات الرئيسية في

### حرف الصاد (ص)

| الصفحة | ويضم الموضوعات الرئيسية التالية:                            |
|--------|-------------------------------------------------------------|
|        | * الصفات القومية:                                           |
| ٨١     | - الصفات الايجابية للرجل الشركسي.                           |
| ٨١     | - الصفات السلبية للرجل الشركسي                              |
| ٨١     | - الادوار الرئيسية للرجل الشركسي                            |
| ٨٢     | - الصفات المميزة للمرأة الشركسية                            |
| ٨٢     | - الصفات السلبية للمرأة الشركسية                            |
| ٨٣     | - دور المرأة في المجتمع الشركسي.                            |
|        | * الصناعة:                                                  |
| ٨٤     | - الصناعات اليدوية في العصرين الحجري والحديدي.              |
| ٨٤     | - الصناعات اليدوية والحرف المهنية ما بعد العصور<br>الحجرية. |
| ٨٤     | - الصناعات في ظل الحكم الشيوعي وروسيا<br>الاتحادية          |



## \* الصفات الايجابية للرجل الشركسي وهي: ٥٧٨

الشجاعة والرجولة والمروءة، اللباقة في التعامل مع الكبار والجنس الآخر، المميزات الجسمية التي يتميز بها الرجل الشركسي، الاعتزاز بالنفس، حب العمل والنشاط الدائم، الاخلاق الحميدة والأدب الجم للرجل الشركسي، الاخلاص والوفاء والانتماء، البر بالوالدين، الحفاظ على العهد، متانة الصداقة ومبدأ التآخي، الحفاظ على حرية الجيرة وحق الجوار، الصراحة في القول، النزاهة والاستقامة، الطاعة واحترام الكبار والنساء، حب التعاون والتطوع لمساعدة الآخرين، اجارة المستجير او المستنجد، الكرم والنبيل، المحافظة على الشرف والكرامة.

## \* الصفات السلبية في شخصية الرجل الشركسي وهي: ٥٩٣

انغلاق الانسان الشركسي إثر تمسكه بآرائه، حدة الطباع، والسمة العصبية للإنسان الشركسي، الخجل والحياء الزائد، والميل للانفراد، الجدية الزائدة في التعامل مع الآخرين.

## \* الأدوار الرئيسية للرجل في المجتمع الشركسي وتتمثل في تسعة أدوار رئيسية وهي : ٦٠٠

تكوين الأسرة والحفاظ على شرف العائلة، بناء الاقتصاد الوطني للأمة الشركسية، الدفاع عن الأرض والعرض وحماية الوطن من الغزاة، المشاركة في الاجتماعات الشعبية والمجالس القومية، حضور مجالس المضافات الشركسية، المساهمة في الحفاظ على التراث القومي والثقافة القومية الشركسية والعمل على نقلها من جيل إلى آخر، الحفاظ على العادات والتقاليد والأعراف الشركسية ونقلها من جيل إلى آخر، المساهمة في الحفاظ على الأدب القومي الشركسي، والعمل على تطويره، تدريب الأبناء على مهارات المهن وتعليمه الحرف اليدوية المناسبة لسنه.

\* الصفات المميزة لشخصية المرأة الشركسية وهي: ٦٠٤

تميزت المرأة الشركسية حسب شهادات المؤرخين، وعلماء الاجتماع، والرحالة الأجانب وبعض المختصين من علماء الشراكسة " الاخلاص، والطاعة، والحيوية والنشاط، والوفاء والصبر، والكتمان، والمحافظة على أسرار الزوجية، والاعتداد والثقة بالنفس والاعتزاز بأنوثتها وجمالها، والحياء والادب الجم

\* الصفات السلبية التي تتصف بها المرأة الشركسية وهي: ٦٠٩

المغالاة والاخلاص والتفاني الزائد لزوجها وأولادها وأسررتها، ذوبان شخصيتها وانصهارها كليا في شخصية الزوج وأهله، محدودية علاقات المرأة الشركسية خارج بيتها وأهلها، محدودية المشاركة في اتخاذ القرارات القومية والوطنية.

٦١٠ \* أدوار المرأة في المجتمع الشركسي ولها أربعة ادوار وهي:  
التفرغ لشؤون بيتها تفرغا كاملا، صناعة الاغذية من اللحوم  
ومشتقاتها والالبان وحفظها، المشاركة في الحفاظ على الفلكلور  
 والتراث القومي الشركسي.

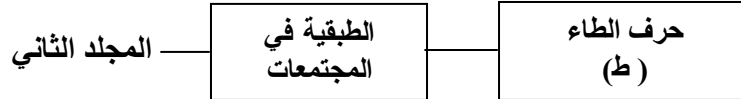
- \* دور المرأة الشركسية في الحروب والازمات وهي:
- حمل السلاح والمشاركة مع المقاتلين في السنوات الاخيرة من حرب  
الابادة والدمار الشامل.
  - حماية بيتها وأطفالها والدفاع عنهم ضد الغزاة والمعتدين
  - اخفاء الخيول والمواشي في مناطق آمنة قبل تعرض القرى  
الشركسية لغزوة أو هجمة من الاعداء
  - تأمين احتياجات بيتها واسرتها في فترات انشغال الرجال في القتال.
  - قصة المصارعة الشركسية لاشينكاوي



- ١٤١ \* الصناعات اليدوية في العصرين الحجري والحديدي
- ٢١٢ \* الصناعات اليدوية والحرف المهنية في مراحل ما بعد انتهاء العصور  
الحديدية ابتداء من الألفية الأولى ما قبل الميلاد إلى القرن التاسع  
عشر الميلادي
- ١٨٩ \* صناعات القوارب
- ١٨٩ \* الصناعات والحرف المهنية لدى شراكسة الوطن الأم في ظل حكم  
روسيا القيصرية وفي عهد كل من الاتحاد السوفيتي وروسيا  
الاتحادية

فهرس  
الموضوعات الرئيسية في  
حرف الطاء ( ط )

الطبقة في المجتمعات الشركسية ٨٦



- نظام الطبقيّة في المجتمعات الشركسية منذ عصر الاجداد في الوطن الام
- ٢٤١ \* نشأة المجتمعات الشركسية في فجر التاريخ
- ٢٤٧ \* ظهور الطبقيّة في المجتمعات الشركسية
- ٢٤٧ \* التقسيمات الطبقيّة حسب دراسة الرحالة الاجانب
- ٢٤٨ \* تقسيم الطبقيّة حسب دراسة جباغي
- ٢٤٩ \* تقسيم الطبقيّة حسب دراسة نغموقة
- ٢٥٠ \* وصف الفئات الطبقيّة التي كانت سائدة حتى مطلع القرن التاسع عشر الميلادي في المجتمعات الشركسية

## فهرس

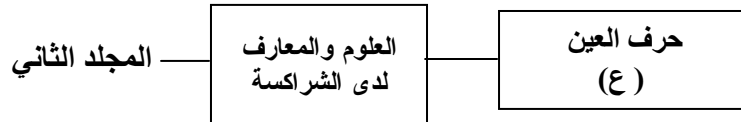
### الموضوعات الرئيسية في

### حرف العين (ع)

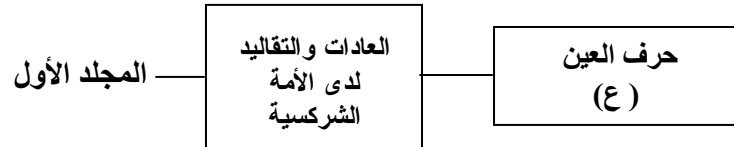
ويضم الموضوعين الاساسيين التاليين:

#### الصفحة

- العلوم والمعارف لدى الشراكسة. ٨٨
- العادات والتقاليد لدى الأمة الشركسية ٨٩-٩٢



- \* مكانة العلوم والمعارف لدى الأمة الشركسية في الوطن الأم
- ٣٩٩ \* اهتمام اجداد الشراكسة بتدريب العقل
- ٣٩٩ \* امثال وحكم تدل على مكانة العقل عند الشراكسة
- ٤٠٠ \* المعارف الطبية عند الشراكسة القدماء
- \* التنجيم والفلك عند الشراكسة القدماء
- ٤٢٣ \* معارف قدماء الشراكسة بالمقاييس والمكاييل والاوزان
- \* معارف علمية متقدمة في مجال التصنيع منذ اكتشاف المعادن مثل:
- صناعة عشرات الانواع من حلي النساء من الذهب والفضة والبرونز
- صناعة الاسلحة، ومعرفة اسرار صناعة البارود.
- التوصل للاسرار العلمية المتعلقة بصناعة المراكب والقوارب



- \* نشأة العادات والتقاليد والأعراف القومية الشركسية وتطورها  
 \* العادات من وجهة نظر مامكغ  
 \* المصطلحات القومية التي تعبر عن مفهوم العادات والتقاليد  
 الشركسية وهي:  
 المصطلح الأول: أديغة خابزة، أي العادات الشركسية  
 المصطلح الثاني: أديغة "تمس أو ناموس، أي العادات التي تتعلق  
 بالاتيكييت.  
 المصطلح الثالث: أديغة نابيه، أي العادات التي تتعلق بالوجدان والضمير  
 والشرف الشركسي.  
 المصطلح الرابع: أديغة - له أو "أديغال" أي الرجل الشركسي  
 \* تطور العادات الشركسية  
 العادات في عهد سلطة الأم عند الشراكسة  
 العادات المتعلقة بالمعتقدات الدينية القديمة  
 العادات بعد اعتناق الديانة المسيحية  
 العادات والتقاليد بعد اعتناق الشراكسة للدين الإسلامي الحنيف  
 تنتقيح ومراجعة العادات الشركسية على يد الفيلسوف الشركسي  
 "قازانوفا جباغي"  
 العادات والتقاليد الشركسية من وجهة نظر الرحالة والكتاب الاجانب

- \* وصف موجز لأهم العادات والتقاليد الشركسية منذ عصر الفجر ٤٩٩ وحتى يومنا الحاضر وهي:
- \* العادات والتقاليد المرتبطة باحترام المرأة
- \* العادات والتقاليد المرتبطة باحترام كبار السن من الجنسين
- \* العادات والتقاليد المرتبطة بالتربية القومية الشركسية
- \* العادات والتقاليد المتبعة في مراحل عملية الزواج عند الشراكسة ٥٠٩ وهي:
- العادات المرتبطة بتعارف الشاب والفتاة "مرحلة البسه - لوخ
- العادات المرتبطة بإتمام عملية الزواج "مرحلة عقد النكاح" ومرحلة "الكواسة"
- العادات والتقاليد المرتبطة بـ "مرحلة فرشة" الفاردة أو الزفة
- العادات والتقاليد المرتبطة بحفلات العرس الشركسي "مثل الفنطريات
- "الجوك" في بيت العروس وفي مكان استضافة العريس
- العادات والتقاليد المتعلقة بالحفل الختامي لاحتفالات العرس "مرحلة الونيشة"
- العادات المتعلقة بعودة العريس إلى بيت الزوجية "شاوا - شيش"
- العادات والتقاليد المتعلقة - بإطعام كبار السن من الرجال
- العادات والتقاليد المرتبطة بمرحلة ما بعد انتهاء حفلات الاعراس
- العادات التي تنظم علاقة الزوج بالزوجة
- العادات والتقاليد والقواعد المرتبطة بقواعد الرقص القومي الشركسي
- \* العادات والتقاليد المتعلقة بالضيافة عند الشراكسة وهي:
- وصف الرحالة والمؤرخين الاجانب بكرم الضيافة عند الشراكسة ٥٢٦

- القواعد العامة بكرم الضيافة عند الشراكسة وواجبات وحقوق كل من  
الضيف والمضيف الشركسي
- مواصفات وخصائص المضافة الشركسية
- أهمية المضافة ودورها الثقافي والاجتماعي والتربوي
- \* العادة والتقاليد المتعلقة بآداب المأدب والولائم ٥٣٨
- المراسم المتعلقة بتنظيم الجلوس على الموائد
- المراسم المتعلقة "بالتحمادة" على الموائد
- مراسم توزيع الطعام على المدعوين الجالسين على المائدة
- \* العادات والتقاليد المتعلقة بالعلاقات والمناسبات الاجتماعية
- العادات الخاصة بإلقاء السلام والتحية
- العادات المتعلقة بآداب التعارف
- العادات المتعلقة بآداب المصافحة واللقاء
- العادات المتعلقة بآداب التخاطب والتحدث
- العادات المرتبطة بمكانة واحترام الموقع أو الجهة اليمنى
- \* العادات والمراسم المتعلقة بالمآتم "الحة - داغة" ٥٥١
- العادات والتقاليد المتعلقة بالوفاة في فجر التاريخ
- العادات والتقاليد المتعلقة بمراسم الوفاة في عهد الديانة المسيحية
- \* عادات اجتماعية متفرقة ٥٥٩
- \* العادات الشركسية المنسوخة والملغاة وهي: ٥٦٠
- عادة قتل المسنين
- عادة قيام قاتل الزوج بالزواج من امرأة المقتول
- عادة الخياطة حول صدور الفتيات منذ الصغر
- عادة تصغير النساء لأقدامهن
- عادة الثأر من جميع أفراد عائلة القاتل

- عادة الخطف بالإكراه أو القوة.
- عادة الثأر من جميع أفراد العائلة
- العادات والطقوس الوثنية
- عادة قيام الزوجة بزيارة قبر الزوج مدة أربعين يوماً
- عادة "الديور" بعد تمام مراسم الدفن
- عادة انتقال الزوج إلى بيت الزوجة
- عادة توريث أهل الزوجة
- \* العادات المرتبطة بالطبقية بعد انتهاء سيطرة الأمراء "البشي" ٥٦٤
- \* حاضر ومستقبل العادات الشركسية في الوطن الأم وفي بلاد المهجر ٥٦٤
- في الشتات
- \* العوامل الداخلية والخارجية التي تساعد في الحفاظ على العادات والتقاليد
- العامل الأول: مكان السكن والاقامة الدائمة
- العامل الثاني: العمر
- العامل الثالث: نوع وطبيعة التجمعات الشركسية
- العامل الرابع: عامل الزمن من حيث قرب وبعد تاريخ الهجرة من الوطن الأم
- العامل الخامس: درجة تقبل الانظمة السياسية للشراكسة في بلاد المهجر

## فهرس

### الموضوعات الرئيسية في

#### حرف الفاء ( ف )

ويضم الموضوعات الرئيسية التالية:

##### الصفحة

- الفروسية منذ فجر التاريخ ٩٤
- الفلكلور القومي الشركسي في
- الوطن الأم ٩٥
- الفلكلور القومي الشركسي في
- الشتات الشركسي
- الموسيقى الشركسية
- الاغاني والانشيد الشركسية
- اللباس القومي الشركسي

المجلد الثاني

الفروسية منذ  
فجر التاريخحرف الفاء  
( ف )

\* مكانة الخيول وأنواعها لدى الشراكسة عبر العصور القديمة والحديثة ٥٥٠

\* منشأ الخيول عند الشراكسة ٥٥٨

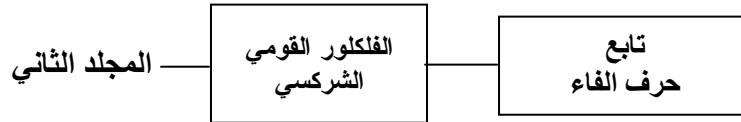
أنواع الخيول عند الشراكسة منذ القدم وهي:

أبقو، الاشبا، الب، برول، دول-دول، يملتش، ييسانى، تشه - غوالا، ٥٥٩-٥٦٣  
 فارا، تشه - مد، خاكوه، شه - قاره، شه- تخوه، شو- شه، عدى  
 شجى، مزش، قونان شه، حلة زيشه - شه.

\* نماذج من الخيول الشركسية بحسب أنواعها ٥٦٣

\* استخدامات الخيول الشركسية ٥٦٩

\* ألعاب الفروسية منذ عصر اجداد الشراكسة ٥٧١



الصفحة

الفهرس

|           |                                                              |
|-----------|--------------------------------------------------------------|
| ٦٥٣       | * الموسيقى الشركسية                                          |
| ٦٧٠       | * الرقص الشركسي                                              |
| ٦٨٧       | * الاغاني الشركسية                                           |
| ٦٩٠       | * الاناشيد الشركسية                                          |
| ٧٠٢       | * الرواد الأوائل من كتاب الشعراء والأغنية والمؤلفون والمغنون |
|           | الشراكسة في الوطن الأم                                       |
| ٧٠٧       | * اللباس القومي الشركسي - أديغة فاشه - اديغة شيغين           |
| ٧٠٧       | * وصف بعض الرحالة الاجانب للباس القومي الشركسي               |
| ٧٠٨       | * وصف اللباس القومي للرجال                                   |
| ٧٠٨       | * وصف اللباس القومي للنساء                                   |
| ٧١٠       | * مكونات الزي القومي الشركسي                                 |
| ٧٢٠       | * اللباس القومي الشركسي في بلاد المهجر                       |
| ٧٢١       | صور تعبر عن أنواع الفلكلور الشعبي الشركسي                    |
|           | * الفلكلور القومي الشركسي في:                                |
| ٧١٥-٧٠٣   | - سوريا                                                      |
| (م-٢/٤)   |                                                              |
| ٨٦٦-٨٤٥   | - الأردن                                                     |
| (م - ٢/٥) |                                                              |

## فهرس

### الموضوعات الرئيسية في

### حرف القاف (ق)

#### الصفحة

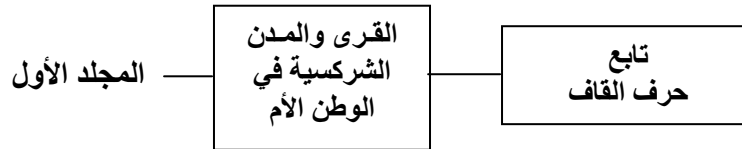
- ويضم الموضوعات الرئيسية التالية:
- القبائل الشركسية ١٩٤
  - القرى والمدن الشركسية في الوطن الأم ٢٦٢
  - القضاء لدى الشراكسة منذ فجر التاريخ ٣٢٢

|                     |                                           |                            |
|---------------------|-------------------------------------------|----------------------------|
| <b>المجلد الأول</b> | <b>القبائل الشركسية<br/>في الوطن الأم</b> | <b>حرف القاف<br/>( ق )</b> |
|---------------------|-------------------------------------------|----------------------------|

- \* القبائل والشعوب الشركسية في الوطن الأم منذ عصر الاجداد
- ١٩٤ \* القبائل والعشائر التي كونت جماعة (المه - أوت)
- ١٩٨ أهم اربع قبائل شركسية ساهمت في نشأة وتطور جماعة قبائل المه-  
وت وهي:
- السند "السنت"، الداندار أو تبندار او داودار، التوريت، التحات.
- ٢٠١ \* قبائل الكتلة العربية في شمال القفقاس وأهمها:
- كيركت، آخين، جيخ أو زيخ أو زيغ، حانوخ، سانوخ، باسك
- ٢٢٠ \* شعوب وقبائل الشراكسة في المرحلة الأولى الممتدة من القرون  
الوسطى وحتى القرن الرابع عشر وهي:
- الأباسغ، الزيغ، الآدمي - هات، كشك، جيكت، سيركاسيا
- ٢٢٦ \* مقارنة الأسماء القديمة للشراكسة بالأسماء المتداولة في العصور  
الوسطى من شعوب وقبائل المرحلة الثانية الممتدة من القرن الرابع  
عشر وحتى نهاية حرب الإبادة والدمار عام ١٨٦٤
- \* تقسيم المؤرخ الشركسي ايتك ناميتوق للقبائل نقلا عن عشرات  
الرحالة المؤرخين الفرنسيين
- ٢٣١ \* قبائل مجموعة كياخ أو تشتاخ في الأديغي وفي منطقة كوبان
- كراون، الهانغو أو هتيوك، التشيبين، الخياك، زاني-جانا، الناتوكوي  
أو الناتخوي، الشاباسوغ أو الشاباسوخ، البطوغ، الحاتيكوي،  
الكمروقي، آدمي، البجرکوي، الأبراخ، الموخوش، الآغوي
- \* قبائل مجموعة "القيردى" أو القبرطاي:
- مجموعة كباردي "قبردي" الكبرى وهم "جلاخستني"
- مجموعة كباردي "قبردي" الصغرى

- مجموعة البسلني وهم الذين عاشوا في منطقة تشركيسيا
- \* شعب الأوبخ أو وبخ ٢٣٦
- \* شعب الأبخاز ويتكون من: الأبازا أو ابازين والأبخاز ٢٣٧
- وصف القبائل التي يتكون منها الشعب الأبخاز وعددها (٣١) قبيلة
- \* القبائل الشركسية في الوطن الأم في المرحلة الممتدة من عام ١٨٦٤ ٢٤٠ إلى نهاية القرن التاسع عشر حسب:
- \* تصنيف الكاتب الشركسي أمجد جموخة ٢٤٠
- تصنيف المؤرخ الشركسي قاسم مرتوقة:
- آب - دزاخ - ابزاخ، شابسيغ، بجدعو - بجه - دغو، جانه، كه جوي - كم جوي، مام خيغ - مامكيغ، به ت خواي - ناتخواي، اده مي - آدمي، سوباي، حة غاكه حر، مه خوه ص - مخص، يه دجه رقاوي - يوجراقواي، حاكوتشو، حاتي قواي - حاتقواي، آدالة، بظة - دوغ/بزدوغ - Bzhedugh، أبزاخ - Abzakh، زانه او جانه - Zhanin، موخوش - Mokhosh، تشكوقوه - Tcheluga، نارت خواج - Nantkhvaj، حنوقوي - Hutuqwey، حاكوج - Hakuch وتضم عشائر خمش - Ximisch وتششيرشيني - Cherchenay، فينيل Vepsne وآدمي - Adamey، أباطة / أبخازيا - Abkhazia-Abaza وهي قبيلة تعتبر أصلاً من القبائل الشركسية إلا أنها مع مرور الزمن أصبحت لها لغة تختلف عن اللغة الشركسية لانقطاع تواصلها مع الشراكسة، أوبيخ - Ubbykhs .
- \* حسب تصنيف الجنرال الاستخباراتي الروسي تورناو ٢٤٤-٢٤١
- \* القوميات (القفقاسية) المنشأ والأصل التي عاشت في القفقاس خلال الفترة الممتدة من الألفية الرابعة قبل الميلاد إلى الألفية الأولى بعد الميلاد.

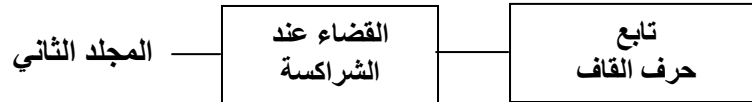
- ٢١٣ قوميات الكتلة الشركسية والوسطى القفقاسية وتضم:  
شعب نوخجي "جاجان" أو شيشان، الاوار "اندلال"، اللزكي أو لزجي،  
لاخ "لاقي" أو غازي قوموق.
- ٢١٥ \* قوميات الكتلة القفقاسية الجنوبية  
القومية الكرجية أو الجورجية، القومية الأرمنية، القومية الألبانية أو  
الانريكانية.
- ٢١٦ \* قوميات وشعوب استوطنت في القفقاس بعد الاحتلال الروسي عام  
١٨٦٤



الصفحة

الفهرس

- القرى والمدن الشركسية في الوطن الأم بعد الاحتلال الروسي  
\* القرى والمدن الشركسية الأصلية، والاسماء الجديدة التي اطلق  
عليها بعد الاحتلال الروسي في كل من:
- ٢٦٢ \* جمهورية الاديجي
- ٢٦٦ \* جمهورية كبادينا - بلقاريا



\* القضاء عند الشراكسة منذ فجر التاريخ في الوطن الأم

٣٢٢

\* ابعاد النظام القضائي في المجتمعات الشركسية القديمة

٣٢٨-٣٢٢

\* البعد القانوني وتتمثل في مجموع:

- العادات والتقاليد الشركسية المتوارثة منذ عهد قوم (نارت)

٣٢٩

\* البعد المهني للقضاء وتتمثل:

بالمجالس منذ عصر سلطة الأم وحتى عصر المجالس القومية  
الشعبية

٣٣٩-٣٣٣

\* البعد التخصصي للقضاء عند الشراكسة

٣٣٩

\* فئات القضاء في المجتمعات الشركسية منذ عصر قوم (نارت)

## فهرس

### الموضوعات الرئيسية في

### حرف اللام (ل)

ويضم الموضوعات الرئيسية التالية:

- اللغة الشركسية في الوطن الأم
- اللغة الشركسية في تركيا
- اللغة الشركسية في سورية
- اللغة الشركسية في الأردن

## المجلد الأول

## اللغة الشركسية

حرف اللام  
(ل)

- مراحل نشأة وتطور اللغة الشركسية في الوطن الأم وتكونت من: ٣٦٤
- مرحلة نشأة اللغة الشركسية كوسيلة للتفاهم والتخاطب
  - مرحلة الكتابة الصورية
  - مرحلة نشأة الكتابة باللغة الشركسية
  - مرحلة دراسة اللغة الشركسية من قبل علماء اللغة
  - مرحلة توقف الكتابة باللغة الشركسية
  - مرحلة تعدد اللغات القفقاسية واللهجات لدى الأمة الشركسية
- المرحلة الأخيرة هي: مرحلة احياء الكتابة باللغة الشركسية وتمت ٣٨٢
- على خمس فترات وهي:
- فترة احياء الكتابة باستخدام الاحرف العربية
  - فترة احياء الكتابة باستخدام الاحرف اللاتينية
  - فترة استخدام احرف السلافية (Cyrillie) في كتابة اللغة الشركسية
  - فترة تحول اللغة الشركسية إلى لغة اكاديمية
  - فترة التفكير بتحويل اللغة الشركسية إلى لغة علمية وعالمية وتوحيد لهجاتها في لغة واحدة لفظا وكتابة
  - النظريات والفرضيات التي تبحث في منشأ واصل اللغة الشركسية "أديغا بزة" وضمت
- \* اللغة لدى الشراكسة في تركيا ١٨٧ (م-١/٤)
- \* اللغة لدى الشراكسة في سورية ٥١٤ (م-٢/٤)
- \* اللغة لدى الشراكسة في الأردن ٢١٠ (م-١/٥)

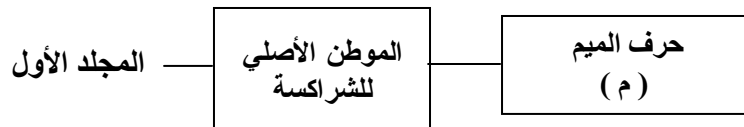
## فهرس

### الموضوعات الرئيسية في

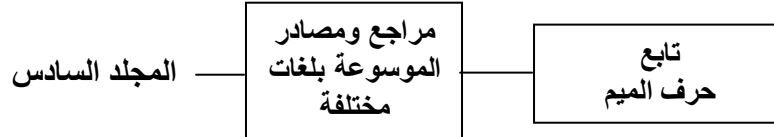
### حرف الميم (م)

ويضم الموضوعات الرئيسية التالية:

- المواطن الأصلي للشراكسة
- مراجع ومصادر الموسوعة بلغات مختلفة.
- المؤسسات الاجتماعية الشركسية في الوطن الأم



- ٣٣٦ \* الوطن الأم وخصائصه الجغرافية في شمال القفقاس
- ٣٣٦ \* وصف عشرات المؤرخين وعلماء الجغرافيا، والكتاب الاجانب والروس والشراكسة لجمال طبيعة منطقة القفقاس عامة وبلاد الشراكسة خاصة.
- ٣٤٠ التكوين الجغرافي لمنطقة القفقاس
- المساحة والحدود، قمم الجبال، الطرق الرئيسية، الممرات الجبلية، الانهار والبحيرات، الحمامات المعدنية، المصحات والمنتجعات، الغابات والاحراج، النباتات البرية، الحيوانات البرية الاليفة، الطيور والدواجن، المصادر الطبيعية والثروات الدفينة.



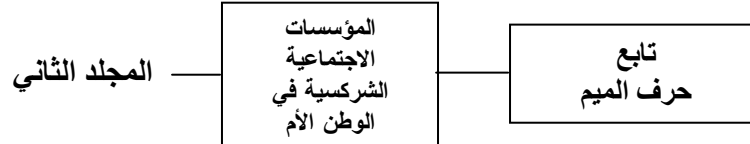
(١) مراجع باللغة العربية وتجدها في:

- الملحق ١-١/ مراجع ومصادر منشورة باللغة العربية من المجلدات ٩-١٦ والموسوعات والمؤلفات، والدراسات العلمية والرسائل الجامعية، والتقارير العلمية...الخ.
- الملحق ٢-١/ مراجع ومصادر مترجمة من لغات أجنبية إلى اللغة العربية (كلية أو جزئية) حول تاريخ الأمة الشركسية من القرن الخامس قبل الميلاد وحتى عصرنا الحاضر.
- الملحق ٣-١/ مقالات، وتحقيقات، وتراجم منشورة في دوريات ومجلات عربية متخصصة
- الملحق ٤-١/ مصادر ومراجع من الكتب والدراسات والأبحاث نشرت باللغة العربية حول تاريخ الشراكسة (المماليك) في مصر وبلاد الشام، خلال الفترة (١١٧١م-٢٠٠٨م)
- الملحق ٥-١/ المخطوطات العربية حول تاريخ الشراكسة في مصر في عهد ملوك وسلاطين الدولتين البحرية والبرجية الشركسية (١٢٥٠م-١٥١٧م)
- (٢) مراجع باللغة الانجليزية وبعض اللغات الاوروبية وتجدها في الملاحق:

1. Catalogues, Collections and Bibliographies
2. Journals, Serials and periodicals.
3. Encyclopaedias
4. Travels, Geography and General

**5. Languages and Education****6. Literature****7. History****8. Politics, Diplomacy and Current Affairs****9. Socology and Ethnicity****10. Anthropology, Ethnography, Archaeology and Antiquaty.****11. Mythology and Religion****12. Music****13. Art, Archtitecture and Culture.****14. Industry, Agriculture and Tourism**

- (٣) مراجع باللغة الروسية وتجدها في: ١٨٧-١٧٣  
الملحق ٤ - ١ / مراجع ومصادر رئيسية باللغة الروسية واللغة  
الشركسية
- (٤) مراجع باللغة الفرنسية وبعض اللغات الأوروبية وتجدها في: ٤٠٥-٣٥  
الملحق ٦ - ١ / مراجع ومصادر منشورة باللغة الفرنسية  
الملحق ٦ - ٢ / دراسات وأبحاث منشورة باللغة الفرنسية  
الملحق ٦ - ٣ / اقتباسات من مراجع منشورة باللغة الفرنسية
- (٥) مراجع ودراسات وأبحاث باللغة التركية وتجدها في: ٤٤٧-٥٥  
الملحق رقم (٨)



\* المؤسسات الشركسية في الوطن الأم منذ عصر الاجداد وهي:

٢٥٩-٢٥٨

\* المؤسسات الاجتماعية وهي:

البيت، المسجد وأماكن العبادة، مجالس المضافات، مجالس الشعب،  
فئات المجتمعات الشركسية وهي:

الحكام، رجال الدين، القضاة، الفلاحون، الحرفيون، الفنانون، الشعراء،  
المقاتلون، رجال التربية (المربون)، رجال الأمن والحراسة،

\* خصائص ومقومات المجتمعات الشركسية:

علاقة الفرد بأسرته، العلاقة بين الجيران في المجتمع الشركسي،  
مفهوم الأخوة والصداقة في المجتمع الشركسي، مفهوم التعاون في  
المجتمع الشركسي، مفهوم التكامل والتضامن في المجتمع الشركسي،  
مبدأ احترام العمل والعمال في المجتمع الشركسي، مبدأ قرابة الاتاليق  
والأخوة بالرضاعة أو بالتعاهد، مبدأ رفض الكسل واحتقار العاطل عن  
العمل.

٢٦٩

\* مرحلة الاضطهاد الاجتماعي للأمة الشركسية في عهد روسيا

القيصرية ما بعد عام ١٨٦٤

- وصف "برزج سمكوغ" لسياسة الأرض المحروقة وأنواع الظلم والذل  
والإهانة التي لحقت بالشراكسة الذين ظلوا متمسكين بالأرض بعد قتل  
وتهجير الغالبية العظمى من الأمة الشركسية.

- وصف المؤرخ الروسي "يا. ابراموف" لأنواع الاضطهاد الروسي والقوزاق للشراكسة في هذه المرحلة
- \* حقائق حول أوضاع الشراكسة في مرحلة ما بعد استيلاء السلطات الروسية القيصريّة على بلاد الأمة الشركسية في الوطن الأم:
- الحقيقة الأولى: حول تناقص أعداد القبائل الشركسية
- الحقيقة الثانية: حول تناقص أعداد الشراكسة في الوطن الأم
- الحقيقة الثالثة: حول استيلاء الروس على ٩٠% من مساحة الأرض التي كانت تمتلكها القبائل الشركسية في الوطن الأم
- الحقيقة الرابعة: حول ارتفاع نسبة المستوطنين من قوميات غير شركسية الذين استوطنوا الشراكسة في الجمهوريات ذات الحكم الذاتي في الوطن الأم.
- الحقيقة الخامسة: حول محاولات السلطات القيصريّة "لتروس" الشراكسة والقضاء على نظامهم الاجتماعي وتراثهم ولغتهم القومية.
- \* الأوضاع الاجتماعية في الوطن الأم في عهد الحكم الشيوعي في ٢٧٨-٢٨٨ الاتحاد السوفيتي
- وعود "لينين وستالين" للقوميات القفقاسية عامة بصيانة عقائدهم وعاداتهم ومؤسساتهم القومية والثقافية في ندائهما عام ١٩١٧
- دعوة "لينين" للشعوب القوقازية للاستيقاظ في بيانه عام ١٩١٩
- تسليم "لينين" مصحف "عثمان" رضي الله عنه الذي كان في حوزة القياصرة إلى ممثلي المسلمين في مؤتمر بتروغراد
- تأسيس دولة شمال القوقاز المستقلة "جمهورية الجبل" واعتراف دول اوروبية فيها عام ١٩١٧.

- الكشف عن المواقف والنوايا الشريرة لكل من "الينين وستالين ضد القوميات القوقازية عامة والشراكسة خاصة في شمال القوقاز
- تعيين سياسيين روس لمراقبة اعمال رؤساء الجمهوريات الشركسية
- اقرار مبدأ الاتحاد المادي
- بدء الاضطهاد الدين للمسلمين
- مصادرة الاملاك الوقفية والمساجد والمدارس الدينية
- الغاء الملكية الفكرية ومصادرة الممتلكات
- \* أدوار ايجابية للحكم الشيوعي في تطوير المجتمعات الشركسية وتمثلت في:
- تطوير الفلكلور القومي الشركسي
- نشر الثقافة القومية الشركسية
- الاهتمام بصحة المواطنين
- الاهتمام بالامومة والطفولة
- الاهتمام بالرياضة ورعاية الشباب
- تطور الصناعة والزراعة في بلاد القفقاس عامة وفي بلاد الشراكسة خاصة في عهد الحكم الشيوعي

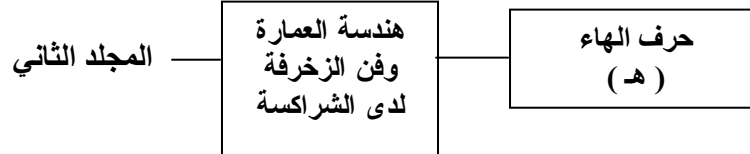
## فهرس

### الموضوعات الرئيسية في

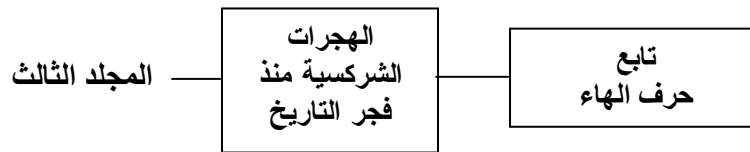
### حرف الهاء (هـ)

ويتضمن الموضوعات الرئيسية التالية:

- هندسة العمارة وفن الزخرفة لدى الشراكسة.
- الهجرات الشركسية منذ فجر التاريخ



- \* نشأة وتطور فن هندسة العمارة لدى الشراكسة ٤٣٤-٤٣٦
- \* فن هندسة العمارة لدى الشراكسة ويتمثل في تصميم المنشآت والمباني ومرافقها ٤٣٩-٤٦٤
- \* فن الزخرفة والنقش والنحت والحفر والتطريز لدى أجداد الشراكسة ٤٦٤-٤٦٧
- \* نماذج من فن الزخرفة والنقش والنحت والحفر... الخ ٤٧١-٤٨٣



- ٦٩٠ أنواع الهجرات
- ٦٩٠ أولاً: وقائع وأحداث النوع الأول من الهجرات (الطوعية)
- ٦٩٠ \* هجرات ما قبل الميلاد
- ٦٩٢ \* وقائع وأحداث الهجرات الداخلية لشعب القبرطاي في مختلف العصور
- ٦٩٦ \* تنقلات وتحركات القبائل الشركسية الأخرى
- ٦٩٨ \* الهجرات الطوعية إلى تركيا
- ٧٠٠ ثانياً: وقائع وأحداث الهجرات القسرية
- ٧٠٠ الاساليب التي استخدمت في نقل القوقازيين عامة والشراكسة خاصة إلى خارج بلادهم خلال وبعد حروب المغول والنتار في القرن الثالث عشر والرابع عشر الميلادي وهي:

- ٧٠٠ \* بيع أسرى حروب المغول والتتار والروس
- ٧٠٠ \* خطف الأطفال ونقلهم قسرا خارج بلادهم وبيعهم في أسواق النخاسة
- ٧٠٠ \* التهجير القسري والنفى والطرْد الجماعي المقرون بالقوة إلى خارج الوطن الأم
- ٧٠١ ثالثا: وقائع وأحداث نقل وتهجير الشراكسة قسرا من الوطن الأم إلى الديار المصرية وبلاد الشام منذ القرن الثاني عشر الميلادي
- ٧٠٨ \* حقائق حول الاساليب التي أُستُخدمت في الطرد والنفى والتهجير الجماعي بقوة السلاح أو بقوة التجويع وسد سبل العيش امام الشراكسة الذين بقوا احياء بعد حروب الإبادة والدمار الروسية التي انتهت عام ١٨٦٤.
- ٧٠٨ \* الحقيقة الاولى: اغراق بلاد الشراكسة في حمام من الدم بعد معاهدة باريس عام ١٨٥٦.
- ٧٠٨ \* الحقيقة الثانية: وضع الشراكسة امام خيارين لا ثالث لهما:
- ٧٠٨ - إما الرحيل والسكن في الأراضي السهلية الموبوءة بالبعوض والأوبئة وغيرها من الافات أو:
- ٧٠٨ - الهجرة إلى تركيا.
- ٧٠٨ - بداية ترحيل الشراكسة من وطنهم في شمال القفقاس ابتداء من عام ١٨٥٧ بمبادرة من الجنرال "ميلتون"
- ٧١٢ \* الحقيقة الثالثة: محاصرة مناطق شعب البسلني ونقلهم قسرا وباستخدام القوة إلى مناطق أخرى.
- ٧١٣ \* الحقيقة الرابعة: التهجير القسري والطرْد بقوة السلاح إلى تركيا اكثر من ٢,٥ مليون شركسي مع نهاية عام ١٨٦٤م.

- ٧١٦ \* الحقيقة الخامسة: قيام السلطات الروسية بنزع الاسلحة عامة  
والسلاح الشخصي خاصة لأعداد كبيرة من الشركاسة الذين نجوا  
من الطرد والترحيل الجماعي حتى عام ١٩٦٥، كما حاولت  
السلطات الروسية اقناع الشركاسة الباقين تحت الحكم الروسي  
القيصري لترحيلهم إلى جنوب تركستان وإنشاء دولة لهم  
هناك.
- ٧١٧ \* الحقيقة السادسة: اعادة تهجير الشركاسة بعد حرب البلقان التي  
اندلعت عامي ١٨٧٧-١٨٧٨، حيث نصت معاهدة "برلين" الموقعة  
مع الروس بعد هزيمة الاتراك في حرب البلقان عام ١٨٧٨ على  
الزام السلطات التركية ترحيل الشركاسة الذين بقوا احياء إلى  
مناطق تبعد ألف كيلومتر عن حدود روسيا ودول البلقان على الأقل،  
وهم الشركاسة الذين تم ترحيلهم إلى كل من سوريا وفلسطين  
والأردن والعراق والجزائر بالإضافة إلى جنوب تركيا
- ٧١٩ \* الحقيقة السابعة: حدوث اضطهاد عرقي وديني واقتصادي للشركاسة  
الذين نجوا من التهجيرات القسرية السابقة، وبقوا في الوطن الأم  
خلال الفترة من ١٨٧٩م-١٩١٢م وكان من نتائجها هروب أعداد  
كبيرة من العائلات ورحيلها إلى تركيا، وكان آخر الافواج من  
الهاربين عام ١٩١٢
- ٧٢١ \* الحقيقة الثامنة: هروب أعداد كبيرة من الشركاسة مع القوات  
الالمانية النازية في الحرب العالمية الثانية التي انتهت عام ١٩٤٥م  
خاصة من مناطق القبرطاي واعتقالهم كأسرى حرب ووضعهم في  
معسكرات الاعتقال في إيطاليا وهم الذين استضافهم شركاسة الأردن  
عام ١٨٤٨م.

- \* اعداد الشراكسة الذين تعرضوا للتهجير ومعدلات الوفيات بينهم خلال الفترة ١٨٥٧-١٨٦٤ ٧٢٧
- \* اعداد المهجرين قسرا في المراحل اللاحقة لعملية التهجير القسري الكبرى في الفترة ١٨٨٤-١٩١٢. ٧٢٦
- \* الاجراءات التعسفية والاعمال غير الانسانية التي اتخذتها السلطات الروسية القيصريّة من أجل تسريع عمليات التهجير القسري وتمثلت بالاجراءات التالية: ٧٤٠
- ١- طرد الشراكسة الذين أحتلت منازلهم ٧٤٠
  - ٢- بث اشاعات واقاويل بأن من لم يهاجر سيعامل معاملة اسرى حرب ٧٤٠
  - ٣- انتزاع الأراضي من كل من لا يهاجر ٧٤٠
  - ٤- التهديد بارتكاب جرائم حرب في حق من بقي حيا من الشراكسة ٧٤١
  - ٥- جعل حياة الشراكسة الذين لم يهاجروا لا تطاق ٧٤١
  - ٦- خلق عداوات وكراهية عرقية بين الشراكسة والقوزاق ٧٤١
  - ٧- نزع سلاح جميع البالغين من الشراكسة ٧٤٢
  - ٨- السعي لإلغاء الوجود الاسلامي في القفقاس ٧٤٢
  - ٩- محاولة القضاء على المسألة القومية في القفقاس ٧٤٣
  - ١٠- محاولة (ترويس) أي تحويلهم إلى "روس" بالقضاء على تراثهم وعاداتهم ولغتهم القومية ٧٤٣
- ١١- استخدام الضغط الاقتصادي والسياسي والديني والاجتماعي ٧٤٣
  - ١٢- استخدام القوة لحمل الشراكسة على الهجرة ٧٤٤
- الاجراءات والأساليب التي اتخذتها سلطات تركيا العثمانية لاقناع الشراكسة بقبول الهجرة إلى بلادها
- ١- بث الاشاعات بأن من لم يهاجر سيرحل بالقوة وتوطينهم في الاماكن الموبوءة بالأمراض ٧٤٤
  - ٢- استغلال ظاهرة انتشار الأوبئة والأمراض بأنها عقاب للشراكسة لقبولهم العيش بين الكفار الروس ٧٤٤

- ٣- بث الدعايات التركية بأن تركيا هي الجنة المنتظرة للمسلمين ٧٤٤  
وتوزيع المنشورات التركية التي تنص على أكثر من عشرة أسباب  
ومبررات لهجرة الشركاسة.
- \* شهادات شهود عيان على الجرائم التي ارتكبتها السلطات ٧٥٨-٧٤٦  
الروسية القيصريّة (قبل وخلال وبعد) تهجيرهم إلى تركيا  
وبلاد الشام
- \* شهادات حول الجرائم التي ارتكبت على البواخر والمراكب التي نقلت ٧٦٧-٧٥٨  
الشركاسة المهجرين
- \* العوامل والأسباب التي أدت لاستشهاد وقتل أكثر من مليون شركسي ٧٦٥  
خلال عمليات التهجير القسري وهي:
- \* العامل الأول: انتشار الأوبئة والأمراض ٧٦٥
- \* العامل الثاني: حدوث مجاعات جماعية ٧٦٥
- \* العامل الثالث: تجمد الاطفال والشيوخ نتيجة سوء الاحوال الجوية ٧٦٦  
خلال تهجيرهم برا وبحرا
- \* العامل الرابع: حدوث نقص في مياه الشرب خاصة لدى المهجرين ٧٦٦  
برا
- \* العامل الخامس: حدوث حالات اختناق في عنابر البواخر ٧٦٦
- \* العامل السادس: موت العديد من الاطفال والشيوخ على الطرق نتيجة ٧٦٦  
الارهاق الشديد
- \* العامل الثامن: مقتل عشرات الالاف في حرب البلقان عام ١٨٧٧- ٧٦٧  
١٨٧٨
- \* العامل التاسع: حدوث صدام مسلح دموي في المراحل الاولى من ٧٦٧  
التهجير بين الشركاسة من جهة والمواطنين الاصليين في كل من  
تركيا وبلاد الشام من جهة أخرى

- مواقف الرفض، ومقاومة الامة الشركسية وقادتها لعمليات التهجير القسري
- ٧٧٣ \* الموقف الاول، ويتمثل بأقوال الجنرال الروسي "كوزمينسكي"
- ٧٧٤ \* الموقف الثاني، ويتمثل بمواقف الشعراء الشركسة
- ٧٧٥ \* الموقف الثالث، ويتمثل بأعمال الشاعر الشركسي الكبير "بكمريزا باشا"
- ٧٧٦ \* الموقف الرابع، ويتمثل بعودة عائلة الشاعر الاباضي "جوليا" للقفقاس
- ٧٧٧ \* الموقف الخامس، ويتمثل بما كتبه الكاتب الشركسي في قصة دوي الرد
- ٧٧٨ \* الموقف السادس، ويتمثل بمحاولة ٨٥٠٠ شركسي العودة للوطن الأم.
- ٧٧٩ \* الموقف السابع، ويتمثل بعودة الاف العائلات للوطن الأم بالرغم من اشتراط السلطات الروسية على اعادة تنصيرهم
- ٧٨٠ \* الموقف الثامن، ويتمثل بموقف القيادات الشركسية من بشوات تركيا والمتمثل برفض السياسة التركية الداعمة لعمليات تهجير شركاسة من الوطن الأم
- ٧٨٠ \* الموقف التاسع، ويتمثل في تطوع قيادات عسكرية شركسية من تركيا لتحرير القفقاس عام ١٩١٧
- ٧٨٠ \* الموقف العاشر، ويتمثل بقصائد واشعار تعبر عن رفض الهجرة وتفضيل الموت على الرحيل

## فهرس

### الموضوعات الرئيسية في

### حرف الواو ( و )

ويتضمن الموضوعات الرئيسية التالية:

\* وثائق الموسوعة باللغة العربية

\* وثائق الموسوعة باللغة الروسية

|               |                                  |                    |
|---------------|----------------------------------|--------------------|
| المجلد السادس | وثائق الموسوعة<br>باللغة العربية | حرف الواو<br>( و ) |
|---------------|----------------------------------|--------------------|

- الوثيقة ١-٢ / وثيقة الاستقلال الموقعة من أمراء الشراكسة الاتحاديين  
عام ١٨٣٩م. ٥٤-٦٠
- الوثيقة ٢-٢ / نص البيان الموجه من أمراء وزعماء الشراكسة في  
الوطن الأم إلى جميع الدول الأوروبية عام ١٨٦٨م ٦١-٦٣
- الوثيقة ٣-٢ / وقائع لقاء القيصر الكسندر الثاني مع ممثلي اتحاد  
شعوب القفقاس بحضور الآلاف من الشعب الشركسي  
يوم ١٨/١١/١٨٦١م، في موقع (حم جه تي). ٦٤-٧٢
- الوثيقة ٤-٢ / نص الرسالة الموجهة من شيوخ وعلماء الأمة  
الشركسية في الوطن الأم إلى أصحاب الفضيلة مفتي  
مكة المكرمة، ومفتي الديار المصرية، ومفتي بلاد الشام  
في عام ١٨٦٣م. ٧٣-٧٨
- الوثيقة ٥-٢ / نص النداء الموجه من رئيس اتحاد الشعوب الجبلية  
القفقاسية باسم المجلس الرئاسي لاتحاد شعوب القفقاس  
إلى كل من: رئاسة روسيا الاتحادية، ورئاسة الجمهورية  
الجورجية والمجتمع الروسي، عام ١٩٩٢م ٧٩-٨١

| المجلد السادس | وثائق الموسوعة<br>باللغة الروسية       | تابع<br>حرف الواو |
|---------------|----------------------------------------|-------------------|
| ١٩٢-١٨٨       | ١/ وثائق صدرت في الأعوام من ١٧٩٠-١٧٢٨  |                   |
| ٢٠١-١٩٣       | ٢/ وثائق صدرت في الأعوام من ١٨١٠-١٨٠٠  |                   |
| ٢٠٤-٢٠٢       | ٣/ وثائق صدرت في الأعوام من ١٨٢٠-١٨١١  |                   |
| ٢١٣-٢٠٥       | ٤/ وثائق صدرت في الأعوام من ١٨٣٠-١٨٢١  |                   |
| ٢٢٨-٢١٤       | ٥/ وثائق صدرت في الأعوام من ١٨٤٠-١٨٣١  |                   |
| ٢٣٠-٢٢٩       | ٦/ وثائق صدرت في الأعوام من ١٨٥٠-١٨٤١  |                   |
| ٢٤٢-٢٣١       | ٧/ وثائق صدرت في الأعوام من ١٨٦٠-١٨٥١  |                   |
| ٣١٩-٢٤٣       | ٨/ وثائق صدرت في الأعوام من ١٨٦٢-١٨٦١  |                   |
| ٣٧٤-٣٢٠       | ٩/ وثائق صدرت في الأعوام من ١٨٦٤-١٨٦٣  |                   |
| ٤٠٤-٣٧٥       | ١٠/ وثائق صدرت في الأعوام من ١٩٠٧-١٨٧١ |                   |



## فهرس

### القسم الثاني

الموضوعات الرئيسية والفرعية لتاريخ  
الشراكسة في الوطن الأم في الفترة  
من عام ١٨٦٤ إلى عام ٢٠٠٨

## فهرس الموضوعات الرئيسية في القسم الثاني

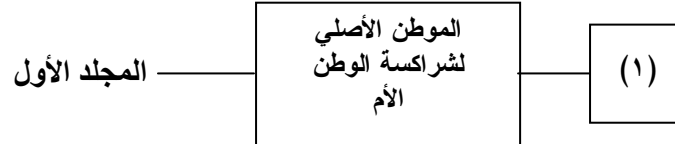
| الصفحة |                                                                       |      |
|--------|-----------------------------------------------------------------------|------|
| ١٢٣    | تمهيد                                                                 | *    |
| ١٢٤    | الموطن الأصلي للشراكسة                                                | (١)  |
| ١٢٥    | تعداد الشراكسة في الوطن الأم                                          | (٢)  |
| ١٢٦    | قبائل الأمة الشركسية في الوطن الأم                                    | (٣)  |
| ١٢٨    | القرى والمدن الشركسية في الوطن الأم                                   | (٤)  |
| ١٢٨    | الاقتصاد الزراعي والثروة الحيوانية                                    | (٥)  |
| ١٢٩    | الصناعات والمهن والحرف اليدوية                                        | (٦)  |
| ١٣٠    | النشاط التجاري في مراحل ما بعد الاحتلال الروسي عام ١٨٦٤               | (٧)  |
| ١٣٠    | البعد الاجتماعي السياسي                                               | (٨)  |
| ١٣٢    | الحركة الأدبية والثقافية                                              | (٩)  |
| ١٣٣    | البعد الديني في مراحل ما بعد الاحتلال الروسي عام ١٨٦٤                 | (١٠) |
| ١٣٤    | دور الحركة الرياضية في المجتمع الشركسي المعاصر في الوطن الأم          | (١١) |
| ١٣٥    | دور ثقافة الفلكلور القومي في المجتمعات الشركسية في الوطن الأم         | (١٢) |
| ١٣٧    | وضع اللغة الشركسية في الوطن الأم                                      | (١٣) |
| ١٣٨    | العادات والتقاليد الشركسية في المجتمعات الشركسية في الوطن الأم        | (١٤) |
| ١٣٨    | بعد الثقافة الغذائية في المجتمعات الشركسية                            | (١٥) |
| ١٣٩    | نظم التربية والتنشئة الاجتماعية في المجتمعات الشركسية منذ فجر التاريخ | (١٦) |
| ١٣٩    | عظماء ومشاهير الشراكسة في الوطن الأم                                  | (١٧) |

## تمهيد:

قدم المؤلف تحليلاً شاملاً لأوضاع الشراكسية في الوطن الأم وتأثيراتهم المعاصرة في أكثر من بُعد أو مجال من مجالات حياتهم الزراعية والاقتصادية والصناعية والاجتماعية والأدبية والثقافية والفنية والدينية في ظل حكم كل من:

- الامبراطورية الروسية ١٩٦٤-١٩١٧
- النظام الشيوعي في الاتحاد السوفيتي ١٩١٧-١٩٨٩
- النظام الروسي الاتحادي ١٩٨٩ وما بعد .

ومن الجدير التنويه عنه بأنه لم تتم دراسة الوقائع والأحداث التاريخية للأمة الشراكسية في الوطن الأم في مجلد منفصل كما هو الحال في دراسة تأريخ الشراكسية في الشتات، وانما تمت دراستها في المجلدات الثلاثة الأولى من الموسوعة، لذلك وجب علينا عمل فهرسة لموضوعاتها الرئيسية لسهولة التعرف على أوضاع شراكسية الوطن الأم في مراحل ما بعد استيلاء قياصرة روسيا على بلادهم منذ عام ١٨٦٤ .



- طبيعة القفقاس عامة وبلاد الأمة الشركسية خاصة بشهادة العلماء والمؤرخين والرحالة والجنرالات الروس وغيرهم.
- وصف ملخص للتضاريس الطبيعية في القفقاس مثل الجبال وقممها وممراتها، والطرق الرئيسية، والانهار والبحيرات، والحمامات المعدنية، والمصحات والمنتجعات. ٣٥٢-٣٤٥
- المصادر الطبيعية في بلاد القفقاس مثل: البترول، المعادن، البراكين ٣٥٥
- نماذج من المناظر الطبيعية لجبال ووديان، وشلالات وانهر في بلاد القبرطاي ٣٥٦
- خارطة الحدود الطبيعية للأمة الشركسية ما قبل الاحتلال الروسي ٣٤٢
- خارطة حدود (تشركسيا) في القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلادي ٣٤٣
- خارطة مواطن سكن القبائل الشركسية في القرن التاسع عشر وقبل الإحتلال الروسي لبلادهم في عام ١٨٦٤ ٢٦١
- خارطة الجمهوريات التي يتواجد فيها الشراكسة في الوطن في الوقت الحاضر ٣٤٤
- مساحة الأراضي الشركسية التي استولى عليها سلطات القيصرية الروس (قبل، وخلال، وبعد) الاحتلال في عام ١٨٦٤.
- اعداد ونسب القوميات غير شركسية المستوطنين في الجمهوريات الثلاث التي يفترض أن يكون سكانها من الشراكسة فقط .

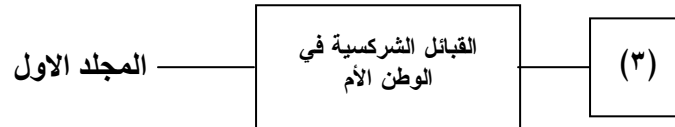


■ اعداد الشراكسة في السنوات الاولى ما بعد الاحتلال الروسي

تناقص اعداد الشراكسة القاطنين في الوطن الأم حيث يشير أكثر من مصدر بأن عدد الشراكسة في مطلع القرن التاسع عشر في الوطن الأم القفقاس كان (٥) مليون تقريبا، وأن عدد الذين لم يشملهم التهجير القسري وبقوا في موطنهم لم يتجاوز ٦%، وتوصلنا إلى هذا الاستنتاج من تحليل الاحصائية الرسمية الوحيدة التي اجريت بعد حرب الإبادة وهي إحصائية عامي (١٩٢٤-١٩٢٦) كما هو مبين في الجدول التالي:

|        |                                                             |                                     |
|--------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ٣٥٩٢٠٠ | في جمهورية كبادينييا بلفاريا                                | منهم (١٩٧) الف شراكسة<br>وبنسبة ٥٥% |
| ٢٤٢٤٠٠ | في جمهورية قراشاي<br>تشركيسيا                               | منهم (٨٠) الف شراكسة<br>وبنسبة ٣٣%  |
| ٢٤١٨٠٠ | في جمهورية أديغة                                            | منهم (٦٣) الف شراكسة<br>وبنسبة ٢٧%  |
|        | مجموع الشراكسة في<br>الجمهوريات الثلاثة ذات<br>الحكم الذاتي | (٣٤٠) الف نسمة                      |

- اعداد الشراكسة في جمهوريات الشركسية في الوطن الأم عام ٢٠٠٧ ٧٣٧  
- تعداد الشراكسة النازحين إلى جمهوريات الاتحاد السوفيتي (سابقا) ٧٣٣-٧٣٧  
وروسيا الاتحادية حاليا



- \* اسماء القبائل الشركسية في مرحلة ما بعد عام ١٨٦٤ ٢٤٠-٢٦٠  
حسب مصنف كل من:  
- امجد جموخة  
- الجنرال الاستخباري الروسي (تورناو)  
- المؤرخ الشركسي (مرتقوه)  
- تناقص اعداد القبائل الشركسية بعد الاحتلال الروسي عام ١٨٦٤  
٢٧٥م/٢ حيث تناقص اعدادها إلى (٥) قبائل من أصل (١٨) قبيلة كانت تعيش في القفقاس قبل حرب الإبادة. وأن بعض القبائل اندثرت نهائيا ولم يعد لها وجود بسبب القضاء عليها خلال حرب الإبادة الروسية، وأن بعضها الآخر اندمجت مع قبائل شركسية أخرى ولم يعد لها وجود كقبيلة مستقلة. وأن أكثر القبائل الشركسية التي عاشت في الوطن الأم في ظل حكم روسيا القيصيرية هي:  
\* القبرطاي: وهم أكبر قبيلة شركسية في الوطن الأم ويعيشون في جمهورية (كباردينا - بلقاريا) ويشكلون ٥٢% من سكان الجمهورية البالغ عددهم ٩٠١٤٩٤.

\* بسليني: وهم من قبائل القبرطاي اصلا ويعيش الغالبية العظمى منهم في جمهورية تشيركيسيا - قراشاي.  
\* البظه دوغ - بزادوغ: ويعيشون في (٣٨) قرية في جمهورية (الأديغة).

\* الشابسوغ: ويسكنون على ساحل البحر الاسود وفي المنطقة الواقعة ما بين الأبخاخ ونارت قواجه علما بأن ٩٠% منهم هاجروا إلى الدولة العثمانية وما تبقى يعيشون موزعين في أكثر من منطقة، مثل اقليم الشابسوغ الصغير نسبيا في (الأديغة) وفي قرية من قرى جمهورية تشيركيسيا - قراشاي.

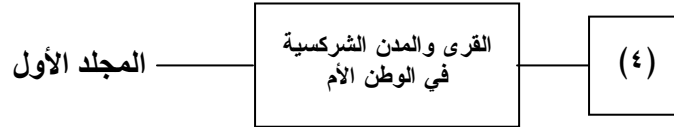
\* تيمر قوي: هُجرت الغالبية العظمى منهم ومن تبقى منهم يعيشون في جمهورية (الأديغة).

الأبازة/ الابخاز: هُجرت الغالبية العظمى منهم، ومن تبقى يعيشون في جمهورية (أبخازيا) التي استقلت أواخر القرن العشرين عن جمهورية جورجيا.

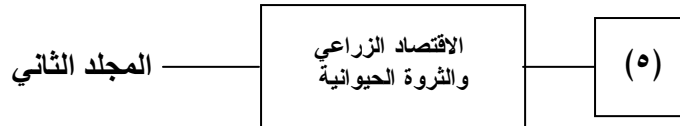
\* المدن والقرى الشركسية قديما وحديثا

٢٦٤-٢٦٢

- اسماء المدن والقرى الشركسية الاصلية
- الاسماء الجديدة للقرى والمدن في جمهورية الاديجي
- خارطة المدن والقرى في جمهورية الاديجي
- اسماء المدن والقرى الشركسية الاصلية والبديلة في جمهورية ٣٦٦-٣٧٠
- كبردينا - بلقاريا في ظل الحكم القيصيري والشيوعي
- خارطة المدن والقرى الشركسية في جمهورية كباردينا - بلقاريا ما بعد عام ١٨٦٤

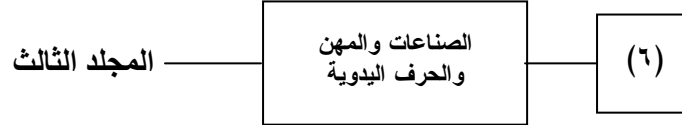


- أسماء المدن والقرى الشركسية الأصلية ٢٦٢-٢٦٤
- الاسماء الجديدة في جمهورية الأديغة
- خارطة المدن والقرى في جمهورية الأديغة
- أسماء المدن والقرى الشركسية الأصلية والجديدة في جمهورية كبردينا - بلقاريا ٣٦٦
- خارطة المدن والقرى الشركسية في جمهورية كبردينا - بلقاريا ما بعد عام ١٨٦٤

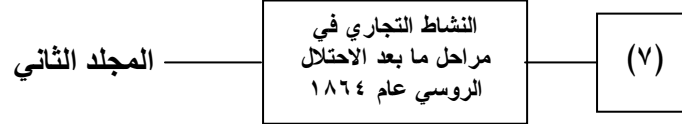


- \* سياسة تخريب الاقتصاد الزراعي والثروة الحيوانية في الوطن الأم ١١٠
- \* النهوض مجدداً بالثروتين الزراعية والحيوانية في الوطن الأم في ظل الحكم الشيوعي ١١٥-١١٨
- الثروتان الزراعية والحيوانية في جمهورية كبردينا - بلقاريا ١١٥

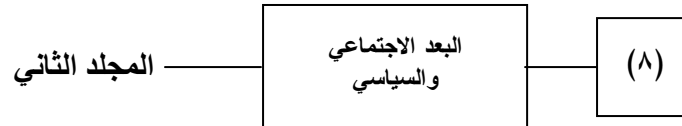
- ١١٧ - الثروتان الزراعية والحيوانية لدى شراكسة جمهورية تشركسيا- قراشي
- ١١٧ - الثروتان الزراعية والحيوانية لدى الشراكسة في جمهورية الأديغة
- ١١٧ - الثروتان الزراعية والحيوانية في جمهورية أبخازيا
- ١١٨ \* الانتاج الحيواني والزراعي لدى الشراكسة في عهد روسيا الاتحادية
- ١١٩ - نماذج لأنواع نباتات الزينة
- ١٢٥ - نماذج لأنواع من الأشجار المثمرة والحبوب والبقول
- ١٢٩ - نماذج من أنواع الحيوانات الأليفة والحيوانات البرية والدواجن والطيور



- ١٨٩ \* الصناعات والحرف المهنية لدى شراكسة الوطن الأم في ظل حكم روسيا القيصرية وفي عهد كل من الاتحاد السوفيتي وروسيا الاتحادية
- ١٩٠ - الصناعات والحرف المهنية للشراكسة في الجمهوريات التي يقطنها شراكسة الوطن الأم



- \* تعطل التجارة كلياً للشراكسة الذين لم يهجروا إلى الولايات التركية  
في عهد حكم القياصرة
- ٢٠٢
- \* محدودية التجارة الخارجية للشراكسة في الوطن الأم في عهد الحكم  
الشيوعي السوفيتي
- ٢٠٣
- \* عودة التجارة الخارجية للشراكسة في الجمهوريات الشركسية  
الأربعة في عهد حكم روسيا الاتحادية
- ٢٠٣
- \* استنتاجات حول الأعمال التجارية لدى الأمة الشركسية في الوطن  
الأم وفي بلاد الشتات
- ٢٠٤



- \* مرحلة الاضطهاد الاجتماعي للأمة الشركسية في عهد روسيا  
القيصرية
- ٢٦٩-٢٧٧
- وصف "برزج سمكوغ" لسياسة الأرض المحروقة وأنواع الظلم  
والذل والإهانة التي ألحقت بالشراكسة الذين ظلوا متمسكين بالأرض  
بعد قتل وتهجير الغالبية العظمى من الأمة الشركسية
- ٢٦٩
- وصف المؤرخ الروسي "يا. ابراموف" لأنواع الاضطهاد الروسي  
والقوزاق للشراكسة في هذه المرحلة.
- ٢٧٠

- \* حقائق حول أوضاع الشراكسة في مرحلة ما بعد استيلاء السلطات الروسية القيصرية على بلاد الأمة الشركسية في الوطن الأم \*
- ٢٧٤
- \* الأوضاع الاجتماعية في الوطن الأم في عهد الحكم الشيوعي في الاتحاد السوفيتي
- ٢٧٩ - وعود "لينين وستالين" للقوميات القفقاسية عامة بصيانة عقائدهم وعاداتهم ومؤسسات القومية والثقافية في ندائهما عام ١٩١٧
- ٢٨٠ - دعوة "لينين" للشعوب القوقازية للاستيقاظ بعد تحطيم انحلال الاستعباد في بيانه عام ١٩١٩
- ٢٨٠ - تسليم "لينين" مصحف "عثمان" رضي الله عنه الذي كان في حوزة القياصرة إلى ممثلي المسلمين في مؤتمر بتروغراد
- ٢٨١ - تأسيس دولة شمال القوقاز المستقلة "جمهورية الجبل" واعتراف دول اوروبية فيها عام ١٩١٧
- ٢٨٤-٢٨١ - الكشف عن المواقف والنوايا الشريرة لكل من "لينين وستالين ضد القوميات القوقازية عامة والشراكسة خاصة في شمال القوقاز
- ٢٨٦ - القضاء على جمهورية شمال القفقاس التي تشكلت عام ١٩١٧
- ٢٨٦ \* السياسة الجديدة للحكم الشيوعي في الجمهوريات القوقازية ذات الحكم الذاتي
- ٢٨٧ - اقرار مبدأ الاتحاد المادي
- ٢٨٨ - بدء الاضطهاد الدين للمسلمين
- ٢٨٨ - مصادرة الاملاك الوقفية والمساجد والمدارس الدينية
- ٢٨٨ - الغاء الملكية الفردية ومصادرة الممتلكات

\* لم يتم دراسة ومناقشة البعد السياسي للشراكسة في الجمهوريات الشركسية الاتحادية في الوطن الأم لعدم تمكن المؤلف من الحصول على معلومات موثقة وحيدة عن النظم السياسية وأوضاع السياسيين من الشراكسة في مراحل ما بعد الاحتلال الروسي للوطن الأم عام ١٨٦٤.

- \* ادوار ايجابية للحكم الشيوعي في تطوير المجتمعات الشركسية ٢٨٨
- تطوير الفلكلور القومي الشركسي ٢٨٨
- نشر الثقافة القومية الشركسية ٢٨٩
- الاهتمام بصحة المواطنين ٢٨٩
- الاهتمام بالامومة والطفولة ٢٨٩
- الاهتمام بالرياضة ورعاية الشباب ٢٨٩
- الاهتمام بالتعليم العام والتعليم الجامعي ٢٨٩

## المجلد الثاني

الحركة الادبية والثقافية  
في الوطن الأم

(٩)

- نشر الدراسات حول ملاحم النارتين بفضل جهود الدكتور "أوسلاو" ٤٩٠  
الخبير في الشؤون القوقازية ورعتها مجلة "غوازة" و "أديغة ماق"  
التي صدرتا في تركيا وجريدة "مارج" التي صدرت في القنيطرة  
بسورية عام ١٩٢٧م.
- قيام العالم الفرنسي "جورج دوميزيل ديم" بتقديم أعمال أساطير ٤٩٠  
وملاحم الشراكسة عام ١٩٢٧م
- نشر مجموعة من الكتب عن اساطير النارتين ٤٩٠
- نشر مجموعة قصص وكتب اغاني البطولة ٤٩٢
- أشهر الادباء الذين كتبوا الأغاني الشركسية ٤٩٣
- القصص والحكايات الخرافية ٥٠٢
- الاحاجي والالغاز الشركسية ٥٠٢
- ادب اللغة الشركسية ٥٠٢
- ادب المسرح والتمثيل ٥٠٤
- رواد الادب الشركسي في الوطن الأم ٥٠٨
- نبذة عن حياة أشهر الأدباء والشعراء الشراكسة في عهد الاتحاد ٥٢٥  
السوفيتي

|              |                                                             |      |
|--------------|-------------------------------------------------------------|------|
| المجلد الأول | البعد الديني في مرحلة ما<br>بعد الاحتلال الروسي عام<br>١٨٦٤ | (١٠) |
|--------------|-------------------------------------------------------------|------|

- ٤٣١ - مرحلة انتشار الدين الاسلامي في بلاد الشركسي
- ٤٣٦ - مرحلة قتل الاساقفة والخوارنة الارثوذكسي
- ٤٤٠ - مرحلة حرب الشعارات الدينية
- ٤٤٩ - مرحلة الاضطهاد الديني في عهد الحكم الشيوعي
- ٤٥٨ - تبدل السياسة السوفيتية تجاه الاديان خلال فترة الحرب العالمية الثانية واصدار عفو ديني سنة ١٩٤٤ والسماح للمسلمين بإنشاء مراكز دينية
- ٤٥٩ - تخلي السلطات الشيوعية عن سياسة التساهل واللين مع الاديان ابتداء من عهد خوروشيف
- ٤٦١ \* عودة حرية ممارسة الدين الإسلامي للأمة الشركسية في الوطن الأم في الفترة ما بعد عام ١٩٨٩ وتمثلت بالاعمال التالية:
  - السماح في بناء مساجد في الجمهوريات الشركسية الاتحادية.
  - السماح بممارسة الشعائر الدينية.
  - ايفاد عدد من الشباب الشركسي إلى البلاد العربية لدراسة الشريعة الاسلامية
  - إنشاء دور افتاء في الجمهوريات الثلاثة
  - إصدار كتب دينية
  - السماح بترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الشركسية
  - قيام الصحف المحلية بنشر المقالات الدينية
  - اقبال الشباب الشركسي على المساجد ودراسة الثقافة الإسلامية
  - تنظيم الدورات وحلقات الدروس الدينية في المساجد
  - نص الرسالة الموجهة من شيوخ وعلماء الأمة الشركسية في الوطن الأم إلى كل من أصحاب الفضيلة مفتي مكة المكرمة والديار المصرية وبلاد الشام عام ١٨٦٣

|               |                                                                    |      |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|------|
| المجلد الثاني | دور الحركة الرياضية في<br>المجتمع الشركسي<br>المعاصر في الوطن الأم | (١١) |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|------|

- \* أنواع الرياضات الحديثة في الوطن الأم
- ٦٠٩
- ٦٠٩ (١) رياضة الفروسية
- \* الفارس جامبوت باكو بشوكوف (الملقب بالفنجري الأول) الذي مارس هذه الرياضة (٤٠) سنة وحاز على (٥٠) جائزة منها (٢٠) جائزة اوروبية وصاحب رقم قياسي في سباق الحواجز عام ١٩٦٩
- ٦١١-٦٠٩ \* الفارس مو حربي جاتخوت الحائز على لقب "خبير في رياضة الفروسية" عام ١٩٦٥، وفاز بلقب بطل الاتحاد السوفيتي اعوام ١٩٦٢، ١٩٦٧، ١٩٦٨.
- ٦١١ (٢) رياضة الجودو والالعاب الدفاع عن النفس (سامبو، وكراتيه، وتايكوندو، والكيك بوكسينج) وأبطالها العالميين والاولمبيين
- ٦١٥-٦١١ من شراكسة الوطن الأم
- ٦١٦-٦١٥ (٣) رياضة المصارعة وابطالها الدوليين والاولمبيين
- ٦١٧-٦١٦ (٤) رياضة رفع الاثقال وابطالها الدوليين والاولمبيين
- ٦١٧ (٥) رياضة الدراجات وابطالها الدوليين والاولمبيين
- ٦١٧ (٦) لعبة كرة الطائرة ولاعبيها الدوليين والاولمبيين
- ٦١٧ (٧) لعبة كرة الطاولة وابطالها الدوليين والاولمبيين
- ٦١٧ (٨) حركات الايقاع وبطلاتها دوليا وأولمبيا

|               |                                                   |      |
|---------------|---------------------------------------------------|------|
| المجلد الثاني | ثقافة الفلكلور<br>القومي الشركسي في<br>الوطن الأم | (١٢) |
|---------------|---------------------------------------------------|------|

## (١) فلكلور الموسيقى

- ٦٦٠ \* تطور الموسيقى الشركسية في الوطن الأم (١٩٣٦-٢٠٠٠)م
- ٦٦٠ \* دور ارسني، ابراموف ١٩٣٦-١٩٣٩
- ٦٦٠ \* دور بارفزوف - ١٩٤٦
- ٦٦٠ \* دور كل من الاساتذة الموسيقيين السوفيت: بروكوفيت ومياكوفسكي، ونيتشايفن واليكسنديروف خلال اقامتهم في "تالتشك" خلال الحرب العالمية ١٩٤٢-١٩٤٥
- ٦٦١ \* دور مدرسة الاوبرا التي تأسست في جمهورية كبارينا - بلقاريا عام ١٩٤٣
- ٦٦١ \* دور أول فوج تخرج من المغنين والموسقيين والمؤلفين الشراكسة من خريجي الاوبرا عام ١٩٥٠
- ٦٦٢ \* دور قسم الكورال والالات الموسيقية والفنون المسرحية في كلية كباردينو - بلقاريا التعليمية الثقافية عام ١٩٦٠
- ٦٦٢ \* دور اتحاد المؤلفين الموسيقيين في كباردينو - بلقاريا عام ١٩٦٨
- ٦٦٣ \* الرواد الموسيقيون وقادة الاوركسترا في الوطن الام

## (٢) الرقص الفلكلوري الشركسي:

- ٦٧٠ \* نشأة الرقص القومي الشركسي
- ٦٧٠ \* انواع الرقصات الشركسية القديمة
- ٦٧٣ \* تطور الرقص القومي الشركسي في الوطن الأم
- ٦٧٤ - دور اكااديميات الرقص القومي في العهد السوفيتي
- ٦٧٤ - دور فرقة الرقص القبردينية منذ عام ١٩٣٤

- ٦٧٤ - دور فرقة نالتشكانا
- ٦٧٥ - دور فرق الرقص الشعبية الهواة في المحافظات في جمهورية كبادينو
- ٦٧٥ - دور فرقة الرقص الحكومية في الأديغة منذ عام ١٩٧٢
- ٦٧٥ - دور فرقة مجموعة "تالماس" الحكومية للرقص منذ أوائل السبعينات
- ٦٧٥ - دور مجموعة الرقص الفلكلوري الحكومية القفقاسية بقيادة إيغور ابتداء من عام ١٩٩٢
- ٦٧٥ - دور فرقة "نف - NEF" أي فرقة "النور" الشركسية في جمهورية الأديغة وهي فرقة خاصة تأسست في عهد روسيا الاتحادية
- ٧٠٦-٦٩٤ (٣) الأغاني والأناشيد القومية الشركسية في عهد الاستعمار الروسي القيصري
- ٦٩٤ - صدور أول كتاب للأغاني الشركسية بإشراف الملحن الروسي "تانيغ" عام ١٨٨٧
- ٦٩٤ - دور بيشميرزا باشا، مؤسس الشعر "الكباديني" الحديث منذ عام ١٩١٣ ومؤلف أغنية "غازي مراد"
- ٦٩٤ \* الأغاني والأناشيد الشركسية القومية في عهد الحكم الشيوعي في الاتحاد السوفيتي
- ٦٩٥ \* الأغاني الشركسية في مرحلة الحرب العالمية الأولى
- ٦٩٥ \* الأغاني الشركسية في مرحلة التعاونيات الزراعية "الجولخوزات"
- ٦٩٦ \* الأغاني الشركسية في مرحلة الحرب العالمية الثانية
- ٦٩٦ \* الأغاني الشركسية في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية
- ٦٩٨ \* الأغاني الشركسية في المرحلة الحديثة التي بدأت في عقد الخمسينات من القرن العشرين
- ٦٩٩ \* أقسام الأغنية الشركسية :
- ٧٠٠ القسم الأول: "ورد" أي الأغاني الشركسية

- ٧٠١ القسم الثاني: "وردوة" وهي الأغاني التي يغنيها المغنون المتجولون
- ٧٠١ القسم الثالث: "وساكنوه" وهي الاناشيد التي ينشدونها او يسردها المغنون والرواة
- ٧٠٢ \* الرواد الاوائل من كتاب الشعر والأغنية والمؤلفون والمغنون الشراكسة في الوطن الأم
- ٧٠٧ (٤) اللباس القومي الشركسي - اديغة فاشه - اديغة شيغين
- ٧٠٧ \* وصف بعض الرحالة الاجانب للباس القومي الشركسي
- ٧١٠ \* وصف الفيلسوف الالماني "يوغان غيرور" لملايس الفتاة الشركسية
- ٧١٠ \* دراسة العلامة الفرنسي "مورجان" للعلاقة بين ملايس الشراكسة وملابس الحثيين المنشورة في القرن الأول الميلادي
- ٧١٠ \* مكونات اللباس القومي الشركسي للرجال كما جاء في بعض الدراسات الفلكلورية

المجلد الأول

وضع اللغة الشركسية  
في الوطن الأم

(١٣)

- ٣٧٢-٣٦٤ - نشأة وتطور اللغة الشركسية كتابة ومحادثة
- ٣٧٦-٣٧٣ - دراسة اللغة الشركسية من قبل علماء اللغة
- ٣٧٧ - تعدد اللهجات لدى الأمة الشركسية
- ٣٨٢ - احياء الكتابة باللغة الشركسية
- ٣٨٣ - بدء تدريس اللغة الشركسية في المدارس في الوطن الأم
- ٣٨٤ - استخدام الاحرف اللاتينية في كتابة اللغة الشركسية
- ٣٨٦ - استخدام الاحرف السلافية (Cinillic) في كتابة اللغة الشركسية
- ٣٨٧ - تحول اللغة الشركسية إلى لغة اكاديمية

المجلد الأول ————— العادات والتقاليد في المجتمعات الشركسية في الوطن الأم (١٤)

- ٤٨٣-٤٧٨ - نشأة العادات والتقاليد والأعراف القومية الشركسية
- ٤٨٨ - المصطلحات الشركسية التي تعبر عن مفهوم العادات والتقاليد الشركسية
- ٥٦٠-٤٩٩ - وصف موجز لأهم العادات والتقاليد الشركسية منذ عصر قوم (نارت) وحتى يومنا الحاضر
- ٥٦٤ - العادات الشركسية المنسوخة (الملغاة)
- ٥٦٨ - حاضر ومستقبل العادات الشركسية في الوطن الأم وفي بلاد المهجر
- ٥٦٨ - العوامل الداخلية والخارجية التي تساعد في الحفاظ على العادات والتقاليد الشركسية

المجلد الثاني ————— بُعد الثقافة الغذائية في الوطن الأم (١٥)

- ٦٢٦ - نشأة المطبخ الشركسي
- ٦٢٩ - أنواع الاكلات الشركسية
- ٦٣٨ - قائمة بأسماء وأنواع المأكولات الشركسية في الوطن الأم

|               |                                                                    |      |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|------|
| المجلد الثاني | نظم التربية والتنشئة<br>الاجتماعية لدى الشركاسة<br>منذ فجر التاريخ | (١٦) |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|------|

- \* التربية والتعليم والتنشئة الاجتماعية في حضارة الأمة الشركسية منذ ٣٩٥-٣٥٠  
فجر التاريخ وحتى احتلال روسيا القيصيرية لبلاد الشركاسة عام ١٨٦٤
- \* استمرار تأثير التربية والتعليم والتنشئة الاجتماعية للشركاسة في الوطن الأم في مراحل ما بعد الاحتلال الروسي وحتى يومنا الحاضر\*

|               |                                              |      |
|---------------|----------------------------------------------|------|
| المجلد الثالث | عظماء ومشاهير<br>الشركاسة منذ فجر<br>التاريخ | (١٧) |
|---------------|----------------------------------------------|------|

- \* أسباب التعظيم غير المقصود على إنجازات وأعمال وقادة أجداد ٤٤٩-٤٤٨  
الشركاسة:
- \* حقائق حول تاريخ مشاهير وعظماء الأمة الشركسية ٤٥٠-٤٦٥
- \* السيرة الذاتية لبعض مشاهير وعظماء قادة الأمة الشركسية. ٤٥٢
- أولاً: عظماء ومشاهير الشركاسة في أساطير وملاحم النارتيين ٤٥٢
- \* نبذة عن حياة (خمسة) من الشخصيات الأبطال العظام الذين ورد ٤٥٧  
ذكرهم في قصص وأغاني وأساطير النارتيين وملاحمهم

\* ملاحظة: لم يتم دراسة واقع التربية والتعليم في الجمهوريات الشركسية الثلاثة بشكل موسع لعدم تمكن المؤلف من الحصول على معلومات وافية عنها .

- ثانيا: عظماء ومشاهير أجداد الأمة الشركسية في القرون ما بين الرابع ٤٦٦-٤٧١ والتاسع الميلادي
- ٤٦٨ نبذة موجزة عن اعمال وإنجازات بعض عظماء ومشاهير أجداد قُدماء الشراكسة (الأديغة) في الفترة من القرن الرابع إلى القرن التاسع ما بعد الميلاد
- ٤٧٢-٤٧٧ ثالثا: عظماء ومشاهير الشراكسة (الأديغة) في الفترة الممتدة من القرن العاشر الميلادي إلى القرن الرابع عشر الميلادي
- ٤٧٨-٤٩٧ رابعا: عظماء ومشاهير الشراكسة (الأديغة) في القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلادي
- ٤٨٣-٤٩٧ خامسا: عظماء ومشاهير قادة الشراكسة العسكريين والسياسيين ورجال القضاء في القرن الثامن عشر الميلادي
- ٤٨٤ سادسا: العظماء من القيادات السياسية والعسكرية التي وصلت إلينا بعض المعلومات والبيانات عن اعمالهم البطولية خلال الحروب الممتدة من عام ١٨٠٠م إلى عام ١٩٦٤ م من القرن التاسع عشر سابعاً: مشاهير وقادة عظام الأمة الشركسية في الوطن الأم خلال القرنين التاسع عشر والعشرين الميلادي

## فهرس

### القسم الثالث

الموضوعات الرئيسية للشراكة

في دول الشتات حسب تسلسل

الأحرف الأبجدية لأسماء الدول فيه

### فهرس الموضوعات الرئيسية في القسم الثالث

| الصفحة  |                                                                    |
|---------|--------------------------------------------------------------------|
| ١٤٤     | ▪ حرف الألف ( أ ) تاريخ الشراكسة في كل من:                         |
| ١٤٥     | ١- إيران                                                           |
| ١٤٥     | ٢- إنجلترا                                                         |
| ١٤٥     | ٣- ألمانيا                                                         |
| ١٤٦     | ٤- إيطاليا                                                         |
| ١٤٦     | ٥- إسبانيا                                                         |
| ١٤٦     | ٦- أستراليا                                                        |
| ١٤٧-١٦٩ | ٧- الأردن (١-٢)                                                    |
| ١٧٠     | ▪ حرف الباء (ب) تاريخ الشراكسة في كل من:                           |
| ١٧١     | ٨- بلغاريا                                                         |
| ١٧١     | ٩- بولندا                                                          |
| ١٧١     | ١٠- بلجيكا                                                         |
| ١٧٢     | ▪ حرف التاء (ت) تاريخ الشراكسة في كل من:                           |
| ١٧٣     | ١١- تونس                                                           |
| ١٧٣-١٧٧ | ١٢- تركيا                                                          |
| ١٧٨     | ▪ حرف الجيم (ج) تاريخ الشراكسة في:                                 |
| ١٧٩     | ١٣- الجزائر                                                        |
| ١٧٩     | ▪ حرف الحاء (ح) تاريخ الشراكسة في:                                 |
| ١٧٩     | ١٤- الحجاز                                                         |
| ١٧٩     | ▪ حرف الخاء (خ) تاريخ الشراكسة في:                                 |
| ١٧٩     | ١٥- الخليج العربي                                                  |
| ١٨٠     | ▪ حرف الراء (ر) أوضاع الشراكسة في كل من:                           |
| ١٨١     | جمهوريات روسيا الاتحادية (حاليا) والاتحاد<br>السوفيتي (سابقا) وهي: |

|                                          |                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ١٦- أرمينيا، ١٧- جورجيا، ١٨- أذربيجان،   |                                          |
| ١٩- طاكستان، ٢٠- أوزبكستان، ٢١- كازخستان |                                          |
| ٢٢- أوكرانيا، ٢٣- داغستان، ٢٤- انجوش،    |                                          |
| ٢٥- استونيا، ٢٦- قالمق، ٢٧- كومي،        |                                          |
| ٢٨- بكويتيا، ٢٩- روسيا الاتحادية         |                                          |
| ١٨٢                                      | ▪ حرف السين (س) تاريخ الشراكسة في كل من: |
| ١٨٣                                      | ٣٠- السودان                              |
| ١٨٣                                      | ٣١- سويسرا                               |
| ١٩٢-١٨٤                                  | ٣٢- سورية                                |
| ١٩٣                                      | ▪ حرف العين (ع) تاريخ الشراكسة في:       |
| ١٩٤                                      | ٣٣- العراق                               |
| ١٩٥                                      | ▪ حرف الفاء (ف) تاريخ الشراكسة في كل من  |
| ١٩٧-١٩٦                                  | ٣٤- فلسطين                               |
| ١٩٨                                      | ٣٥- فرنسا                                |
| ١٩٨                                      | ▪ حرف القاف (ق) تاريخ الشراكسة في قبرص   |
| ١٩٨                                      | ٣٦- قبرص                                 |
|                                          | ▪ حرف الكاف (ك) تاريخ الشراكسة في:       |
| ١٩٨                                      | ٣٧- كندا                                 |
| ١٩٩                                      | ▪ حرف اللام (ل) تاريخ الشراكسة في كل من: |
| ٢٠٠                                      | ٣٨- ليبيا                                |
| ٢٠٠                                      | ٣٩- لبنان                                |
| ٢٠١                                      | ▪ حرف الميم (م) تاريخ الشراكسة في:       |
| ٢٠٦-٢٠٢                                  | ٤٠- مصر                                  |
| ٢٠٧                                      | ▪ حرف الهاء (هـ) تاريخ الشراكسة في:      |
| ٢٠٨                                      | ٤١- هولندا                               |
| ٢٠٨                                      | ▪ حرف الواو (و) تاريخ الشراكسة في:       |
| ٢٠٩-٢٠٨                                  | ٤٢- الولايات المتحدة الأمريكية           |
| ٢١٠                                      | ▪ حرف الياء (ي) تاريخ الشراكسة في كل من: |
| ٢١٣-٢١١                                  | ٤٣- يوغسلافيا                            |
| ٢١٣                                      | ٤٤- اليمن                                |

فهرس  
الموضوعات الرئيسية للشراكسية  
في دول الشتات  
حرف (أ)

|                 |                       |                    |
|-----------------|-----------------------|--------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسية<br>في ايران | حرف الألف<br>( أ ) |
|-----------------|-----------------------|--------------------|

\* التواجد الأول للشراكسية والداغستان والشيشان في شمال اقليم  
"فارس" ومدينة تبريز الايرانييتين

\* التواجد الثاني للداغستان والشيشان بعد استسلام الشيخ شامل عام  
١٨٥٩

|                 |                         |                   |
|-----------------|-------------------------|-------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسية<br>في انجلترا | تابع<br>حرف الألف |
|-----------------|-------------------------|-------------------|

٩١٢ الاعلاميون والباحثون والاكاديمون والادباء الشراكسية في انجلترا

|                 |                         |                   |
|-----------------|-------------------------|-------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسية<br>في المانيا | تابع<br>حرف الألف |
|-----------------|-------------------------|-------------------|

\* اعداد الشراكسية في المانيا ٩٠٢-٩٠٥

\* اماكن تواجد الشراكسية في المانيا ٩٠٢

\* أنشطة الجمعيات والمراكز الثقافية الشراكسية في المانيا ٩٠٢

\* دور النائب الشراكسي جيم اوزديمير في البرلمان الالمانى والاوروبي ٩٠٣

| المجلد الرابع/٢ | الشراكسة في<br>إيطاليا وإسبانيا       | تابع<br>حرف الألف |
|-----------------|---------------------------------------|-------------------|
| ٨٩٨             | - الهجرات القديمة إلى إيطاليا         |                   |
| ٨٩٨             | * هجرة الأتروسك                       |                   |
| ٨٩٨             | * هجرة الباسك                         |                   |
| ٨٩٩             | * هجرة شراكسة الفرنكونيين إلى إسبانيا |                   |

| المجلد الرابع/٢ | الشراكسة<br>في استراليا      | تابع<br>حرف الألف |
|-----------------|------------------------------|-------------------|
| ٩٧٥             | * أوضاع الشراكسة في استراليا |                   |

|                 |                           |                   |
|-----------------|---------------------------|-------------------|
| المجلد الخامس/١ | الشراكسة في<br>الأردن (١) | تابع<br>حرف الألف |
|-----------------|---------------------------|-------------------|

\* خصائص المجتمع الشركسي في الأردن والتغيرات التي

طرأت عليها في الفترة ١٨٧٨ - ٢٠٠٩

(١) خصائص الوضع الديمغرافي (السكاني) للشراكسة، ١٤٣-١٠٩  
والجغرافي والتحويلات التي طرأت عليها في الأردن (١٨٧٨-  
(٢٠٠٨)

(٢) خصائص الوضع الجغرافي للشراكسة في الأردن ١٣٣

\* التجمعات السكانية الاصلية للشراكسة في عهد الحكم العثماني ١٣٣

\* التجمعات السكانية للشراكسة في عهد امارة شرق الأردن وحتى عام ١٣٧  
١٩٤٨

\* التجمعات السكانية للشراكسة في الفترة ما بين ١٩٤٨-١٩٦٧ ١٣٧

\* التجمعات السكانية للشراكسة في الأردن (١٩٦٧-٢٠٠٦) ١٣٧

\* التأثيرات الاجتماعية السلبية على توزيع اماكن سكن الشراكسة في  
الأردن ١٤٢

\* خصائص الوضع الديمغرافي / السكاني لشراكسة / الأردن

\* خصائص الوضع العائلي الشركسي في المجتمع الأردني ١١٢

\* التحويلات التي طرأت على متوسط أعداد أفراد الأسرة الشركسية ١١٢

\* التحويلات التي طرأت على أسماء العائلات الشركسية ١١٤  
(١٨٧٨-٢٠٠٨)

\* مصادر أسماء العائلات التي استوطنت في الأردن ١١٤

١٤٥

## (٣) الخصائص الحرفية والمهنية للشراكسة والتحويلات التي

طرأت عليها في الأردن (١٨٧٨-٢٠٠٨)

- ١٦٦-١٤٨ مراحل نشأة وتطور الأعمال والمهن والحرف والصناعات اليدوية التي مارسها الشراكسة في الأردن
- ١٤٨ \* نشأة المهن والصناعات اليدوية الصغيرة في المرحلة الأولى
- ١٧٠-١٦٧ \* المهن التي مارسها الشراكسة في الأردن في المرحلة الثانية (١٩٥١-١٩٢١)
- ١٧٥-١٧١ \* المهن التي مارسها الشراكسة في الأردن في المرحلة الثالثة (١٩٩٩-١٩٥٢)
- ١٧٥ \* المهن التي مارسها الشراكسة في الأردن في المرحلة الرابعة (٢٠٠٦-١٩٩٩)
- ١٨٦-١٧٦ \* التغيرات والتحويلات الكبيرة التي طرأت على طبيعة المهن والحرف والأعمال والوظائف المدنية والعسكرية والأمنية التي يعمل بها الجيل الجديد من أبناء الأردنيين من أصل شركسي
- ١٨٦-١٨٤ \* التحويلات التي طرأت على المهن العسكرية والأمنية لدى شراكسة الأردن

## (٤) الخصائص التربوية والتعليمية للشراكسة والتحويلات التي

طرأت عليها في الأردن (١٨٧٨-٢٠٠٨)

- ١٨٩ \* مصادر التعلم والثقافة والمعرفة لدى الأمة الشركسية قديما
- ١٩٠ \* مراحل نشأة وتطور التعليم لدى الشراكسة في الأردن
- ١٩١ \* التعليم في المرحلة الأولى ١٨٩٥-١٩٢٠
- ١٩٥ \* مصادر التعليم في المرحلة الثانية ١٩٢١-١٩٤٦
- ٢٠٠ \* مصادر التعليم في المرحلة الثالثة
- ٢٠١ \* الملامح العامة لتطوير التعليم في هذه المرحلة

- ٢٠٢ \* مصادر التعليم في المرحلة الرابعة: ١٩٩٩-٢٠٠٦
- ٢٠٢ \* الملامح العامة لتطور التعليم في هذه المرحلة
- ٢٠٢ \* انتشار التعليم الابتدائي
- ٢٠٢ \* التوسع في إنشاء الجامعات
- ٢٠٢ \* تعدد التخصصات العلمية
- ٢٠٢ \* التوسع في برامج الدراسات العليا
- ٢٠٣ \* التحولات والتغيرات التي طرأت على خصائص الوضع التعليمي والأكاديمي على شباب الأردن من أصل شركسي
- ٢٠٥ \* حقائق حول نتائج الدراسة الميدانية
- ٢٠٦ مقارنة نتائج الدراسة الميدانية بخصائص الوضع التعليمي والأكاديمي في المراحل السابقة
- ٢٠٦ - التحولات في نسبة الامية
- ٢٠٧ - التحولات في نسبة المؤهلين على المستوى الابتدائي
- ٢٠٧ - التحولات في نسبة المؤهلين على مستوى الثانوية العامة
- ٢٠٧ - التحولات في نسبة المؤهلين الحاصلين على الدرجات الجامعية
- ٢٠٧ - التحولات في طبيعة التخصصات الأكاديمية
- ٢٢٠-٢٠٩ (٥) خصائص اللغة الشركسية والتحولات التي طرأت عليها في الأردن (١٨٧٨-٢٠٠٨)
- ٢١٠ \* التحول الذي طرأ على استخدام اللغة الشركسية في المجتمع الأردني
- ٢١٤ \* التحول التي طرأ على استخدام اللغة الشركسية كلغة محادثة وتخطب في المجتمع الشركسي الأردني حسب نتائج دراسة كل من:
- ٢١٧-٢١٤ محمد علي مردم، جلوقه وطرقان، الدكتور محمد خير مامسر
- ٢١٨ نتائج دراسة الدكتور محمد خير مامسر

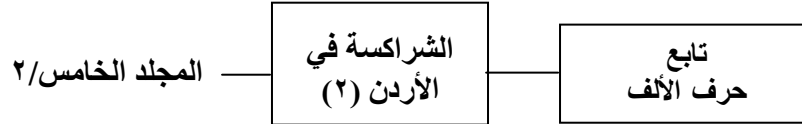
- \* حقائق حول استخدام اللغة الشركسية في المجتمع الشركسي في الأردن ٢١٨
- \* الحقيقة الأولى: حدوث تحول كبير في استخدام اللغة جيلا بعد جيل ٢١٨
- \* الحقيقة الثانية: وجود تفاوت في إتقان اللغة واستخدامها ما بين سكان المدن وسكان القرى ٢١٩
- \* الحقيقة الثالثة: ضعف استخدام اللغة الشركسية يعود إلى عدم جدية الابوين في تعليم ابنائهم اللغة ٢١٩
- \* الحقيقة الرابعة: ضعف دور مدرسة الأمير حمزة في خلق جيل جديد يتحدث اللغة ٢١٩
- \* الحقيقة الخامسة: ضعف تأثير الانفتاح على الوطن الأم في تعليم الجيل الجديد للغة ٢١٩
- (٦) خصائص العادات والتراث الثقافي الشركسي والتحويلات التي طرأت عليها في المجتمعات الشركسية الأردنية (١٨٧٨-٢٤٩) (٢٠٠٨)
- ١- مفهوم العادات الشركسية وأنواعها ٢٢٢
- العادات من وجهة نظر قازانوق ٢٢٢
- تصنيف مامخيغ للعادات الشركسية ٢٢٥
- تصنيف محمد علي مردم للعادات الشركسية ٢٢٥
- تعريف محمد خير مامسر للعادات الشركسية ٢٢٦
- ٢- مراحل تطور ممارسة العادات الشركسية في المجتمعات الأردنية (١٨٧٨-٢٠٠٦) ٢٢٧
- ٣- التحويلات التي طرأت على ممارسة العادات الشركسية في الأردن ٢٢٩
- دراسة محمد علي وردم، دراسة جلوقة وطرقان، دراسة محمد خير مامسر ٢٢٩-٢٣٠

- ٤- قائمة بمجالات العادات الشركسية ومتوسط مدى ممارستها من ٢٣٢-٢٤٨ وجهة نظر الأفراد في عينة الدراسة وعددهم (٣٢٠) شخصا وتتضمن:
- ١- مدى ممارسة العادات المتبعة في المجتمع الشركسي/ الأردني في المجالات التالية:
- ٢٣٨-٢٤٧ الزواج واحترام كبار السن في العائلة، احترام المرأة وكيفية التعامل معها، التعامل بين الزوجين، التعامل مع (البنات) قبل الزواج، إكرام الضيف والمضافة الشركسية، حفلات الرقص، المحافظة على التراث والفلكلور الشركسي، العادات والتقاليد الاجتماعية والتربوية والاقتصادية، الالتزام بالعادات والتقاليد المتعلقة بالطقوس والمراسم في حالات الوفاة.
- ٢٤٨ - المعتقدات الشعبية القديمة في المجتمعات الشركسية في الأردن
- ٢٥٠-٤٨٦ (٧) خصائص العمل الاجتماعي والثقافي في مؤسسات المجتمع الشركسي في الأردن (١٨٧٨-٢٠٠٨)
- \* مراحل نشأة وتطور العمل الاجتماعي التطوعي الشركسي في الأردن ٢٥٢
- \* مرحلة العونة الجماعية (شه - حا - خو) ٢٥٢
- \* مرحلة مجالس المضافات الشركسية في الأردن ٢٥٤
- \* مرحلة مؤسسات المجتمع المدني والعمل الاجتماعي التطوعي الشركسي في الأردن ٢٥٤
- \* مرحلة نشأة مؤسسات مجتمع مدني شركسي شعبي (غير رسمي) ٢٥٤
- \* نادي كوبان (خاسا) في عمان ٢٥٤
- \* نادي كوبان الشركسي في القاهرة ٢٥٥
- \* مرحلة تأسيس مؤسسات المجتمع المدني والعمل الاجتماعي التطوعي للشراكسة في الأردن ٢٥٧

- \* جدول بأسماء مؤسسي المجتمع المدني الشركسي في الأردن  
\* المؤسسة الأولى وهي: ٢٦٢-٢٥٩
- ٢٦٣ الجمعية الخيرية الشركسية - الموقع المركز
- \* رؤساء مجالس وإدارات الجمعية خلال الفترة ١٩٣٢-٢٠٠٨ ٢٦٨
- \* حقائق حول رئاسة الجمعية وعضوية مجالسها ٢٨٩
- \* أعمال وإنجازات الهيئات المتعاقبة على إدارة الجمعية خلال الفترة ٢٩١  
٢٠٠٨-١٩٣٢
- \* أبرز الأنشطة في المرحلة الأولى من تأسيس الجمعية ٢٩١
- \* أبرز الأنشطة في المرحلة الثانية وتضم خمسة وعشرين إنجازاً ٢٩٧-٢٧٥
- رئيسياً في مختلف مجالات الحياة
- \* إنجازات وأعمال المؤسسة الثانية وهو فرع وادي السير ٣٩٢
- \* إنجازات وأعمال المؤسسة الثالثة وهو فرع صويلح ٣٩٦
- \* إنجازات وأعمال المؤسسة الرابعة: وهو فرع الرصيفة ٣٩٦
- \* إنجازات وأعمال المؤسسة الخامسة: وهو فرع جرش ٤٠٠
- \* إنجازات وأعمال المؤسسة السادسة: وهو فرع الزرقاء ٤٠١
- \* إنجازات وأعمال المؤسسة السابعة: وهو فرع ناعور ٤٠٢-٤١٩
- الشركسي في الأردن وهو (النادي الأهلي)
- تأسيس النادي الأهلي، ومؤسسو النادي الأهلي، مقرات النادي ٤٠٢-٤٠٤
- الأهلي، رؤساء النادي الأهلي،
- \* أهم إنجازات الأهلي منذ تأسيسه عام ١٩٤٤ وحتى عام ٢٠٠٨ ٤٠٤
- \* المؤسسة التاسعة: نادي الجيل الجديد ٤٢٠
- \* الفكر الفلسفي والقومي وراء تأسيس نادي الجيل الجديد ٤٢٠
- \* تأسيس النادي برئاسة النادي، ومقرات النادي ٤٢١-٤٢٣
- \* أهم إنجازات وأعمال النادي ٤٢٤
- \* المؤسسة العاشرة: المجلس العشائري الشركسي في الأردن ٤٣٢

- \* مبررات انشائه، واهدافه ومهامه، وتشكيل المجلس ولجانه المحلية، ٤٣٣-٤٣٥  
والهيئة التأسيسية للمجلس.
- ٤٣٧ \* المجلس العشائري الشركسي الجديد لعام ٢٠٠٥
- ٤٣٩ \* فريق واعضاء مجلس العشائر الشركسي الجديد
- ٤٣٩ \* أعمال ومنجزات المجلس العشائري (١٩٨٠-٢٠٠٧)
- وثائق قومية نذكر منها:
- ٤٤٢ - الوثيقة الاولى لتنظيم حفلات الأعراس عام ١٩٨٦
- ٤٤٣ - الوثيقة الثانية لتنظيم حفلات الزواج عام ١٩٨٨
- ٤٤٤ - الوثيقة الثالثة وهي الوثيقة التي قدمت إلى جلالة الملك عبدالله الثاني في زيارته الاولى للجمعية عام ٢٠٠٦
- ٤٤٦ \* المؤسسة الحادية عشرة: الفرع النسائي للجمعية الخيرية الشركسية
- ٤٤٨ - تأسيس الفرع
- ٤٥١ - رئيسات الفرع على مدى (٣٨) عاما
- ٤٥١ - العضوات المشاركات في هيئة إدارة الفرع على مدى (٣٨) عاما
- ٤٥٣ - أهم أعمال ومنجزات الفرع النسائي على مدى (٣٨) عاما
- ٤٥٥ \* المؤسسة الثانية عشرة: مدرسة الامير حمزة بن الحسين
- ٤٦٠ \* الانشطة الطلابية المرافقة للعملية التعليمية في المدرسة
- ٤٦٤ \* المؤسسة الثالثة عشرة: المجلس التربوي / مجلس امناء المدرسة
- ٤٦٤ - أول لجنة تربوية عام ١٩٨٦/١٩٨٧
- ٤٦٥ - اول مجلس امناء عام ١٩٩٦/٢٠٠٠
- ٤٦٥ \* المؤسسة الرابعة عشرة "جمعية اصدقاء شراكسة القفقاس في الأردن"
- ٤٦٦-٤٧١ \* تأسيس الجمعية، وغايات وأهداف الجمعية، والهيئة التأسيسية، ورؤساء الجمعية منذ تأسيسها
- ٤٧٢ \* المؤسسة الخامسة عشرة: صندوق سواعد الخير

- تأسيس الصندوق، والمؤسسون للصندوق، وأهداف الصندوق وعدد المشتركين في الصندوق ٤٧٢-٤٧٤
- \* المؤسسة السادسة عشرة: التجمع الشبابي الشركسي في الأردن ٤٧٤
- الهدف من تأسيس التجمع الشبابي، ومبررات تشكيل التجمع ٤٧٥
- اهم إنجازات التجمع ٤٧٧
- اسباب توقف التجمع عن العمل ٤٧٨
- \* المؤسسة السابعة عشرة: المنتدى الثقافي الشركسي ٤٧٨
- بداية نشاطات المنتدى، وأهداف المنتدى، وأعضاء المنتدى منذ تأسيسه ٤٧٩-٤٨١
- \* المؤسسة الثامنة عشر: هي الرابطة الشركسية وتأسست عام ١٩٦٤ ٤٨٣
- \* نادي اصدقاء مدرسة الأمير حمزة ٤٨٣
- (٩) الخصائص الدينية لدى الشراكسة في الأردن (١٨٧٨-٢٠٠٨)
- \* سلسلة الخطوات والاجراءات الدينية التي اتخذها الشراكسة في السنوات الاولى من استيطانهم في الأردن ٤٨٩
- \* موقف الدين من بعض العادات والمعتقدات الشعبية عند الشراكسة في الأردن
- \* جدول يبين مدى انتشار المعتقدات الشعبية القديمة
- \* استنتاجات



\* دور الشراكسة في بناء الدولة الأردنية الحديثة خلال الفترة

(١٩٢١-٢٠٠٨)

٥٨٤-٥٢٣ (١) دور الدولة الأردنية "قيادة، حكومة، وشعباً" في بناء مجتمع

شركسي أردني متميز

٥٢٨ (١) المواقف الإيجابية للعشائر الأردنية من شراكسة الأردن في

المراحل الأولى من استيطانهم

٥٢٩ (٢) المكرمات الملكية الموجهة للعشيرة الشركسية في الأردن

٥٢٩ \* المكرمات الملكية في عهد جلالة الملك عبدالله بن الحسين المؤسس

٥٣٢ \* المكرمات الملكية في عهد جلالة الملك حسين بن طلال

٥٣٩ \* المكرمات الملكية في عهد جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين

٥٤٠ (٣) مكرمات أصحاب السمو الملكي من الأمراء والأميرات الهاشميات

لأنشطة وفعاليات مؤسسات المجتمع المدني الأردني/ الشركسي

٥٤٠ \* دعم سمو الأمير علي بن الحسين لأنشطة والفعاليات الشركسية في

الأردن عامة وفي الوطن الأم خاصة

٥٥٣ \* دور سمو الأميرة هيا بنت الحسين ورعايتها لأنشطة وفعاليات

مؤسسات المجتمع المدني الأردني عامة، ومؤسسات الشركسية

خاصة

٥٦٢ \* دعم جلالة الملكة نور الحسين وبعض أصحاب السمو الأميرات

والأمراء الهاشميين لمدرسة الأمير حمزة بن الحسين

٥٦٤ \* دعم سمو الأميرة سناء عاصم بن نايف

- ٥٦٥ (٤) القرارات والمواقف السياسية لحكومات الدولة الأردنية المتعاقبة الداعمة للشراكسة في الأردن
- ٥٦٧ (٥) المواقف الايجابية للشعب الأردني وعشائره من الشراكسة في الأردن
- ٥٦٨ (٦) المواقف الايجابية لبعض كبار الكتاب والشعراء الاردنيين من المجتمع الشراكسي الأردني ومؤسساته الاجتماعية
- ٥٧٤ (٧) تكريم أمانة عمان الكبرى للقيادات السياسية والعسكرية والشهداء والوجهاء من المجتمع الشراكسي الأردني لتسمية شوارع باسمائهم
- (٢) الادوار والمساهمات التي قدمتها القيادات السياسية والعسكرية في المرحلة الممتدة من عام ١٩٢١ إلى عام ١٩٧٣ وهي على النحو التالي:
- ٥٨٦ (١) دورهم في التصدي لحركات التمرد، والأحداث السياسية والعسكرية في السنوات الأولى من عهد إمارة شرق الأردن.
- ٥٩٠ (٢) دورهم في التصدي للأحداث العسكرية والسياسية في عقد الخمسينات من القرن الماضي
- ٦٠٥-٥٨٥ (٣) دورهم في التصدي لأحداث السياسية والمؤامرات ومحاولات الانقلاب في الفترة (١٩٢١-١٩٧٠م)
- ٥٩٢ \* دور القيادات السياسية من شراكسة الأردن الذين عاصروا الاحداث السياسية والعسكرية في عقد الخمسينات من القرن الماضي
- ٥٩٦ \* القيادات العسكرية والأمنية من شراكسة الأردن الذين عاصروا الأحداث السياسية والعسكرية في عقد الخمسينات من القرن الماضي
- ٦٠٠ (٤) دورهم في التصدي للأحداث العسكرية والسياسية (قبل، و خلال، وبعد) احداث ايلول عام ١٩٧٠م

- (٤) دور القيادات السياسية من شراكسة الأردن في الحياة النيابية والسلطة التنفيذية والخدمة المدنية  
٦٦٣-٦٠٧
- أولاً: دور قيادات شركسية في السلطة التشريعية والحياة النيابية الأردنية  
٦٢٠-٦٠٨
- \* دور المحامي شمس الدين سامي في صياغة مشروع القانون الأساسي لإمارة شرق الأردن وقانون الانتخاب والقوانين والانظمة التشريعية
- \* دور قيادات من الشراكسة في الحياة النيابية في الأردن (١٩٢٩-٢٠٠٨)
- \* دور القيادات من الشراكسة في مجلس الأعيان الأردني  
٦٢٤-٦٢١
- عضوية مجلس الأعيان في عهد إمارة شرق الأردن
- \* موجز لأهم الأعمال والمنجزات لدولة سعيد المفتي خلال توليه رئاسة الوزراء لأربع مرات  
٦٢٧
- \* كبار موظفي رئاسة الوزراء من الشراكسة  
٦٣٠
- (٢) دورهم على مستوى الديوان الملكي  
٦٣١
- \* دور القيادات السياسية الشركسية على مستوى تولي حقائب وزارية والأمناء العامون في الحكومات الأردنية المتعاقبة، ويتمثل بدورهم في الوزارات التالية:
- (١) وزارة الخارجية والسفارات الأردنية.  
٦٣٢
- (٢) وزارة الداخلية والمؤسسات التابعة لها مثل المحافظات  
٦٣٤
- (٣) وزارة الزراعة  
٦٣٦
- (٤) وزارة المواصلات  
٦٣٨
- (٥) وزارة التجارة  
٦٣٨
- (٦) وزارة المالية  
٦٣٨
- (٧) وزارة العدل  
٦٣٩

|     |                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٦٣٩ | (٨) وزارة السياحة والآثار                                                                                                       |
| ٦٣٩ | (٩) وزارة التموين                                                                                                               |
| ٦٣٩ | (١٠) وزارة التنمية الإدارية                                                                                                     |
| ٦٤١ | (١١) وزارة الثقافة                                                                                                              |
| ٦٤١ | (١٢) وزارة الشؤون الاجتماعية                                                                                                    |
| ٦٤١ | (١٣) وزارة التنمية الاجتماعية                                                                                                   |
| ٦٤٢ | (١٤) وزارة الشباب والرياضة ومؤسساتها                                                                                            |
| ٦٤٢ | (١٥) وزارة الجمارك                                                                                                              |
| ٦٤٢ | (١٦) وزارة الشؤون الاقتصادية                                                                                                    |
| ٦٤٢ | (١٧) وزارة الدفاع                                                                                                               |
| ٦٤٢ | (١٨) شؤون رئاسة الوزراء                                                                                                         |
| ٦٤٤ | (١٩) وزارة النقل                                                                                                                |
| ٦٤٤ | (٢٠) وزارة العمل                                                                                                                |
| ٦٤٤ | ثالثًا: وزارات ساهمت في ادارتها قيادات شركسية على مستوى وكلاء وزارات (امناء عامين) وكبار الموظفين (اضافة للوزارات السابقة) وهي: |
| ٦٤٤ | (١) وزارة الصحة                                                                                                                 |
| ٦٤٤ | (٢) وزارة الاعلام ومؤسساتها الاعلامية                                                                                           |
| ٦٤٥ | (٣) وزارة الشؤون البلدية والقروية                                                                                               |
| ٦٤٥ | رابعًا: دوائر ومؤسسات حكومية رسمية ساهم في ادارتها قيادات شركسية على مستوى مدراء عامين وهي:                                     |
| ٦٤٥ | (١) ديوان الموظفين (الخدمة المدنية)                                                                                             |
| ٦٤٦ | (٢) ديوان المحاسبة                                                                                                              |

- ٦٤٦ (٣) دائرة ضريبة الدخل
- ٦٤٦ (٤) المكتبة الوطنية
- ٦٤٧ (٥) سلطة المصادر الطبيعية
- ٦٤٧ (٦) سلطة وادي الأردن
- ٦٤٧ (٧) مديرية الجمارك العامة
- ٦٤٨ (٨) مؤسسة (الاتصالات) شركة الاتصالات العامة
- ٦٤٨ (٩) النقابات المهنية
- ٦٤٩ (١٠) سلطة ميناء العقبة
- ٦٤٩ (١١) سلطة اقليم العقبة
- ٦٤٩ (١٢) سلك القضاء المدني
- ٦٥٢ (١٣) سلك القضاء الشرعي
- ٦٥٢ (١٤) سكة حديد خط الحجاز
- ٦٥٣ (١٥) المعهد الدبلوماسي الأردني
- ٦٥٩ خامسا: دورهم في مؤسسات وهيئات الأمم المتحدة وحقوق الانسان
- ٦٥٩ سادسا: دورهم في تأسيس البلديات
- ٦٥٩ (١) بلدية عمان
- ٦٦١ (٢) امانة عمان الكبرى
- ٦٦١ (٣) بلدية وادي السير
- ٦٦١ (٤) بلدية جرش
- ٦٦٢ (٥) بلدية ناعور
- ٦٦٢ (٦) بلدية الرصيفة
- ٦٦٢ (٧) بلدية صويلج

- (٥) دور القيادات العسكرية الشركسية في بناء وتطوير القوات المسلحة، والأمن العام، والمخابرات العامة
- ٦٦٦ \* دورهم العسكري في المرحلة الأولى الممتدة من عام (١٩٢١ إلى عام ١٩٥٦)
- ٦٧٦ \* دورهم العسكري في المرحلة الثانية الممتدة من عام (١٩٥٦ إلى عام ٢٠٠٨) في كل الوحدات التالية:
- ٦٧٢ القوات الملكية الخاصة (الصاعقة) والحرس الملكي الخاص، وسلاح الجو الملكي، والقوات البحرية، وقادة أسلحة مختلفة، والخدمات الطبية، والاستخبارات العسكرية، والأمن العسكري، والمؤسسة الاستهلاكية العسكرية، والدائرة المالية، والملحقون العسكريون.
- ٦٧٧ دور القيادات الامنية من اصل شركسي في تأسيس قوات الشرطة ومديرية الأمن العام (١٩٢١-٢٠٠٨)
- ٦٧٧ ١- دورهم في تأسيس قيادة شرطة العاصمة عام ١٩٢٣
- ٦٧٧ ٢- دور القيادات الشركسية في مديرية الأمن العام
- ٦٧٨ ٣- دور الحرس الملكي الشركسي الخاص في الديوان الملكي
- ٦٧٨ \* دور القيادات الشركسية في المباحث العامة ودائرة المخابرات العامة (١٩٢١-٢٠٠٧) ويتضمن دورهم في:
- ٦٧٨ ١- تأسيس دائرة المباحث العامة
- ٦٧٩ ٢- المساهمة في تطوير دائرة المخابرات العامة
- ٦٧٩ \* اسماء كبار الضباط الشراكسة الذين خدموا في القوات المسلحة الأردنية، والأمن العام والمخابرات العامة منذ عهد إمارة شرق الأردن وحتى عام ٢٠٠٨ من:
- ٦٨٢-٦٧٩ حملة رتبة فريق أول، حملة رتبة فريق، حملة رتبة لواء، حملة رتبة عميد

- ٦٨٣ \* مساهمات بعض القاعدة العسكريين الشراكسة من الرعيل الأول
- ٦٩٢ \* مساهمات بعض القادة العسكريين الشراكسة من الرعيل الثاني
- \* دورهم في الحروب والجهاد الاستشهادي:
- ٧٠٤ \* حرب السويس ضد القوات الانجليزية عام ١٩١٦
- ٧٠٥ \* حرب فلسطين عام ١٩٤٨
- ٧٠٥ \* حرب ٥/ حزيران عام ١٩٦٧
- ٧٠٥ \* حرب تشرين عام ١٩٧٣
- ٧٠٥ \* وقائع وأحداث مشاركة شراكسة الأردن في العمل الفدائي الفلسطيني
- ٧٠٨ \* الاعمال البطولية لبعض الشراكسة المجاهدين حسب روايات شهود اعيان ونقتبس منها الروايات والشهادات التالية:
- ٧٠٨ الشهادة الاولى: من الأميرالاي (اللواء) ميرزا باشا وصفي حول شهداء معركة الوهابيين
- ٧٠٨ الشهادة الثانية: من (بيك باشا) في كتابه تاريخ الحرب العالمية الاولى حول شهداء معركة وادي السير عام ١٩١٨
- ٧١٠ الشهادة الثالثة: من المجاهد القائد سعيد العاص حول بطولة موسى برمامت، وعبدالله سبت الشركسي في جهادهم مع الثوار السوريين.
- ٧١٤ الشهادة الرابعة: سجل شهداء القوات المسلحة الأردنية في حرب فلسطين عام ١٩٤٨
- ٧١٥ الشهادة الخامسة: سجل شهداء الشراكسة في حروب (ما قبل وخلال وبعد) حرب عام ١٩٦٧.
- ٧١٧ ٣- شهداء الواجب الوظيفي من عسكري وسياسيين من الشراكسة
- ٧١٨ ٤- الشهداء السياسيون من شراكسة الأردن
- ٧١٩ \* شهداء عمليات الإرهاب في تفجير فندق جراندي حياة وراديسون ساس يوم ٢٠٠٥/١١/١٢

- ٧٨٤-٧٥٠ (٦) دور الشراكسة في بناء الاقتصاد الوطني والاستثمار الأردني
- ٧٢٥ أولاً: دور الشراكسة في بناء الثروة الزراعية في الأردن
- ٧٢٢ \* شهادة الرحالة الاجانب والعرب في بناء الثروة الزراعية
- ٧٢٥ \* النظم والثقافات الزراعية الجديدة التي نشرها الشراكسة في المراحل الأولى من استيطانهم في الأردن
- ٧٣٠ ثانياً: دور الشراكسة في بناء الثروة الحيوانية في الأردن
- ٧٣٠ شهادات الرحالة الاجانب حول دور الشراكسة في بناء الثروة الحيوانية
- ٧٣٢ ثالثاً: دور الشراكسة في المساهمة في الصناعة الوطنية الأردنية
- ٧٣٢ ١- دورهم في الصناعات اليدوية التقليدية
- ٧٣٣ ٢- دورهم في المساهمة في الصناعات الحديثة في الأردن منها:
- \* الصناعات المعدنية والكيمياوية والالمنيوم والمعدات والالات متعددة الاستخدام والالبسة، والاعمال الخشبية، والاعذية، واعمال الصياغة، وتجميع اجهزة.
- ٨٣٤ ٣- دورهم في الأعمال الحرة وفي القطاع الخاص
- ٧٣٨ ٤- دورهم في الاعمال الهندسية والانشاءات
- ٧٤٨ ٥- دورهم في صناعة الالمنيوم
- ٧٥١ ٦- دورهم في الخدمات التجارية
- ٧٥١ ٧- دورهم في مجال الخدمات التكنولوجية
- ٧٥٣ ٨- دورهم في مهنة الصيدلة في الأردن
- ٧٥٤ ٩- دورهم في الانتاج الزراعي والحيواني
- ٧٥٥ ١٠- دورهم في مهنة المحاماة في الأردن ودور المحامين الشراكسة فيها
- ٧٥٨ ١١- دورهم في تأسيس وتطوير الطيران الأردني المدني
- ٧٥٩ ١٢- دورهم في قيادة الطائرات الأردنية المدنية
- ٧٦٠ ١٣- دورهم في مجال الخدمات العقارية والمساحة والاستشارات العقارية

|         |                                                                                                                                                                                                         |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٧٦٢     | ١٤- دور الاطباء الشراكسة في المهن الطبية                                                                                                                                                                |
| ٧٦٣     | - دورهم في وزارة الصحة                                                                                                                                                                                  |
| ٧٦٤     | - دورهم في كليات الطب بالجامعات الأردنية                                                                                                                                                                |
| ٧٦٤     | - دورهم في الخدمات الطبية                                                                                                                                                                               |
| ٧٦٥     | - دورهم في القطاع الخاص                                                                                                                                                                                 |
| ٧٦٦     | لمحة موجزة عن الانجازات الطبية لبعض الأطباء الأردنيين من أصل شركسي                                                                                                                                      |
| ٧٦٧     | ١٥- دور الممرضات الشركسيات في مهن التمريض                                                                                                                                                               |
| ٧٨٠     | ١٦- دور المهندسين الشراكسة في المهن الهندسية المختلفة في الأردن ويتمثل بدور:<br>مهندسي الكهرباء، ومهندسي المدني، ومهندسي الميكانيكا، ومهندسي العمارة، ومهندسي الكيمياء، والجيولوجيا، والتعدين، والزراعة |
| ٧٨٣     | ١٧- دورهم في استثمار رؤوس الأموال في الوطن الأم                                                                                                                                                         |
| ٨٧٤-٧٥٨ | (٧) الدور الادبي والثقافي والفكري والفني لشراكسة الأردن                                                                                                                                                 |
| ٧٨٨     | * دورهم في نشر التراث القومي الشركسي الشفوي في الأردن                                                                                                                                                   |
| ٧٨٨     | * دورهم في احياء الأدب الشركسي المكتوب في الأردن في مجالات اللغة والمسرح والغناء والشعر                                                                                                                 |
| ٧٩٤-٧٨٩ | ٢- احياء الادب الشركسي القصصي الروائي                                                                                                                                                                   |
| ٧٩٥     | ٣- اثراء الدراسات التاريخية للأمة الشركسية                                                                                                                                                              |
| ٨٠٨-٨٠٣ | ٤- نشر التراث الثقافي القومي الشركسي                                                                                                                                                                    |
| ٨٠٨     | ٥- دور بعض الاكاديميين وأدباء وباحثين اردنيين شراكسة في اثراء الأدب والفكر والثقافة العربية                                                                                                             |
| ٨١٧-٨١٥ | ٦- دور بعض الادباء والباحثين الاكاديميين الأردنيين من غير الشراكسة في التعريف بالهوية والثقافة القومية الشركسية في الأردن                                                                               |
| ٨٢٤-٨١٨ |                                                                                                                                                                                                         |

- ٧- دور بعض اكاديميين وباحثين ورحالة أوروبيين في التعريف بحياة  
الشراكسة في الأردن ٨٢٤-٨٣١
- ٨- دور بعض الاعلاميين الشراكسة في العمل الاعلامي في الأردن ٨٣١-٨٣٥
- ٩- دور راديو وتلفزيون الشركسي القومي في الحفاظ على اللغة  
والثقافة القومية الشركسية NART-TV ٨٣٥-٨٣٩
- ١٠- دور بعض الاعلاميين الرياضيين الشراكسة في تأسيس وتطوير  
الاعلام الرياضي في الأردن ٨٣٩-٨٤٤
- ١١- دور المبدعين الفنانين الشراكسة في اثراء الحياة الفنية الأردنية  
المعاصرة، ويتمثل بدورهم في: ٨٤٥
- \* مجال فن الرسم ٨٤٥
- \* التمثيل المسرحي الشركسي ويتمثل بعرض ٨٤٨
- مسرحية غزوة الليل لعام ١٩٥٣ وشارك فيها (١٩) ممثلاً هاويا ٨٤٩
- مسرحية الهجرة الشركسية لعام ١٩٥٤ وشارك فيها (٢٠) ممثلاً  
هاويا ٨٤٩
- اعادة عرض مسرحية غزوة الليل عام ١٩٦٦ ٨٤٩
- \* دورهم في مجال اثراء الموسيقى ٨٥٧
- \* دورهم في مجال التأليف الموسيقي ٨٥٨
- \* دورهم في مجال التصوير الضوئي ٨٥٨
- \* دورهم في اثراء الغناء وفلكلور الرقص الشركسي ٨٥٩
- \* دورهم في فن النحت وعمل المجسمات ٨٦٢
- ١٢- دورهم في الحفاظ على الرقص القومي الشركسي ٨٦٣
- ١٣- دورهم في الحفاظ على اللباس القومي الشركسي ٨٦٦

- ٧٩٨-٧٨٥ (٨) دور القيادات الاكاديمية من شراكسة الأردن في بناء وتطوير مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي والتعليم العام (١٩٦٢-٢٠٠٨م)
- ٨٧٦ \* دورهم من خلال تولي رئاسة وعضوية مجالس الامناء في الجامعات الرسمية والخاصة
- ٨٧٩ \* دورهم من خلال تولي رئاسة جامعات رسمية وخاصة
- ٨٨٠ \* دورهم من خلال تولي عمادات كليات اكااديمية وشؤون طلبة في الجامعات الرسمية والخاصة
- ٨٨٥ \* دورهم من خلال المشاركة في لجان التقييم والتخطيط الاستراتيجي للتعليم العالي في الأردن
- ٨٨٩ \* دورهم من خلال التدريس في جامعات رسمية وخاصة في الأردن:
- ٨٩٤ \* قائمة باسماء حملة درجة الدكتوراه من الذين يعملون في اعمال غير اكااديمية
- ٨٩٥ - دورهم في مهنة التعليم العام الأساسية
- ٨٩٦ - دورهم في تولي إدارة المدارس الثانوية ودور المعلمين
- ٨٩٦ - دورهم في الإشراف التربوي
- ٨٩٧ - دورهم من خلال تولي مناصب إدارية تربوية عليا في وزارة التربية والتعليم
- ٨٩٨ - دورهم من خلال تمثيل الأردن في سفارات الأردن كمستشارين وملحقين ثقافيين
- ٨٩٩ (٩) دور القيادات الرياضية من الشراكسة في تأسيس وتطوير الحركة الرياضية والشبابية الأردنية
- ٩٠٠ \* الدور الأول، ويتمثل في ادخال ونشر بعض الالعاب الرياضية القديمة للأردن

- ٩٠٦ \* الدور الثاني، ويتمثل في تأسيس فرق واندية رياضية شعبية (غير رسمية) مثل فريق رياضة الجمباز الذي أسسه أحمد قبشورة عام ١٩٢٧ وكذلك نادي الكوبان الشركسي.
- ٩١٢ \* الدور الثالث ويتمثل في:
- ٩١٢ - تأسيس فريق شركسي رياضي (كروي) جامع الأزهر في القاهرة
- ٩١٧ - تأسيس فريق المرح ونادي المختلط في عمان
- ٩١٧ - تأسيس نادي (خاصة) ما بين عامي ١٩٢٩-١٩٣٢
- ٩١٨ \* الدور الرابع، ويتمثل في:
- ٩١٨ - تنظيم الجمعية الخيرية الشركسية في عمان أول مهرجان رياضي في تاريخ امارة شرق الأردن عام ١٩٣٦
- ٩٢٢ \* الدور الخامس: ويتمثل في دور الاندية الرياضية التي اسسها الشباب الشركسي في عمان مثل:
- ٩٢٢ - دور "نادي الاهلي" في مسيرته من عام (١٩٤٤-٢٠٠٨)
- ويتمثل في الأدوار التالية:
- ٩٢٦ (١) دعم نشأة وتطوير لعبة كرة القدم في الأردن
- ٩٢٨ (٢) اقامة مباريات خارجية مع فرق من بعض الدول العربية خلال الفترة من ١٩٤٤-١٩٥٩
- ٩٢٨ (٣) اقامة مباريات خارجية مع بعض الفرق الاجنبية في الفترة من ١٩٥٠-١٩٥٤
- ٩٦٢-٩٢٩ (٤) مساهمة النادي في إدخال عدد من الالعب الرياضية الجديدة للأردن
- ٩٧٠-٩٦٣ (٥) دور بعض القيادات الرياضية الشراكسة في تطوير الحركة الرياضية الأردنية ويتمثل في المشاركة في تأسيس الحركة الاولمبية الأردنية وفي المساهمة في إدارة البعثات الرياضية المشاركة في الدورات الرياضية العربية
- ٩٧٠ (٦) المساهمة في تأسيس مؤسسة رعاية الشباب

- ٩٧٣-٩٧١ ٧) تولي بعض القيادات الشركسية رئاسة وعضوية مجالس إدارة الاتحادات الرياضية
- ٩٧٥-٩٧٣ ٨) المساهمة في تدريب المنتخبات الوطنية في ألعاب كرة القدم وكرة السلة وألعاب القوى، وكرة اليد، وكرة الطاولة، ورياضة كمال الاجسام.
- ٩٧٥ ٩) المساهمة في التحكيم على المستوى الدولي والعربي في ألعاب كرة القدم، وكرة السلة، وكرة اليد، وكرة الطاولة، ورياضة الفروسية
- ٩٧٦ ١٠) مساهمة عدد من القيادات السياسية في إدارة وزارة الشباب والرياضة
- ٩٧٧ \* الدور الثالث عشر، ويتمثل في تأسيس هيئة رواد الحركة الرياضية والشبابية في الأردن
- ٩٧٨ \* الدور الرابع عشر، ويتمثل في تأسيس تطوير الرياضة العسكرية
- ٩٧٩ \* الدور الخامس عشر، ويتمثل في تأسيس تطوير الرياضة الشرطة
- ٩٨٠ \* الدور السادس عشر، ويتمثل في تأسيس وتطوير الرياضة المدرسية
- ٩٨٣ - دورهم في تأسيس وتطوير الحركة الكشفية والإرشادية
- ٩٨٤ \* الدور السابع عشر: ويتمثل في دور القيادات الشركسية في مجال تأسيس وتطوير معسكرات الشباب والعمل، والمعسكرات الثقافية في الأردن.
- ٩٨٦ \* الدور الثامن عشر، ويتمثل بإنجازات القيادات السياسية الشركسية في مجال حركة الشباب والرياضة
- ١٠٤٤-١٠٠١ ٩) الدور الريادي للمرأة الشركسية في المجتمع الأردني عامة والمجتمع الشركسي خاصة وعلى النحو التالي:
- ١٠٠٢ \* الدور الأول: ويتمثل في المهن التي مارستها المرأة الشركسية في المرحلة الأولى من استيطان الشركاسة في الأردن
- ١٠٠٢ \* الدور الثاني: ويتمثل في دورها في المهن والصناعات المنزلية ومهن تخصصت فيها المرأة الشركسية

- ١٠٠٤ الدور الثالث: ويتمثل في المهن والحرف المشتركة مع الرجل الشركسي
- ١٠٠٤ الدور الرابع: ويتمثل في اداء بعض الاعمال والمهن التطوعية
- ١٠٠٤ الدور الخامس: ويتمثل في مساهمتها في التربية والتعليم عامة
- ١٠٠٥ ودورها في التعليم بالكتاتيب الخاصة بالفتيات والسيدات خاصة
- ١٠٠٦ \* الرائدات في التعليم العام والابتدائي من النساء الشركسيات
- ١٠٠٧ الدور السادس: المرأة الشركسية في العمل السياسي
- ١٠٢١ الدور السابع: المرأة الشركسية في الحياة النيابية والتشريعية
- ١٠٢٢ الدور الثامن: المرأة الشركسية في الخدمة بالقوات المسلحة الأردنية
- ١٠٢٥ الدور التاسع: المرأة الشركسية في التعليم الجامعي والاكاديمي
- ١٠٣١ الدور العاشر: المساهمة في إدارة العمل التطوعي الاجتماعي الشركسي الأردني
- ١٠٣٨ \* مؤسسات فرع النسائي للجمعية الخيرية الشركسية
- ١٠٣٨ \* رئيسات فرع النسائي للجمعية الخيرية الشركسية
- ١٠٣٩ \* العضوات المشاركات في مجالس إدارة الفرع النسائي للجمعية الخيرية الشركسية
- ١٠٣٩ الدور الحادي عشر: ويتمثل بدور المرأة الشركسية في المهن والحرف التالية:
- ١٠٣٩ - مهنة الطب
- ١٠٤٠ - مهنة الهندسة المعمارية
- ١٠٤٠ - مهنة الصيدلة
- ١٠٤١ - مهنة المحاماة
- ١٠٤٢ الدور الثاني عشر: مشاركة المرأة الشركسية في الرياضة الأردنية
- ١٠٤٤ الدور الثالث عشر: مشاركة المرأة الشركسية في الاشتغال ببعض الاعمال الحرة

- \* الدور العشائري للشراكسة في الأردن  
١٠٤٥-١٠٨٠
- \* دور الجمعية الخيرية الشركسية والمجلس العشائري الشركسي في المجتمع الأردني  
١٠٤٦
- أهم القضايا السياسية التي تصدت لها الجمعية والمجلس العشائري  
١٠٤٧
- قضية المشاجرة الجماعية بين طلبة الجامعة الأردنية من عشائر السلط، وعشائر الشراكسة في عمان  
١٠٤٧
- قضية اعتقال النائبة الشركسية السابقة توجان فيصل قلاجري  
١٠٦٧
- قضية اعتداء النائب احمد العويدي العبادي على النائب الشركسي منصور سيف الدين مراد  
١٠٧٥
- قضية الصدام بين النائب جمال خريشة والنائبة الشركسية توجان فيصل قلاجري.  
١٠٧٩
- ادوار اخرى للمجلس العشائري  
١٠٨٠
- (١١) دور القيادات الشركسية في المعارضة السياسية الأردنية (١٩٢١-٢٠٠٨)  
١٠٨٢-١١٥٣
- أنواع المعارضة السياسية الشركسية في الأردن  
١٠٨٢
- \* النوع الأول: معارضة سياسية حادة في التصدي لسياسة بعض الحكومات المتعاقبة في الدولة الأردنية منذ تأسيس الإمارة عام ١٩٢١م.  
١٠٨٢
- \* النوع الثاني: وهي المعارضة المتمثلة بالانتساب إلى أحزاب سياسية يسارية او يمنية، الممنوعة وغير الممنوعة من العمل في الأردن  
١٠٨٢
- \* النوع الثالث: وهي المعارضة الموقفية المتمثلة بمواقف شخصيات سياسية من أصول شركسية لقرارات او اتفاقيات او معاهدات او برامج سياسية للحكومات الأردنية

## فهرس

الموضوعات الرئيسية للشراكة

في دول الشتات في

حرف الباء (ب)

|                 |                     |                    |
|-----------------|---------------------|--------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسة في بلغاريا | حرف الباء<br>( ب ) |
|-----------------|---------------------|--------------------|

- \* معلومات إضافية بالنسبة للشراكسة في بلغاريا نقلا عن الشاعرة  
والكاتبة البلغارية الجنسية والشركسية الأصل "فانيا بتكوفيا"
- ٩٣٦ - عدد الشراكسة في بلغاريا حسب شهادة "فانيا"
- ٩٣٧ - تعرض الشراكسة إلى ضغوط وانتقام وآثارها السلبية على شراكسة بلغاريا.
- ٩٣٧ - اعتزاز الشراكسة في بلغاريا بقوميتهم
- ٩٣٧ - معلومات عن عائلة الشاعرة البلغارية الشركسية عامة وعن جدها خاصة

|                 |                    |                   |
|-----------------|--------------------|-------------------|
| المجلد الرابع/١ | الشراكسة في بولندا | تابع<br>حرف الباء |
|-----------------|--------------------|-------------------|

- ٩٠٠ - هروب الأمراء الخمسة الشراكسة إلى بولندا
- ٩٠١ - فصائل من شراكسة Pyatigorsk في الجيش البولندي

|                 |                    |                   |
|-----------------|--------------------|-------------------|
| المجلد الرابع/١ | الشراكسة في بلجيكا | تابع<br>حرف الباء |
|-----------------|--------------------|-------------------|

أوضاع الشراكسة في بلجيكا

## فهرس

الموضوعات الرئيسية للشراكة

في دول الشتات في

حرف التاء (ت)

|                 |                  |                    |
|-----------------|------------------|--------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسة في تونس | حرف التاء<br>( ت ) |
|-----------------|------------------|--------------------|

- مراحل تواجد الشراكسة في تونس: ٨٨٣
- مرحلة خير الدين التونسي، أبو النهضة التونسية (١٨٢٠م- ١٨٨٩م) ٨٨٣
- الشخصية السياسية رستم باشا الجركسي ٨٨٣
- الشخصية الأدبية محمد باي خير الدين ٨٨٦
- مرحلة الفنان الكوميدي الشركسي الأصل "أخيل زافاتا" ٨٨٦
- مرحلة الشراكسة المهجرين من دول البلقان في عام ١٨٧٨ ٨٨٧

|                 |                   |                   |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| المجلد الرابع/١ | الشراكسة في تركيا | تابع<br>حرف التاء |
|-----------------|-------------------|-------------------|

- سياسة توطين الشراكسة قسرا في الولايات التركية العثمانية ٩٤-٨١
- (١) توطين الشراكسة المهجرين قسرا وأهدافها الاستراتيجية ٨٣-٨٢
- (٢) حقائق حول اجراءات السلطات التركية التي اتخذتها لتحقيق اهدافها من توطين الشراكسة المهجرين قسرا ٩١-٨٣
- \* الحقيقة الاولى: إسكان ٦٠٠ ألف من المهجرين الشراكسة الاوائل ٨٤
- في منطقة الرومللي وزجههم في حرب البلقان عام ١٨٧٧/١٨٧٨
- \* الحقيقة الثانية: توطين عشرات الألوف من الشراكسة المهجرين في ٨٥
- مناطق القلاقل والانتفاضات والصدامات العرقية والاثنية والدينية

- \* الحقيقة الثالثة: إعادة تهجير مئات الألوف من الشركاسة الذين  
وطنوا سابقا في منطقة البلقان
- ٨٨ \* الحقيقة الرابعة: هلاك عشرات الآلاف من الشركاسة الذين أجبروا  
على السكن في المناطق الموبوءة بالمalaria
- ٨٩ \* الحقيقة الخامسة: بعثرة وتشتيت الشركاسة المهجرين في جميع  
أنحاء الدولة العثمانية، وفي مناطق متباعدة شرقا وغربا وجنوبا  
وشمالا
- ٩٠ \* الحقيقة السادسة: القضاء على القوميات الاثنية والعرقية والدينية  
عامة والشركسية خاصة باتباع أساليب تترك القوميات بقوة  
القوانين
- (١) توزيع العائلات الشركسية على العائلات التركية بمعدل (٤)  
أشخاص على كل عائلة في المراحل الأولى من عمليات التهجير ٩٤-٩١
- (٢) توطين الشركاسة بين طرابزون وإبرزروم بالقرب من الحدود  
السورية ٩٢
- (٣) الاعتراض على قلة وشح المساعدات والمعونات المقدمة من  
الأتراك للشركاسة المهجرين ٩٢
- (٤) طلب حل الكتائب الشركسية في الجيش التركي وتهجيرهم من  
منطقة البلقان ٩٤
- الشركاسة في تركيا في مرحلة ما قبل التهجير القسري ٩٥-١٠٥  
(١٨٦٤-١٥٦٠)
- \* الدور الريادي والمساهمات الفاعلة للشخصيات القيادية الشركسية  
في بناء الدولة العثمانية في المرحلة الممتدة من عام ١٥٦٠م إلى  
عام ١٨٦٤م.
- \* الأدوار الريادية على مستوى منصب رئاسة الوزراء (الصدر الأعظم)  
في المرحلة الممتدة من عام ١٥٦٠ إلى عام ١٨٦٤م.

- \* الادوار الريادية على مستوى القادة العسكريين والوزراء الشركاسة  
في هذه المرحلة ١٠٥
- الشركاسة في تركيا في مرحلة ما بين التهجير القسري ١٠٧-١٤٧  
وسقوط الخلافة العثمانية (١٨٦٤-١٩٢٤)
- (١) أوضاع الشركاسة في تركيا في مرحلة ما بين التهجير القسري ١١١-١١٣  
١٨٦٤ وسقوط الخلافة العثمانية ١٩٢٤م
- \* الأوضاع الديمغرافية (السكانية) ١١١
- الحقيقة الاولى: حول النسبة التي تشكلها القومية الشركسية ضمن  
القوميات العرقية في تركيا ١١١
- الحقيقة الثانية: حول نسبة اعداد الشركاسة (الأديغة) إلى اعداد  
القوميات القوقازية الأخرى في تركيا ١١١
- الحقيقة الثالثة: حول اعداد الشركاسة في تركيا خلال الفترة من  
١٨٥٧-١٩١٢ ١١٢
- (٢) الأوضاع السياسية لشركاسة تركيا في هذه المرحلة من العهد  
العثماني ونماذج من القمع والاضطهاد السياسي التركي للشركاسة  
١١٣
- (٣) مرحلة منح الحريات للقوميات العرقية والاثنية في الفترة من  
(١٩٠٨-١٩٤٦) ١١٨-١١٥
- \* اغلاق الجمعيات الشركسية ومؤسساتها الثقافية عام ١٩٢٣. ١٢٠-١٢٤
- (٤) دور القيادات والشخصيات من أصول شركسية في الميادين  
السياسية والعسكرية والادبية في تركيا خلال الفترة الممتدة من عام  
١٨٦٠ إلى عام ١٩٢٢ ١٢١
- (٥) شخصيات شركسية تولت مناصب قيادية سياسية وعسكرية وادبية  
في الفترة من ١٨٦٠-١٩٢٢ ١٢٦

- (٦) الشخصيات الشركسية من الرواد الاوائل العاملين المتطوعين في الحفاظ على الثقافة والتراث القومي الشركسي خلال المرحلة الممتدة من عام ١٨٦٠م إلى عام ١٩٢٢م. ١٣١-١٣٤
- الفئة الأولى: هم مؤسسو جمعية التعاون الشركسية في اسطنبول عام ١٩٠٨ ١٣٢
- الفئة الثانية: وهن مؤسسات جمعية التعاون الشركسية النسائية في اسطنبول عام ١٩١٨ ١٣٢
- الفئة الثالثة: وهم المثقفون الشراكسة الذين تطوعوا لنشر التعليم في القرى والمدن الشركسية في الوطن الأم ١٣٢
- الفئة الرابعة: وهم مؤسسو ومدرسو المدرسة النموذجية الشركسية الخاصة في اسطنبول ١٣٣
- الفئة الخامسة: وهم الرواد الاوائل في إصدار وتحرير جريدة "غوازة" الشركسية ١٣٤
- الفئة السادسة: وهن السيدات المبادرات في اصدار مجلة "تيانا" الشركسية ١٣٤
- (٧) أبرز الشخصيات الشركسية في هذه المرحلة ١٣٤-١٤٤
- \* دور الشخصيات الشركسية في قيام الجمهورية التركية العثمانية ١٥٠-١٥٧
- \* أوضاع الشراكسة في عهد الجمهورية التركية العلمانية (١٩٢٢-١٩٤٦) ١٥٧-١٥٨
- \* مظاهر قمع واضطهاد التمييز العرقي للشراكسة الاتراك في المرحلة (١٩٢٤-١٩٤٦) ١٥٨
- (٣) أوضاع الشراكسة في الجمهورية الشركسية في الفترة (١٩٤٦-١٩٨٩) ١٦١
- \* مرحلة انشاء جمعيات ذات طابع قومي قوقازي شركسي ١٦١
- (٤) المجالات الثقافية القفقاسية الشركسية التي صدرت في هذه المرحلة ١٧٠
- (٥) عودة بعض اشكال القمع للظهور ضد الشراكسة من جديد في نهاية هذه المرحلة ١٧٠-١٧٥

- ١٧٢ \* تباين مواقف السياسة الشركسية مع نهاية هذه المرحلة
- ١٧٦-١٧٥ (٦) اوضاع الشراكسة في الجمهورية التركية الحديثة ما بعد عام ١٩٨٧
- ١٧٥ \* الافتتاح على جمهوريات شمال القفقاس عامة والشراكسة خاصة
- ١٧٥ \* تأسيس هيئة تنسيق (كافكاس كولتور ديرنجي ك.ك.د) عام ١٩٨٧
- ١٧٦ \* صدور قاموس (تركي - شركسي) عامي ١٩٩١-١٩٩٢
- ١٧٦ \* الغاء قانون منع استعمال لغات غير التركية في الطباعة والنشر
- ١٧٧ (٧) (أوضاع الشراكسة كما هي في عام ٢٠٠٧)
- ١٧٨ (٨) الوقائع والحقائق كما عبر عنها مجموعة من أعضاء جمعية وقف القفقاس في اسطنبول خلال الندوة المفتوحة التي شارك فيها بعض مثقفي الشراكسة في اسطنبول وتمثلت بالحقائق التالية:
- ١٧٨ \* تمتع الشراكسة بكامل الحرية في ممارسة عاداتهم وتقاليدهم
- ١٨٠ \* استعادة الشخصيات الشركسية دورهم في العمل السياسي والنيابي والإداري/ الحكومي
- ١٨١ \* ظهور دور جديد للاكاديميين والتربويين الشراكسة
- ١٨٣ \* ظهور دور جديد لمساهمة شراكسة تركيا في الاقتصاد الوطني
- ١٨٤ \* تطور برامج مؤسسات المجتمع المدني الشركسية في خدمة المجتمعات التركية عامة والشركسية والقفقاسية خاصة
- ١٩٠-١٨٦ سادسا: خصائص المجتمع الشركسي في تركيا المعاصرة
- الخصائص الديمغرافية (السكانية)، الخصائص الجغرافية، الخصائص اللغوية، الخصائص الثقافية والتراث القومي الشركسي والعادات، الخصائص الدينية، الخصائص التعليمية، الخصائص المهنية والحرفية والوظيفية، السمات العامة لمؤسسات المجتمع المدني الشركسي في تركيا.

## فهرس

الموضوعات الرئيسية للشراكية

في دول الشتات في

حري في (ج+خ)

|                 |                        |                    |
|-----------------|------------------------|--------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسة في<br>الجزائر | حرف الجيم<br>( ج ) |
|-----------------|------------------------|--------------------|

- \* التواجد الأول للشراكسة في الجزائر ٨٨٨
- \* سيرة القائد الشركسي العظيم "حسن باشا الجزايري" ٨٨٨
- \* التواجد الثاني للشراكسة في الجزائر منذ عام ١٨٧٨ ٨٩٠-٨٨٨
- \* التواجد الحديث للشراكسة في الجزائر ٨٨٧

|                 |                       |                    |
|-----------------|-----------------------|--------------------|
| المجلد الرابع/١ | الشراكسة في<br>الحجاز | حرف الحاء<br>( ح ) |
|-----------------|-----------------------|--------------------|

- تواجد الشراكسة في الحجاز

|                 |                              |                    |
|-----------------|------------------------------|--------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسة في<br>الخليج العربي | حرف الخاء<br>( خ ) |
|-----------------|------------------------------|--------------------|

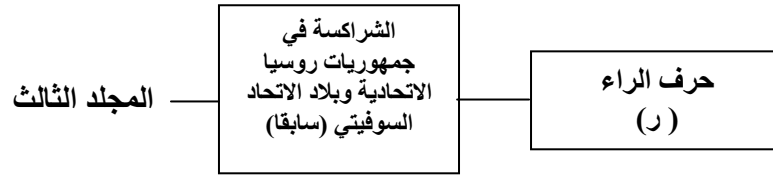
- تواجد الشراكسة في دول الامارات العربية المتحدة، وقطر والكويت ٨٦٩-٨٧١
- تأسيس اول جمعية شركسية في مدينة دبي في الامارات العربية المتحدة ٨٧١
- تأسيس نادي (اديغاستارز في الشارقة) ٨٧١

## فهرس

الموضوعات الرئيسية للشراكة

في دول الشتات في

الحرف ( ر )



أوضاع الشراكسية واعدادهم في (١٤) جمهورية من جمهوريات روسيا الاتحادية حاليا وجمهوريات الاتحاد السوفيتي (سابقا) وهي:

روسيا الاتحادية، ارمينيا، جورجيا، أذربيجان، طاكستان، اوزبكستان، ٧٣٣  
كازخستان، اوكرانيا، داغستان، انجوش، استونيا، قالمق، كومي،  
بكويتيا

## فهرس

الموضوعات الرئيسية للشراكسية

في دول الشتات في

حرف السين ( س )

|                 |                     |                    |
|-----------------|---------------------|--------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسة في السودان | حرف السين<br>( س ) |
|-----------------|---------------------|--------------------|

- ٨٩١ \* التواجد الأول للشراكسة في السودان
- ٨٩١ \* التواجد الثاني للشراكسة في السودان
- ٨٩٣ \* أهم القادة الشراكسة الذين تولوا الحكم في السودان
- ٨٩٣ - عثمان جركس باشا الملقب "البرنجي"
- ٨٩٣ - أحمد باشا جركس ولقبه "ابو ودان"
- ٨٩٣ - عبد اللطيف باشا جركس
- ٨٩٤ - علي باشا سري
- ٨٩٤ - حسن بك سلامة الشركسي
- ٨٩٤ - الفريق جعفر صادق باشا "جنكات"
- ٨٩٥ - اسماعيل ايوب باشا
- ٨٩٥ \* المدن السودانية التي شيدها القادة الشراكسة
- ٨٩٥ - مدينة الخرطوم
- ٨٩٥ - مدينة كسك
- ٨٩٥ - مدينة فامكة

|                 |                    |                   |
|-----------------|--------------------|-------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسة في سويسرا | تابع<br>حرف السين |
|-----------------|--------------------|-------------------|

أوضاع الشراكسة في سويسرا قديما

|                 |                      |                    |
|-----------------|----------------------|--------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسة في<br>سوريا | حرف السين<br>( س ) |
|-----------------|----------------------|--------------------|

- (١) مراحل توطين الشراكسة المهجرين إلى سوريا قسرا في الفترة ٤٧٧-٤٨٦ (١٨٦٠-١٩٣٠)
- (٢) أهداف الدولة العثمانية من تحديد أماكن توطين الشراكسة في سوريا ٤٨٦-٤٨٨
- (٣) العوامل التي ساهمت في توطين الشراكسة في سوريا ٤٨٨
- \* عوامل طبيعية ٤٨٨
- \* عوامل اجتماعية ٤٨٨
- (٤) مواقع وأماكن توطين الشراكسة في سوريا ٤٨٩-٤٩٦
- (٥) الصعوبات التي واجهت شراكسة سوريا في المراحل الأولى من استيطانهم ٤٩٦-٤٩٨
- (٦) الصراعات والمنازعات التي تعرض لها شراكسة سوريا في المراحل الأولى من استيطانهم ٤٩٨-٥٠٣
- (٧) الاعتداءات المسلحة التي تعرض لها شراكسة سوريا في المراحل الأولى من استيطانهم ٥٠١
- (٨) علاقات حسن الجوار بين الشراكسة والسكان المحليين في سوريا ٥٠٤-٥٠٥
- علاقة ود وتفاهم مع الفلاحين والمواطنين المدنيين منذ البداية ٥٠٤
- الوثام والتفاهم مع القبائل البدوية ومجموعات الدروز والتركمان بعد انتهاء الصدامات الدولية معها عام ١٩١٠

- خصائص المجتمع الشركسي في سوريا (١٨٦٠-٢٠٠٨) ٥٨٢-٥٠٧
- أولاً: الخصائص الديمغرافية وتحولاتها: ٥٠٨
- \* تقديرات باعداد الشراكسة الذين هُجروا إلى الولاية السورية في الفترة ١٨٦٠-١٩١٢ ٥٠٨
- \* التحولات التي طرأت على عدد الشراكسة في سوريا ٥٠٩
- ثانياً: الخصائص الجغرافية: ٥١٠
- \* حقائق حول خصائص السكانية للشراكسة (الأديغة) والقوميات القوقازية الأخرى ٥١١
- \* التغيرات التي طرأت على الخصائص الجغرافية لشراكسة سوريا ٥١٢
- ثالثاً: الخصائص اللغوية: ٥١٤-٥١٨
- \* وضع اللغة في المجتمعات الشركسية في سوريا في الفترة ما قبل عام ١٩٢٧ ٥١٤
- \* بدايات الاهتمام بتعليم اللغة الشركسية للأطفال عام ١٩٢٧ ٥١٤
- \* تأسيس أول مدرسة (الأديغة) في القنيطرة عام ١٩٣٢ ٥١٥
- \* استخدام الأحرف اللاتينية في تعليم اللغة الشركسية ٥١٥
- \* توقف تعليم اللغة الشركسية ابتداء من عام ١٩٤٢ ٥١٥
- \* إحياء تعليم اللغة الشركسية في الجمعية وفروعها ابتداء من عام ١٩٩٦ ٥١٥
- \* التحولات التي طرأت على استخدام اللغة الشركسية محادثة وكتابة ٥١٧
- رابعاً: الخصائص الاجتماعية والتربوية ٥١٨-٥٣٠
- \* النظام الاجتماعي والتربوي عند العائلات الشركسية في سوريا وفقاً للعوادات الشركسية مثل: ٥١٨
- خامساً: خصائص الفلكلور القومي الشركسي في سوريا ٥٣١-٥٥٢
- (١) وضع فلكلور الرقص الشركسي في سوريا ٥٣٢

- ٥٣٥ (٢) الانطلاقة الثانية للرقص القومي الشركسي في سوريا
- ٥٣٨ (٣) وضع فلكلور الاغنية الشركسية في سوريا
- ٥٤٣ (٤) وضع الموسيقى القومية الشركسية في سوريا
- ٥٤٩ (٥) اللباس القومي الشركسي في سوريا
- ٥٧٣-٥٥٢ سادسا: خصائص التعليم العام والتعليم الجامعي لشراكسة في سوريا
- ٥٥٦ - تطور التعليم منذ عقد الثلاثينات
- ٥٥٦ - افتتاح مدرسة شركسية باسم مدرسة "الأديغة" عام ١٩٣٢
- ٥٥٧ - ابرز الرواد الاوائل من شراكسة سوريا في مجال التربية والتعليم
- ٥٥٩ - المدرسين الاوائل الذين درسوا في مدرسة (الأديغة)
- ٥٦١ - الرواد الاوائل من المعلمين الشراكسة في عقد الثلاثينات من القرن الماضي
- ٥٦٢ - الرواد الاوائل من الشراكسة الاكاديميين من حملة درجة الدكتوراه الذين عملوا في جامعة دمشق منذ انشائها عام ١٩١١، وفي غيرها من الجامعات السورية
- ٥٦٤ - نبذة عن حياة بعض الشخصيات الاكاديمية والعلمية من شراكسة سوريا
- ٥٧٣ سابعا: الخصائص الحرفية والمهنية:
- ٥٧٣ - المهن والحرف التي تخصص فيها شراكسة سوريا
- ٥٧٦-٥٧٤ - الرواد الاوائل من شراكسة سوريا الذين تخصصوا في المهن الطبية
- ٥٨٠-٥٧٧ - السيرة الذاتية لأبرز اطباء الشراكسة في سوريا
- ٥٨٠ ثامنا: الخصائص الدينية
- ٥٨٢-٥٨٠ دلائل تمسك جيل الاجداد والآباء بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف

- ٦٠٤-٥٨٣ دور شراكسة سوريا في أحداث ووقائع العهد الملكي العربي والانتداب الفرنسي (١٩١٧-١٩٤٥)
- ٥٨٦-٥٨٤ أولاً: الدور السياسي العسكري للشراكسة في سوريا في العهد العثماني (١٨٦٠-١٩١٧)
- ٥٨٥ ثانياً: الدور السياسي العسكري في العهد الملكي العربي (العهد الفيصلي) في سوريا (١٩١٧-١٩٢٠)
- ٥٨٧ ثالثاً: الدور العسكري لشراكسة سوريا في عهد الانتداب الفرنسي ١٩٢١-١٩٤٦ والمواقف الإيجابية لبعض القادة العسكريين الشراكسة
- ٥٩٨ \* الرواد الأوائل من القيادات العسكرية الوطنية من شراكسة سوريا خلال فترة الانتداب الفرنسي ١٩٢١/١٩٤٥
- ٥٩٨ \* نبذة عن السيرة الذاتية لنبذة من القيادات العسكرية الوطنية من شراكسة سوريا في عهد الانتداب الفرنسي
- ٦٥٠-٦٠٥ الدور العسكري والجهادي لشراكسة سوريا في عهد استقلال سوريا من عام (١٩٤٥-٢٠٠٨)
- ٦١٠-٦٠٦ (١) مساهمة شراكسة سوريا في تشكيل نواة الجيش السوري قبل تسلّم القطاعات العسكرية الخاصة من الفرنسيين
- ٦١٠ (٢) دورهم في حرب فلسطين ١٩٤٨
- ٦١٥-٦١٠ (٣) دور الكوكبة الشريكية الثانية في جيش الانتفاذ في فلسطين
- ٦١١ (٤) دور المجاهدين الشراكسة في جيش الانتفاذ العربي بقيادة (فوزي القاوقجي)
- ٦١١ (٥) دورهم في وحدات الجيش السوري

- ٦١١ (٦) دورهم في المعارك التي وقعت خلال حرب فلسطين وهي:
- ٦١٢ \* معركة شمار هايردن في ١٠/٧/١٩٤٨
- ٦١٣ \* معركة تل ابو الريش في ١٠/٧/١٩٤٨
- ٦١٣ \* معركة بستان الخوري يوم ١٦/٧/١٩٤٨
- ٦١٤ \* معركة تل العزيزات من ٩/٧ إلى ١٨/٧/١٩٤٨
- ٦١٨-٦١٥ (٧) الرعيل الاول من القادة العسكريين في الجيش العربي السوري الذين استشهدوا في حرب فلسطين عام ١٩٤٨
- ٦٢٢ (٨) دورهم في العمل الفدائي الفلسطيني
- ٦٢٤ \* مرآثي الشهداء الشراكسة في حرب فلسطين والجولان
- ٦٣٠ (٩) الرواد الاوائل من العسكريين في الجيش السوري في مراحل الاولى
- ٦٤٩-٦٣١ \* ابرز القادة العسكريين الشراكسة الذين تولوا مناصب عسكرية عليا في الجيش السوري منذ عهد الاستقلال عام ١٩٤٦ وحتى عام ٢٠٠٨م
- ٦١٢-٦٥١ ■ الاوضاع العامة لشراكسة سوريا ودورهم السياسي والوطني في المجتمع السوري
- ٦٥٠ (١) مواقف الحركة الوطنية والسياسية لشراكسة سوريا في عهد الانتداب الفرنسي:
- ٦٦٣ (٢) الاوضاع العامة للشراكسة في سوريا في المرحلة الاولى من عهد الاستقلال وحتى نهاية حرب ١٩٦٧
- ٦٦٤ \* سلسلة الانقلابات العسكرية ما بعد حرب ١٩٤٨
- ٦٦٤ \* انخراط الشراكسة في الحياة الحزبية
- ٦٦٤ \* مشاركة زعماء الشراكسة في الحياة النيابية

- الأوضاع العامة لشراكسة سوريا في المرحلة الثانية من ٦٦٥-٦٦٩ عهد الاستقلال في الفترة (ما بعد حرب حزيران وحتى حرب تحرير الجولان عام ١٩٧٣)
- \* الآثار السلبية لحرب حزيران ١٩٦٧ على شراكسة سوريا ٦٦٦
- \* أوضاع الشراكسة في المحافظات السورية الأخرى في هذه المرحلة ٦٦٩
- \* القيادات الوطنية من شراكسة سوريا في هذه المرحلة ٦٧٠
- (٣) الأوضاع العامة للشراكسة في المرحلة الثالثة من عهد استقلال سوريا خلال الفترة الممتدة ما بعد حرب عام ١٩٧٣ وحتى عام ٢٠٠٨ ٦٧١-٦٨٢
- \* مظاهر ودلائل الانفتاح غير المعلن نحو الاقليات في سوريا عامة ونحو الشراكسة خاصة ٦٧١
- \* ابرز الشخصيات النيابية من شراكسة سوريا في هذه المرحلة ٦٧٤
- \* ابرز القيادات السياسية من شراكسة سوريا في هذه المرحلة ٦٧٦
- \* دور فئات الأدباء والكتاب من شراكسة سوريا في الحركة الأدبية والفكرية والثقافية ٦٨٤
- \* الفئة الاولى: أدباء وكتاب أثروا المكتبة الشركسية ٦٨٥-٦٩١
- \* الفئة الثانية: أدباء وكتاب من الشعراء الشراكسة الذين مزجوا الشعر القومي الشركسي بالشعر العربي المعاصر وكانت لهم ابداعات شعرية ٦٩١
- \* الفئة الثالثة: وهم كتاب وادباء سوريون من أصل شركسي كان لهم دور بارز في اثراء الادب والثقافة والفكر العربي عامة والسوري خاصة . ٦٨٣-٧٠٣

- \* دور المخرجين والفنانين التشكيليين من شراكسة سوريا ٧١١-٧٠٣
- (١) الاخراج المسرحي السينمائي ٧٠٣
- (٢) دور الفنانين التشكيليين من الشراكسة في الحركة الفنية في سوريا ٧١٥-٧١١
- في مجالات الرسم والنحت والتصوير والديكور المسرحي
- \* دور الرياضيين الشراكسة في نشأة وتطوير الحركة الرياضية ٧٢٥-٧١٧
- والشبابية في سوريا
- (١) الرواد الاوائل من الرياضيين الشراكسة في سوريا ٧١٦
- (٢) مساهمات الرعيل الثاني من شراكسة سوريا في الحركة الرياضية السورية ٧٢١
- (٣) رواد الرياضات التنافسية من شراكسة سوريا ٧٣٤-٧٢٦
- (٤) الاندية الرياضية الشركسية في سوريا ٧٣٦-٧٣٥
- خصائص مؤسسات المجتمع المدني الشركسي ودورها في المجتمعات السورية (١٩٢٦-٢٠٠٨)
- \* نشأة وتطور مؤسسات المجتمع المدني الشركسي في سوريا
- \* مؤسسات المرحلة الاولى ٧٤١-٧٣٩
- \* مؤسسات المرحلة الثانية ٧٤٤-٧٤١
- (١) الجمعية الخيرية الشركسية في دمشق عام ١٩٤٨ ٧٤١
- (٢) اللجنة الشعبية العليا لاغاثة النازحين الشراكسة من قرى الجولان عام ١٩٦٧ ٧٤٤
- \* تطور مؤسسات العمل الاجتماعي الشركسي في سوريا وتمثلت في الامور التالية:
- (١) افتتاح فرع للجمعية الخيرية الشركسية في حمص عام ١٩٧١ ٧٤٤
- (٢) افتتاح فرع للجمعية الخيرية الشركسية في حلب عام ١٩٩٢ ٧٤٤

- ٧٤٥ (٣) وقائع اللقاء الاول لمجالس إدارة الجمعية في دمشق وفروعها
- ٧٤٥ (٤) تأسيس جمعية البروز التعاونية للإسكان والاصطياف عام ١٩٩٨
- ٧٤٥ (٥) نص بيان اللقاء الاول لرؤساء واعضاء مجالس إدارات الجمعية وفروعها عام ١٩٩٦
- ٧٥١ ▪ الانطلاقة الجديدة لمؤسسات المجتمع المدني الشركسي في سوريا وتمثلت في الإجراءات التالية:
- ٧٥١ - إعادة تسمية جمعية المقاصد الخيرية "بالجمعية الخيرية الشركسية وتعديل اهدافها بما يتلاءم مع متطلبات القرن الحادي والعشرين
- ٧٥٢ - افتتاح فروع جديدة للجمعية الخيرية الشركسية عام ٢٠٠٠ في كل من:
- قدسيا، ومرج السلطان، والكسوة، ومدينة البعث، والقنيطرة
- ٧٥٢ - تأسيس نادي الاحسان للأطفال
- ٧٥٣ - تأسيس جمعية تضامنية اجتماعية خيرية، وتشكيل لجنة للإشراف على عدد من المشاريع منها مشروع "مقبرة الكسوة الشرقية"
- ٧٥٤ - مؤسسات المجتمع المدني الشركسي حاليا
- ٧٥٥ \* قيادات وشخصيات مؤسسات المجتمع المدني الشركسي التطوعي في سوريا خلال الفترة (١٩٢٦-٢٠٠٧)
- ٧٥٥ (١) الرواد الاوائل في المجتمعات والاندية الرياضية والمؤسسات التربوية (١٩٢٦-١٩٣٥)
- ٧٥٦-٧٦١ (٢) رؤساء واعضاء مجالس إدارات الجمعية الخيرية الشركسية في دمشق (١٩٤٨-١٩٧٠)
- ٧٦١-٧٦٣ (٣) رؤساء واعضاء بعض اللجان الادارية لفروع: حمص، وحلب، ومرج السلطان

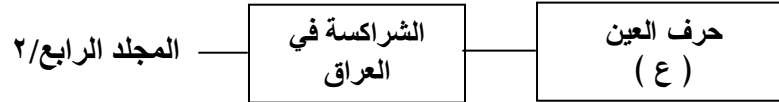
- \* دور مؤسسات المجتمع المدني الشركسي في المجتمع السوري  
(١٩٩٦-٢٠٠٧)
- ٧٦٣ أولاً: دورها في مجال رعاية فئات وشرائح من المجتمع الشركسي في سوريا: وتمثلت في رعاية الفئات التالية:  
الاطفال الشراكسة، طلاب المرحلتين الإعدادية والثانوية الشراكسة، الطلبة الجامعيين الشراكسة، المعلمين والمربين الشراكسة، العازفين الموسيقيين الشراكسة، الفنانين والفنانات الشراكسة، الفنانين التشكيليين الشراكسة، المهنيين الشراكسة، فئة الشراكسة المقربين.
- ٧٧٤-٧٧٤ ثانياً: دورها في مجال الرعاية الاجتماعية والحفاظ على العادات والتقاليد، التراث الشعبي الشركسي، التراث الفلكلوري الشركسي
- ٧٨٧-٨٠١ ثالثاً: دورها في احياء الفلكلور القومي الشركسي (الرقص) وتقديم الخدمات الصحية لشراكسة سوريا، وتنظيم الانشطة الثقافية، واحياء يوم الحداد الوطني الشركسي، وتنظيم الانشطة الاجتماعية، وتنظيم الانشطة الرياضية
- ٨٠٣-٨١٦ رابعاً: تبني الانشطة العلمية وتكنولوجيا المعلومات والتواصل مع المجتمع السوري الرسمي والشعبي والتواصل مع المجتمع الشركسي في سوريا والتواصل مع مؤسسات شراكسة الوطن الأم في القفقاس وفي بلاد المهجر التي يتواجد فيها الشراكسة

## فهرس

الموضوعات الرئيسية للشراكة

في دول الشتات في

حرف العين (ع)



\* مراحل تواجد الشراكسة في العراق ٨٦٢

- التواجد الأول للشراكسة في العراق في العهد العباسي
- الفوج الثاني للشراكسة في العراق في عهد حكم سلاطين وملوك شراكسة مصر وبلاد الشام
- الفوج الثالث للشراكسة في العراق في العهد العثماني التركي

\* القادة السياسيين والعسكريين الشراكسة الذين حكموا في ٨٦٣

#### العراق

- درويش باشا، والي بغداد
- ملك احمد باشا، والي بغداد
- الفريق يوسف اكاه باشا، قائد عسكري
- محمد فاضل باشا الداغستاني، والي بغداد
- مدحت باشا، والي البصرة
- اسكندر باشا، والي بغداد
- الفوج الرابع والآخر من افواج الشراكسة في العراق منذ عام

١٨٧٨

\* اوضاع الشراكسة في العراق في الوقت الراهن ٨٦٦-٨٦٤

\* تأسيس أول (جمعية) خيرية ثقافية قوقازية في العراق ٨٦٦

\* نشاطات الجمعية ٨٦٦

## فهرس

الموضوعات الرئيسية للشراكسية

في دول الشتات في

الأحرف (ف، ق، ك)

|                 |                        |                    |
|-----------------|------------------------|--------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسية في<br>فلسطين | حرف الفاء<br>( ف ) |
|-----------------|------------------------|--------------------|

- ٨٢٦ \* مراحل استيطان الشراكسية في فلسطين
- ٨٢٦ المرحلة الأولى: في عهد حكم الايوبيين وسلاطين شراكسية مصر
- ٨٢٦ \* دور شراكسية مصر في فلسطين عامة وفي القدس الشريف خاصة
- ٨٢٨ الدور الاول: انقاذ القدس والمشرق من غزو المغول
- ٨٢٨ الدور الثاني: طرد الصليبيين من فلسطين وبلاد الشام
- ٨٢٩ الدور الثالث: رعاية بيت المقدس والأماكن الاسلامية فيها، وتعزيز  
كيانها الاسلامي
- ٨٢٩ الدور الرابع: رعاية المسجدين الأقصى المبارك، والصخرة المشرفة في  
الحرم القدسي الشريف وتمثلت هذه الرعاية بالاعمال التالية:
- ٨٢٠-٨٣٤ \* تجديد قبة الصخرة، بناء المداخل الشرقية والغربية للمسجد، تجديد  
قبة السلسلة المجاورة للمسجد والصخرة، إنشاء الزوايا، إنشاء  
القناطر الجنوبية، بناء المنبر الرخامي للحرم القدسي، بناء  
٢٥ مدرسة والعديد من المعاهد الدينية، والمساجد، والمآذن،  
والابواب الخارجية.
- \* إنشاء قنوات وسبل لتوزيع المياه على سكان القدس خارج الحرم  
القدس، وإنشاء بركة السلطان، وتشبيد العشرات من المساكن  
والروابط والزوايا والخانات ومقابر للمجاهدين، وعدد من التكايا  
لإطعام الفقراء

- المرحلة الثانية لإستيطان الشراكسة وتم في عهد السلطان سليم الثاني  
العثماني التركي ٨٣٤
- المرحلة الثالثة: لإستيطان الشراكسة وتم في عهد حكم العثمانيين  
لفلسطين ٨٣٥
- \* انظمة الحكم التي تعايش معها شراكسة فلسطين خلال الفترة  
(١٨٧٨ و ٢٠٠٨) وتمثلت في حكم كل من:  
العثمانيين، والانتداب البريطاني، والاحتلال الاسرائيلي  
\* حياة الشراكسة في فلسطين في الوقت الحاضر  
\* حياة الشراكسة في قرى الريحانية وكفر كما  
٨٥٢-٨٤٩ \* الحياة العامة في قرية الريحانية الشركسية  
٨٥٣-٨٥٢ \* الحياة العامة في قرية "كفر كما" الشركسية  
- المدرسة الشركسية ٨٥٢  
\* القبائل والعائلات الشركسية في فلسطين المحتلة عامة وقرى  
الريحانية وكفر كما خاصة ٨٥٤-٨٥٣  
\* حقائق حول تاريخ الشراكسة في فلسطين ٨٥٣

|                 |                      |                    |
|-----------------|----------------------|--------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسة في<br>فرنسا | حرف الفاء<br>( ف ) |
|-----------------|----------------------|--------------------|

- \* أول عائلة شركسية تواجدت في فرنسا هي عائلة "حقندوقة" ٩٠٨
- سيرة بطلة فرنسا الدكتور (الطبيبة) "ايرينا حقندوقة" ٩٠٨
- اعمال ايرينا البطولية ٩٠٨
- تكريم البطلة ايرينا ٩٠٨
- \* ثاني عائلة شركسية تواجدت في فرنسا هي عائلة الفنان أخيل زافيتا ٩١٠-٩١٢
- وهي عائلة "شابيتو"
- مسيرة أخيل زافيتا الفنية ٩١٠
- نبذة عن فنه الكوميدي ٩١١
- أعماله التلفزيونية والسينمائية والموسيقية ٩١١

|                 |                     |                    |
|-----------------|---------------------|--------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسة في<br>قبرص | حرف القاف<br>( ق ) |
|-----------------|---------------------|--------------------|

أوضاع الشراكسة في قبرص قديما ٧٣٥-٧٣٦

|                 |                     |                    |
|-----------------|---------------------|--------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسة في<br>كندا | حرف الكاف<br>( ك ) |
|-----------------|---------------------|--------------------|

أوضاع الشراكسة في كندا ٩٧٥

## فهرس

الموضوعات الرئيسية للشراكة

في دول الشتات في

حرف اللام ( ل )

|                 |                   |                    |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسة في ليبيا | حرف اللام<br>( ل ) |
|-----------------|-------------------|--------------------|

- افواج الشراكسة الذين استوطنوا في ليبيا
- الفوج الأول في مطلع القرن الأول
- الفوج الثاني في عهد الحكم العثماني
- الفوج الثالث هم الشراكسة الذين هربوا بعد مذبحه القلعة مباشرة من القاهرة عام ١٨١١، في ليبيا.
- الفوج الرابع هم بشوات وبكوات وأمراء الشراكسة الذين هربوا إلى السودان
- \* أماكن تواجد الشراكسة في ليبيا
- \* الوضع الاقتصادي لشراكسة ليبيا
- \* تمسك شراكسة ليبيا بالهوية الشركسية
- \* أعلام وزعماء ليبيا من أصول شركسية
- بطل الثورة الليبية "المختار بك كعبار قُل"
- بطل "بارجة الدارعة حميدية" حسين رؤوف أورباي
- نائب الخليفة العثماني في طرابلس "شمس الدين باشا تلسروقة"
- السياسي الليبي الشركسي المعارض للقذافي عمر محيسن

|                 |                   |                   |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسة في لبنان | تابع<br>حرف اللام |
|-----------------|-------------------|-------------------|

- \* مراحل تواجد الشراكسة في لبنان
- أول تواجد للشراكسة في لبنان في عهد السلطان صلاح الدين خليل قلاوون عام ١٩٢١.
- التواجد الثاني للشراكسة في لبنان في عهد السلطان المؤيد ابو النصر المحمودي ١٢٥٠
- التواجد الأكثر كثافة للشراكسة في لبنان
- الفوج الأخير للشراكسة في لبنان
- التواجد الشركسي في لبنان في الوقت الراهن

## فهرس

الموضوعات الرئيسية للشراكة

في دول الشتات في

حرف الميم ( م )

|                 |                    |                    |
|-----------------|--------------------|--------------------|
| المجلد الرابع/١ | الشراكسة في<br>مصر | حرف الميم<br>( م ) |
|-----------------|--------------------|--------------------|

(١) الجذور التاريخية للمماليك في دول المشرق العربي الاسلامي

وبلاد الهند

\* الجذور التاريخية للمماليك في دول المغرب العربي الاسلامي.

\* ممالك الصقالبة

\* ممالك العامرية

(٢) الشراكسة في الدولة الايوبية ودولة المماليك البحرية الاولى ٢٠٩-٢٦٢

في مصر وبلاد الشام (١١٧١-١٣٨٢)

\* دور الشراكسة في المرحلة الاولى من تواجدهم في الدولة الايوبية ٢١١-٢١٦

\* دور الشراكسة في عصر الدولة البحرية في مصر وبلاد الشام ٢١٧

(١٢٥٠-١٣٨٢)

\* اسماء سلاطين وملوك البحرية الاولى ومدة حكم كل واحد منهم ٢١٩

\* الملوك والسلاطين من أصول شركسية الدولة البحرية ٢٢١

\* نبذة عن سيرة واعمال وانجازات اهم واكثر سلاطين الشراكسة ٢٢٢-٢٤٨

شهرة في الدولة البحرية

\* أهم اعمال وانجازات ملوك وسلاطين الدولة البحرية الاولى من ٢٤٨-٢٥٧

اصول شركسية

## (٣) دولة الشراكسة البرجية في مصر وبلاد الشام (١٣٨٢ - ٢٦٣-٣٣٨

(١٥١٧

- \* من هم الشراكسة (البرجية) وكيف قدموا إلى مصر وبلاد الشام ٢٦٩-٢٦٤
- \* العوامل والظروف التي ساعدت في نشأة الدولة الثانية لملوك الشراكسة (البرجية) ٢٧١-٢٦٩
- \* نشأة الدولة الثانية لملوك الشراكسة (البرجية) ١٣٨٢-١٥١٧ ٢٧٢
- \* سلاطين الشراكسة في الدولة البرجية الثانية ومدة حكم كل سلطان ٢٧٢
- \* اسماء خلفاء بني عباس في مصر في زمن السلاطين الجراكسة ٢٧٤-٣٠٣
- \* نبذة عن حياة واعمال وانجازات اكثر سلاطين الشراكسة شهرة في الدولة البرجية الشركسية ٢٨٠
- \* نبذة عن حياة اشهر قادة الجيش من الشراكسة الذين كان لهم دور بارز في حكم دولة الشراكسة البرجية ٣٠٥-٣٠٤
- \* فئة الادباء والشعراء من الشراكسة في عصر الدولتين البحرية والبرجية الشركسية
- \* ادباء وشعراء شراكسة مصر في القرن العشرين ٣٢٠-٣٢٢
- \* دور السلاطين الشراكسة في تشييد البنية التحتية من المنشآت اللازمة لازدهار العلوم والآداب ٣٢٢
- اقامة المساجد ورعاية حلقات العلم فيها ٣٢٢
- بناء النكايا الملحقة بالمساجد والمدارس ٣٢٢
- انشاء المكتبات العامة ٣٢٣
- اقامة الخانقات والروابط والزوايا ٣٢٢
- التوسع في انشاء المدارس ٣٢٢
- \* اشهر العلماء والادباء والفقهاء العرب والمسلمين الذين ظهوروا في عصر سلاطين وملوك الدولتين البحرية والبرجية ٣٢٣-٣٢٥

- ٣٨٢-٣٣٩ (٥) الشراكسة في مصر في عهد الحكم العثماني التركي  
(١٥١٧م-١٨١١م)
- \* المهام والمسؤوليات العامة لأمرأ الشراكسة في العهد العثماني في مصر  
٣٤٣
- \* ابرز الشخصيات من بكوات وبشوات الشراكسة الذين تولوا مناصب  
قيادة عليا خلال العهد العثماني في مصر  
٣٥٧-٣٤٥
- شخصيات المرحلة الثانية الممتدة من (١٧٧٥-١٨١١)  
٣٦٠-٣٥٧
- \* الانجازات في عهد الدولة البرجية الشركسية من التعمير والانشاءات  
المدنية في مصر  
٣٢٧-٣٢٥
- \* دور الشراكسة البرجية في صيانة واعمار المسجد الاقصى المبارك  
والصخرة المشرفة
- أولا: صيانة المسجد الاقصى والصخرة المشرفة  
٣٢٨
- ثانيا: استكمال تطويق الحرم القدسي بالمعاهد الدينية والمدارس  
٣٢٨
- ثالثا: تأمين المياه وتوزيعها داخل وخارج الحرم  
٣٣٠
- \* تعزيز الكيان والوجود الاسلامي بالقدس بإنشاء مزيد من عقارات  
وقفية ومن الزوايا والروابط والخانات  
٣٣١
- \* تعزيز الكيان والوجود الاسلامي في المدينة المقدسة بإنشاء مزيد من  
المساجد ودور العبادة  
٣٣١
- فن العمارة في عصر دولة الشراكسة البرجية  
٣٣٤
- (٦) الشراكسة في مصر في عهد حكم الاسرة العلوية (١٨١١م- ٤٣٠-٣٨٣)  
(١٩٥٢م)
- \* الاضطرابات والحملات العسكرية التي تعرض لها امرأ الشراكسة  
من بكوات مصر في عهد الحكم العثماني في مصر  
٣٦١

- ٣٦١ - حملة نابليون
- ٣٦١ - الحملة العثمانية/ الانجليزية
- ٣٦٢ \* المؤامرات التي تعرض لها أمراء شراكسة مصر في عهد الحكم العثماني في مصر
- ٣٧١ \* تأخر العلوم والآداب وتدهر المظاهر الحضارية والمعرفية خلال حكم العثمانيين لمصر وبلاد الشام خلال الفترة (١٥١٧-١٨١١) منها:
- ٣٧١ - تراجع الحركة العلمية والأدبية التي كانت مزدهرة في عهد السلاطين شراكسة مصر
- ٣٧١ - توقف النهضة العمرانية القديمة في أوجها في عهد السلاطين الشراكسة في مصر
- ٣٧٢ \* العوامل التي أدت بالديار المصرية للتدهور في العهد العثماني
- ٣٧٥-٣٨٠ \* دور المرأة الشركسية في عصر ملوك وسلاطين وبكوات الشراكسة في مصر
- ٣٧٦ \* دور شجرة الدر
- ٣٧٨ \* دور نفيسة المرادية
- ٣٧٩ \* دور زوجة عثمان بك الطنبرجي
- ٣٨٥-٣٨٩ \* أحداث ووقائع المرحلة الأولى من عهد حكم العلويين
- ٣٨٥ \* الشراكسة في عهد محمد علي الكبير ومذبحة القلعة البشعة
- ٣٨٦ \* الشراكسة في عهد الخديوي اسماعيل
- ٣٨٦ \* الشراكسة في عهد الخديوي توفيق
- ٣٨٩-٤١٠ \* القيادات السياسية الشركسية التي تولت رئاسة الوزراء في عهد الحكم العلوي/ الخديوي خلال الفترة (١٨١١-١٩٥٢)
- ٤٠٨ \* وزراء من أصل شركسي تولوا مناصب وزارية في عهد حكم (العلوي)
- ٤١٠-٤٢٦ \* قيادات وشخصيات مصرية من أصل شركسي كانت لها أدوار بارزة في الحياة السياسية والأدبية والعلمية خلال حكم العائلة (العلوية) في مصر
- ٤٢٢ \* الشراكسة في شعر أحمد شوقي ومسرحياته

- \* احياء فلكلور الرقص الشركسي في مصر عام ١٩٣٢ ٤٢٥
- \* الأديب راسم رشدي رائد احياء القومية الشركسية في مصر ٤٢٦
- \* انشاء جمعية الاخاء الشركسي المصري ٤٢٦
- (٧) الشراكسة في مصر في عهد جمهورية مصر العربية ٤٣١-٤٧٦  
(١٩٥٢-٢٠٠٨)
- مساهمات ودور قيادات مصرية من أصل شركسي في قيام الثورة ٤٣٣-٤٣٤  
يوم ٢٣/ يوليو/ ١٩٥٢ أولا، وفي عهد الراحل جمال عبد الناصر ثانيا  
ونذكر منهم كل من:
- ٤٤-٣٣ زكريا محي الدين، وخالد محي الدين، و علي باشا ماهر، والفريق  
عزيز علي المصري، والدكتور محمود فوزي، والفريق أول محمد  
فوزي.
- المساهمات الادبية لابداء ومفكرين وكتاب وفنانين مصريين من أصل ٤٤٧-٤٧١  
شركسي مثل:
- \* محمد فكري حسن اباطة، والشاعر الكبير عزيز اباطة، والشاعر  
احمد رامي، والعلامة محمد زاهد بن حسن الكوثري، والشاعر احمد  
عمر كاشف، والعلامة محمد فريد وجدي، والكاتب القومي راسم  
رشدي، والسياسي والرياضي جعفر والي باشا، والفنانين حسين فهمي  
وشقيقه سمير فهمي، والممثل يوسف وهبي، والممثل احمد مظهر،  
والممثلة مريم فخر الدين، والملازم حسن توفيق الشركسي

## فهرس

الموضوعات الرئيسية للشراكة

في دول الشتات في

الحرفين ( ه، و )

|                 |                    |                     |
|-----------------|--------------------|---------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسة في هولندا | حرف الهاء<br>( هـ ) |
|-----------------|--------------------|---------------------|

- أماكن تواجدهم في هولندا ٩٠٥-٩٠٦
- أصل شراكسة هولندا
- الأنشطة والبرامج العامة للجمعيات الشركسية في هولندا
- الحياة الاجتماعية لشراكسة هولندا

|                 |                                        |                    |
|-----------------|----------------------------------------|--------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسة في الولايات المتحدة الأمريكية | حرف الواو<br>( و ) |
|-----------------|----------------------------------------|--------------------|

- مراحل تواجد الشراكسة في امريكا ٩٣٨
- التواجد الأول في عام ١٩٢٣ ٩٣٨
- التواجد الثاني في مطلع عام ١٩٥٠ ٩٤٠
- التواجد الثالث في عام ١٩٥٢ ٩٤١
- معاناة الرعيل الأول من المهاجرين الشراكسة ٩٤٢
- الجمعيات ومؤسسات المجتمع المدني الشركسي للجالية ٩٤٢
- الشركسية في امريكا
- أوضاع مؤسسات المجتمع المدني الشركسي / الأمريكي في الوقت الراهن ٩٤٢
- قيادات العمل الاجتماعي في مؤسسات المجتمع المدني ٩٥٣
- الشركسي/ الامريكي

- مساهمات وإنجازات بعض قيادات العمل الاجتماعي الشركسي / ٩٥٥-٩٦٣  
الأمريكي وأبرزهم:  
فاطمة هانم زوجة باتريوف، الأمير قادرجاي، هيبورت مولا موس،  
جياغة كوباتي، قادر اسحق ناتخو، سيف الدين ومار، كريم  
شوايسوقة، البرت قرالة، محمد قردن، الدكتور جواد ادريس
- خصائص التعليم والبحث العلمي في المجتمع الشركسي/ ٩٦٤  
الأمريكي
- الخصائص الاجتماعية والتراث والثقافة والفلكلور والرياضة في  
المجتمع الشركسي/ الأمريكي ٩٦٥
- الخصائص الدينية في المجتمع الشركسي / الأمريكي ٩٦٦
- الخصائص الحرفية والمهنية والوظيفية في المجتمع الشركسي/ ٩٦٧  
الأمريكي في مجالات:
- ٩٦٨-٩٧٠ الاعمال الحرة، والمحاماة، والطب والبحث العلمي.
- اطباء وعلماء شراكسة ذاع صيتهم في المجتمع الأمريكي عامة  
والمجتمع الشركسي خاصة أبرزهم:
- ٩٧٠-٩٧٥ الدكتور رضوان شابسوغ ناتخو والدكتور رفيق رضوان، والباحث  
عثمان مازكابزوف والدكتور باسل سطاسي

فهرس  
الموضوعات الرئيسية للشراكة  
في دول الشتات في  
الحرف (ي)

المجلد الرابع/٢

الشراكسة في  
يوغسلافياحرف الياء  
( ي )

## ■ أوضاع الشراكسة في يوغسلافيا

- أولاً: دراسة المؤرخ اليوغسلافي الكسندر بوبوفيتش ٩١٣-٩٢٤
- \* المراجع والابحاث والدراسات التي اعتمد عليها المؤرخ الكسندر في دراسته
- \* الحقائق والوقائع التي توصل إليها الكسندر حول أوضاع الشراكسة في دول البلقان
- الحقيقة الاولى حول تاريخ أصول الشراكسة المهجرين إلى دول البلقان.
- الحقيقة الثانية: حول اوضاع الشراكسة المهجرين إلى دول البلقان خلال الفترة من عام ١٨٦٢م إلى ١٨٧٨م من حيث:
- (١) منازلهم (٢) طعامهم (٣) ملابسهم (٤) علاقاتهم مع السكان اليوغسلاف (٥) نظرة السكان المحليين للشراكسة القادمين الجديد (٦) حرفهم ومهنتهم واعمالهم (٧) تسليحهم (٨) معتقداتهم وطقوسهم الدينية (٩) حياتهم الاجتماعية وعاداتهم القومية (١٠) احتفاظهم بلغتهم القومية
- ثانياً: دراسة الكاتب الشركسي "غازي شمسو" من كتاب الوطن ٩٢٥-٩٣٤
- الأم عن شراكسة دول البلقان
- \* الحقائق التي توصل إليها "شمسو" في دراسته عن شراكسة دول البلقان.

- \* الحقيقة الأولى: حول الأفواج الأولى من المهجرين إلى دول البلقان.
  - المهجرين إلى صربيا
  - المهجرين إلى كوسفو
- \* الحقيقة الثانية: حول اعداد المهجرين في الأفواج الأولى إلى دول البلقان
  - وصف للكوارث التي حلت بهم.
  - الوصف الأول: تشبيهه مقابر الشراكسة بالمقابر التي تقام على ماء النهر
  - الوصف الثاني: تشبيهه مقابر الشراكسة بالمقابر التي تحيط بها الحجارة بدلا من الزهور
  - الوصف الثالث: تشبيهه مقتل عشرات الالاف من شراكسة البلقان وطرده أكثر من مائتي ألف بقوا احياء (بالمأساة اللاانسانية)
- \* الحقيقة الثالثة: حول إعادة تشتيت شراكسة البلقان
  - الموجة الأولى من إعادة التهجير عامي ١٨٧٧م-١٨٧٨م
  - الموجة الثانية من إعادة التهجير عام ١٩١٢م
  - الموجة الثالثة من إعادة التهجير عام ١٩١٨م
  - الحقيقة الرابعة: حول اوضاع الشراكسة الذين لم يتم إعادة تهجيرهم من دول البلقان
- \* الحقيقة الخامسة: حول مهنتهم وحرفهم
- \* الحقيقة السادسة: حول طعامهم ومأكولاتهم الوطنية
- \* الحقيقة السابعة: حول اهتمامهم بالنظافة العامة
- \* الحقيقة الثامنة: حول التصميم المعماري لمدينتهم
- \* الحقيقة التاسعة: حول حبهم للطبيعة والحفاظ عليها
- \* الحقيقة العاشرة: حرصهم على لغتهم القومية

- استنتاجات وملاحظات حول دراسة "شمسو" ٩٣٤-٩٣٧
- الملاحظة الأولى، حول تمسك الأسرة الشركسية والمحافظة على لغة الام
- الملاحظة الثانية، حول حرص الشراكسة السكن في قرى وحدهم منذ المراحل الأولى من تهجيرهم
- الملاحظة الثالثة: حول احتفاظ شراكسة البلقان عامة وفي يوغسلافيا خاصة بهويتهم الشركسية

|                 |                                   |                   |
|-----------------|-----------------------------------|-------------------|
| المجلد الرابع/٢ | الشراكسة في<br>اليمن وبلاد الحجاز | تابع<br>حرف الياء |
|-----------------|-----------------------------------|-------------------|

- تواجد قبائل من "السانغ" ومن "الابخاز" في الجزيرة العربية ٨٦٧-٨٧٠
- تواجد الشراكسة في الجزيرة العربية في عصر السلاطين الدولتين البحرية والبرجية في مصر وبلاد الشام



القسم الرابع  
المصطلحات والاسماء والالقباب الواردة  
في الموضوعات الرئيسية والفرعية  
في مجلدات الموسوعة  
(بلفظها الشركسي)

## تمهيد

حرص المؤلف على تقديم تعريف لكل مصطلح من  
المصطلحات الواردة في الموضوعات الرئيسية والفرعية في  
كل مجلد من مجلدات الموسوعة (بلفظها الشركسي) حيث  
يتعذر على القارئ الكريم فهم المعنى الحقيقي له باللغة  
العربية في غياب مثل هذه المصطلحات.

## فهرس القسم الرابع

### الصفحة

- (١) الألقاب والاسماء التي عرفت بها الأمة الشركسية منذ  
القدم ٢٢١-٢١٩
- (٢) الاسماء والالقب التي عرفت بها القبائل الشركسية في  
مراحل ما قبل الميلاد ٢٢٤-٢٢٢
- (٣) الاسماء والالقب التي عرفت بها القبائل الشركسية في  
مراحل ما بعد الميلاد وحتى القبائل الشركسية ٢٢٦-٢٢٥
- (٤) الاسماء والالقب التي عرفت بها القبائل الشركسية في  
مراحل ما بعد العصور الوسطى وحتى وقتنا الحاضر ٢٢٨-٢٢٧
- (٥) مصطلحات والفاظ اطلقها اجداد الشركاسة على الالهة  
والأرباب والحماة في العهود الوثنية. ٢٣٢-٢٢٩
- (٦) مصطلحات تعبر عن طقوس دينية بعد اعتناق اجداد  
الشركاسة للديانة المسيحية ٢٣٤-٢٣٤
- (٧) مصطلحات دينية في مراحل ما بعد دخول اجداد  
الشركاسة الدين الاسلامي الحنيف. ٢٣٥
- (٨) مصطلحات تعبر عن النظام التربوي عند الشركاسة منذ  
القدم ٢٣٦
- (٩) مصطلحات تعبر عن العادات والتقاليد ٢٣٧
- (١٠) مصطلحات تعبر عن العادات والتقاليد المتعلقة بمراسم  
الزواج عند الشركاسة منذ القدم ٢٤٠-٢٣٨
- (١١) مصطلحات تعبر عن نظام الضيافة عند الشركاسة منذ  
عصر الناريتين ٢٤١
- (١٢) مصطلحات واسماء الانواع الازوان والمقاييس  
والمكايل التي استخدمها اجداد الشركاسة منذ القدم ٢٤٣-٢٤٢

- (١٣) مصطلحات تدل على أسماء الأشهر قديما وحديثا ٢٤٤
- (١٤) مصطلحات ترمز لأسماء أيام الأسبوع عند الشركاسة منذ القدم. ٢٤٥
- (١٥) مصطلحات ترمز لأسماء وأنواع النجوم عند الشركاسة منذ القدم ٢٤٦-٢٤٧
- (١٦) مصطلحات تدل على فئات الطبقات التي كانت سائدة في المجتمعات الشركسية منذ القدم ٢٤٨
- (١٧) مصطلحات تدل على أنواع وأسماء الخيل عند الشركاسة منذ القدم ٢٤٩-٢٥١
- (١٨) مصطلحات تدل على أنواع وأسماء الاكلات الشركسية ٢٥٢-٢٥٣
- (١٩) مصطلحات تدل على القاب واسماء المغنين في فلكلور الغناء ٢٥٤
- (٢٠) مصطلحات تعبر عن اسماء وأنواع الرقصات الشركسية قديما وحديثا ٢٥٤-٢٥٥
- (٢١) مصطلحات تدل على أسماء وأنواع الآلات الموسيقية عند الشركاسة قديما وحديثا ٢٥٦-٢٥٧
- (٢٢) مصطلحات تدل على مكونات اللباس القومي الشركسي. ٢٥٨-٢٥٩
- (٢٣) مصطلحات تدل على اسماء مكونات لوازم الخيل الشركسي ٢٦٠
- (٢٤) مصطلحات تدل على مكونات السلاح الشخصي للشركاسة ٢٦٠

المجلد الأول

مصطلحات بلفظها الشركسي  
تدل على الاسماء والألقاب التي  
عرفت بها الأمة الشركسية

(١)

٣١٣-٣١٤

## ■ المصطلح الأول اسم (نارت - Nart) أو (النارتيين)

هو اسم رمزي استخدمه الشركاسة في ملاحمهم الشعرية وقصصهم وأساطيرهم منذ العصور القديمة واستخدامها يعود إلى زمن بعيد جداً، وهي تسمية قد تعود إلى العصور الحجرية القديمة منها والحديثة (النيوليت) وفي زمن لم تكن فيه الكتابة مكتشفة بعد ولا التاريخ مكتوباً (النارتيين) هم القوم أو الأمة التي ينتسب إليها الشركاسة أصلاً، وهو أقدم مصطلح يطلق على الشركاسة في الملاحم الشعرية والأساطير والقصص التي تصف حياة أمة متكاملة تضم آلهة، وشعوباً، وامراء، وشخصيات، ومجالس وعادات وتقاليده، وأنشطة، وفعاليات وغيرها من مظاهر حياة متكاملة.

وكلمة (نارت) في احد معانيها باللغة الشركسية (عطاء الأم) أو (هبة الأم) وهي التسمية التي تمثل مرحلتها الحضارية التي كان قوم نارت يعيش فيها في عهد السلطة أو (الأسرة الامومية) التي كانت تعبد الالهة (الأم الكبرى) وهي التي تطورت فيما بعد باسم (الهة الهبة والعطاء).

والمعنى الثاني لكلمة (نارت) هو الشخص الذي يضحى بعينه أو يهدي عينه حيث أن قبائل الناتيخواج والشابسوغ يستعملان لفظ (نات) دون اظهار حرف (راء) في الكلمة وهذا المصطلح تحول في مراحل لاحقة إلى رمز للبطولة عند أهم الشعوب القفقاسية تقريبا على اعتبار ان الاشخاص الذين لديهم استعداد للتضحية بأعينهم من أجل الآخرين هم العظماء، ويتغنى بهم عامة الناس في المجتمعات الشركسية القديمة ومجدوا افعالهم وأعمالهم وتضحياتهم البطولية.

أما المعنى الثالث للكلمة (نارت) فهو (فارس) حيث ورد في القصص والأغاني البطولية الشركسية القديمة تعبير (نارت - شوه) بمعنى فارس (آنتي).

٣١٥-٣١٦

■ المصطلح الثاني هو اسم (آنت - Ant)

وهو اسم اطلق على قوم (نارت) على الشراكسة في عصر لاحق وبعض المؤرخين يعتقدون بأن اسم (آنت) اطلق على الأمة الشركسية في الفترة ما بين (٣٠٠-٤٠٠) سنة قبل الميلاد .

وتحليل كلمة (آنت) إلى ثلاثة مقاطع أو أحرف نجد بأنها تتكون: من

- الحرف الف (أ) في أول الكلمة وهي أداة النداء بمعنى (يا)
- الحرف (ن) (بالفتحة) ومعناها (أم) بأكثر من لغة أو لهجة قوقازية شركسية منها لغة الابخاز
- أما الحرف (ت) وتعني العطاء أو الهبة.

وهكذا يصبح معنى (آنت) هبة الأم أو عطاء آله السماء، الذي تحول من الهة الأم الكبرى التي كانت تعبد في عصر (سلطة الأم) عند قوم (نارت) أي إلهة السماء مع بدايات التحول إلى عصر (سلطة الأب) حيث بدأوا فيها عبادة قوى الطبيعة مثل: الشمس، والرعد، والبرق .

٣١٨-٣٢٢

■ المصطلح الثالث هو اسم الأديغة Adyge

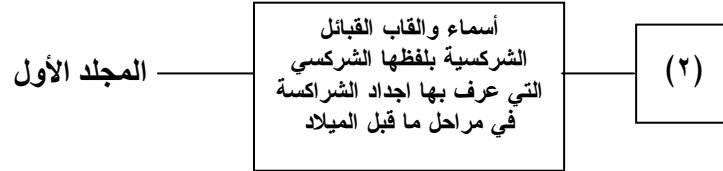
ورد في القاموس الشركسي اسم اديغة بأكثر من لفظ منها (أديخة، واديجة، وأديكة، وأتيخة)... الخ. ومهما اختلف اللفظ فالمعنى واحد فهو الاسم (القومي الأصلي للشراكسة). ومعناها نجيب، أصيل، انسان، نبيل، وباللغة (السنسكريتية) معناها أصيل، نجيب أيضا.

والشراكسة يستعملون هذا اللقب للدلالة على معنى (الانسان الكامل). فإذا اعجبهم شخص بأخلاقه ورجولته قالوا عنه انك: (أديكة) أو (آنت أديكة فعلا)، وإذا اقترف أحدهم نقیصة وعيباً ما يعيرونه بقولهم: (آنت لست أديكة) و (لا تحمل صفات الأديكة).

و اجمع الشراكسة على ان اسمهم القومي (أديغة) وان اصلها جاء من كلمتي (أتي - خه) وبمرور الزمن بدلت التاء (وأصبحت دالا) فصارت (أديغة) اما الخاء فتلفظ ما بين الخاء والغين المخففة وتوصل المؤلف إلى وجود ست فرضيات تبحث في أصل كلمة أديغة وربما كانت الفرضية السادسة هي أكثر الفرضيات منطقيا. وهي الفرضية التي تؤكد على ان كلمة (اديخة) أو (اتيخة) مكونة من مقطعين اثنين، هما (أد) أو (أت) ومعناها باللغة الشركسية عند جميع القبائل الشركسية (أب) وهذا يعني بأن الأمة الشركسية عندما تحولت من نظام (سلطة الأم) إلى نظام (سلطة الأب) اصبح اسم (أديخة) أو (اتيخة) بمعنى (جماعة الأب) أو (التابعين للأب) حيث ان كلمة (خه) هي أداة (جمع) باللغة الشركسية و (أو) هو الأب.

- ٥٠٦ ■ المصطلح الرابع هو سيركس (Circasses) أو (سيركاس) (Circassis) وهي اسماء اطلقها الرحالة الايطالي (انترياتو) عام ١٥٠٢م على (الأديغة) واطلق على المنطقة التي يعيشون فيها اسم (سيركاسيا).

- المصطلح الخامس (سرکس - سراكس - شرکس - جركس) وهي أسماء اطلقها العرب على الشراكسة الأديغة الذين يعيشون في البلاد العربية



- (المنويوت) أو (المه- وُت) Meot-Maita –Maiotains ٢١٠-١٩٤  
ويعتقد بأنها شعوب انحدرت من سلالة (الكاسيين) الذين ظهروا في بلاد القفقاس في فترة ما قبل (٦٠٠٠) آلاف سنة قبل الميلاد، والمؤرخ الاغريقي (هيردوت) يؤكد بأن شعب (ألمه - وُت) هو أصل القبائل الشركسية في القفقاس، وأن الوثائق اليونانية تشير بأن قوم (ألمه- وُت) كان مكونا من (٢٥) عشيرة، أو قبيلة.
- قبيلة السند أو السنت – Send , Sent  
هو اسم لاحدى القبائل من أجداد الشركاسة التي كانت مشاركة في اتحاد الكميرين.
- قبيلة الداندار أو (تيندار أو داودار)  
هو اسم لثاني قبيلة من قبائل (المه - وُت) وعاصمته بلدة (فتسه) ومعناها البلدة السوداء
- قبيلة التوربت، وهي اسم قبيلة أو عشيرة من عشائر (المه- وُت)  
إلا أنها انفصلت عنها وشكلت قبيلة مستقلة وسكنت في شمال (قبائل كيركت)، وجنوب (السند) ويعتبرهم المؤرخون من القبائل التي انحدر عنها الشركاسة.
- قبيلة (باسك أو أباساك) (Abaskes)  
من المحتمل ان اسم (آبخاز/ ابازة) المستعمل حتى اليوم مشتق من هذا الاسم ومن الاحتمال الكبير ايضا بأن قوم (الباسك) الذين يعيشون في الجبال بين (فرنسا وأسبانيا) هم من قدماء هذه القبيلة.

#### ▪ قبيلة التحات - Tahat

من أهم القبائل التي شكلت جماعة (آله - وت) وكان اللقب الرسمي لملك الموت هو (ملك آله - وت وجماعة السند والتحات).

#### ▪ قبيلة كيركت Kerkete

وكانت تسمى أيضا (جرجت او سرست) وكانت تسكن عند مصب نهر (بشات) على ساحل البحر الأسود، وتتصل بصللة الرحم والقراية (بالمأوت) بواسطة قبائل (السند والآخين والتوريت)، وكان الكركتيون ملاحين مهرة، وقد هاجر قسم كبير منهم إلى بيزنطة وتعيش عشيرة شركسية في بلاد طرابلس الغرب حتى اليوم تحمل اسم (كركت).

#### ▪ قبيلة (آخين) ويطلق عليه أيضا (Akhains - آخاتيس):

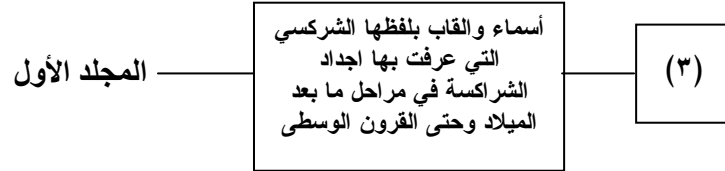
حيث كان (الآخيون) يعيشون جنوب قبائل (الكركت) على امتداد الساحل القفقاسي على البحر الأسود نحو (طوايسه) الحالية. وقد ورد اسم قبيلة (آخين) بين عشائر قبيلة (قوش) التي هاجرت إلى "مصر" وحسب أقوال (هيرودوت واسترابون) بأن قبيلة (آخه) كانت ضمن قدماء الجراكسة.

#### ▪ قبيلة (حانوخ Heniokhs)

اسم لقبيلة كانت مستوطنة جنوب قبيلة (الجيج) وامتدت بلادهم إلى الداخل على السلسلة الجبلية حتى مضيق (داريال) وحتى البحر الأسود وكانت لهم بعض المستعمرات في الأناضول كما كانوا يشكلون احد الشعوب الهامة في بلاد الشركس في العصور القديمة كما كانوا شعبا من المحاربين الاقوياء ومهرة في ترويض الخيول.

▪ قبيلة (سانوخ) او (سانيف Sanigs)

اسم لقبيلة كانت تسكن جنوب (الخانوخ)، وورد هذا الاسم في المنقولات التاريخية حتى القرن الثاني عشر للميلاد، وإلى يومنا هذا توجد مواقع وعائلات باسم (سانيك - ساي - سانوخ) وكان لهم مشروب مشهور اسمه مشروب (السانوخ) وما زال يستخدم من قبل شعب القبرطاي حتى يومنا الحاضر.



- مصطلحات (زيك - Zyg، كركت - kerket، جيخ أو ٣٢٣-٣٢٨  
تسيخ - dyik، جيخ - djik، سرست Serset)  
وهي مصطلحات أطلقها قدماء الاغريق على القبائل الشركسية في  
عصور ما قبل الميلاد، وكان اكثرها شيوعا هو مصطلح (جيخ أو  
تسيخ) وهما مشتقين من مصطلح (تسوخ أو تسي- ف) ومعناهما  
باللغة الشركسي (الانسان)
- لقب جيكت - Jikit  
وهو اسم اطلقه (الجورجيون) اواخر القرن السادس الميلادي وهم  
أجداد (الأبخاز).
- لقب الزيخ (Zikhes)  
وهم من قبائل الأديغة وكانوا يقطنون في الأراضي التي تمتد على  
الساحل ابتداء من نهر (تاناون Tanaon) أي (الدون) حتى  
(البسفور-Bosphore) واكبر مدينة فيها كان يسمى (رامون)  
وتسمى اليوم تيمرون.
- مصطلح قاسوغ - qasowqh أو قازاخ - qazakh  
وهما مصطلحين أطلقهما المؤرخين الروس على الشركاسة في القرون  
الوسطى

#### ▪ مصطلح (توزيميتس)

هو مصطلح بمعنى (البدايين المتوحشين) وهي التسمية التي أطلقها المؤرخين الروس المأجورين مثل (روسكا باستارينا) على الشعوب القوقازية عامة والشراكسة خاصة خلال حروب الإبادة الروسية في الفترة (١٧٢٢-١٨٦٤)

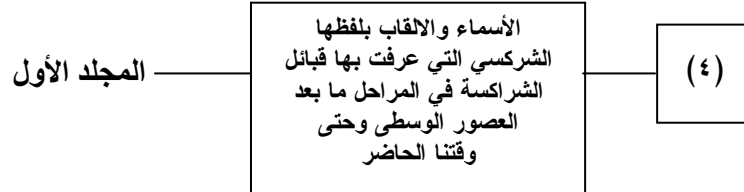
#### ▪ لقب الأباسغ Abasghes

وأطلق على قبيلة شركسية كانت تعيش في بداية العصور الوسطى على ساحل البحر الأسود اسمها (كاساك Kasak)، وهم الذين تذكرهم الوثائق الروسية باسم (كوسوغ) (Kassoghes) ويسمى بهم الأوسيت (الأستين) كسغ (Kossoghes) وما زال (الأستين) يدعون الشركس حتى الآن باسم (كسغ) وخاصة شراكسة القبردي.

#### ▪ مصطلح كاشاك - Kachak

وهو الاسم الذي أطلقه المنغوليين وهي نفس القبيلة التي أطلق عليها المؤرخ العربي المسعودي اسم (الكشك) كانوا يملكون الحصون على ساحل البحر ويتصل عن طريق البحر بطرابزون ومن الجانب الآخر كان مجاورا (لللان) وكانوا يسيطرون على كل الأرض الشركسية (أديغة)، أي على كل شمال غرب القفقاس. وأنشأوا القلاع القوية على شاطئ البحر.

ووصفهم المسعودي بأنهم شعب ذو اخلاق حميدة ويدين بالديانة الوثنية ولا يوجد أي شعب آخر من الشعوب التي تقطن في هذه الأرجاء أو في الأقاليم الأخرى، عنده من الكمال الجسماني والأخلاقي، واللون الصافي، والرجال الوسميين والنساء الجميلات مثل هذا الشعوب اطلاقا ولا يوجد في أي مكان آخر في العالم مثل هؤلاء الناس في رشاقة أجسامهم وتناسق أعضاء جسمهم.



- مصطلح قبردي - قبرطاي qabeda ٢٢٠  
هو مصطلح يطلق على مجموعة القبردي قديما كما واصبح يطلق على قبائل (جلاخستني، وبسلني، وقبردي مزدوك المسيحيين).
- مصطلح الكياخ أو التشتاخ (Kaikh - Tshtakh)  
ويطلق على مجموعة من القبائل الشركسية التي كانت تضم (٢٢) قبيلة شركسية تسكن في شمال غرب القفقاس في منطقة الكوبان (الأديغي) وهي القبائل التالية:

٢٦٠-٢٣١

- آب دزاخ أو أبزاخ
- صابسيغ أو شاببيغ أو شابسوخ
- بجدغو أو بجه دغو أو بظروغ
- جانة ادجاني (وزانة اوزاني)
- كه جوي - كم جوي، كمرقوي.
- مام جيغ - مامكيغ
- نه ت خوي او ناتخوي.
- آده مي - آدمي
- سوباي.
- حه غاكه حر
- مه خوه ص أو مховص أو مخوش
- يه دجه رقوي - يد جرتوي - بجرکوي
- حاتي قوي أو حاتقوي أو حاتيکوي
- آداله

- كراون
- الهاتو او الهتوك
- التشبين
- الخياك
- كيراي
- تشلوقوط
- حاكوج
- مصطلح ازيغ أو ازاغه Azyg Azghe اسم اطلقها ٣٢٧  
(الأديغة) على شعب الابخاز
- مصطلح (ادزيغة Adzyghe ) وهم شعب الابازة المقيمين ما  
وراء الجبال في شمال غرب القفقاس.
- مصطلح أبسوقي Apsowi ، وهو اسم لشعب الابخاز  
واطلقه عليهم شعب الابازة
- مصطلحات (أوبيزا، اوبازا، ابسيللي Obesa, Obasa, )  
(Apsili) وهي أسماء اطلقها الجورجيين وشعب الابخاز هو  
شعب قوقازي أصيل يتكون من ما يقارب من الثلاثين قبيلة أو  
عشيرة.

المجلد الأول

مصطلحات واسماء بلفظها  
الشركسي اطلقها اجداد الشراكسة  
على الالهة والارباب والحماة في  
العهود الوثنية

(٥)

- مصطلح تحه أو تاحة (Taha – Teha) وهو مصطلح ٤٠٧-٤٢٠  
شركسي يطلق على الإله أو الرب منذ عصر قوم (تارت) في  
مراحل ما قبل الالف السنين.
- \* آخين (Akhen): وهو الرب الحامي أو الإله الحامي ورب  
(الخراف) ايضا عند بعض القبائل الشركسية.
- \* تحاغيليدج (The gheli) وهو اسم إله المواشي عند عامة  
الشراكسة.
- \* أميتش (Ametch) واليه النبات عن القلة من القبائل الشركسية  
وهو إله المواشي عند عامة الشراكسة.
- \* أوجيدج (Ojedej) وهو اسم إله الحجر عند عامة الشراكسة.
- \* ييمش: (Yemesh) ويطلق على السيد الحامي (للخراف) وراعي  
الرعاة وكان ينافس (اميتش)
- \* ميرس أو مريم (Meris, Meriem) وهي اسم ربة الحماية  
لتربية النحل ويحتفلون بها في شهر أيلول من كل عام. وتسمى ايضا ام  
الاله الأكبر.
- \* لقب ميزيتحا (Meztehe) ويطلق على (إله الغابات) وبعض  
القبائل يسميها (إله الصيد) وصيادي الحيوانات البرية.
- \* لقب تحه تسوك: (Taha – Tsog)، فهو الاله الصغير ويعتبر  
رمزا للضعف والبلادة والغباء.
- \* لقب بساتحه: (Psah – Taha) ويطلق على إله الروح والحياة،  
حيث أن (بسا) بالشركسية معناها (روح) و (تحه) تعني إله.

\* لقب بستحا - جواشه (Pse - Taha) (اميرة الماء) حيث ان (بس) تعني ماء و (جواشه) تعني (سيدة أو اميرة).  
 \* لقب تحه شيبيلة (The Sebilla) فهو إله البرق حسب تفسير نويمان ١٨٤٠، ص: ١٠٨-١٠٩ اما يودن شتيدت - ١٨٤٨، يعتبره إله (الرعد والحرب والعدالة) ولم يرد ذكره في اساطير النارتيين.  
 \* لقب زايكنوه تحه (Zeikoa - Taha) ومعناها الاله الماش وهو رب الحرب او اله السياحة ويقصدون به (النبي) سليمان عليه السلام.  
 \* لقب ياليزا (Yaliza) وهو اسم اطلقه الشركاسة على النبي الياس.

\* لقب تيبغو تبلوق (Teeqhwa - Tebloq) فهو حامي اللصوص وقاطعي الطرق عندما كانت السرقة رمزا للشجاعة ووسيلة لكسب العيش في مجتمعات الشركاسة في العصور القديمة جدا.  
 \* لقب جه - تيحا (Je-Tah) وهو إله الرياح - على اعتبار أن كلمة (جه) باللغة الشركسية تعني (رياح) و(تحه) تعني إله.  
 \* لقب له - يش أو تليش (Leh- Psh) فهو معلم الحدادة، ووصفه بعض الباحثين في المعتقدات الدينية لدى قدماء الشركاسة بأنه (إله الحدادة) وان له قدرة على معالجة المرض داخل محدته وله خبرات في التوليد، وكان قديسا عند الشركاسة ويوم الاحتفال بعيدة كانوا يسكبون الشراب على المحراث والمعاول الحديدية واعتبره احد الباحثين إلهها للنار.

\* سوسريس (Zozoris) أو Zoyesyos، ورد اسم هذا الاله بشكل عابر في الأساطير ضمن الآلهة الذين يجتمعون سنويا برئاسة (بساتحة) ليتذوقوا شراب (سانو) وينعشوا أنفسهم بها وحاداغالة يسميه (سوسريس) إله العائلة والموقد. وتوكاريف يسميه (السيد الحامي) للزراعة ويعتبره باحثين آخرين بأنه اله الرياح والينابيع والغيوم.

\* خوكوتش نحه (Kha Kouge – Taha) وهو نوع من الالهة التي ترعى القبائل وهو من الالهة التي كان قبيلة شابسوغ يقدسونه.

\* كورش (Korsh) وهو اله على هيئة سمكة ويعتبر من الالهة التي كانت تحكم البحار.

\* وزيرمس Wozermess وهو اله الجمال عند عامة الشركاسة

\* بله – نحه (Bla – Tha) وهو اله الحية.

\* بله ووص (Belah – Woos) وهو رب الرقص

\* يه له: (Yah-Leh) وهو رب الصواعق.

كما صنف العالم (شورتانوف) الالهة عند الشركاسة إلى خمس أصناف من الالهة، على النحو التالي:

- الالهة الكونية: وتضم الالهة التالية: (تحاشكوه)، واشخو، غوبج غوش، بساتحا، شبله.
- الالهة المحلية وتضم الالهة التالية: تحاغالج، اميش، تلبش، اخين، ميزيتحا، شوزيريش، كوديس، نيسرين، زيكوتحا، جيجوباتحا، اوشجيرجي، ايل.
- آلهة الإناث وتضم الالهة التالية: ستناي، ميليشبيخو، اديف، جيج كواشا، حانتسيه – كواشا، خيبا – كواشا، بسخوة – كواشادة – كواشا، تحار كواشا، ميز – كواشا، ماريم.
- آلهة الحمأة/ القبائل: وتضم الالهة التالية: نواكشه، تشاشتا، تحارليبي، تحاتاباس، توخليتحا، ديغوديش، حاؤتس حاش، تحاغيشو، اوتخوي – كاس، شو – موتشو، خو – موخ، تحاكوافيشو، حادريخ، تحاشيو، تحاشيربيخو، شخوسكا، حاكوستاش، كوديش، بشيشان، سوتراش.
- آلهة المخلوقات العجيبة: وتضم الالهة التالية: ينيج، بلاغو، يمينيغ، حاشا، فيتلا، الماستا، ناغوتشيتسا.

▪ **مصطلح (حانسي جواشه) (Hentsy – Gwache)** وهي عبارة عن (دمية مصنوعة على شكل المرأة) مصنوعة من قطع خشبية متصالبة محاطة فوق بعضها وملفوفة بالقماش بشكل يشابه (لباس المرأة). فإذا حل الجفاف وانحبست الأمطار يأخذ مجموعة من الأولاد (الدمية) ويمرون بها على بيوت القرية، فيقوم الأهالي الذين يمرون عليهم برش الماء عليهم وعلى الدمية.. وهم يغنون خلال تجوالهم قائلين:

٤١١ حانسر جواشه زدوشه يا آله وش ايفش... الخ ومعناها: الدعاء لله سبحانه وتعالى ان يمطر السماء علينا وعلى الدمية. وأخيرا تلقى الدمية في الماء وتترك ثلاثة أيام.

٤١٢ ▪ **مصطلح عبارة حدة أوس Hada ouss** ومعناها طعام الميت، وهي عادة ما زالت موجودة عند الشركاسة في القرى التركية الشركسية الجبلية النائية، حيث كانوا يقيمون مائدة كبيرة يدعون إليها شخصيات القرية والقرى المجاورة وأصدقاء المتوفي وأقربائه، ويعدون المواد ثم يقوم البعض من أهل الميت بتمثيل (إطعام الميت ورفاقه من الموتى) فيدعونهم بأسمائهم كما لو كانوا يأكلون معهم وهم أحياء.

▪ **اسم قودش (Koudesh)** وهي شجرة مقدسة من اشجار الغابة المقدسة التي كان الشركاسة في عهد الوثنية يجتمعون تحتها في اول ايام اعياد رأس السنة الجديدة التي تبدأ عادة في شهر آذار من كل عام ويذبحون تحتها القرايين، ويغنون ويرقصون طوال اليوم والليل ثم يعودون للقرية.

المجلد الأول

مصطلحات بلفظها الشركسي  
تعبر عن الطقوس الدينية  
بعد اعتناق اجداد الشركاسة  
الديانة المسيحية

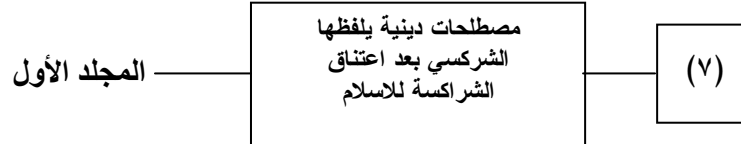
(٦)

- جوستين (Justin) مصطلح أطلقه الشركاسة (تجبيا) على  
الامبراطور (جوستنيان البيزنطي) Justinian الذي نشر الديانة  
المسيحية في بلاد الشركاسة في الفترة ما بين (٥٢٧م-٥٦٥م)  
واصبح جوستينا حليفا لأمة (الانت) الشركسية ولقب بالفارس  
(الانتى)، وحارب قبائل (الغوت) دفاعا عن اجداد الشركاسة  
(الأديغة).
- لقب شوجن (Shogen) ومعناه رجل الدين المسيحي (خوري)  
او كاهن) وهو اسم دخل اللغة الشركسية بعد اعتناقهم المسيحية.
- لقب أوشى كركة وهو الاسم أطلقه اجداد الشركاسة على  
(اليسوع اليوناني).
- لقب شوجن روم (Rome Shogen) ومعناه خوري من  
أصل رومي.
- لقب كركة شوجن (Karkshogen) ومعناها خوري من  
أصل شركسي.
- مصطلح خاصة - نفه (Khasa- neva) ومعناها (صخرة  
المجمع الديني) وهو المكان الذي كان يجتمع فيه مجلس القضاة  
من الخوارنة ويوجد بداخلها (مرآة القضاة) وصخرة منقوش  
عليها شكل حذوة (جواد) ورجل على هيئة (كلب)، وفيها فتحة  
(فوهة) تتسع لمرور شخص (عاري الجسم) وحسب القصص  
الشعبية كان هذا المكان مخصصا للكشف عن المجرمين من  
خلال تمرير المتهمين والمذنبين من هذه الفوهة، فالبرئ مهما

كان ضخما وسمينا كان يمر منها بسهولة، أما المذنب ومهما كان نحيفا ونحيفا كان يعلق فيها ولا يستطيع المرور دلالة على أنه مذنب ويحال لمجلس القضاة.

المكان كان يسمى (جدلات) قديما وتحول اسمه إلى (تترتوب) بعد احتلال بلاد الشراكسة من قبل خانات القرم في مطلع القرن الثامن عشر الميلادي.

- مصطلح جاور - Gawor ومعناها مسيحي في مرحلة اعتناق الشراكسة للديانة المسيحية، وأصبح معناه (الكفار) في مرحلة الاعتناق الدين الاسلامي.
- تحه - مافه (Taha - Mafeh) ومعناه يوم (الله) وهو يوم (الأحد) وهو اسم مستخدم عند الأمة الشركسية في الوطن الأم وفي بلاد المهجر.
- مريم - مافة (Tareim Maf) ومعناه يوم (مريم) وهو يوم (الجمعة) ويستخدم نفس الاسم حتى وقتنا الحاضر لدى جميع الشراكسة.
- لقب ياليزا (Yaliza) وهو الاسم الذي أطلقه اجداد الشراكسة على النبي (الياس)
- لقب (إيمش) أو (آيمم) (Emesh - Emem) وهو الاسم الذي أطلقه اجداد الشراكسة على النبي موسى عليه السلام.
- لقب لم - يابش (Lem-Yabwsh) وهو الاسم الذي أطلقه اجداد الشراكسة على النبي داوود واعتبروه (ملك الرجال).



٤٤٨-٤١١

- ألح - Alah ، الله سبحانه وتعالى
- نمز ، Namez - صلاة
- نمز - ليق Namez- Leq سجادة صلاة
- أنديز Andaiz وضوء
- عيد- ين Aid-yen ، العيد الاضحى
- عيد - تزوك ، Aid - tzok
- نش - مازة - Nack- Maza شهر الصيام
- شراش - Sharash سحور
- خشحج - eashehaj ، افطار الصائم
- آشريء - Ashri ، عاشورة
- بيتر Beter - زكاة الفطرة
- قورمن gourman ، الاضحية في يوم العيد الكبير
- جنت - Janat الجنة
- جحنة Jahanameh جهنم
- حقاوة - Hajakbua حجاج بيت الله الحرام
- حدة - hada جثة الميت
- حدة غابسك Xhada- qhabsk تغسيل الميت
- حده - أوس xhada-os الطعام الذي يقدم عن روح الميت

المجلد الأول

مصطلحات بلفظها الشركسي  
تعبر عن نظام التربية عند  
الشراكسة منذ القدم

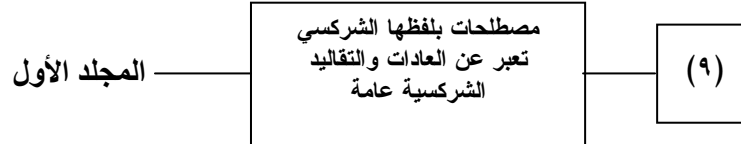
(٨)

٤٩٣

## ▪ مصطلح أتالق Ataleq ومصطلح قان qan

هو مصطلح شركسي يستخدم في مجال تربية وتنشئة الاجيال الجديدة منذ فجر التاريخ، والشخص الذي يقع عليه خيار الأمير او النبيل او الورق لرعاية ابنهم الصغير يسمى (أتالق) وهو بمعنى مربى الاجيال والفتى المطلوب تربيته وتدريبه يسمى (قان) (qan) حيث يقوم (الاتالق) على تدريب (القان) على مختلف الرياضات العضلية المجهدة، والتي تؤدي إلى القوة الجسدية والمهارة في ركوب الخيل وأساليب الإغارة والقتال العسكري والرمي بالقوس والبنديقة والمسدس وغيرها، كما أن التربية تشمل أسلوب الحديث والمناقشة والمعالجة مما يساعده على التحدث في الاجتماعات واللقاءات العامة.

وعندما يبلغ المربي سن الشباب، أو كما يقول الشراكسة أصبح مستوعبا لفنون القتال، يعيده مربوه لأهله وذويه بوجود والده وجميع أقاربه، حيث تقام وليمة فاخرة (يؤكل فيها نوع من الحبوب) وتهدى إلى المربي (الاتالق) هدايا قيمة من الأسلحة والمواشي والجياد.



٤٩٠-٤٩٢

■ مصطلح اديغة خابزة أي العادات الشركسية

ويمكن تعريفها، بأنها الاعراف والقيم والمعتقدات والاتجاهات التي تنظم سلوك الشعوب الشركسية منذ القدم وتوضع لها قواعد لتنظيم الأمور السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية والفنية... الخ لتصبح مع مر الزمان في قوة القانون والدستور (غير المكتوب). وان هذه القواعد هي نتائج جميع القضايا.

■ مصطلح اديغة "تمس أو ناموس"

وهي مجموعة العادات والتقاليد التي تتعلق (بالاتيكت) وهي العادات التي تتعلق بأداب التعامل مع المرأة والأكبر سنا ومع الضيف، وهي الآداب التي تتضمن قيما اخلاقية منها احترام كبير للآخرين.

■ مصطلح اديغة نابيه

وتعني حرفيا (الوجدان والضمير أو الشرف الشركسي) ويفسر ذلك بأن الوجدان كتصنيف اخلاقي ليس صفة لفئة معينة من الناس بل لكامل الأمة.

■ مصطلح اديغة - له أو (أديغال) ومعناها (رجل شركسي بحق وحقيقة)

ويجب ان يتصف الرجل الشركسي الذي يستحق هذا اللقب أن يكون: كامل الرجولة، شجاع، مقدم، جريء، يتمتع بروح مغنوية عالية معطاء قادر على التضحية في سبيل الوطن والآخرين، ولديه حكمة قادرة على معالجة الأمور بموضوعية وتجرد، وقادر على التصرف بلباقة وكياسة وأدب مع النساء أولا ومع الأكبر سنا ثانيا.

المجلد الأول

مصطلحات بلفظها الشركسي  
تعبر عن العادات المتعلقة بمراسم  
الزواج عند الشراكسة

(١٠)

- مصطلح بسه - لوخ - Pesa - Lukh وهو مصطلح يطلق على الشاب الذي يبحث عن خطيبة ومعناها الحرفي (البحث عن الروح)
- مصطلح قشن - qashen ، خطيبة غير رسمية
- مصطلح سمرقوة - Same-qou ويطلق على الاحاديث غير الجادة التي يتحدث بها شاب مع فتاة في المناسبات الاجتماعية من باب المزاح واطفاء جو من المرح على اللقاء بينهما.
- مصطلح كواسه - Kwasah  
(الكواسه) ومعناها اتفاق بين الشاب والفتاة على اتمام الزواج عن طريق انتقال الفتاة سرا وبدون علم الشخص المعارض عليه من اسرة الفتاة وأحيانا من أسرة الشاب وخروجها برفقة امرأة أو فتاة محرمة على الشاب (السلوخ) (أي الخطيب) مع أحد اصدقائه إلى بيت وجيه من الوجهاء الشراكسة أو لبيت كبير عائلة الشاب. وبمجرد دخول الفتاة (القشن) لبيت مضيفها، تصبح ضيفة وجب حمايتها ورعايتها من قبل (الوجيه) وأهله أو من قبل كبير العائلة. وتنتهي هنا مهمة (القس) أي الخطيب ويحرم عليه دخول ذلك البيت حتى اتمام مراسم عقد النكاح وفق أحكام الشريعة الإسلامية. وهذه العادة يطلق عليها خطأ (بالخطيفة) فهي عملية لا علاقة لها (بالخطف) إطلاقا لأن كل شيء يتم برضا وموافقة الشاب والفتاة وفي حدود العرف والعادات الشركسية والشريعة الإسلامية.

- اسم نسه - Neseh ، ومعناها العروس
- مصطلح نساشه - Nesasha ومعناها غرس
- مصطلح فريشه Fezesha ، وفيه يتم اخذ العروس إلى بيت الزوجية لبدء مراسم العرس.
- مصطلح جوك - Jakou ومعناها عرس او فنفطزية.
- مصطلح ونيشه - Wenaisha ويطلق على مراسم تعريف العروس على الحماية في اليوم الاخير من مراسم العرس.
- مصطلح - لج - غاشكة - qhashekua - Lij ويطلق على الوليمة التي تقام لكبار السن من أهل القرية والاقرباء.
- مصطلح تي - حه - بشه Taiha- Psha وفيه يقدم أفراد العائلة من الكبار هدايا ثمينة إلى العروس لظهورها لأول مرة أمامهم (حيث العادة ان لا يراها الأكبر سنا من أفراد العائلة قبل انتهاء مراسم العرس).
- اسم شاوه - Shawa ويطلق على العريس
- اسم شاوة - قوت - Shawa - qwat ويطلق اسبين العريس
- اسم شاوابهة - Shawapa ويطلق على المنزل الذي يحل فيه العريس ضيفا طوال فترة العرس، وهو منزل اشبين العريس
- مصطلح شاواه - شيج Shwashj ويطلق على عادة مراسم اعادة العريس إلى بيته بعد انتهاء مراسم العرس
- مصطلح دياشه - Desasha ، ويطلق عادة على مراسم عودة العروس إلى أهلها لأول مرة بعد زواجها.

- دابأة أو ده - تش - بأة Da- Pa'a وهي عبارة عن جائزة رمزية على شكل (تاج أو غطاء رأس) تصنعه الفتيات من حبات الجوز والبندق (انظر الصفحة ٥١٩ من المجلد الأول) وتقدمه للفرسان القادمين إلى بيت العروس للمشاركة في فريق الخيالة المتنافسة للفوز بجائزة (الدبأة) بالقوة ومن خلال التسابق لخطب (الدبأة) والفارس الذي يخطفها ينطلق بأقصى سرعتها بعيدا عن الخيالة المتنافسين وهي عادة من العادات الشركسية التي كانت تمارس في المجتمعات الشركسية الدول العربية إلى ما قبل خمسين عاما.

المجلد الأول

مصطلحات بلفظها الشركسي  
تعبّر عن نظام الضيافة عند  
الشراكسة منذ عصر النارتيين

(١١)

- مصطلح حاتشيش وهو مصطلح شركسي يطلق على المكان الذي يستقبل فيه ضيوف الشراكسة من الغرباء وغيرهم وعلى المكان الذي يلتقي فيه كبار السن (التحامادات) في الغربة ويعتبر المنتدى الشركسي الذي يتم فيه تناقل الاخبار والاحداث التاريخية وغيرها.
- حاشة - Hasha ، وهو الشخص الغريب الذي يحل ضيفا على المضافة، أو الشخص الغريب القادم من بلده أو قرية أخرى بعيدة.
- بسيم - Besem ، وهو المضيف صاحب البيت او المضافة.
- بسيم - جواشة Besem - Kwasha وهي المضيقة والدة أو زوجة المضيف.
- خواخوة Khwakhwa ، وهي عادة رفع الاتخاب ترحيبا بضيف أو أكثر وهو نوع من أنواع الدعاء للمضيف مارسه الاجداد منذ فجر التاريخ وما زالت هذه العادة تمارس في الوطن الأم وفي العديد من المجتمعات الشركسية في البلاد العربية وتركيا.
- الونجاق أو الوجاق او الجنيوقة ومعناها المدخنة Fireplace واختلاف مصطلحات المدخنة ناتجة عن اختلاف لهجات القبائل الشركسية ما بين قبرطاي وابزاخ، وبزادوغ وشابسوغ..الخ وكانت من المتطلبات الرئيسية للبيت عامة، والمضافة الشركسية خاصة.

## المجلد الثاني

مصطلحات بلفظها الشركسي  
تدل على أسماء وأنواع الأوزان  
والمكاييل التي استخدمها اجداد  
الشراكسة منذ القدم

(١٢)

- **مصطلح قب:** وهي وحدة كيل للمواد الجافة، وهذه الوحدة ٤٢٣-٤٢٤ تقابلها عند العامة الكيس أو مصطلح خريطة، وكثيرا ما كنا نسمع عبارة (فوشوغ قب) أي كيس سكر، ويذكر ان اليونانيين استخدموا الوحدة نفسها، وتسمى عندهم (قب) ايضا وتعادل هذه الوحدة عندهم ٢٠كغم تقريبا.
- **مصطلح ساغ Saghe** وهي وحدة كيل للمواد الجافة ايضا وهذه الوحدة من أكثر الوحدات وتقابل وحدة (الصاع) وهي وحدة قياس عربية (مكية المنشأ).
- **مصطلح أرشن Arshen** وهي وحدة قياس للطول، وتعني الذراع و (الارشن) تعني باللغة الفارسية (الذراع) والشراكسة يسمون كل مائة أرشن بـ (ساجنا) والمعروف أن هذه الوحدة فارسية الأصل.
- **مصطلح جرون Joron :** وهي وحدة كيل للوزن، وهي معروفة عند الشراكسة منذ القدم، ومن المفيد أن نذكر ان تجار البندقية كانوا يستخدمون الوحدة نفسها ويسمون بها (الجرون) وهي تعادل ما زنته (١٦٢كغم) عند أهل البندقية اما عند الشراكسة تعادل (١٥٢كغم).
- **مصطلح زالة Zaleh**، وهي وحدة قياس للطول عند الشراكسة، وتقيد بعض المصادر ان الخليفة العباسي المأمون كان قد استحدث وحدة قياس للطول اسمها (ازالة).
- **مصطلح بزمن Bezmen:** وهي وحدة كيل للوزن وتلفظ ايضا "بتمن".

- **مصطلح شتفر Shtefer**، وهي وحدة قياس اصغر من الارشن) وكل أربعة (شتفر) تساوي (أرشن) واحد ومن الجدير بالذكر ان (الشتفر) يترجم إلى (الفر) ولكن الفر في اللغة الفارسية وحدة وزن ليس وحدة طول.
- **مصطلح أفراكه Afrakeh** ، وهي وحدة قياس للطول وتقابلها وحدة الذراع المقصرة عند الشعوب الاسلامية بشمال الاناضول وعند الشراكسة كل (١٢ افراكه) يسمى قوراغ . Koragh
- **مصطلح بجه يز Bejeh yez** وأداقة بجه Adaqha Bejeh وهما وحدة كيل للسوائل. فالاولى اكبر من الثانية ويستدل ان الاولى تماثل وحدة الكيل المعروفة (بالقدحة) التي تعادل لتراً واحداً تقريباً، اما الوحدة الثانية فتقابلها وحدة الكيل المعروفة في العالم الاسلامي (بالكيله).
- **مصطلح كيه Kaih** وحدة قياس للسوائل وهذه الوحدة تعادل (البرميل) ومن المفيد أن نذكر ان البرميل الذي سعته (٤٥) لتراً يسميه الانجليز بـ (كيج).

المجلد الثاني

مصطلحات بلفظها الشركسي  
تدل على أسماء الأشهر عند  
الشراكسة قديما وحديثا

(١٣)

- مصطلح مازا Maza ومعناه (شهر) باللغة الشركسية ٤١٦-٤١٧
- شيمافة - كو / ماذا : شهر كانون الثاني .
- شيمافة/ كنه (شأة) مازا: شهر شباط
- غاتخه مازه: شهر آذار وفيه يبدأ التحول من الفترة الزمنية الباردة .
- ملاخوة مازه : شهر نيسان بمعنى شهر الرعي (الضأن او الخراف) .
- فاعة مازه: شهر آيار ومعناها خروج الغنم للرعي، كما كان يتم فيه الطقوس الدينية
- غة مافه مازه: شهر حزيران
- غاتخه مافه مازه: شهر تموز.
- مقويوه مازه: شهر آب وكان الشراكسة يسمون هذه الشهر (شباشحة) وتعني رأس الحصان
- جاعوة مازه: شهر أيلول.
- شواغوا مازه: شهر تشرين الاول.
- شمافة مازه: شهر كانون الاول
- مقوشة مازه: شهر تشرين الثاني.

المجلد الثاني

مصطلحات بلفظها الشركسي  
ترمز على اسماء ايام الاسبوع  
عند الشراكسة قديما وحديثا

(١٤)

٤٠٨-٤١٠

- لئه نبيج، وتعني (قزن) ومائة عام
- يله "يلاس" وتعني (سنة)
- مازه، وتعني (شهر)
- تحاماف او تحاماخوه، وتعني (اسيدع)
- بلشحة: يوم الاثنين وهو رأس السبعة أيام
- غوبجة: يوم الثلاثاء
- به ره جه ى: يوم الاربعاء وهو يوم الوقاية وهو ايضا يوم مشؤوم في الاسبوع.
- مه خوك: يوم الخميس وهو اليوم الأوسط في الاسبوع
- مريم: يوم الجمعة وهو يوم السيدة مريم عليها السلام
- شبت أو (مه فه زاق): يوم السبت وهو يوم مأخوذ من اليهود وكذلك فهو اليوم (المفرد).
- تحامافه أو تحاماخوه: يوم الاحد وهو يوم الله وكان يوماً مقدسا عند الشراكسة في مرحلة اعتناق الدين المسيحي.

المجلد الثاني

مصطلحات بلفظها الشركسي  
تدل على أنواع واسماء النجوم  
عند الشراكسة منذ القدم

(١٥)

- (اتليل) وفيه آلهة السماء الكبرى، ويحتوي هذا القسم على ٤١٠-٤١٣
- (٣٣) نجما وبرجا، منها بروج السرطان والاسد والدب الاكبر.
- (آنو) وهو اسم القسم الذي يوجد فيه إله الهواء، ويحتوي على
- (٣٣) نجما وبرجا، منها بروج الحمل والحوت والميزان والعذراء.
- (آيا) وهو اسم القسم الذي يوجد فيه آلهة المياه، ويحتوي على
- (١٥) نجما وبرجا، منها بروج الدلو
- (فاغوا) والمراد بها نجمة الجوزاء او برج الجوزاء.
- (فاغوا تشاخو) وهو النجم ذا الذئب الابيض وهو النجم المذنب.
- (فاغوا فان) ويطلق على كواكب (المريخ، والمشتري وزحل)
- (حاليفا فاغوا) وهي نجمة تظهر في الشمال تشبه فطيرة (الحلقة) عند الشراكسة.
- (فاغوا الفنيرا) وهي نجمة مسائية وأطلق عليها (الفتاة التي باعت اباهما مقابل معطف ذهبي).
- (كابسا كاش فاغوا) وهو نجم الحبل القصير، او حزام الجوزاء.
- (ميشا فاغوا) ومعناها نجمة الدب.
- (نامازليق فاغوا) وتعني النجمة التي تشبه سجادة الصلاة.
- (نافيش فاغوا) وتعني نجمة الصباح وهو كوكب الزهرة
- (بشحاشة فاغوا) وتعني (نجمة المساء) أو (نجمة الغروب) وهي النجمة التي تحدد غروب الشمس في شهر الصيام

- (أخشام فاغوا) وتعني نجمة الغروب، وهو كوكب المريخ "مارس"
- دغوج (فاغوا) أي نجمة أبرادج، (وأبرادج) تعني هنا الضال أو المشرّد وهو الذئب.
- (فاغوا باش) وتعني نجمة العصا، وهي تسمية لنجوم تقع على خط مستقيم واحد، وظهورها كان يعني بداية موسم الرعي.
- (فاغوا با) وتعني نجوم كثيرة، والمقصود بها نجمة الدلفين
- (فاغوا داماقوا) وتعني نجمة شوكة النير (وهي نجمة الكلب الصغير)
- (فاغوا زشيبيل) وتعني النجوم الأخيرة السبعة، وهي مجموعة الدب الكبير، وكان (الأديغي) يرون أنه إذا استدارت مجموعة الدب الكبير فإنها علامة على بزوغ الفجر.
- (فاغوا كابسا) وتعني نجمة الحبل، ويكون من ثلاثة نجوم الأكثر لمعاناً في السماء باتجاه الشمال.
- (فاغوا غوبلا شحابسا) وتعني النجوم المثلثية الشكل، وسميت هكذا لأنها تشبه مقدمة العربة الشركسية التي هي على شكل مثلث.
- (فاغوه لاقوم) وهي مجموعة من النجوم على شكل مستطيل تشبه مطرية (اللقوم) الشركسية.
- (فاغوه تسي شاقوه) وتعني النجمة التي تشبه آله النسيج.
- (فاغوا شي لاخا) وعند رؤية هذا النجم كانت الاعمال في الحقول الربيعية تتوقف، والخيل والمواشي المستعملة في هذه الاعمال تأخذ قسطها من الراحة.

## المجلد الثاني

مصطلحات بلفظها الشركسي  
تدل على فئات الطبقات التي  
كانت سائدة في المجتمعات  
الشركسية القديمة

(١٦)

- طبقة بشى / بشه ويطلق الأمير أو الزعيم أو كبير القوم سنا ٢٥٠-٢٥٦ في المجتمعات الشركسية قديما.
- طبقة لقب (القوالاش) النبيل الشركسي
- طبقة لاب قوش، ويطلق على الفعل الحائز لوصاف الشهامة والشجاعة وأصله يعود لثلاثة جود أبطال فما فوق.
- طبقة ديتنوقة، هي مركبة من كلمتين (ديطين - وقوه) بمعنى "ابن الفضة" وتطلق على أولاد الامراء من الطبقة الثانية.
- طبقة باكوه دز (كوه دس)، وتطلق على الأعيان والنبلاء الاجانب الذين تشركسوا وانصهروا في المجتمعات الشركسية أي اصبحوا شركاسة .
- طبقة بشيش ورق (بسلان ورق)، وتطلق على طبقة السورق الذين يرافقون الأمراء "البشى" في حياتهم العامة
- طبقة ورق صاوه له غوسه هي كلمة مركبة من ثلاثة ألفاظ: (ورق - صاوه له - غوسه) ومعناها الرفيق الأصيل الشجاع المرافق (للورق) ويلاحظ بأن القاب الشرف الثلاثة الأولى كانت تطلق ايضا على النبلاء والعظماء من الدرجة الاولى.
- تلافوتل أو (فوتول) وهم طبقة الفلاحين الشركاسة.
- طبقة (بشيل، وهم (الاتباع أو رجال الأمير) الشركسي.
- طبقة (وونة - أوت) ومعناها خدم البيوت والترجمة الحرفية لها (الذين يقفون امام البيت) ويعتبرون في أدنى طبقة في التنظيم الطبقي في المجتمعات الشركسية القديمة. ونستدل على ذلك من المثل الشركسي القائل (ان تكون من الاتباع (البشيل) شيء جديد، اما ان تكون من الخدم (وونة- أوت) فإنه امر سيئ جدا.

## المجلد الثاني

مصطلحات بلفظها الشركسي  
تدل على أنواع واسماء الخيل  
عند الشراكسة منذ القدم

(١٧)

٥٥٩-٦٦٣

- (Show) فارس شركسي
- شه - تشه (Tsheh - Sheh) حصان أو فرس
- أبقوه (Abouqa) الحصان قوي، كثير التحمل، سريع، يستعمل للركوب للمسافات البعيدة.
- الاشأ (Al-Asha) الحصان قوي، يستعمل للجبر والركوب أيضا.
- برول (Prool) حصان قصير الرقبة، قوي جدا، ورد ذكره في كثير من الأساطير والحكايات ويقال في الأمثال الشركسية: (قوة البرول تعادل قوة سبعة جياد).
- الدول - دول (Al-Dol-Dol) حصان ورد ذكره في كثير من الاساطير، ويمتاز بالقوة والذكاء والسرعة، وجاء في قصيدة النارت (بترز) بيت يقول: (ما إن هم بمناولة سيفه، حتى اقترب "الدول دول" الذكي من الفارس).
- يملتش (Yameltch) حصان غير أليف لم يستعمل قط للركوب أو الجبر، ولم يروض.
- ييسانى (Yisany) حصان عال، ذو قوائم طويلة، جميل المظهر، يمشي على أطراف حوافره، يستعمل في الحروب.
- شه - غوالا (Sheh - qwala) حصان أبيض اللون، ضارب إلى الصفرة قليلا.
- كاكئوه أو خاكؤه (Khakoa) حصان، ضخم، جميل المظهر، من سلالة معروفة، يستعمل للاكثار وتحسين النسل، وجاء في الامثال الشركسية: "الخيول الجيدة هي التي من نسل ال الجيدة".

- شه قاره (Sheh-qara) حصان مائل للسواد، وكان الشراكسة يحبذون استعماله للركوب.
- شه تخوه (Sheh – Tekhoh) حصان ابيض، مائل للصفرة، ولم يكن الشراكسة يحبذون ركوبه.
- شوشه (Show-sheh) حصان استعمل في الحروب، وفي الأسفار الطويلة، كثير التحمل ورد اسمه في معظم القصص والأساطير بقولهم "لقد قتلت ابني الوحيد الذي كنت اعتبره بمثابة (شوشه) فعليك ان تفتديه أي انه يساويه بابنه.
- شه عدي (sheh – Ady) حصان نحيل الجسم، ومنظره جميل، ويتميز بقوة في المسافات القصيرة، ولكنه يتعب بسرعة.
- شجي She – Gey حصان لونه احمر مائل إلى الصفرة، وذنبه وعرفه اسودان، وقد ورد ذكره في الأساطير النارتية والحكايات التراثية الشركسية.
- مزش (Maz – she) ومعناه حصان الغابة ويطلق على الخيول البرية غير الليفة، ويكون عادة أصغر حجما من الخيول الليفة
- فارا (Fara) حصان من أكثر الخيول الشركسية شهرة في التراث الشركسي، ورد ذكره في كثير من الأساطير والحكايات، يستعمل للركوب وجاء ذكره في الامثال الشركسية: بقولهم (من لم تلدها (الفارا) ليست سوى فرس هزيلة.
- شه مد (Sheh – med) من الخيول التي ورد ذكرها كثيرا في الاساطير النارتية الشركسية، وهي من الخيول التي تتحمل كثيرا، وإن كان مظهرها لا يوحي بفعاليتها.
- شوج/ شه (Shog /sheh) ويطلق على الخيول المخصصة لجر العربات.

- ققاشته شه او قفاجة - شه (qaje sheh) ويطلق على الحصان او الفرس المعد للمسابقات وجاء ذكره في التراث الشركسي بقولهم يمتطي الحصان الأسود الطويل، وإذا ارخى له العنان، يبدو وكأنه سيطير في الهواء.
- شه كنه: (Sheh - Kah) مهر، حديث الولادة، ورد في الامثال الشركسية بمعنى: "يجهز سرجا للمهر (شه كنه) وهو ما يزال في بطن أمه.
- قونان شه (qonan - sheh) ويطلق على المهر من عمر سنتين إلى ثلاث سنوات.
- حلة زيشه شه (hala - zesha - sheh) حصان قوي جدا، يستعمل لجر الاحمال الثقيلة، وباستطاعة الواحد منها جر ما وزنه (٥٠ بودا)، أي انه يجر حوالي ٨٠٠ كغم.
- بالإضافة إلى الأنواع سابقة الذكر من الخيول فإن خيول شركسية عديدة عرفت بأكثر من اسم نذكر منها الاسماء التالية: جف، يغن، قونديت، ترام، ونه - شه جمان شارق، شاوه تلخو، شجرقو، شه راش، شه غوبل، شبيكو، تخوبل، قب فه.

## المجلد الثاني

مصطلحات بلفظها الشركسي  
تدل على انواع واسماء  
الاكلات الشركسية

(١٨)

- الشببس، مع لحم الدجاج المسلوق بالثوم مع الملح والشببس ٦٣٧-٦٧٨  
يعمل من دقيق القمح المحمص، وشورية الدجاج ويضاف إليهما  
حليب وقشطة (زبدة) كما يضاف إليها جوز مطحون.
- الشببس، مع لحم الحبش الملون ويطبخ بنفس الطريقة السابقة.
- قوية جابخة، وهي اكلة تطبخ من الجبنة الشركسية المقلية  
بالسمنة
- مرامسة، وهي أكلة مطبوخة من دقيق الدخن أو القمح
- الباسطة، ويعمل من البرغل أو البرغل مع الأرز أو الارز وحده.
- عاشورة، المصنوعة من خليط من القمح والفاصوليا، والمحمص  
ويضاف إليها الحليب والجوز والزبيب المجفف وقطع من التمر،  
كما سبقت الإشارة إليها.
- حلافة، ويطبخ عجين الذرة ويسلق بالماء وهي من الاكلات  
القديمة.
- اديغة حلوة (أي حلاوة شركسية) المصنوعة من الطحين  
المحمص المعجون بالسمنة وقطر السكر.
- حلفة بالجبنة، أو البطاطا مع فلفل اسود وتشبه "السمبوسك"  
بالجبنة وتقلي بالزيت الحار.
- تحف بلاوة، أي عجين مقطع وتشبه المعرونة المبسطة.
- لقم، ويصنع من عجينة القمح وهو على نوعين الأول يكون  
مالحا قليلا والثاني يكون محلى بقطر السكر.
- (سوتلة) رز بحليب محلى أو بدون تحلاية.
- الباخسمة وهو مشروب مصنوع من طحين الدخن المخمر لفترة  
طويلة، وتشبه شراب (البوزا) المصرية.

- الشرسى، وهو من أقدم الاكلات الشركسية ويعود تاريخه لأكثر من ألف سنة قبل الميلاد.
- بسه – حلقة ويشبه الشيشيرك.
- غواملة، تصنع من طحين الدخن الملون المخلوط مع طحين القمح، وهو طعام المسافرين والمقاتلين الشراكسة، وهي من المأكولات القديمة جدا.
- جش بط أوكش، أي عدس مجروش مطبوخ مع البصل
- شاقوة زيتيج، أي رفاق العجين المدهون بالزبدة
- تخورج (سلامة) المقلي بالزيت.
- جش – شنذر، وهو مطبوخ من الفاصوليا المسلوقة والمبردة، يضاف على اللبن المثلج.
- شيشليك، وهو يشبه الشيش كباب.
- القالمق شاي، وهو الشاي الذي يتم تحضيره من أوراق نبات الحميض الذي يغلي جيدا حتى يصبح لون عصارته مثل الشاي، ويشرب بعد إضافة الحليب والملح والقلقل الأسود (حسب الرغبة) عليه، كما تضاف إليه الزبدة أو القشطة وهو مشروب الشركسي القومي خلال فصل الشتاء البارد.
- شراب الباخسة، وهو مشروب قديم جدا، وتصنع من طحين الدخن او طحين القمح ثم يحمص إلى درجة الاحمرار ويدار عليه ماء مغلي ثم يضاف إليه ماء القمح المطحون ويترك حتى يتخمر ويشرب بعد تصفيته لأكثر من مرة ويمكن صب عسل إليها حسب الرغبة.
- شراب الشوات، ويحضر من مخلفات العسل وفواكه مجففة ويوضع في الشمس، ثم يدفن تحت الأرض لمدة (٦-٧) أيام حتى يختمر.

|               |                                                                                |      |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|
| المجلد الثاني | مصطلحات بلفظها الشركسي<br>تدل على الألقاب والأسماء في<br>فلكلور الغناء الشركسي | (١٩) |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|

- ورد، الغناء على اختلاف أنواعه العاطفي منها والوطني... الخ. ٦٩٩-٤١٠
- وردؤه، المغنين من الذكور والاثاث.
- وساكنوة، الشعر المتضمن المدح والهجاء، والمنشدين هم ٦٩٩  
(وساكنوه جنه)
- غبيرة أي الغناء الرثائي والمغنين هم من الجنسين
- (جه كواكوه) Jegwakwe ومعناها بالانجليزية (Ashogs)  
وبالعربية (الفرق الغنائية الجواله) وهم مغنون محترفون  
صنعتهام امتاع الجماهير بأغانهم المرحه والشعبية.

|               |                                                                 |      |
|---------------|-----------------------------------------------------------------|------|
| المجلد الثاني | مصطلحات بلفظها الشركسي<br>تدل على أنواع الرقص<br>القومي الشركسي | (٢٠) |
|---------------|-----------------------------------------------------------------|------|

- "الويج" وهي رقصة قديمة مرت في تحولات بارزة ولها كثير ٦٧٤-٦٧٠  
من الحركات والاشكال ومن ضمنها "ويج - خيسب (Wij Xesb)  
ويج - بيخو (yxw- Wij) ويغ - خواواو (x'uew-Wij)  
ويؤديها اليوم أزواج من الراقصين (مجموعات من اثنين).
- زافاكو Zefakwe وزيفتلات Aiahtlat وهي رقصة قديمة  
جدا، وكانت تمارس في المناسبات الدينية، اما اليوم فإنها هي  
الرقصة التي تبدأ فيها حفلات الأعراس وغيرها من الحفلات  
الاجتماعية التي يتخللها الرقص الشركسي.

- القافا Qafe وهي رقصة بطيئة، فيها نوع من الوقار في حركاتها وبدرجة كبيرة من ضبط النفس، وتعتبر رقصة خاصة بالامراء وكبار السن، وتبنت شعوب قوقازية عديدة هذه الرقصة ومارسها في حفلاتهم مثل شعب البلقار والاستين.
- رقصة "إسلامي (Islamey) او بسلني (Bisleney) وهي رقصة حيوية نشيطة، ويعتقد بأنها حديثة أو جرى اقتباسها من شكل من أشكال الرقص القديم ويمكن أدائها بانفراد، أو في مجموعات من الراقصين، أو كأزواج.
- الحشت Hashet وهي رقصة هادئة في حركاتها ويواجه فيها كل من الشاب والشابة مع الاختلاف في طبيعة حركات القدمين. كما أنها رقصة يمارسها كبار السن أكثر من ممارستها من قبل الشباب من الجنسين.
- شيشن Sheshen وتسمى في بلاد المهجر في الدول العربية برقصة "الفرسان" وهي رقصة عنيفة جدا ويؤديها الرجال (فقط). أما الفتيات فتكون حركاتهن سريعة جدا مع حركات توافقية بين حركات القدمين واليدين.
- حاتيوقة ويعتبر عريف حفلات الرقص الذي ينظم دور الفتيات والشباب في الرقص، وهو الذي يبدأ بأول رقصة ونهيهها برقصة.
- جوك، مصطلح يطلق على جميع الحفلات الراقصة مهما اختلفت مناسبتها وفي البلاد العربية التي يتواجد فيها شراكسة يطلق على حفلات (الجوك) بالفنطزية.

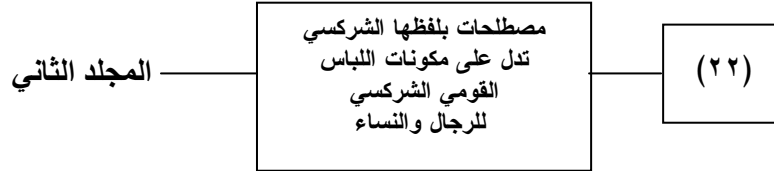
## المجلد الثاني

مصطلحات بلفظها الشركسي  
تدل على اسماء وأنواع الآلات  
الموسيقية التي استخدمها  
الشراكسة قديما وحديثا

(٢١)

- شيكا بشنا Shiche-p shine القيتار المصنوع من وتر ذنب الحصان ٦٥٦-٦٥٥
- اه - بشينا Ah peshine ومعناه القيتار اليدوي او اصبع القيتار وهي آلة مكونة من لوح خشبي مشدود عليه وترين اثنين، وهي الآلة الموسيقية التي كانت تعزف عليها الطبقات الارستقراطية العليا.
- بشينا - ديقوافة Pshine diqwaqua وهي آلة شبيهة بالقيثارة، وذات اربعة وعشرين وثرا مصنوعة من شعر الحصان المجدول، وكانت تستعمل من قبل أبناء الطبقات العليا.
- القاميل Qamil وهي آلة شبيهة بالفلوت (الناي) فيها ثلاثة أو أربعة ثقوب، وعادة ما كانت تزين بالفضة، والطلاء المذهب، وكان الموسيقيون يعزفون عليه في بيوت المضافة الخاصة بالامراء والنبلاء، وفي المهرجانات وحفلات الرقص.
- البزشامي Bezchamiy Naqire وهي من أنواع الآلات الشعبية وكان يستعمل محصورا بالرعاة.
- السيرين او (السيرنا) Siriye (Sirne) وهي آلة نفخ موسيقية (السيرينابشنا) وكانت تستخدم من قبل المغنين والموسيقيين الذين يشاركون في الحفلات الجماعية.
- البيربانا أو الطبل أو الدف وهو Berebana وهو يستخدم للايقاع واثارة حماس الراقصين.

- البختسيج Pxetsich وهي آلة نقر موسيقية، وكانت تستعمل مصاحبة للعزف الموسيقي والرقص وتتكون من اربعة أو ستة ألواح خشبية صغيرة مربوطة ببعضها في آخر الطرفين بخيط.
- تامبورينا Tambourine وهي آلة نقر كانت تستخدم ايضا من قبل المغنين والموسيقيين في المناسبات الاجتماعية.



٧١١-٧١٢

## ■ مكونات اللباس القومي الشركسي للرجل

- \* البأة (Pa'a) وهو اللباس الخاص بالرأس عند الشراكسة ويسمى بالعربية (القلبك) أو (القلنسوة) مصنوع من جاعد (فرو) الخرفان ويكون على عدة أحجام وأشكال.
- \* الباشلق (Bashliq) وهو عبارة عن وشاح مصنوع من الصوف الابيض ويوضع فوق (القلبك)
- \* قبتال (qapeta) وهو رداء يشبه المعطف الخفيف، مفتوح من الأمام متوسط الطول، يلامس الركبتين، ويوجد على الصدر من كل جهة سبعة جيوب اسطوانية الشكل لها (فتحات) يسمى (حزر Hazer) في كل منها (انبوب) مغطى من أعلاه بقطعة فضية، وكانت مخصصة لخزن (ملح البارود) خلال الحروب والادوية قبل مرحلة اختراع البارود.
- \* شاكوا (Shakwa) تشبه العباءة الطويلة مصنوع من الصوف، بدون أكمام، ويغطي الفارس من عنقه ويتدلى على ظهر الحصان.
- \* قميص (جانا - Gana) ذات رقبة عالية يغلق بأزرار من الأمام بـ (عرواة) قماشية، أبيض اللون أو احمر ومصنوع من الكتان أو أي نوع قماش مناسب.
- \* بربخ (Bereb'x) وهو الحزام الجلدي، رفيع له شرائيب جلدية مزخرفة بصفائح من الفضة.
- \* غون - جك (ghwen -cheg) عبارة عن (سروال طويل) مصنوع من القماش الاسود ذا ارجل ضيقة من الأسفل.
- \* فاقة (Vaqeh) الحذاء الطويل (الجزمة) وهو يصنع من الجلد ويكون احيانا قابلا للفتح من الجانب لسهولة اللبس، ويغلق برباط جلدي.

٧١٢-٧١٣

## ■ مكونات لباس المرأة الشركسية

\* فيز - بآه، وهو لباس الرأس الخاص بزي المرأة الشركسية مصنوعة من القماش المخمل المطرز بخيوط فضية أو ذهبية.

\* آلا - ش - (Ala-sha) يشبه الاشارب او المنديل الذي ترتديه النساء المسلمات ومصنوع من أي نوع من القماش الشفاف الخفيف أو من الحرير ذي اللون الأبيض ويوضع فوق (البآة) أو غطاء الرأس ويتدلى إلى الخلف وإلى مستوى أسفل الركبتين كما يغطي الكتفين.

\* فيز - جانا (Fez-gana) وهي الصدرية القصيرة وتصل إلى مستوى خصر المرأة ومصنوعة من القماش الأسود السميك نسبيًا وتغلق من الأمام بقطع قماشية عرضية مطرزة بالذهب أو الفضة، ولها رقبة عالية مغلقة بالكامل وليس لها أكمام.

\* فيز - بيربخ (Fex - Berebx) وهو عبارة عن (زنار) حزام ذا تصميم خاص مصنوع من رقائق المعدن المرصع بالفضة أو الذهب عريض الشكل عند التشبيك من الأمام وأكثر عرضاً في الأجزاء الأخرى من الزنار.

\* تساي اوتسي (Tese) ويشبه (الكاب) او الجلابية النسائية الطويلة التي تغطي الكعبين، مطرز طولياً بخيوط فضية ابتداءً من مستوى (الخصر) وحتى أسفل (الكاب) وبمعدل من (٣-٤) خيوط طولية من الأمام.

\* فيز غون - جك، وهو السروال (البناطيل) المصنوعة من القماش المخططة (مقلمة) في العادة تكون لها ثنية من أسفل عند مستوى (الكاحل).

\* فيز - فاقه (Vaqa) وهو الحذاء النسائي ويصنع على عدة أشكال وأنواع وألوان يكون نعله من الأسفل جلدًا من القماش المطرز أو المخمل.

|              |                                                                  |      |
|--------------|------------------------------------------------------------------|------|
| المجلد الأول | مصطلحات بلفظها الشركسي<br>تدل على مكونات ولوازم الخيل<br>الشركسي | (٢٣) |
|--------------|------------------------------------------------------------------|------|

- قامشة (qamsheh) وهو من مستلزمات الفارس الشركسي ٧١٢-٧١٣  
ومعناه (الكرباج أو السوط) ويتكون من قطعتين متصلتين ببعضهما برباط جلدي.
- \* وانه (Waneh) وهو سرج الحصان ويصنع من الجلد
- \* وبا (Wepa) وهو الرسن واللجام، واللجام يصنع بأسلوب يسمح بحركتين أو شدتين (تشبه فرامل السيارة المكون من حركتين) فالاولى خفيفة والثانية قوية يوقف الحصان فورا
- له - ربح وهو الركاب.

|               |                                                                    |      |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|------|
| المجلد الثاني | مصطلحات بلفظها الشركسي<br>تدل على مكونات السلاح<br>الشخصي للشراكسة | (٢٥) |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|------|

- \* القامة (أو الخنجر الشركسي) فهو أكبر من الخنجر وأصغر من السيف العربي، وله مقبض مصنوع من المعدن المطعم بصفائح فضية، أما النسل فهو مصنوع من المعدن حاد من الجانبين وذو رأس مدبب
- \* الكراخوة (Carakhwa) وهو سلاح شخصي، يشبه الطنبجة أو (البندقية القصيرة) فهي أكبر من المسدس وأصغر من البندقية العادية.
- \* شخوة (schxwe) وهو السيف الشركسي ويشبه السيوف المعروفة حاليا مع الاختلاف في الطول، فهو متوسط الطول ونصله مقوس قليلا ومدبب الرأس وحاد جدا من طرف واحد وليس من طرفين.

## القسم الخامس

الموضوعات الرئيسية والفرعية للوقائع  
والأحداث التاريخية للأمة الشركسية  
في كل مجلد من مجلدات الموسوعة

## تمهيد

حرص المؤلف على وضع فهارس عامة للموضوعات الرئيسية في كل جزء من أجزاء كل مجلد من مجلدات الموسوعة.

كما حرص على وضع فهارس تفصيلية للموضوعات الفرعية التي تتكون منها فصول كل جزء في كل مجلد من مجلدات الموسوعة حيث بلغ مجموع العناوين الفرعية في فصول مجلدات الموسوعة حوالي ثلاثة آلاف وخمسمائة عنوان فرعي.

## فهارس القسم الخامس

الصفحة

في المجلد

٥٢

## ■ فهرس اجزاء المجلد الأول

٥٤

\* فهرس فصول الجزء الاول في المجلد الأول

٦٨

\* فهرس فصول الجزء الثاني في المجلد الأول

٢٢

## ■ فهرس اجزاء المجلد الثاني

٢٦

\* فهرس فصول الجزء الأول من المجلد الثاني

٣٢

\* فهرس فصول الجزء الثاني من المجلد الثاني

٤٦

\* فهرس فصول الجزء الثالث من المجلد الثاني

٦٢

\* فهرس فصول الجزء الرابع من المجلد الثاني

٤٢

## ■ فهرس اجزاء المجلد الثالث

٤٤

\* فهرس فصول الجزء الأول من المجلد الثالث

٦٢

\* فهرس فصول الجزء الثاني من المجلد الثالث

٧٢

\* فهرس فصول الجزء الثالث من المجلد الثالث

٨٨

\* فهرس فصول الجزء الرابع من المجلد الثالث

١٤

## ■ فهرس اجزاء المجلد الرابع/١

١٦

\* فهرس فصول الجزء الأول من المجلد الرابع/١

٣٠

\* فهرس فصول الجزء الثاني من المجلد الرابع/١

- فهرس اجزاء المجلد الرابع/٢ ٦
- \* فهرس فصول الجزء الثالث من المجلد الرابع/٢ ٨
- \* فهرس فصول الجزء الرابع في المجلد الرابع/٢ ٢٨
- فهرس الجزء الاول من المجلد الخامس/١ ٤٠
- \* فهرس فصول الجزء الأول من المجلد الخامس/١ ٤٢
- فهرس الجزء الثاني من المجلد الخامس/٢ ٤
- \* فهرس فصول الجزء الثاني من المجلد الخامس/٢ ٦

▪ فهرس ملاحق الموسوعة في المجلد السادس ٦-٥

- \* الملحق رقم (١) ٧٢-٧
- \* الملحق رقم (٢) ٨١-٧٣
- \* الملحق رقم (٣) ١٧١-٨٢
- \* الملحق رقم (٤) ١٨٧-١٧٢
- \* الملحق رقم (٥) ٤٠٤-١٨٩
- \* الملحق رقم (٦) ٤٣٥-٤٠٥
- \* الملحق رقم (٧) ٤٤٤-٤٣٦
- \* الملحق رقم (٨) ٤٥٩-٤٤٥
- \* الملحق رقم (٩) ٤٩٧-٤٦٠
- \* الملحق رقم (١٠) ٥٠٧-٤٩٨