

HÍDAVATÁS epizód 2. – bridzs oktatóvideó – LEIRAT

HÍDAVATÁS 2. rész – A felvevő alaptechnikái

Mérő László:

„Kezdjük a leggyakrabban előforduló technikai elemekkel, már csak azért is, mert ha ezeket tudjuk alkalmazni, akkor akár már le is ülhetünk játszani.”

Felirat: **Dr. Mérő László, professzor emeritus, matematika, pszichológia**

Janka:

„A gondolkodó házi feladat megoldása egyrésztől bemutatja a második számú legfontosabb felvevő szabályt a kiaduzási kötelezettség után, másrésztől bevezet az impasszok világába!”



„Minden felvevőjátékot meg kell pontosan tervezni! Megvizsgálni, hogy mennyi biztos ütésünk van és mennyi ütést kell még úgymond kidolgoznunk, hogy teljesíthessük a felvételt. Jelen esetben most jött el a tervezésem végrehajtásának pillanata, eddig úsznom kellett az árral és SZÍNRE SZÍNT tenni KÁRÓBAN és máris kiadtam a maximálisan kiadható 3 ütést, amikor is KÖRT, adut hívtak és mivel az első feladatom – ha nincs rá egyéb okom – hogy kiaduzzak, elkezdtem addig hívni a kör ütéseimet, amíg el nem vettem az 5db ellenfélnél levő adut. Jelen esetben az 5db 4-1 eloszlásban volt náluk, ezért négy menet adut kellett hívjak és máris gondolkodnom kellett, hogy mit dobok az ASZTALRÓL a 7. ütésmenetben, amikor még a PIKK Ász, Dáma, Bubi és a TREFF Ász, Tíz, Kilenc, Nyolc, azaz hét lap volt az asztalon és az Asztalon elfogyott a Kőr és valami fekete lapot el kellett dobnom a 4. menet kézi körömre. Ilyen döntéseknél segítenek a jól megtanult szabályok. Miután kiaduztam a második számú felvevő szabály, hogy elkezdek a második leghosszabb színemen dolgozni, abból ütéseket lehívni és/vagy kidolgozni. Jelen esetben a második leghosszabb színem a TREFF, így aduzás után arra fogok dolgozni és nem PIKKre, ezért a hetedik ütésben meglepő módon egy figurát, a PIKK Bubit kértem eldobni az asztalról és a 6 lapos végállásra maradt



a PIKK AQ és a TREFF Ász, Tíz, Kilenc, Nyolc. De most hogyan tovább?

Zsófi:

„Látom, hogy a partner nehéz helyzetben lehet, már nem adhat ki több ütést. Az szinte biztos, ha most eldobta a PIKK Bubit, akkor nincs PIKK Királya, mert a Bubi ütött volna akkor biztosan. Eddig láttam, hogy a partnernél van 10 figurapont KŐRBEN, minden figura nála van, sejtethető, h nincs PIKK Királya és nem volt figurapontja KÁRÓBAN és a licitje alapján van nála legalább 12-16 Figurapont, akkor TREFFben lehet neki Király-Dámája vagy Király-Bubija vagy Dáma-Bubija vagy üres Dámája. Biztosan nincs TREFFben Király-Dáma-Bubija, mert akkor már nem gondolkodna, hanem beterítené a 10 ütését, ami 5db KŐR, 1db PIKK ász és 4db TREFF ütés lenne. Ha TREFF Király-Dámája lenne, akkor se gondolkodott volna a PIKK Bubi eldobásán, hiszen a TREFF egy elég tömör mellékszíne lenne, valamin mégis gondolkodott, már csak az a kérdés, hogy Király-Bubija van **FELIRAT beúszik: IMPASSZ** kétfelé adható impasszal a Dáma ellen vagy QJ-ja egyirányú impasszal a Király ellen.

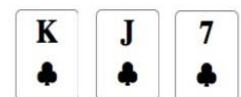
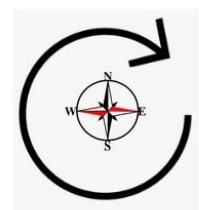
Janka:

„Az adott színen belüli ütéhierarchia szabály alapján egy Királynak például nem feltétlen kell ütnie, mert, ha például mögötte van az Ász, az fejbe verheti az ellenfél Királyát. Jelen esetben tehát, ha a TREFF Király most a Bal Oldali Ellenfélnél, azaz BOE-nál van **FELIRAT beúszik: Bal Oldali Ellenfél = BOE, a Jobb Oldali Ellenfél = JOE**, akkor az Asztali Ászom fejbe fogja verni és enyém az ütés! Ha esetleg JOE-nál van a TREFF Király akkor ez a trükk nem működik, de jelen tudásunk szerint erre van most egy Fifty-Fifty, tehát 50%-os esélyünk. Ezért mivel most épp a Felvevő kézben van a hívás joga, kihívom a TREFF Dámát és ha BOE kicsit tesz, akkor a TREFF Nyolcast teszem, ha BOE befedi a TREFF Dámát a Királyával, akkor megütöm az Ásszal. Ezt hívjuk impassznak, hogy satuba fogjuk az ellenfél köztes lapjait. Akkor tehetjük ezt meg, ha az ellenfél impasszolandó figurája felett lévő lap nálunk van és alatt lévő két lap is nálunk van. Most a Dáma-Bubi, a Király alatti két lap van egyik kezünkben, és az Ász szemben, de ez lehetne akár olyan elrendezés is azonosan impassz megadására, hogy az Asztalon most TREFF Ász és Bubi lenne és a kezünkben a TREFF Dáma, akkor is a TREFF Dámát játszánánk ki, hogy befedik-e a Királlyal vagy sem, ha nem fednek, kicsit teszünk az Asztalról.”

Zsófi:

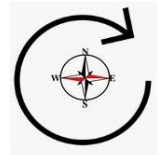
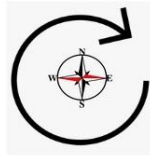
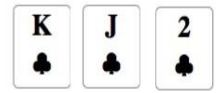
„Tehát akkor a partnernek Dáma-Bubija van TREFF-ből és sima Király elleni egyoldalú impasszt ad. Ez az impassz technika a lap hierarchiában lefelé is természetesen érvényes, azaz az Ászunk vagy Királyunk, ha az ellenfél Dámája mögött ül, simán fejbe veri azt.

Ezért gondolkodtam azon, hogy ha Király-Bubija van esetleg TREFFBŐL a felvevőnek, akkor a Dámát keresheti BOE-nál is oly módon, hogy lehívja és megüti a TREFF királyt előbb, aztán kihívja a Bubit és ha BOE fedi a Dámával, akkor megüti az Ásszal, ha BOE kicsit tesz, akkor tesszük a Kilencet. Ugyanakkor kereshetjük a JOE-nál is a TREFF Dámát oly módon, hogy először ütünk a TREFF Ásszal és hívjuk a Tíz, Kilenc, Nyolc bármelyikét és a kézi Király-Bubi dublóval állunk lesben immáron és várjuk JOE mit tesz, ha kicsit, akkor impasszolunk a Bubival, ha előkerül JOE Dámája, akkor megütjük a Királlyal. Ez a kétoldalra megadható Dáma elleni impassz mindig izgalmas, ilyenkor már úgy döntjük el, hogy melyik ellenfél ellen adjuk meg az impasszt, hogy kinél lehet még 2 figurapontnyi ERŐ az ellenfelek közül a nálunk eddig látott figurákhoz képest. Erről a deduktív kirakós gondolkodásról még sokat fogunk beszélni bridzsezői fejlődésünk során.



Leó:

Az eddigi impassz példákban egy felülről tömör színben, felülről a 6-7 lapból hiányzott a Király vagy a Dáma és szabályosan satuba kényszerítettük a hiányzó Figurát és kettőnél több ütést tudtunk szerezni a színben. Ezért az általánosságban igaz csak, hogy az impassz esetében a hiányzó Figura alatti két lap szükséges a vonalon van, ez akkor igaz, amikor kettőnél több ütést kell szereznünk abban a színben. Ugyanakkor az is impassz-szerű helyzet, amikor a hiányzó figura alatti két lap hiányában is villába tudjuk fogni a hiányzó figurát, ilyenkor jellemzően egy-két extra ütést magasítunk ki magunknak. Két klasszikus példa, egyik, amikor három kis lappal szemben a harmadik Ász-Dáma hever és tudjuk, hogy akkor lesz csak két ütésünk, ha a Király BOE-nál van: kis lapot hívunk a villa felé és BOE kis lap hozzátétele esetén a Dámát, Király esetében az Ászt tesszük az ütésbe. A harmadik Király-Bubival szemben három kis lap esetében is hívunk a figura villánk felé, ha BOE kis lapot tesz, akkor tesszük a Bubit, amit, ha a Dáma megüt, akkor később ismét hívunk egy kis lapot az immár dubló Királyunk felé és bízunk benne, hogy az Ász BOE-nál van legalább, üt vele most BOE és a harmadik menetben a Királyunk már ütni tud a színben, ez a technikát már igazából nem is impassznak hívjuk.



Dani:

„Eljött az igazság pillanata, reménykedtem benne, hogy a partneremnél van a TREFF Dáma vagy Bubi és akkor nincs egyértelműen impassz alatt a Királyom, ugye én látom a TREFF Ászt az asztalon az elejétől fogva. Azonban nem teszem könnyűvé a Felvevő dolgát és nem fedem le a Dámát a Királlyal, ugyanis, ha netán a Felvevőnek most az eredeti lapja 3db kis PIKK lap, az 5db tömör Ász, Király, Dáma, Bubi, kicsi KŐR, a már tőle látott 3db kis KÁRÓ lap, akkor a TREFF-je már csak dubló lehet és a dubló Dáma-Bubi kevés lesz most neki, hiába ül az impassz, **FELIRAT beúszik: sikeres IMPASSZ = ül az IMPASSZ** azaz hiába van neki jó helyen a TREFF Király. Hogy miért is?

Lássuk: megadja most a Dámával az impasszt és az ül, de nem fedem le a Királlyal, aztán megadja a Bubival is az impasszt és az is ül, de továbbra sem fedem le a Királlyal. Ekkor elfogyott a TREFF-je a Felvevő kezében és még mindig bizonytalan a PIKK Király helyzete a Felvevő számára (ugyanis, ha a PIKK Király a Felvevőnél lenne, már a sikeres TREFF Dáma impassz után betérítette volna a lapját 10 ütésre: 5db adu, 3db PIKK és 2db TREFF ütésre: már ütött a TREFF Dáma és üt majd a TREFF Ász). Azaz a Felvevő most meg fogja adni a PIKK Király ellen az impasszt és látva Asztali PIKK Ászt, csak ellenem tudja megadni az impasszt PIKK-ben, én viszont látom, hogy nincs nálam a PIKK Király, hanem az a partneremnél van, ezért sem fedtem le a TREFF Dámát a Királyommal, hátha éppen ez a kicsi esély még működhet nekünk, hogy a Felvevő 3532 elosztással született! Nos, jó, feleslegesen agyaltam ezen, tudott hívni egy harmadik treffet is, azaz 2533 volt az



elosztása és a harmadik menet TREFF-ben ütött az Asztal Tízese és aztán ütött a TREFF Ász is, amire a Felvevő eldobta az egyik kis PIKK-jét és meg lett neki a 10 ütés 5db KŐR, pikk Ász 6 és 4db TREFF ütéssel már 10.

Janka:

„Hallható volt, ahogy minden játékos kártyalapról kártyalapra követte a fejleményeket és kezdte el összetenni a kirakós játékot, hiszen a pakli mindig 52 lapból áll, minden színből mindig éppen 13db van, minden figura típusból 4db és színenként is 4db, a teljes figuraérték mindig 40 pont lesz és volt már licit előzmény is, mely segít az ERŐ és az ELOSZTÁS vizualizálásában.”

„Ez a pakli elemzési folyamat meglehetősen memória igényes és bár előbb-utóbb automatizmussá válik, mint a kuplung és a sebváltókar egyidejű használata autóvezetés során, eleinte érdemes a memóriánkat edzeni. Erre egy hasznos gyakorlat, ha fogunk egy pakli kártyát és elkezdjük egyesével megnézni a lapokat és lefordítani őket és az utolsó néhány lapnál vagy az utolsó lapnál felfordítás előtt megmondani, hogy mi is maradt hátra. Nem baj, ha csak sokára fog sikerülni vagy egyáltalán nem, mindenképpen olajozni fogjuk így a készletező memóriánkat!”

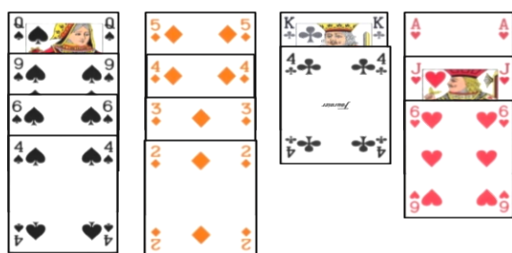


Leó:

„Megismerkedtünk a Felvevő legfontosabb három feladatával. Nulladik szabály: számoljuk össze a biztos ütéseinket és a hiányzókra készítsünk tervet miképp fogjuk kidolgozni őket! Első Szabály: Adu felvételben, ha nincs rá egyéb okunk, első adandó alkalommal kezdjük el elvenni az ellenfél aduit nehogy ellopják később az ütéseinket! Lesznek azonban kivételek később bemutatva, amikor aduzás előtt más lesz a prioritásunk, ezeket is meg fogjuk tanulni! A Második Szabály: amint végeztünk a kiaduzással, kezdünk el dolgozni a második leghosszabb szintalálkozásunkon, hogy abban is kineveljünk több mellékszínű ütést még, például impasz általi magasítással.”

Janka:

„Lássuk a Felvevő szabályok alkalmazását egy példapartin keresztül Dél játszik 4 PIKKET!



Észak keze Asztalként:



Dél keze Felvevőként:

Nyugat indítókijátszása a KŐR Király.

Első dolgunk, hogy megszámloljuk a biztos ütéseinket. Lássuk előbb a mellékszíneket. Üt a KŐR Ász az 1, üt a TREFF Ász és Király, az már 3 összesen és látunk Dél kezében nagyon valószínű 5db pikk ütést, ami összesen már 8 biztos ütést jelent. Miért nem 100% biztos első ránézésre az 5db PIKK ütés? Mert előfordulhat, hogy BOE vagy JOE negyedik PIKK Bubival született, így az Ász, Király, Dáma három menetben megütése sem venné el az összes aduját és a Bubija üthetne. Ez az 4-0 PIKK eloszlás az esetek mindösszesen 10%-a, tehát minden tizedik leosztásban lesz ilyen meglepetés, de ha tervet készítünk, akkor szeretünk ennél gyakoribb esetekre tervet készíteni azért. Jelen esetben mégis 100% az 5db PIKK ütés, ha csak a PIKK szint önmagában kellene kezelnünk és nem a teljes kiosztást a 4PIKK felvétel kontextusában. Aki gondolja, állítsa most meg a videót és gondolkozzon rajta miképp lehet biztosan 5-öt ütni PIKK-ből akkor is, ha BOE és akkor is ha JOE született negyedik PIKK Bubival.

Nos, mivel a Tíz és a Kilences is a vonalon van, ezért teljesült az impassz feltétele, hogy a hiányzó lapot satuba tudjuk fogni, mert felette is rendelkezünk lapokkal és alatta is mindkét soron következő lappal. Miképp tudjuk kitalálni, hogy kinél lehet egyáltalán negyedik PIKK Bubi? Úgy, hogy először lehívjuk a PIKK Ászt, ugyanis, ha valakinél negyedik PIKK Bubi van, a partnerénél nulla darab PIKK lesz ezért rögtön valami mellékszint fog dobni és ekkor már pontosan látjuk, hogy a megmaradt Asztali PIKK Dáma, Kilenc, Hat vagy a Felvevő kézi K, Tíz, 7, 2 ül a PIKK Bubi felett. Tegyük fel, hogy BOE-nál van ez a 10%-os eset és JOE dobott idegen szint az első PIKK hívásba, ekkor egyszerűen lehívjuk a PIKK Királyt is és hívunk harmadik menet PIKK-et a Q9-es villa felé, ha BOE kicsit tesz, üt a Kilences, ha a Bubit teszi, fejbe verjük a Dámával és a Kilencessel vagy a Tízessel el tudjuk venni a negyedik PIKK-jét is, attól függően azzal, éppen hol akarunk ütni: Asztalon vagy Kézben. Ha JOE az áldozat a negyedik PIKK Bubi-val és BOE dobott a PIKK Ászba idegen szint, akkor a második PIKK menetben ütünk a Dámával az asztalon és hívjuk a Hatost a Király, Tíz, Hét felé, ha JOE kicsit tesz, ütünk a Tízessel, ha a Bubit, fejbe verjük a Királlyal. Ez a konkrét színkiosztás így egy 100%-os sikerű két oldali impassz a Bubi ellen, minden feltétel meg van hozzá a szín adott kiosztásában.

Nos, az ilyen laboratóriumi színkezelési technikák a bridzs leghasznosabb önálló gyakorló feladványai, %-okban, eloszlási valószínűségekből gondolkodunk és ezeket fogjuk kontextusba helyezni a többi színnel az adott kiosztásban és megtervezni a legjobb esélyű játékunkat. FIGYELEM!!! Nem kell most megjedni és lezárni a videót, hogy na akkor ez matematikusoknak való csak! Soha senki nem számolja ki így ezt milliméterre, mindenki megtanulja az ökölszabályokat és azok egyre rutinosabban kerülnek alkalmazásra, mint ahogy megtanultuk már, hogy egy impassz esélye alapvetően 50-50%-os, hogy a 4-0 eloszlás 10%-os, hogy ha 8 db lapunk van, akkor abból a színből az ellenfélnél levő 5db leggyakrabban 3-2-ben fog eloszlani, ez például igen markáns 68%-os valószínűség. Lesz körülbelül egy tucat ilyen ökölszabályunk és azokkal akár már bajnokok is lehetünk, ha mindig jól alkalmazzuk őket! Autóvezetés közben sem végzünk számításokat mégis egyre nagyobb rutinnal gyorsítunk és fékezünk és vesszük be a különböző ívű kanyarokat, azaz az agyunk megtanul milliméterek nélkül is helyesen dolgozni a matematikai és fizikai együtthatókkal ott is.

Visszatérve a Holdra szállásról tehát van 8db biztos ütésünk és kell még kettőn dolgoznunk, hogy meg legyen a 10db és teljesüljön a 4PIKK felvétel. Több lehetőségünk is nyílik két ütés kidolgozására, az egyik lehetőség az impassz kifordítottja lesz **FELIRAT beúszik: EXPASSZ** az ún. expassz, amire Leó utalt már az asztalon harmadik Király-Bubi és kezünkben három kis lap példával. Nézzük meg a KÁRÓ szint önmagában, egy darab magányos Király a néhány kis lap közepette, de lehet, hogy ez a Király ütni tud? Vajon mikor tud ez a Király ütés lenni? Állítsd meg a videót, ha elgondolkodnál a válaszon! Igen, akkor, ha ez a KÁRÓ Király a KÁRÓ Ász mögött helyezkedik el, akkor meg tud szökni, azaz képzeljük el, hogy hívunk egy kárót az Asztról és JOE tesz egy kis kárót, mi pedig a Királyt és BOE szintén tesz egy kis kárót, mert nincs nála az Ász, hogy fejbeverje ezt a Királyt, azaz a Királyunk elszökött ütésenként, ha azonban az első kis káró Asztról hívásunkba JOE beteszi azonnal az Ászt, akkor mi vígan tesszük az Ász alá a Nyolcast és később már biztosan üthet a Királyunk. Ez önmagában ugyanúgy egy 50-50%-os

esély, mint az impassz vagy balra vagy jobbra van a KÁRÓ ÁSZ. Ez azonban, ha működne is, még csak a kilencedik ütésünk lenne, hol lesz a Tizedik?

Nos azért játszunk 4PIKKet, azért választottuk a PIKK adut, mert sok van belőle nálunk, ráadásul most mindkét kézben elég hosszú a PIKK. Amennyiben tudunk lopni aduval a RÖVIDEBB adu oldalon, azaz jelen esetben Északon, ahol 4db pikk van Dél 5db-jával szemben, akkor az ilyen rövidebb oldali aduval lopás ütések mindig extra adu ütések lesznek a felett, amennyit alapvetően az aduban, mint önálló színben ütni tudunk. Tehát most van 5db adu ütés Délen és Északon van egy rövid színünk, dubló TREFF-ünk, így két menet TREFF ütésük után a harmadik, de akár a negyedik menet is loható az Asztalon, Észak kezében. Ez a harmadik és negyedik TREFF menet ellopása tud lenni a Kilencedik és a Tizedik ütésünk. Ez a parti arra tanít meg minket, hogy ha tudunk, válasszunk olyan adusínt a vonalon, ami A. legalább 8db lapból álló színtalálkozás a vonalon, B. a rövidebb adu oldalon van mellékszínben rövideg, mert ezek a lopások abban a mellékszínben a rövidebb aduból mindig extra ütésekkel jelentenek!

Tehát ütünk a KŐR Ásszal, meghívjuk és ütünk a TREFF Királlyal, Dél teszi a Kettést, meghívjuk az Asztalról a TREFF 4-est és ütünk Délen a TREFF Ásszal és hívjuk a TREFF Ötöst, amit ellopunk az Asztalon a PIKK 4-essel. FIGYELEM, máris megszegtük a szabályt, hogy amint lehet aduzzunk ki, nehogy az ellenfelek lopni tudjanak! Azonban említettük, hogy vannak kivételek és jellemzően az ilyen partik azok, amikor a rövidebb oldali aduból kell lopni, azt aduzás előtt szoktuk megtenni, mert kiaduzás után a rövidebb adu oldalon nem biztos, hogy egyáltalán maradna adu lopni vagy elegendő adu akár kettőt is lopni, mint most éppen szükséges nekünk!

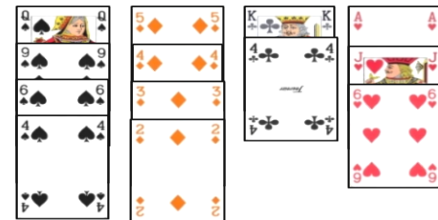
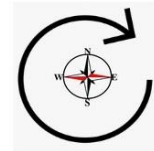
Az Asztalon vagyunk és már látjuk a Kilencedik ütésünket is, amit épp most szereztünk meg, még, ha nem is hívtunk le eddig minden biztos ütésünket. Ugyanis a biztos ütések jelentik sokszor az ún. HIDAT, a közlekedést a felvevő vonali két kéz között, ugyanis néha itt célszerű ütni és hívni, néha pedig ott célszerű ütni, hogy onnan tudjunk hívni. A bridzs szó angolul ugye hidat jelent, aminek a szimbolikája egyrészt a partnerrel való együttműködést jelenti, valamint a két kéz közötti közlekedési mód a HÍD formájában valósul meg. Miért is fontos ez? Lássuk be, hogy a partinak ebben a pillanatában a legjobb lenne, ha Délről tudnánk hívni a negyedik menet TREFF-et, hogy megcélozzuk azonnal a Tizedik ütésünk megszerzését ellopva azt az Asztalon. Azonban most az Asztalról kell hívnunk, ezért olyat akarunk hívni, amivel át tudunk sétálni a hídon és ütni Dél kezében, hogy onnan meghívassuk a negyedik menet TREFF-et. Ezen átsétálás előtti ütésben azonban némileg visszatérhetünk az ELSŐ SZÁMÚ FELVEVŐ SZABÁLYHOZ és aduzhatunk mondjuk két menetet oly módon, hogy az első menetben, azaz az Ötödik ütéshez a partiban meghívjuk a PIKK Dámát az Asztalról és ütünk vele, kicsit téve Dél kezéből, majd hívjuk a pikk Hatost és ütünk a PIKK Ásszal Dél kezében. Ebben a két menet PIKK-ben az történhet, hogy BOE és JOE is ad két-két PIKKET, ami eloszlás kb. 40% esélyű és akkor el is vettünk tőlük minden adut már. Legyen most ez a helyzet, hívtunk PIKK Dámát, ütöttünk az Asztalon, majd hívtunk pikket és Kézben ütöttünk a PIKK Ásszal és BOE és JOE is adott 2-2 db PIKK-et. Dél kezében van a hívás joga, ezt akartuk elérni, hogy átsétáljunk a HÍDON végre és meghívassuk a negyedik menet TREFF-et, amit ellopunk az Asztal PIKK Kilencesével és teljesítjük is a felvételt 5db PIKK ütéssel Dél kezében, TREFF Ász-Király 2db, KŐR Ász 1db, az már Nyolc és két db asztali TREFF lopással Tíz. Ráadásul most az Asztalról hívunk és már otthon vagyunk, teljesítve a felvételt, tehát ingyen hívhatunk egy kis KÁRÓT és megnézhetjük a Tizenegyedik ütésünkért, hogy vajon az Expassz működött volna e. Ha a vállalt 10 ütés felett tudunk még ütést, ütésekkel szerezni, azt úgy nevezzük, hogy szűrt / szűrőket csináltunk **FELIRAT beúszik: SZŰRT / SZŰRÖKET CSINÁL**, másképp megszűrtük a partit egyszer, kétszer.

Kicsit visszatérve a Holdra, említettük, hogy az Expassz 50-50% alapvetésben, miközben most a választott treff lopásokkal operáló tervben volt egy olyan kockázat, hogy Kelet is dubló treffel született és amikor a harmadik menet treffet loptuk el, akkor meglephetett volna minket, hogy a sor végén felülloppja PIKK Négyesünket a PIKK Ötös, Nyolcas, Bubi valamelyikével. Azonban a matek ösztönökre hallgattunk és mégis így tettünk, ugyanis azt régóta tudtuk, hogy nálunk 6b TREFF, nálunk az 7db TREFF,

aminek a leggyakoribb eloszlása a 4-3 náluk, ami 62%-os valószínűségű, ami 62% több, mint az 50%-os expassz esélye, amivel ráadásul még csak a Kilencedik ütésünket szereztük volna meg.

Janka:

Az expassz a hierarchiában lefelé is megadható, bár az esélyeink egyre csökkennek, hogy működni fog. Például ebben a színben nincs se Ász, se Király a vonalunkon, de ha BOE-nál van mindkettő, akkor kétszer hívva a Dáma-Három-Kettő felé kényszeríthetjük BOE-t, h egyszer az Ászát, másodjára a Királyát tegye be, mert nem akarja ütni hagyni a Dámát. Ha így ütött BOE Ásza és Királya, akkor a szín harmadik menetében már a Dáma ütés lesz. Annak az esélye, hogy az Ász-Király BOE-nál van 25%, ez úgy jön ki, hogy lehet BOE-nál mindkettő, lehet JOE-nál mindkettő, lehet az az eset még, hogy BOE-nál Ász és JOE-nál Király van és végül az a negyedik eset, hogy BOE-nál Király, JOE-nél pedig Ász van. Tehát Négy Eset van és ebből nekünk csak egy jó, hogy működjön a Dáma expassz, amikor is BOE-nál van az Ász-Király, a négyből egy eset pedig 25%, de néha kénytelen vagyunk kínunkban, a parti teljesíthetőségéhez már ilyen kisebb esélyekre is rájátszani.



Voltak még további érdekes esélyek is ebben a partiban, például a KÖR Bubi is elszökhethet volna, de ebbe most nem megyünk bele mélyebben, nem célunk SOKKOLNI TÉGED KEDVES NÉZŐ ITT AZ ELEJÉN, csak szeretnénk volna megmutatni, hogy egy folyamatos tervezés és végrehajtás és informatív elemzés a bridzs, egy pillanatra sem lehet, csak maximum Asztalként megpihenni, de a logikai kihívások megoldása örömteli pillanatokat és sikerélményeket szokott szerezni bárkinek, bármilyen szinten is.

Dani:

„Ajjaj, az az érzésem kicsit elszaladt a ló a Kedves Narrátorral ebben a partiban, lehet elgondolkodunk, hogy lecseréljük őt a következő epizódokra, ha nem halad lassabban!

Azonban azt szeretnénk, ha Ön most gyorsan szerezne magának némi sikerélményt önálló játékkal. Arra kérjük regisztráljon most a Bridge Base Online felületen, amint kész van egy profilja, itt egy komoly tárház nyílik egyéni gyakorlásra és játékokra. Amint bent vagyunk, akkor lépünk be a Bridge Master tanodába és a Level1-re klikkelve az „A” sorozat 2-es partijával kezdje kérjük a házi feladat megoldását, folytassa a 3-assal, a 4-essel és az 5-össel, majd térjen vissza az 1-es partira. A licittel nem kell most törődni, mindig Dél lesz a felvívó és látni itt, hogy mi a felvétel, azaz mennyit és milyen adu mellett, vagy adu nélkül SZAN-ban kellene ütni. Jó gyakorlást kívánunk!”

Mérő László:

„Ezek voltak a leginkább alapvető dolgok. A következő részben még néhány nagyon érdekes finomságot fognak még a srácok és lányok mutatni nektek.”

Felirat: Dr. Mérő László, professzor emeritus, matematika, pszichológia

