

## HÍDAVATÁS epizód 6. – bridzs oktatóvideó – LEIRAT

### HÍDAVATÁS 6. rész – A licitálás alapjai: induló licitek, válaszoló első licitjei, színemelések

*Mérő László:*

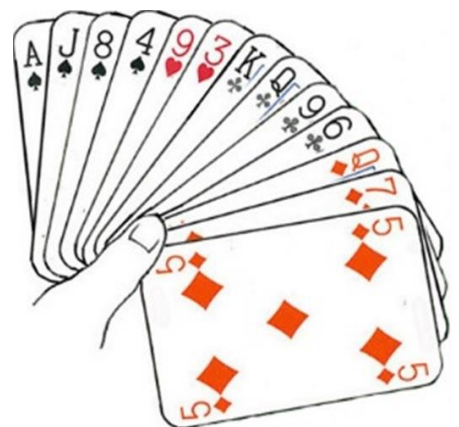
„Eddig elsősorban arról beszéltünk, hogy hogyan lehet a vállalásunkat teljesíteni, illetve hogyan lehet eben az ellenfelet megakadályozni. Most jön bizonyos értelemben a bridzs lelke, az hogy hogyan lehet kitalálni azt, hogy mit vállaljunk, mit érdemes és mit nem érdemes vállalni, hogyan lehet ezt – így szokták mondani – kilicitálni.”

*Felirat:* Dr. Mérő László, professzor emeritus, matematika, pszichológia

*Zsófi:*

A felvevőjáték és ellenjáték logikai szépségei, valamint a mini bridzs gyakorlása után ideje ráfordulnunk a licitálás alapelveinek bemutatására. A licitálás lényege a felvétel meghatározásra. Az egyes licitek az adott kéz EREJÉRŐL és ELOSZTÁSÁRÓL fognak közölni információkat egy kódrendszerben szerkesztett módon. Ez a kódrendszer azonban publikus és nagy mértékben erősen szabványos, azaz mindenki az asztalnál ismeri, hogy az adott licit mit ír le az adott lapról. Ezen szabványok alapjait kezdjük el most három epizódban bemutatni. A felvétel akkor születik meg, amikor az utolsó elhangzott licitre három passz érkezik és a felvevő pozícióját az jelöli ki, hogy az így három passzal megszületett felvételben meghatározott aduszínt vagy SZAN-t ki licitálta először a Felvevő vonalon, nos az a kéz lesz a Felvevő.

Osztóként kapjuk ez a lapot, tehát mi kezdjük a licitet ezzel a kézzel. Először is megszámloljuk a figurapontjainkat, pikkben 4, kőrben 7, treffben kettő, káróban kettő, bár utóbbi dáma szingliként csak virtuálisan két figurapont (mert a dáma harmadik ütésmenet lenne, a szingli pedig értékesebb, mert adu felvételben már második ütésmenetet biztosít). Ne tévesszen meg a sorrend pikk-kőr-treff-káró, ez csak azért ilyen, hogy fekete-piros minta legyen; a kőr és a káró a valós hierarchiában egymás mellett összefolyhat a szemünk előtt. Egyelőre összeadjuk, összesen 15 pont, ami a pakli majdnem 40%-a, tehát biztosan van licitünk, közölni a partnerrel, hogy van, több, mint, ökölszabályként meghatározott 12 figurapontunk. Amikor van elég ERŐNK, azaz legalább 12 figurapontunk licitálni, akkor vizsgáljuk meg az elosztásunkat, hogy milyen szint is licitáljunk most akkor. Azt a szkór táblázatból megismertük már, hogy adu esetén a 4 KŐR és a 4 PIKK a legalacsonyabban játszható gém jutalom értékű színfelvételek, ezért a licitrendszer kód struktúráinkban is őket priorizáljuk mindig, hogy kiderüljön mielőbb van-e major szintálkozásunk. Első, azaz induló licitként 1 KŐRT vagy 1 PIKKET megfelelő 12 plusz figurapontos kezekkel akkor licitálunk, ha legalább öt darab kőr ill. pikk lapunk van. **FELIRAT beúszik: Az 1 KŐR/PIKK induló licit legalább 5db lapot ígér abban a színben és min. 12 figurapontot!!** Tehát ez a kéz öt lap kőrrel és 15 figuraponttal egy kőr (1KŐR/1H) indulást jelent licitben.



Az 1 TREFF vagy 1 KÁRÓ, azaz az 1 minor induláshoz is legalább 12 figurapont szükséges, de elégséges legalább 3db lap a licitált minor színben! Esélyes, hogy mindkettő legalább három darab, ekkor arról,

hogy melyiket indító licitáljuk úgy döntünk, hogy 3-3 lap esetén a TREFF-et, 44 esetén a KÁRÓ-t indítjuk vagy, ha nem azonos hosszúságúak, akkor a hosszabbat.

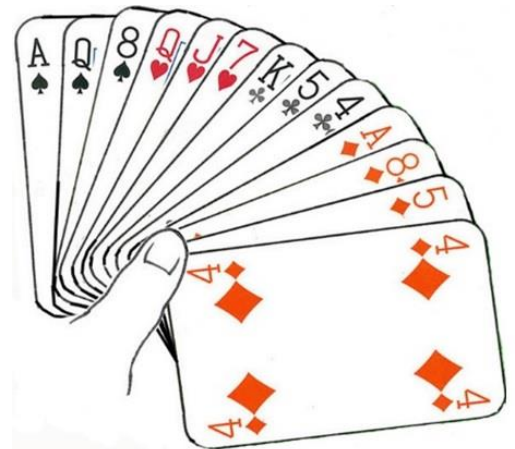
Ez a kéz éppen 12 figurapont, **FELIRAT beúszik: Az 1 TREFF/KÁRÓ induló licit legalább 3db lapot ígér abban a színben és min. 12 figurapontot!!** nincs benne legalább 5 lapos

major szín, ezért 1 minorral és abból is a hosszabb, 1 treff-fel indítjuk el. Indokoljuk meg, hogy miért elegendő már 3 lap minor szín esetén szemben a majorok 5 lapos minimum követelményével. Nos azért, mert egyrészt ez a legalacsonyabb licit, még van hely az 1-es magasságon fölötte információt cserélni, ezért nem kell annyira szigorú elosztás követelmény, **FELIRAT beúszik, az előbbi is marad: jellemző az 1 TREFF/KÁRÓ indulásra a 12-14 FP-os kéz egyenletes elosztással: 4333, 3433, 4432, 4423, 3244, 2344, 3343, 3334 maximum négy lapos színnel / színekkel** másrészt pedig a 4333, 3433, 4432, 4423, 3244, 2344, 3343, 3334 típusú kezekkel, melyekben 4 lapos szín a leghosszabb, nem tudnánk mit kezdeni, ha a minort is 5 laposra rögzítenénk szigorúan.



Persze joggal kérdezhetitek, látva már most, hogy a licitrendszer is egy információs kirakósjáték lesz, hogy ezekkel a kezekkel miért nem indulunk akkor a megmaradt egyetlen 1-es magasságú induló licittel, az 1 NT-nal? Ez egy nagyon életszerű felvetés és valóban van olyan licitrendszer, amely ezt fogja előírni, hogy az ilyen elosztásokat 12-14 figurapontos szűk zónában 1 SZAN-nal fogja indítani licitben, és ebben a licitrendszerben a minor indulások elosztás kritériumait is másképp fogják meghatározni.

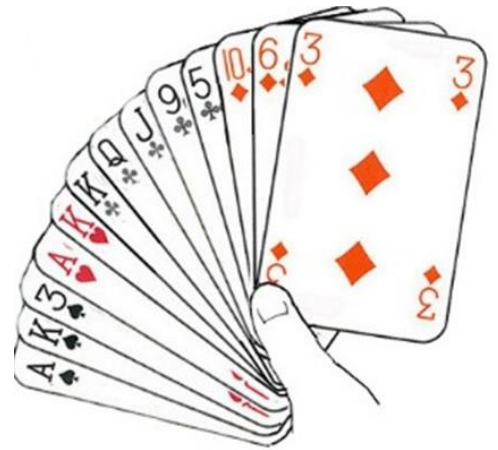
Mi azonban azt ígértük nektek, hogy a leggyakrabban elterjedt licitszabványokat mutatjuk be, így a mi általunk ebben a sorozatban tanult licitrendszerben az 1NT 15-17 figurapont erős lesz **FELIRAT beúszik: Az 1 NT induló licit 15-17 figurapont és egyenletes elosztású kéz, maximum az egyik minor lehet 5 lapos hosszúságú, de a majorok maximum 4 lap hosszúságúak.** és jellemzően ezek az egyenletes elosztások kerülnek ide, de kiegészülnek még az 5db minor lapos kezekkel is, **FELIRAT bővül: Elosztások az 1 NT induló licitben: 4333, 3433, 4432, 4423, 3244, 2344, 3343, 3334, 3325, 2335, 3235, 3352, 2353, 3325,** azaz a 3325, 2335, 3235, 3352, 2353, 3325 elosztásokkal is. A licitrendszer neve, amit most elkezdtünk alapjaiban bemutatni az ún. erős szanos sztenderd lesz. Az imént említett 12-14 figurapontos 1NT indulásos rendszer például a gyenge szanos sztenderd licitrendszer.



Tehát elindítottuk például ezt a kezet helyesen 1 TREFF-fel az induló pozícióban. **FELIRAT beúszik: Az Induló és a Válaszoló első licitjei** Lássuk, hogy mi a partner első dolga az ún. válaszoló pozícióban. A válaszoló is tudja, hogy legalább 3db treff és legalább 12 figurapont van a partnerénél és ehhez teszi hozzá a vonalon a saját kezét és elsőre azt kellene megállapítania, hogy lehet-e a vonalon gém vagy szem felvétel, azaz mennyi az összes erő a vonalon, mert ennek megfelelően fogja a Válaszoló vezetni a licitet.



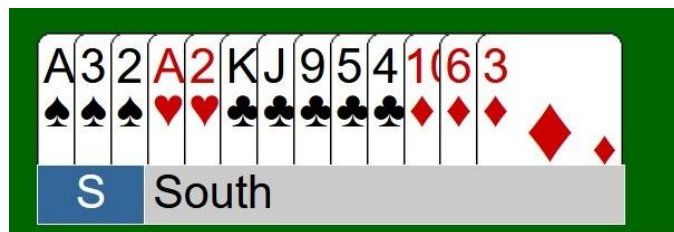
Anélkül, hogy kielemeznénk mi a helyes konkrét licit ezzel az AK, AK, KQJ 20 figurapontos válaszoló kézzel, előbb helyezük el a vonalunkat a korábban megismert Lépcsőn, h tudunk-e gémet, esetleg szlemet játszani. A legalább 12 pont a partnernél és a mi pontosan 20 pontunk már legalább 32 pontot jelent a vonalunkon, ami erősen súrolja már a kis szlem 33 pontos határértékét, így, ha ezt a lapot fogjuk konkrétan és a partner 1 TREFF-fel elindult velünk szemben, akkor biztosan látjuk a licitben a küldetésünket, hogy ki kell nyomoznunk, hogy van-e kis szlem a vonalunkon, illetve, hogy mennyi is a tényleges erő és elosztás a partner kezében, mert ebben akár a nagy szlem is benne lehet. Ugyanis az 1 TREFF indulás



**FELIRAT beúszik: 1 TREFF / KÁRÓ min. 3 lap és 12-21 FP, 1 KŐR /**

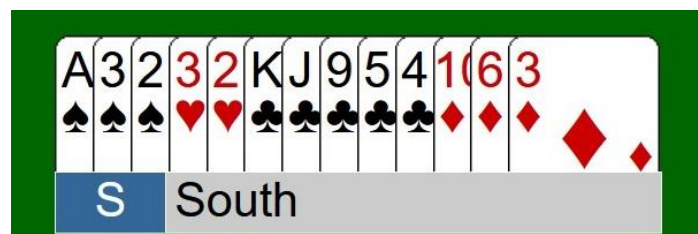
**PIKK min. 5 lap és 12-21 FP** az legalább 12, de maximum 21 figurapontos lesz, azonosan minden egyéb 1 SZÍN indulással. Tehát a partnernek lehet bőven még annyi extrája a 12 pont felett, amivel a nagy szlem kilicitálható és teljesíthető lesz.

Nyomozni azonban nem csupán a kis és nagy szlemeket kell, hanem sokkal inkább esélyes, hogy csak gémyi erő van a vonalon, tehát, ha a válaszoló kezünk az előbbinél jóval gyengébb, például ezt a 12 figurapontos kezét kapjuk és a partner 1 TREFF-fel indult el, akkor a legalább 24 figurapontos vonalon azt szeretnénk megvalósítani, hogy meg tudjuk a partnert invitálni gémyre, hogy ő is értse, hogy csak akkor szeretnénk gémet játszani, ha neki van valami extra ereje még a már beigért 12 figurapont felett.



Tehát a válaszoló kezek rendre joggal átveszik a licitben az irányítást, gémet mondanak, szlemet mondanak, gémyre invitálnak, szlemre invitálnak vaaaaaaggggyy.....

....megállapítják, hogy nincs a vonalon gémyerő és ezért a legalacsonyabb, legjobb szintalálkozásos töredéjátékra törekzenek, azaz egy biztonságos felvételben való landolás felé vezetik a licitet. Nos azt be kell most lássuk, hogy az előbbi két válaszoló kéz már sokkal döntésközeli helyzetet eredményezett a Válaszó számára, mert a Válaszó a partner egyetlen induló licitjéből látta, hogy a partner kis extrájával is már szlem, illetve gémy teljesíthető a vonalon. Ha ezt a 8 figurapontos kezét kapjuk az 1 TREFF induló partnerrel szemben, akkor tudva, hogy a partner 12-től 21 figurapontig terjedő kezeket tarthat, mi a Válaszó helyén még messze vagyunk attól, hogy döntenünk tudjunk, mert a vonalon 20-tól 29-ig figurapont terjedő összes erő lehet, amiből a felső harmad már gémy erejű, az alsó kétharmad még nem, de a középzóna már erősen elosztás függő lesz, hogy akár gémyerő alatt is gémy teljesíthető az elosztásnak és az Ászok, Királyok minőségének köszönhetően, amiről a lapértékelés során már beszélgettünk. Nos ezek azok a helyzetek, amikor a pár további licitálása a felépített információs kód alapján segít majd helyes döntéseket hozni.



Tegyük fel, hogy a partner elindult 1 KŐRREL és nekünk van 3-4 db KŐR lapunk bármilyen erővel is. Egy dolgot már azonnal tudunk, hogy találtunk a KŐR személyében azonnal egy megfelelő adut, ami legalább 8 lapos, a partner minimum 5 db kőrjéhez mi hozunk még 3-4 db-ot. Amikor a Válaszó pozícióban látjuk elsőre is, hogy van major színű szintalálkozásunk, akkor első dolgunk közölni a partnerrel, hogy már meg is találtuk az adunkat. Ezt a közlést ráadásul az erőnknek megfelelő zónákkal,

lépcsőzetesen is meg tudjuk tenni. Tehát, ha van Nulla-5 figurapontunk és 3 db KŐR lapunk, akkor az első Válaszoló pozíciós licitünkkel meg tudjuk hozni a helyes döntést, a biztonságos landolást a megfelelő töredékjátékban azzal, hogy Passzolunk, ugyanis az 5 pontunk csak akkor lenne elegendő a partner 12-21 pontos kezéhez, ha éppen 21 pontja lenne, akkor a 26 már gémerő lenne, de mi csak nyolcas adu találkozást látunk KŐR-ben egyelőre. Ezért az 5 pontos 4 lapos KŐR támogatásos Válaszoló kezeket fogjuk fentebbi zónába felhúzni és 2 KŐRT licitálni, mivel az az egy extra adunk a 3db felett simán jelentheti a 10. ütést, ha a partner nagyon erős 19-21 pontos kézzel ülne velünk szemben. Továbbra is hangsúlyozzuk, hogy bármennyire leszabályozzuk az egyes licitek információs tartalmát, a helyes lapértékelést, azaz a figuráink minőségét és az elosztásunk extra értékeit továbbra is egy természetes, a vonalon ütémennyiséget vizualizálni tudó érzékkel oldjuk meg: a lapértékelést semmilyen licitrendszer nem tudja helyettesíteni!

Tehát például ezzel a válaszoló kézzel a partner 1 KŐR indulására hiába csak 5 figurapont és csak 3 db KŐR, ami nem illik bele már az egy perccel korábban hozott 5 ponttal 4 db kőrrel azért emeljük meg a partnert 2 KŐRRE könnyítésbe sem, mégis licitáljunk azért 2 KŐRT, a két dublő, amiben lopásérték lehet és a szép TREFF, ráadásul ÁSZ vezetésű mellékszín ugye beleillene a táblázatunk első rovatába 0-5 pont 3+ KŐR lap, mégis a lapértékelés érzékünk azt súgja, hogy blódség lenne csukott szemmel kategorizálni a konkrét lap valós természetének alaposabb vizsgálata nélkül.

Lehet, szinte biztos, hogy most egy kicsit megkavartalak, hogy egy percen belül már kétszer is felrúgtam a lefektetett szabályokat. Azért tettem ezt, hogy felhívjam sokadszorra a figyelmedet arra a tényre, hogy a felvételt a vonalon kell tudni teljesíteni. Sose kizárólag a saját 13 lapunkat próbáljuk meg beskatulyázni az őket leíró licitlépcsőkbe, hanem fél szemmel képzeljük hozzá a partner lapját is és keressük, hogy milyen olyan értékeink, netán hátrányaink vannak a konkrét kézben, amikkel történetesen a skatulyázás szerint épp ugyanazt a licitet kell leadnunk, de az egyik kéz erősíti, a másik kéz gyengíti a vonal összes ütés potenciálját. Azaz a licitünkkel közölt skatulyán belül, illetve skatulyák határán mindig gondolkozzunk a vonal 26 lapjának kontextusában!

Tehát a skatulyáink akkor, amikor a partner elindul 1 KŐR-rel, van 3-4 db KŐR lapunk, beillesztjük a lapunk erejét az egyik lépcsőbe és az annak megfelelő válaszoló licitet adjuk le, amivel azonnal közöljük a partnerrel, hogy támogatni tudjuk a KŐR-jét, legyen ez az adu és közöljük vele ez erő zónánkat is.

Természetesen pontosan így járunk el, ha a partner 1 PIKK-kel indul, nekünk van 3-4 db PIKK lapunk és az erőnk alapján passzolunk, vagy licitálunk 2 vagy 3 vagy 4 PIKK-et, utóbbi esetében bemondva a gémet azonnal. A 3 MAJOR Válaszoló ugró emelés az Induló 1 MAJOR licitjére a géminvit lesz 11-12 pontos 3 lapos, de már 10 pontos 4 lapos major támogatással is, arra kéri a partnert, hogy némi extra erővel a már tudott 12 pontja felett mondja be a MAJOR gémet.

Induló **1♥**

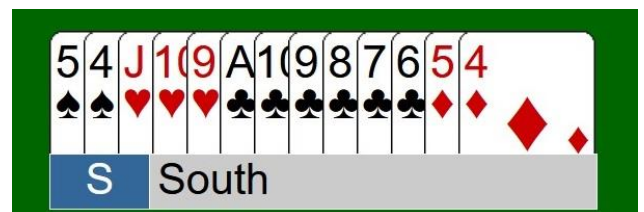
Válaszoló 3+♥ lappal

**Pass** 0-5 FP

**2♥** 6-10 FP

**3♥** 11-12 FP

**4♥** 13+ FP



Induló **1♥**

Válaszoló 3+♥ lappal

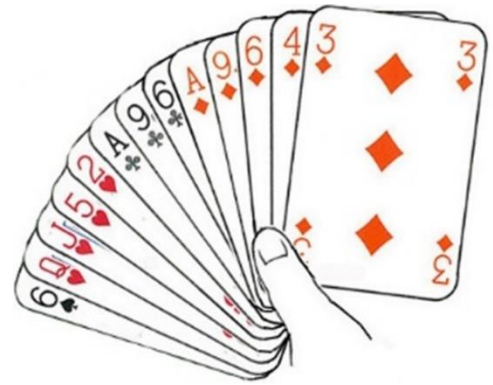
**Pass** 0-5 FP

**2♥** 6-10 FP

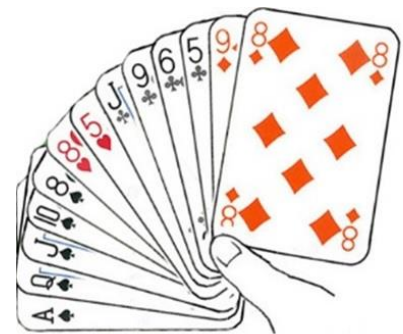
**3♥** 11-12 FP

**4♥** 13+ FP

Egy házi feladat kéz. Mit licitálsz ezzel a Válaszoló kézzel, ha a partner 1 KŐR-rel indult el. Az epizód végén visszatérünk még rá.



Nos azt már látjuk, hogy mi a dolgunk, ha Válaszolóként azonnal látjuk mi is lesz az adu a vonalon, azonnal megemeljük és közöljük az erő zónánkat is, amivel sokszor áthelyezzük a végső felvételtől a döntést az Induló kezébe. Mindig az lesz ennek, az úgynevezett páros licitnek az alapelve, hogy amelyik oldal szűkebben írta le a kezét, az megszabadul a végső felvétel döntésének feladatától, nincs is joga dönteniről, mert a partnere szélesebb zónában mozog még.



Azonban az élet nem mindig ilyen egyszerű a bridzs asztalnál sem, sokszor lesz olyan Válaszoló kezünk, amiből még nem fog látszani mi is legyen az adu a vonalon, ekkor az a dolgunk, hogy elkezdjük egyszerre leírni az ERŐNKET és az ELOSZTÁSUNKAT és a páros licit pingpongban lesz egy olyan pillanat, amikor valamelyik oldal már helyesen fog tudni dönteniről.

Maradjunk az 1 KŐR indulásnál, és vizsgáljuk meg az alábbi kezét Válaszolóként. Látjuk, hogy nincs elég KŐR lapunk a KŐR emeléséhez, hogy azt már most kijelöljük adunak a Válaszoló első licitünkkel, viszont van egy hosszú saját színünk, a PIKK, amihez a partner hozhat még elegendő pikk lapot, hogy az legyen az adu. Tehát a licitünk az, hogy 1 PIKK, ami csak annyit közöl, hogy van legalább 6 figurapontunk és legalább 4 db PIKK lapunk.

Ha az 1 KŐR induló licitre nincs 4db PIKK lapunk és az erőnk a 6-11 pontos zónába tartozik, akkor licitáljunk 1 SZAN-t és bízunk a döntést a partnerre, aki akár ezt le is passzolhatja egy 12-14 pontos sima induló kézzel.

Ha nincs 4 db pikkünk, de van valamelyik minorban legalább 4 lapos színünk és van legalább 12 figurapontunk, akkor 1-re 2 színt licitálhatunk, ami egy úgynevezett gém forsz licit lesz az Induló felé, azt jelenti, hogy: „Kedves Induló partner, ebben a licitmenetben nem állhatunk meg gémmértékű felvétel alatt, mert én látom, hogy van legalább annyi erő a vonalunkon, de még nem tudom, hogy van-e jó adu színtalálkozásunk és, ha van is, az hol van, regisztráltam, hogy van KŐR színed, de nekem nincs abból 3 db-om se, de van legalább 4db-om ebből a minor színből, licitálj most te kérlek valami okosat”.

Amikor az Induló partnerünk 1 PIKK-kel indul és nincs a Válaszoló kezünkben legalább 3db PIKK lapunk, hogy

Induló



### Válaszoló lehetőségei

**1-re-1** 1♠ - 4+ pikk lap, 6+ FP  
Kényszerít

**1NT-1♥-re** Nincs 4+ pikk lap, 6-11 FP  
Nem kényszerít

**1-re-2 licit** 2♣ - 4+ treff lap, 12+ FP  
Gémig kényszerít (GF) 2♦ - 4+ káró lap, 12+ FP



kijelöljük az adut azonnal, akkor maradt nekünk az 1 SZAN, a 2 TREFF, 2 KÁRÓ vagy a 2 KŐR licit, amennyiben van legalább 5 jó figurapontunk. A 6-11 figurapontos zónában 1 SZAN-t licitálunk. A 12 vagy több figurapontos zónában pedig licitáljuk a leghosszabb színünket gémforszba helyezve a vonalat a licitsorozatra. Most van egy új variáció, amikor az 1 PIKK indulásra gémforsz erővel, 12 plusz ponttal, a Válaszoló KŐR színnel rendelkezik, itt a minimális hosszúság a legalább 5db KŐR lap lesz, hogy 1 PIKK-re 2 KŐR-t licitáljunk legalább 12 figuraponttal. A TREFF és a KÁRÓ hossza továbbra is legalább 4db lap, ha azt licitáljuk. Ez a mátrix mindig összeáll, ha maximum 2db pikkünk van, akkor a maradék legalább 11 db lap eloszlása alapján mindig fogunk tudni 2 TREFF-et, 2 KÁRÓ-t vagy 2 KŐRT licitálni.

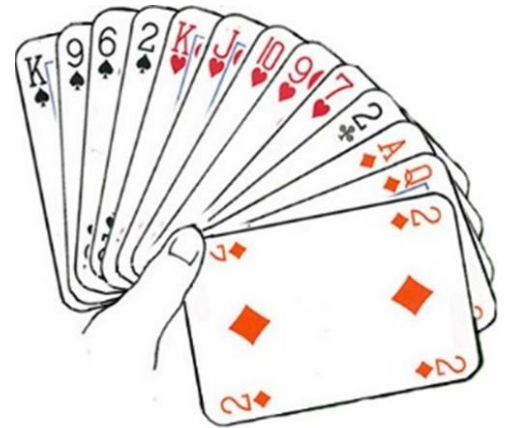
Üljünk vissza az Induló pozíciójába **FELIRAT beúszik: az induló viszontválaszai** és lássuk meg milyen Induló viszontválasz lehetőségek vannak az eddig felmerült licitekre.

Ezzel a lappal Induló helyen 1 KŐR-t licitáltunk helyesen. A Válaszoló partner pedig 1 PIKK-et licitált. Azt már tudjuk, hogy nincs neki maximum 2 db KŐR-je, ezért keresi találunk-e másik adusínt legalább 8 db-os színtalálkozással és mi most látjuk, hogy gyorsan megoldódik a helyzetünk, mert a 4 db pikk lapunk a partner legalább 4 db pikk lapjával meg is szülte azonnal a vonal aduját. Most már csak annyi a dolgunk Indulóként, hogy a PIKK szeretetünk közlése mellett az eddig közölt 12-től-21-ig figurapontos zónán belül megjelöljük a partnernek egy szűkebb zónát.

Ha egy sima indulóerőnk van, 5-ös KŐR-rel és 4-es PIKK-kel, mint az előbbi kézben az a 13 figurapont, akkor mondjunk 2 PIKK-et induló első viszontválaszként a Partner 1 PIKK első válaszoló licitjére.

Ha 15-17 figurapontunk van, akkor mondjuk be a PIKK támogatásunkat ugorva 3 PIKK-kel, míg, ha 18-21 figurapontunk van, akkor ugorjunk gémmre, 4 PIKK-re, hiszen a Válaszoló partner már ígért legalább 6 figurapontot. A 2 PIKK és 3 PIKK induló viszontválasz licitünk esetén a Válaszoló partner már helyesen fog tudni dönteni van-e benne gém vagy szlem, vagy landoljunk biztonságosan, mert nincs gémerő se és egyszerűen lepasszolja a 2 vagy 3 PIKK licitet.

Ezzel a kézzel indultunk 1 KŐR-rel, a partner 1 PIKK-et választott, most van egy olyan mellékszínünk a KŐR mellett, **FELIRAT beúszik: Az induló viszontválaszában kétszínű kézzel bemutatja a másik, legalább 4 lapos színét, 12-17 FP esetén alacsonyán, 18-21 FP esetén egyet ugorva abban az új színben** amit érdemes bemutatni, így 2 KÁRÓ induló viszontválasz licitet teszünk ki. Az ilyen kétszínű induló kezek esetében az lesz a második szín bemutatásának szabálya, **FELIRAT újabb beúszik, ELŐZŐ IS MARAD: 1KŐR – 1 PIKK – 2 KÁRÓ: 5 kőr lap, 4+ káró lap és 12-17 FP; 1KŐR-1PIKK-3KÁRÓ: 5 kőr lap, 4+ káró lap és 18-21 FP** hogy 12-17 figurapont erővel ugrás nélkül mutatjuk be a második színünket, azaz most a KÁRÓ-t, de 18-21 figurapontos kézzel már szeretnénk gémforszba helyezni a vonalat,



Induló

1♥

Válaszoló

1♠

Induló viszontválasza  
4+ pikk lap esetén

2♠

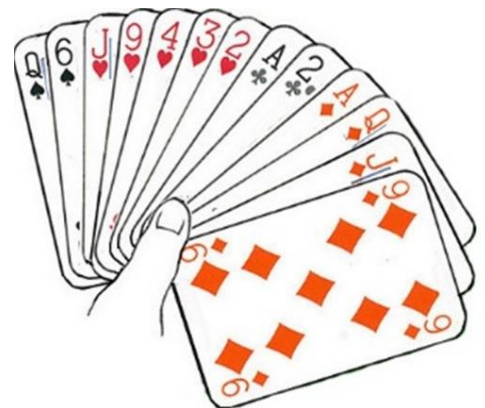
12-14 FP

3♠

15-17 FP

4♠

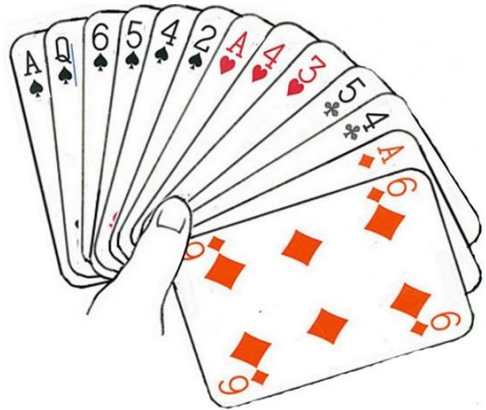
18+ FP



hiszen a partner ígért az 1 PIKK válaszával legalább 6 figurapontot, ezért 3 KÁRÓ lenne a licitünk, ha lenne még figuránk azonos elosztással és legalább 18 pontunk.

Amennyiben az indulónak van extra hosszúsága azon túl, amennyit eddig közölt az induló színében, **FELIRAT beúszik: Az induló viszontválaszában egyszínű kézzel (hosszabb, mint amit eddig ígértünk) bemutatja az erejét és ismétli a színét: 12-14 FP legalacsonyabban ismétli, 15-17 FP ugorva ismétli, 18-21 FP a saját színében gémmre ugrik** azt be kell mutatni az első induló viszontválaszban.

Tehát ezzel a kézzel az 1 PIKK indulásunkra érkező 1 SZAN válaszra mondjunk 2 PIKK-et jelezve, hogy 6-os a pikkünk, nem csak 5-ös hosszúságú, a Válaszó ezzel az információval, ha van 2db pikk lapja és zóna teteje a 6-11 ponton belül, azaz 10-11 pontja, akkor a Válaszó látja már, hogy van 8 db pikk lapos adu fit és tud géminvitet adni a válaszoló viszontválaszában a 3 PIKK licittel.



Amikor indulásként 1 majort indítottunk, nincs csak 5 lapos majorunk és nincs 4-es mellékszínünk, akkor 5332 elosztású a kezünk. Ezt az elosztást önmagában egyenletesnek tekinthetjük, mint ahogy az 1 NT 15-17 figurapontos indulásban is lehetett 5-ös minor szín 5332 elosztással. **FELIRAT beúszik: Az 1 KŐR – 1 PIKK licitben az induló 5332 elosztása esetén 12-14 FP erővel 1NT az induló viszont válasza és 18-19 FP erővel ugrik 2NT viszont válaszra.**

Nos ezzel a konkrét kézzel 1 KŐR-rel indultunk helyesen, a partner 1 PIKK-et licitált, nincs 4-es PIKK támogatásunk neki, hogy megemeljük a PIKK-et, nincs 6 lapos kőrünk se, hogy ismételjük 2 KŐR-rel és nincs másik 4-es színünk se, amit bemutatnánk most neki, ezért 1NT lesz a viszont válaszunk, amivel 12-14 FP-ot és 5332 elosztást ígérünk neki és övé a döntés innentől a végső felvételtől. Ha erősebb lenne a kezünk azonos elosztással, például 18-19 figura pontos, akkor már ugorva jeleznénk ezt a partnernek 2NT licittel.

A kimaradó zóna, a 15-17 figurapontos 5332 egy nehéz eset, mert 5 lapos major esetén egyelőre megállapodtunk, hogy a 15-17 figuraponttal sem 1 NT-nal kezdjük a licitet, abban csak 5 lapos minor színnel lehet 5332. **FELIRAT beúszik: Az 1 KŐR – 1 PIKK licitben az induló 5332 elosztása esetén 15-17 FP erővel kénytelen lesz egy 3 lapos minor színt licitálni és füllenteni, hogy az 4+ lap hosszúságú** Ezért most kénytelenek leszünk füllenteni egyet és licitálni az egyik három lapos minor színünket, lehetőleg a treff-et, ha mindkettő 3 lapos lenne, ugyanis ezzel a licitünkkel bár legalább 4db minor lap mellékszínt ígérünk, de még nem tagadjuk a partner előtt le, hogy lehet 15-17 figurapontunk, mivel ez a licit a nemrég megtanultak szerint 12-17 figurapontot ígér, így fenntartjuk az esélyét, hogy a partner a Válaszó viszont licitjében még licitál valami okosat, ha az ő oldaláról még felmerül a gém a vonalon, amennyiben nekünk a 12-17 zónán belül a teteje lenne az erőnk, ami lám-lám éppen igaz lesz most.

Tehát például, ha ezt osztják nekünk, hogy 2533 és 17 figurapont, például ezt a konkrét kezét, elindulunk 1 KŐR-rel, **FELIRAT beúszik: KŐR – 1 PIKK páros licitben az induló 5332 elosztása esetén 15-17 FP erővel kénytelen lesz egy 3 lapos**



**minor szint licitálni és füllenteni, hogy az 4+ lap** és a partner 1 PIKK-et válaszol, mi füllentjük, hogy 2 TREFF, ha a partner erre mondjuk 2 PIKK-et licitál, ami 6 lapos PIKK szokott már lenni, akkor 3 PIKK-kel megemelhetjük, jelezve, hogy a 12-17 pontos zónának a tetején vagyunk és van is valamennyi PIKK-ünk. Ha a partner a 2 TREFF-ünkre 2 KÁRÓT találna mondani, azzal valamit biztos szeretne elérni, másképp miért licitálná a negyedik szint is be, ez azt szokta jelenteni, hogy még mindig lát gémesélyeket a vonalon, akár biztosan gémforszos keze van, de lehet csak egy géminvitje és keresi éppen ezt a zóna teteje kezét nálunk, tehát utóbbi 2 KÁRÓ Válaszolónak viszontválasz neyedik szín invit eset miatt most ezzel a konkrét lappal ugorjunk 3 NT-ra, ígérjük vele a zóna tetejét. Ha a partner a 2 TREFF-ünkre 2 KŐR-re visszaigazít a színünkre, akkor a 2 NT licittel mutathatjuk be neki, hogy a zóna tetején vagyunk.



**FELIRAT középen: 1 KŐR – 1 NT páros licitben 5332 lappal pontosan ugyanazokat a zónákat használja az induló, mint az 1 KŐR – 1 PIKK páros licit esetén**

Ugyanígy fogunk zónázni indulóként, ha az 1 KŐR indulásunkra a partner limitált 6-11 figurapontos 1 NT nem kényszerítő válasszal reagál. A különbség annyi lesz, hogy az alsó zóna 12-14 figurapontos induló kezeinkkel egyszerűen le fogjuk passzolni a partner 1 NT-ját, mert gém már nem lehet benne. A középső 15-17 zónával 2 NT licittel géminvitet adunk, mert a Válaszolónak 9-11 pontos keze már elég lesz a gémhez, míg a felső zóna 18-21 FP-os induló kezekkel azonnal 3 NT gémet licitálunk. Érdekes házi feladat gondolkodóként összerakni néhány licitmenetet közepes és felső zónás kezekkel és átgondolni, hogy a partner milyen licitjére mit reagálnánk.

Lássuk a Válaszolónak lehetőségeit, amikor az Induló partner 1 TREFF vagy 1 KÁRÓVAL indult. Azt ugye láttuk az 1 MINOR indulásnál, hogy igen gyakran lesz benne olyan egyenletes lap, amiben max. 4 lapos szín vagy színek vannak és ezek lehetnek a major színek is. Mivel a Lépcső alapján a major gémek csak 10 ütés, továbbra is őket keressük első sorban a licit során a vonalon, hogy van-e valamelyikben legalább 8 lapos színtalálkozásunk. Azt már tudja a Válaszolónak, hogy nincs az Indulónál legalább 5 lapos major szín, de az 1 MINOR indulásban még bőven lehet 4-4 pikk és kőr lap is, akár mindkettő egyszerre!

Ezért a Válaszolónak a partner 1 MINOR indulására, ha legalább az egyik majorja legalább 4 lapos, azonnal arra koncentrál, hogy ehhez hoz-e az Induló szintén 4 lapot adunk kinevezni, ezért Válaszolóként, ha csak az egyik majorunk legalább 4-es, akkor azt licitáljuk elsőre, ha mindkettő 4-4 lap, akkor először a KŐR-t licitáljuk, mert erre az Indulónak, ha nincs 4db KŐR-je, de van 4db pikkje, akkor 1 PIKK induló viszont licitet fog tudni adni még és azonnal meg is született a PIKK adu a vonalon. Ha mindkét major 5-5 lap a Válaszolónak kézben, akkor először a PIKK-et licitálja a Válaszolónak, hogy az induló viszontlicitjére, ha nem emeli meg a PIKK-et még tudjon KŐR-t licitálni és az Induló akkor már tudni fogja, hogy az legalább 5-5 vagy akár 6-6 majorok a Válaszolónak kezében. Ha 5-4 majorunk van a Válaszolónak kézben a partner 1 MINOR indulására, akkor először az 5-ös majort licitáljuk, ha ez a KŐR, akkor 4db KŐR híján az Indulónak, ha van 4db PIKK-je, azt 1 PIKK licittel jelezni fogja és ismét megszületett a PIKK adu gyorsan. Ha a Válaszolónak kézben a PIKK 5-ös, a KŐR 4-es, akkor 1 PIKK-et licitálunk és a rendszer építése során gondunk lesz még rá a haladó kurzuson, hogy a 4-4-es KŐR fittet is még megtaláljuk a vonalon, ha van gémnymi ERŐ a vonalon. **FELIRAT beúszik: Válaszolóként az 1 MINOR indulásra 4-4 major lappal előbb a KŐR-t, 5-5-tel**

### Induló első licitje



### Mit licitáljon Válaszolónak alábbi kezekkel?

♠ KQ62  
♥ KT973  
♦ AQ  
♣ 82



A leghosszabb színét

♠ KQT62  
♥ KT973  
♦ A  
♣ 82



A magasabb rangú 5-lapos színét először

♠ AQJT  
♥ KQ85  
♦ 98  
♣ J96



Az alacsonyabb rangú 4-lapos színét először



**előbb a PIKK-et, 5-4-gyel előbb az 5-ös major licitáljuk** Tehát az 1 MINOR indulásra volt az a mondókánk, hogy 44 minorból a KÁRÓ-t licitáljuk indulásnak, 3-3-ból a TREFF-et. A Válaszoló pozícióban az 1 MINOR indulásra is van mondókánk, hogy 4-4 majorból elsőre a KŐR-t, 5-5-ből pedig a PIKK-et licitáljuk elsőre.

Tehát itt például Induló 1 TREFF-fel indul, válaszoló 1 KŐR-t licitál és Induló 4db KŐR-rel, de csak annyival szabad, megemeli 2 KŐR-re, Válaszoló látja, hogy 15 ponttal az Indulóval szemben gémet lehet játszani, ezért 4 KŐR-re ugrik.

Induló		Válaszoló
♠ 93 ♥ J973 ♦ A4 ♣ AKJT8		♠ AQ85 ♥ AK652 ♦ Q72 ♣ 9
A leghosszabb szín, 12+ FP	<input type="button" value="1 ♣"/>	<input type="button" value="1 ♥"/>
4 lap (pontosan!) Válaszoló színében, 12-14 FP	<input type="button" value="2 ♥"/>	<input type="button" value="4 ♥"/>
	<input type="button" value="Pass"/>	Elegendő erő a gémhez.

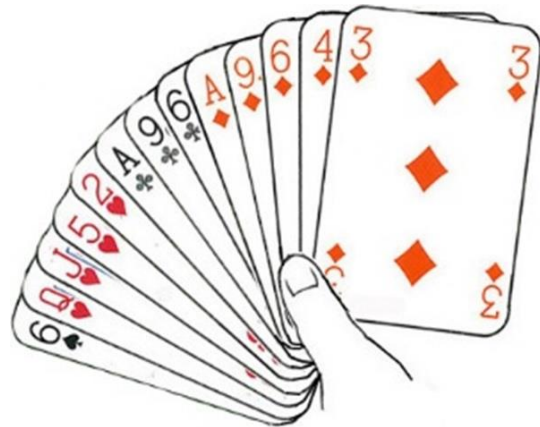
Ha az Induló a 2 KŐR helyett pl. 3 KŐR-t licitál, akkor a 4db KŐR és 3 plusz db TREFF mellett 15-17 figurapont erőt is ígér, **FELIRAT beúszik: 1 MINOR – 1 KŐR/PIKK páros licitben az Induló viszontválaszai KŐR/PIKK 4 lapos támogatással** tehát iménti

#### Induló viszontlicitje Válaszoló színének támogatása esetén

<input type="button" value="2 ♥"/>	<input type="button" value="2 ♠"/>	12-14 FP	
<input type="button" value="3 ♥"/>	<input type="button" value="3 ♠"/>	15-17 FP	
<input type="button" value="4 ♥"/>	<input type="button" value="4 ♠"/>	18+ FP	Végső felvétel

sima 2 KŐR emelés már limitálni fogja az Induló erejét 12-14 figurapontban. Ha Induló keze 18-21 figurapont erejű lenne és 4db KŐR-je van és 3 plusz db TREFF-je, akkor az 1 TREFF indulására érkező 1 KŐR válasza azonnal 4 KŐR-re tud ugri.

Lássuk akkor az epizód közbeni házi feladat megoldását. Mit licitálsz ezzel a Válaszoló kézzel, ha a partner 1 KŐR-rel indult el. Azt írtuk elő a szín támogatás táblázatunkban, hogy 3-4 db KŐR lappal és 13 plusz figuraponttal már 4 KŐR gémre ugri. Ez a lap 11 figurapont, azonban a lapértékelés azt mondja, hogy a két darab ászunkat és a szingli pikkünket nem tükrözi eléggé a 11 figurapont értékünk. Két színben is van első menet ütés kontrollunk és egy harmadikban második menet ütés kontrollunk, ráadásul nem is 3db, hanem 4db KŐR lapunk van akár több pikket is lopni extra ütésekkért. Ezek miatt a rejtett értékek miatt húzzuk fel ezt a lapot és ha a partner 1 KŐR-rel indult, kezeljük 13 plusz figurapontos kézként és licitáljunk 4 KŐR gémet vele!



#### Mérő László:

„Az egy szerencsés helyzet, amikor van egy olyan szín, ami nálad is hosszú, meg nálam is, de nagyon gyakori, hogy ilyen szín nincsen, csak éppen erősek a lapjaink. Ilyenkor kerül sor esetleg a SZANZADU játékra, tehát az adu nélküli játéokra.”

**Felirat:** Dr. Mérő László, professzor emeritus, matematika, pszichológia