

HÍDAVATÁS epizód 5. – bridzs oktatóvideó – LEIRAT

HÍDAVATÁS 5. rész – Színkezelés, blokkolás, keresztlopás a felvevőjátékban

Mérő László:

„A következő rész kifejezetten hadászati elemekről fog szólni, például az ellenfél kommunikációs vonalainak az elvágásáról, a hidak felrobbantásáról, ilyesmikről!”

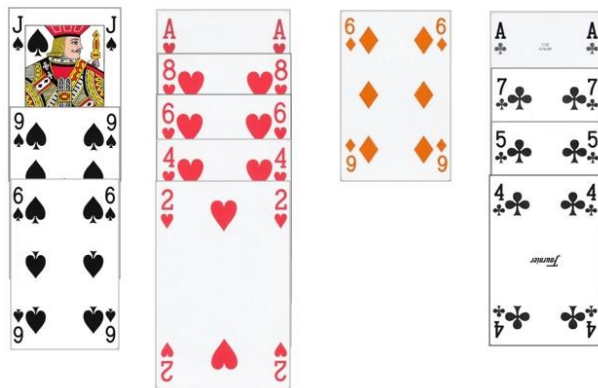
Felirat: Dr. Mérő László, professor emeritus, matematika, pszichológia

Janka:

Most nem kaptam fegyelmet, szerintem beletörődtek már a fegyelmeztelenségembe, amíg a bridzs asztal mellett legalább fegyelmezett vagyok!”

Üljünk vissza a felvevő pozíciójába és lássunk ma néhány újabb technikát. Mielőtt belevágunk, a legfontosabb szabályokat ismételjük át, ami a felvevői gondolkodásra eddig született. Először is, amikor kerül az asztal és látjuk az indítókijátszást, akkor álljunk meg, emlékezzünk vissza a licitre, hogy **FELIRAT beúszik: EMLÉKEZZ a licitre** az ellenfelek licitáltak-e bármit és abból milyen információk adódnak számunkra. Ezt a vizualizációs elemzést már a licitálás során elkezdjük és ez az összegzés pillanata, mikor látjuk a teljes vonalon a 26 lapot. Ez a mínusz egyedik szabály, hiszen ezt már a licitálás során megkezdjük. A nulladik szabály, hogy megszámloljuk a biztos ütéseinket, **FELIRAT beúszik: LELTÁRAZZ: biztos ütések** leltárat készítünk mi van már a zsákban. Aztán elemezd ki a legesélyesebb módját a hiányzó ütések kidolgozásának, **FELIRAT beúszik: ELEMEZZ: kidolgozandó ütések** hogy mennyit és hogyan kellene még szüretelnünk. Végül kezd el végrehajtani a kidolgozott tervet **FELIRAT beúszik: CSELEKEDJ: dolgozd ki az ütéseidet**.

Lássuk ezt a 4 PIKK-et Dél kezéből a TREFF Király indulásra. Mínusz egyedik szabály: az ellenfél nemlicitált semmit, a náluk lévő 17 figurapont várhatóan egyenletesen oszlik meg, BOE-nál van a már öt pont treffben a Király és a Dáma, ami növeli a pikk impassz esélyeit, mert JOE-tól még nem láttunk semmi pontot eddig. Nulladik szabály: Van 4db PIKK biztos ütés Dél kezében, ha a PIKK Dáma ütne is, kőr ÁSZ és KIRÁLY, KÁRÓ ÁSZ és TREFF ÁSZ már 8db összesen a leltár szerint a zsákban van. Tehát kell még két ütés a teljesítéshez. Egy kilencedik lehet, ha a PIKK Dáma impassz alatt ül és 4 helyett 5 adut ütünk Dél kezében. Az még mindig kevés. A valódi lehetőség abban van, hogy kétszer is tudunk KÁRÓT lopni a rövid adu oldalon, akkor teljesíthetünk éppen. Ütünk a TREFF Ásszal, aztán kárót hívunk ütünk az Ásszal, visszahívjuk és ellopjuk a KÁRÓ kettesünket. Most az asztalon vagyunk, akár meg is adhatjuk a PIKK Dáma ellen az impasszt, ha ül, akkor már 11-et is tudunk ütni. Ez vajon helyes döntés lenne? Nos, az átgondolatlan és kapzsi felvevőjátékot bridzs isten gyakran büntetni fogja. Ha most megadjuk a PIKK Dáma ellen az impasszt, simán történhet az, hogy nem ül az impassz, BOE üt a PIKK Dámával és visszahívja az utolsó aduját, amivel az asztalon is elfogy a PIKK és nem marad adunk a második káró lopásra, tehát 11-et akartunk ütni és kilenc lehet a vége, ahelyett, hogy a biztos 10-et megütöttük volna! (Azt lássuk most be, hogy BOE ez esetben nagyon figyelt, felismerte, hogy a felvevő káró lopásokkal akarta teljesíteni a felvételt, azon a stratégián volt, de elcsábult és BOE ahelyett, hogy lehívta volna a TREFF Dámát, meghívta az utolsó PIKK-jét, hogy lerombolja a felvevő stratégiáját,



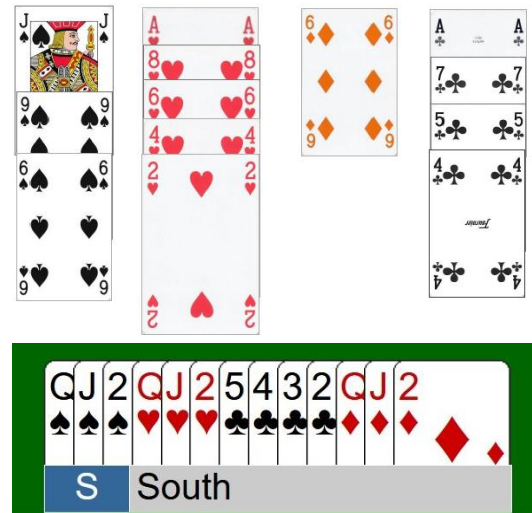
Dél 4♠-et játszik. Indulás: ♣K



ugyanis a TREFF Dámát akár el is lophatta volna a felvevő.) A biztos 10 ütésre hajtva az első KÁRÓ lopás után Délre átsétálunk a hídon a KŐR Király ütésével és meghívjuk az utolsó KÁRÓT, ellopjuk és most már akár meg is adhatjuk a PIKK Dáma ellen az impasszt, hiszen a tervünk kulcs lépéseit már megcselekedtük! Ekkor ez az impassz már nem kapzsóság, hanem ésszerű és kockázatmentes maximalizálás.

Kicsit nézzük meg ezt a Felvételt BOE szemszögéből is, aki a felvázolt potenciális Felvevő hibára remekül lecsapott. Az gyakori eset ellenvonalon is, hogy már a licitből (amiről hamarosan elkezdünk ebben a sorozatban tanulni) látszik, de az asztal területe és a Felvevő első lépései megerősítik, hogy a rövid oldali aduból lopásokkal fog tudni teljesíteni csak. Ilyenkor érdekes módon az ellenvonalnak kell adukat hívnia például már indítókijátszásként. Tegyük fel, hogy most – átrendezve kicsit a figurákat a pakliban – BOE, rá eső 7-8 figurapontja a PIKK Ász harmadik lap és a KÁRÓ Ász, az Asztal továbbra is centire ugyanaz és BOE elindul PIKK-kel, majd miután üt a KÁRÓ Ásszal, ami káró továbbra is szingli az asztalon, üt BOE a KÁRÓ Ásszal, hívja és megüti a PIKK Ászt és meghívja a harmadik, utolsó kis aduját is, ekkor a Felvevő egy huncut KÁRÓT sem tud lopni az Asztalon. Természetesen ellenvonalon az aduval indulás szigorú, de gyakori eseteit már sokkal több tapasztalattal, egy haladó kurzus keretében lehet majd megtanulni!

A leosztást érdemes megnézni még a felvétel választás szempontjából is, mert nagyon fontos lapértékelési szempontokat mutat be. A Felvevő vonalán csak 23 figurapont van és mégis bementék a legalább 26 figurapontot igénylő 4 MAJOR felvételt. Az okuk erre, hogy mind Észak, mind Dél helyesen értékelte a lapját. Színjátékban az ászok és a királyok szerepe az egyes színekben gyakorolható gyors kontrollok miatt megnövekszik, ekkor a 4 és 3 figurapont értékük alulbecsültsége a Dáma 2, Bubi egyhez ponthoz képest látványos tud lenni. **FELIRAT beúszik: LAPÉRTÉKELÉS, az ászok és királyok felülbecslése, szinglik és sikének adu játékhoz jó adu fit esetén felülértékelése** Észak a két darab Ásszal és a szingli kárójával ezt úgy kompenzálta, hogy erősebbnek licitálta a lapját, ahhoz képest, mintha szintén 9 figurapontja lenne és ez lenne a lapja:

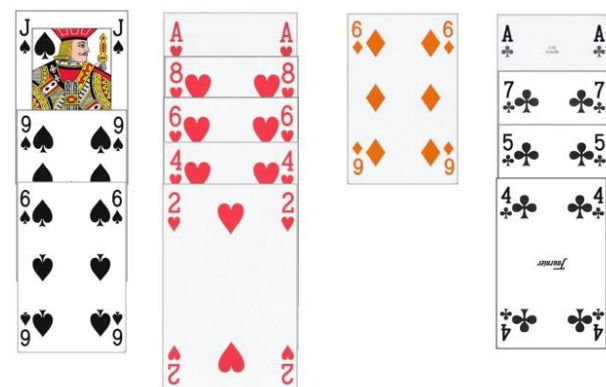


Ez is 9 figurapont, de egyik színben sem tudunk sem az első, sem a második menetben már ütni adujátékban.

A konkrét lapunk két színben első ütésmenet kontrollt, egy harmadikban pedig második ütésmenet kontrollt biztosít lopással és van PIKK fit a vonalon.

Az imént az ellenvonalra átülve, fejben átrendeztük a paklit kicsit, hogy BOE-hoz tettük át a PIKK Ászt és a KÁRÓ Ászt és volt egyértelmű buktatási stratégiája így már BOE-nak, azaz kirakhatjuk úgy is ezt a vélelmezett leosztást, hogy mindenkinek ugyanannyi figurapontja van, mint az eredeti kiosztásban, azonos az elosztás mind a négy kézben és mégis egészen más ütésszám teljesíthető a kontrollok szerepe miatt.

Érdemes ezt a felülértékelést gyakorolni a Synrey mini bridzs felületen, amikor a látott kezünkben ászok és királyok és rövidségek vannak és a partner tudott elosztása alapján jó fitünk van (majornál legalább kilenc lap a vonalon), akkor már meg lehet próbálkozni a 23-24-25 figurapontos gémekek bementésével is. A jó lapértékeléssel mindig sok extra pontot lehet szerezni a bridzsben a mezőnyhöz képest. A korábban közösen játszott



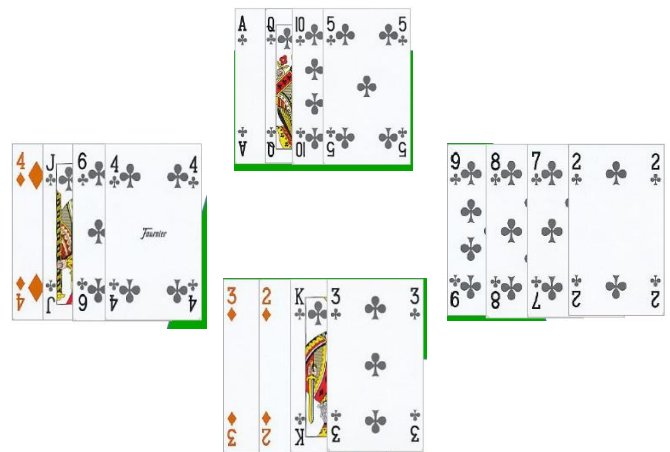
Dél 4♠-et játszik. Indulás: ♣K



Synrey gyakorló partiban ezzel a tudással már mi is mondtunk volna 4 KŐR-t és teljesítettük volna még a 4-0 aduelosztás ellenére is.

Fontos feladat a színkezelés mindkét vonal számára, de ugye a felvevő pontosan, tényként látja, az ellenvonal maximum sejtje a teljes vonalon az adott szín fekvését. Az alapvetés, hogy az osztott figurás színeket, amikor mindkét oldalon van figuránk, úgy kell kezeljük, hogy először a rövidebb darabszámú oldal figuráit ütjük meg, aztán csak a hosszabb oldalt. **FELIRAT beúszik: A rövidebb oldali figurákat hívjuk le először egy adott színben belül!**

Ez a maradék négy lap a partiban és Délen van a hívás joga és mind a négy TREFF-jét meg kell már üsse, hogy teljesítse a vállalást. Az ilyen felülről zárt színek adják magukat, hogy Ász, Király, Dáma sorrendben üssük meg a meneteket, de ha osztva vannak ezek a figurák a két kézben, akkor könnyen elblokkolhatjuk magunkat, azaz ott ütünk, ahonnan már nem jó nekünk hívni. Ha most Ász, majd Királyt játszunk, akkor Dél kezében ragadunk és csak KÁRÓ-t tudunk hívni és biztosan kiadunk egy KÁRÓ-t. Azonban, ha figyelünk az ász- király-dáma helyes sorrendjére, azaz a rövidebb oldali figurát hívjuk le elsőre, akkor végig zongorázhatjuk az ütő lapjainkat blokkolás nélkül. Most a dubló Királyunk a rövidebb oldal a TREFF színben, ezért a Királyt ütjük meg elsőre, aztán hívjuk a hármast az Ászhoz aztán ütjük a Dámát, amibe esik a Bubi és a TREFF Tizesünk is ütőssé válik.



Zsófi:

3NT-t kell játszanom Délen és Nyugat elindul a PIKK Királlyal. Ők nem licitáltak semmit, így a 14 figurapontjuk várhatóan egyenletesen oszlik és Nyugatnál már a PIKK Király-Dáma-Bubi 6 pontot látom most, hiszen csak akkor indul el a Királlyal, ha alatta ott van a Dáma és a Bubi is. Csak 6 biztos ütőssém van: kettő treffben, három káróban és egy pikkenben, de ha a KŐR Ászt kihajtom a KŐR Királlyal, akkor lesz további három KŐR ütőssém a Dáma, Bubi és a Tizes, és az már kilenc ütőssém és teljesítek. Ez könnyűnek látszik!"



Dani:

Hm, PIKK-ből el tudnánk buktatni 4 ütőssém a felvételt, ha a partnernek volna egy beütőssém és vissza tudná nekem hívni még a PIKK-et, akkor ütünk ötöt. A licit alapján van a partneremnél 6-8 pont így a KŐR vagy a TREFF Ász is simán elérhet nála 4 pontért. Ez biztató! **FELIRAT beúszik: Ütőssém késleltetés, hogy elblokkoljuk a színt az ellenvonalon!** Lássuk, hogy ismeri-e ez a felvevő a késleltetett ütőssém technikáját!

Janka:

Nekem itt Keleten nincs önálló erős tömör színem, ezért csukott szemmel is elhiszem, hogy a partner a leghosszabb színéből, PIKK-ből indult, így amikor sor kerül rám az ütés a KŐR Ásszal vagy a harmadik menet TREFF-ben, netán a negyedik menet KÁRÓ-ban, akkor biztosan PIKK-et hívok.

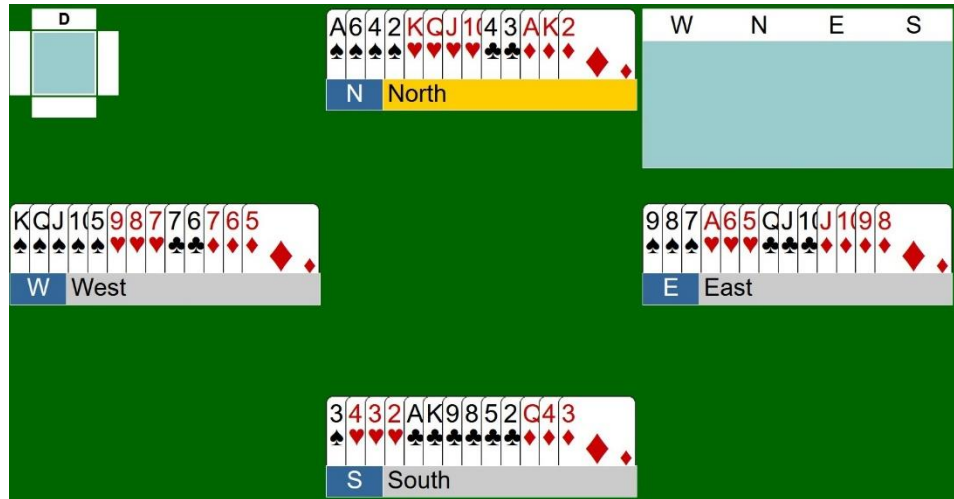
Zsófi:

Mivel látok kilenc teljesíthető ütést, ezért el kell gondolkodjak

azon milyen kockázatok rejtőzködnek itt még. BOE biztosan a leghosszabb színéből indult, PIKK-ből nyolc lap van náluk, ami a leggyakrabban 5-3-ban szokott eloszlani, ha BOE-nél 5db van, akkor JOE-nál 3db. Ekkor PIKK-ből csak az Ászt tudom ütni és ők fognak 4db-ot megütni plusz a KŐR Ászt és elbukom a felvételt, HOPPÁ, ez így elég esélyes! Kérdés, hogy melyiküknél van a KŐR Ász, ha BOE az 5db PIKK-je mellé begyűjtötte a KŐR Ászt is beütésként, akkor azt hiszem tehetetlen vagyok, akkor csak a 3-2 TREFF menthet meg, hogy JOE-nál van a 3-as TREFF és akkor ütök 5 treffet, 3 KÁRÓT és a PIKK Ászt. Ez azonban, hogy a TREFF 3-2 csak 68% valószínűség, és ebből az, hogy JOE-nál van a 3db már csak a fele, azaz 34%. Ha a TREFF 4-1, netán 5-0, akkor TREFF-re játszva a partit biztosan el fogom bukni. Ajjaj, ráadásul ez végképp helytelen logika, JOE üt a harmadik treffel és hívhat KŐRT BOE KŐR Ászához, hogy BOE aztán lezongorázza a PIKK-eket és akkor már kettő fogok bukni, kiadok egy treffet, egy kőrt és négy darab pikket. Így maradjunk annál, ha a KŐRT fel tudom magasítani 3 ütésre, akkor még teljesítek. Ez az egyetlen esélyem, márpedig bridzsben is mindig megragadjuk az egyetlen és utolsó esélyt! A KŐR Ász jelenleg 50-50% kinél van, azonban, ha JOE-nál van és ő csak 3db PIKK-el született, akkor PIKK-ben el tudom vágni közöttük a kommunikációt, hogy JOE ne tudjon már PIKK-et hívni akkor, amikor üt a KŐR Ásszal. Ezt egész egyszerűen úgy valószínűsítem meg, hogy nem ütök a PIKK Ásszal elsőre, hívják a PIKK Dámát, azt is kihagyom és nem ütöm meg az Ásszal, arra dobok TREFF-et a zárt kezemből, a TREFF-re való játékról már lemondtam, csak az Ász-Király két ütés kell belőle nekem. Amikor BOE hívja a PIKK Bubiját, akkor ütök csak a PIKK Ásszal és ebben a menetben elfogy JOE pikkje is és ekkor a negyedik ütéshez meghívom a KŐR Királyt, JOE üthet bármikor az ászával, már nem tud PIKK-et hívni, elváltam közöttünk PIKK-ben a kommunikációs vonalat ezzel a késleltetett PIKK Ász ütéssel. És lám, ez most is a helyzet, a logikai dedukció segítette megoldani ezt a feladványt is!

Leó CILINDERBEN:

Az ütészéleltetés igen gyakori eset, ez a leglátványosabb példája, hogy elvágjuk az ellenfél kommunikációját. Máskor is előfordulhat, hogy előbb kiadjuk azokat az ütéseket az ellenfélnek, amelyeket mindenképpen megütnének, hadd fogyjanak a lapok, hogy egyre többet lássunk a valós kiosztásból a kirakós játékunkhoz és csak késleltetve ütünk az Ászunkkal, kimagasodó Királyunkkal. Ez különösen igaz, ha a zárt felvevő kézben van az ütni tudó Ász vagy Király, hadd hívják azt a színt, ők még nem biztosak benne, hogy nincs náluk az Ász vagy a Király és lehet lett volna jobb ellenjáték stratégiájuk is, de ezzel kicsit altatjuk őket, hogy jó nyomon járnak, amíg nekünk tisztulhat a kép!



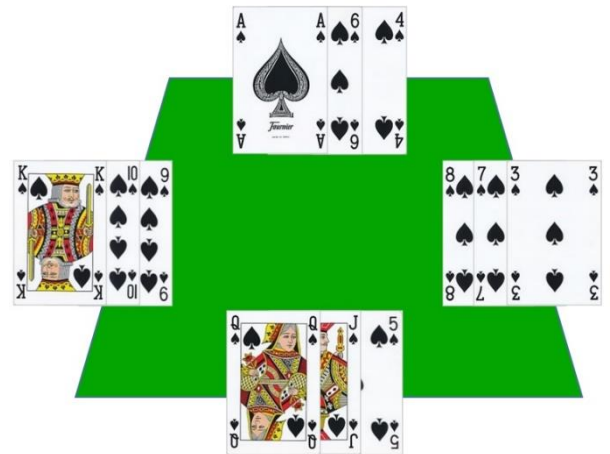
Janka:

Egy újabb fontos színkezelési szabály az impasszról megismert tudásunk bővítésére az, **FELIRAT beúszik: Figurát figurával fedni kell!** hogy figurát figurával fedni kell.

Azaz akár felvevőként, akár ellenjátékosként valaki egy impassz megadásához kitesz egy figurát, akkor a legjobban az fizet, ha azt őszintén be is fedjük, ha nálunk van az, amit keresett. Bár az őszinteség általában kifizetődő az életben is, a bridzs logikája azért a szabálykönyvi kereteken túl nem mindig teszi hasznossá, de ez az őszinteség egy ilyen aranszabályi eset. Kivételek persze itt is vannak, de azoknak a helyzeteknek a felismerése már a haladó kurzus témája.

Amikor Dél a felvevő zárt kezéből hívja a Dámát a Király elleni impasszként, akkor lehet, hogy nagyon cselesnek látszik nem

rátenni a Királyt (ahogy például Dani csinálta logikus megfontolás alapján a 2. epizód példa partijában). Ha sem a Dámára, sem a Bubi hívásra nem tesszük rá a Királyt, akkor könnyen belátható, hogy Dél ütni fog három PIKK-et, a Dámát, a Bubit és az Ászt külön, miközben, ha a Királlyal fedjük MÁR a Dámát, akkor üt az Ász, második pikk menetben üthet a Bubi, de a harmadik PIKK menetet már BOE Tizese üti, mert helyesen járt el! Az imént hangsúlyoztuk a MÁR a Dámát fedni kell szempontot. Ugyanis egy reménytelen helyzetben lévő felvevő kiteheti az üres – Bubi által nem támogatott Dámáját is, hogy üssön kettőt, ha nem fedik le a Királlyal! Ez a kínai impassz trükkje, nagy blama BOE-nak, ha elalszik véletlenül és kicsit tesz.

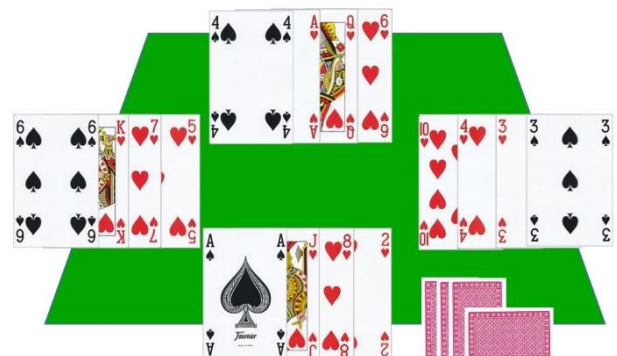


Újabb látványos ütészavesztés BOE szemszögéből ezen színkiosztás esetén, ha nem fed a Királlyal. Dél hívja a Bubit a zárt kezéből, BOE elfelejt fedni, Dél hagyja ütni a Bubit asztalról a KŐR hatost ütéshez adva, majd hív egy újabb KŐRT Délről és egyszerűen megimpasszolja BOE Királyát és üt hármat a színből.

Azonban, ha BOE figyel és figurát figurával fed, akkor az első menetben Bubi-Király-Ász, üt az asztal és Dél megütheti még a Dámát a második menetben, de a szín harmadik menetében már JOE Tizese ütni fog. BOE-nak hinnie kell ebben a Tizesben és fednie a Bubit a Királyával. Hiszen, ha a Tizes is Délen van, akkor BOE tehetetlen, Észak-Dél impasszal fog ütni hármat ebből a színből, azaz BOE is megragadja a színben az utolsó

esélyét, hogy a Tizes JOE-nál van. Kössük még párba ezt a szabályt, hogy figurát figurával fedni kell egy már korábban megtanult másik szabállyal, hogy második helyen a legkisebb lapot kell tenni. Ez az új szabályunk ugyanis pontosítja a korábbi: **FELIRAT beúszik: Második helyen a legkisebb lapot tesszük kivéve, ha Figurát figurával fedni kell!** második helyen a legkisebb lapot tesszük a felvevő hívásába, kivéve, ha figurát figurával fedni kell!

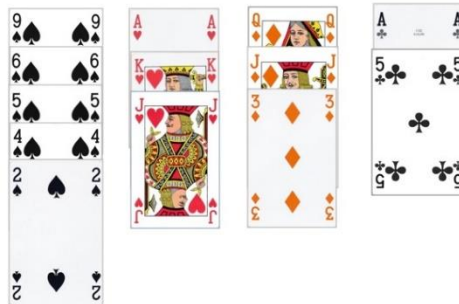
Lássuk meg ezt a négy lapos végállást Dél 3NT felvételében, amikor Délnek még csak 5 ütése van és Dél zárt kezében van a hívás joga. Ha Dél kis KŐR lapot hív, akkor életbe lép az eredeti rövid szabály BOE helyén, hogy második helyen a legkisebb lapot tesszük, mert ekkor Dél ugyan megadhatja



BOE Királya ellen az impasszt a Dámával, kézbe mehet a PIKK Ász megütésével, de a két lapos végállásban a Bubi-Nyolcascból kell kijátszania, ha kiteszi a Bubit, fedjük a Királlyal a kibővített szabály szerint, üthet az Ász, de az utolsó ütést már JOE Tizese fogja vinni. Ha Dél a Bubi helyett a Nyolcast hívja, akkor a szabály szerint a nem figura hívára a legkisebb lapot tesszük, amit vagy most üt az ÁSZ és a végén JOE Tizese ismét üthet majd vagy a Nyolcast, ha Dél körbeengedi a Hatost téve az asztról, akkor már most üt JOE Tizese.



Mielőtt két fontos további technikát még bemutatnánk a mai epizódban, álljon itt egy házfeladat. Dél 3NT-t játszik a TREFF Dáma indulásra. Dél helyén hogyan gondolkodjunk a felvevőjáték tervezésekor?



Lássuk a következőt technikát egy laboratóriumi formájában megnyilvánulni. Dél 4 PIKK-et játszik KÁRÓ Király indulásra, van négy adu ütése, két piros ásszal az már 6, treffből a negyedik menet az Ász-Király-Dáma kiütése után már 7. Messze még a 10 ütés. Hol lesz nekünk további 3 ütésünk? Kimagasítható színünk nincs a piros 5432 lapokból az ötödik lap kimagasodhat, ha az adott piros szín 4-4-ben van az ellenvonalon elosztva. Tegyük fel, hogy mindkét piros szín 4-4 az ellenvonalon és mindkét piros 5-ös felmagasodik 3-3 fellopást követően, akkor már csak a treffeket kell kiütnetni és akkor már 9 ütésünk van, de már ötletünk sincs a 10. ütés mi legyen. Nos, lehet közben már te is felismerted, hogy tulajdonképpen miért csak 3-3 piros lapot lopunk el itt és ott, miért nem 4-4-et van rá piros lapunk és szemben épp annyi adunk is! Igen, aduzás nélkül üssük meg külön az összes adunkat ott lopunk 4-szer kárót, itt lopunk négyszer kórt és a piros ászokkal az már tíz ütés lesz! Ezt hívjuk Keresztlopásnak, rímél arra, hogy lopjunk a rövidebb aduból extra ütésért, hogy ne összeüssenek az aduink, hanem külön a rövid oldali szállítson extra ütést. Most ugyan 4-4, nincs rövid oldali adu, de extra lehetőség teljesen külön ütni őket! Ennek, azaz a keresztlopásnak mindig a feltétele lesz, hogy



mielőtt elkezdjük keresztbelopni a partit, minden külső Ász-Kirány ütéseinket megütjük, most a két piros Ászt előbb megütjük aztán kezdjük keresztbe lopni. Ugyanis a keresztlopással teljesen feladjuk az aduzást, ha a végére hagyjuk a külső Ász-Királyaink megütését, addigra nálunk már nincs adu, nálunk még van és esélyes, hogy el fogják tudni lopni a magas lapunkat, elbuktatva a felvételt! Nos ez laboratóriumi volt, mert sikén itt is, ott is, Ászaink voltak és nem Király-Dámáink, azaz, sokszor elő kell készíteni a terepet ehhez, úgy, hogy közben kiadunk ütést vagy ütéseket, azaz meghívjuk a szinglit egyik oldalról hadd vigyék el; és a fontos, hogy ők ne ismerjék fel, hogy mi keresztlopást készítünk elő, mert akkor beütésükkor hívnak egy adut vagy adukat és az összeüthetik az aduinkat, hogy már nem marad elég keresztbe lopni. Tehát ellenvonalon is érdemes figyelni, ha a felvevő esetleg erre játszik, a felismeréshez mindig segít, ha a felvevő nem nyúl az aduhoz, hanem külső színben, színeken kezd el dolgozni, miért is teszi ezt?

Az utolsó mai technikai dilemma az ejtés vagy impassz lesz. Az adu színre koncentrálnunk, mert keresztlopás hiányában vagy rövid adu oldali lopást követően azt a szint mindig kezelni fogjuk. Lássuk, ha hiányzik az adu Király, akkor mi az ökölszabály. 8-9-10 darabos adu fitt esetén mindig impasszolunk a Király ellen, most épp Délről hívunk, impassz, ha ült, akkor kézbe megyünk a KÁRÓ Ásszal és ismét impassz, igen, megismételjük, mert 4db van nálunk, ami 3-1 elosztású a leggyakrabban, tehát BOE gyakran fog ott harmadik Királlyal ülni, ha ült elsőre az impassz. 11 darabos adu fit esetén elindítjuk az impasszt és, ha nem érkezik a Király, akkor nem adjuk meg, hanem ütünk az Ásszal, ennek a valószínűségszámítási okait lehet házifeladatként önállóan átgondolni!



Ha nincs adu dámánk, akkor kilenc vagy több lapos fit esetén már nem adunk ellene impasszt, hanem beejtjük az Ász-Királyba, mert ezt diktálja a matematika. Természetesen vannak ennek is kivételei egyrészt a teljes parti kontextusában esete, amikor felülbíráljuk a szabályt és megadjuk az impasszt BOE ellen a Dámára, mert pl. JOE valami nagyon hosszú szint már licitált és egy harmadik színben is láttunk tőle már egynél több lapot, ezért megnőtt az esélye,



hogy szingli lesz az aduja. A kilenc lapos fitnél adu Dáma elleni impassz első lépése, hogy elsőre megütjük az Ászt vagy a Királyt, ha netán a Dáma szingli lenne valahol, ha nem esett a Dáma, akkor megadhatjuk az impasszt a Dáma ellen, amennyiben a parti kontextusa ezt kiáltja! Másrészt nem 100%-ig igaz matematikailag, ha már megütöttük az Ászt és hívtunk a Király-Bubi felé és ismét kis lap érkezik,

azaz már a harmadik kis adu lapot látjuk, épp csak a Dámát nem, hogy ekkor is impasszt kell adni, ekkor bizony orrhosszal jobb esély lesz már impasszolni. Azonban FONTOS HANGSÚLYOZUNK, hogy az arany szabály, hogy kezdő játékosként ezen még ne gondolkozzunk, játszunk Kilences adu fit esetén a Dáma ejtésére!

Amikor nyolc lapos adu fittünk van hiányzó Dámával, akkor mindig meg fogjuk adni az impasszt a Dáma ellen, itt könnyű, mert csak egy irányba tudunk impasszolni. Először ütünk az Ásszal, ha esetleg szingli Dáma lenne valahol, aztán kézbe megyünk a KÖR Ásszal és hívunk Délről, impasszt adunk a Bubival, ha ült és esetleg kiderülne, hogy BOE negyedik TREFF Dámával született, akkor azt meg tudjuk egy újabb impasszal fogni, amennyiben vissza tudunk Délre keveredni még külső ütésben.

Tehát az adu dáma elleni mondogánk az lesz, hogy 8 lap esetén mindig impasszolunk ellene, kilenc vagy több lap esetén ejtésre játszunk!

Ha összesen csak nyolc adunk van, akkor impasszoljuk a dámát.
 „Eight ever, nine never” – nyolc adunál mindig impasszolunk, kilenc adu esetén sosem impasszolunk.

Dél 5♣-et játszik és ki akar aduzni.

FELIRAT beúszik: Eight ever, nine never! Angolul

rímel ez: Eight ever, nine never!

Az első öt epizóddal lezárjuk a lejátszás alap technikáinak bemutatását, aki ezeket készség szinten elsajátítja, egész kellemes sikereket tud már elérni a bridzs asztal mellett online és élőben egyaránt. Az elsajátításhoz sok gyakorlás szükséges, hiszen hiába tudjuk az arany szabályokat, az igazi feladat felismerni, hogy mikor épp melyiket kell alkalmazni. Érdeemes ezért sok-sok leosztást végig játszani egyedül a már bemutatott Synrey mini bridzs felületen, ahol ugye versenyzünk is egyúttal, megnézhetjük más mit csinált ügyesebben, mint mi és kialakulhatnak bennünk az alap logikai automatizmusok, a gyors felismerés képessége!

N-Distribution: 2-6-3-2

1NT 1♠ 1♥ 1♦ 1♣
 2NT 2♠ 2♥ 2♦ 2♣
 3NT 3♠ 3♥ 3♦ 3♣
 4NT 4♠ 4♥ 4♦ 4♣
 5NT 5♠ 5♥ 5♦ 5♣
 6NT 6♠ 6♥ 6♦ 6♣
 7NT 7♥ 7♦ 7♣

OK

Az egyéni gyakorló programunkat érdemes vegyíteni a BBO Bridge Master parti feladványok megoldásával! Itt a Level1 – Kezdő feladványokhoz már van elegendő arany szabály készletünk vagy legalábbis gondolkodási struktúránk és mindig segít az angol nyelvű leírás kiváló bridzs pedagógiával a helyes logikai levezetés leírásával. Itt találunk „A” sorozatban 36, a

Bridge Master

K 3 2 4 A J 10 9 8 K 5 4
 ♠ ♡ ♣ ♠ ♡ ♣ ♠ ♡ ♣ ♠ ♡ ♣

3 5 5
 ♠ ♡ ♣ ♠ ♡ ♣

A Q J A K Q 2 4 3 2 A 3 2
 ♠ ♡ ♣ ♠ ♡ ♣ ♠ ♡ ♣ ♠ ♡ ♣

„B” sorozatban 30, összesen 66 feladványt és bátorkodhatunk már átlépni a Level2-re is, ha nagyon megszerettük ezt a tanulási formát, ott újabb, immáron 96 feladvány vár mindenkit szeretettel!

Mérő László:

„Eddig még csak azzal foglalkoztunk, hogy vállalunk valamit és teljesítjük. Hogyan alakul ki az, hogy mit vállalhatunk, hiszen én nem látom a másik lapját? Majd pedig a két lap együtt dönti el, hogy mit lehet abból megcsinálni. Erre való a licit, a bridzsnak a lelke, igazából ez a licit az, ami megkülönbözteti a bridzset minden más játéktól.”

Felirat: Dr. Mérő László, professzor emeritus, matematika, pszichológia