

HÍDAVATÁS epizód 8. – bridzs oktatóvideó – LEIRAT

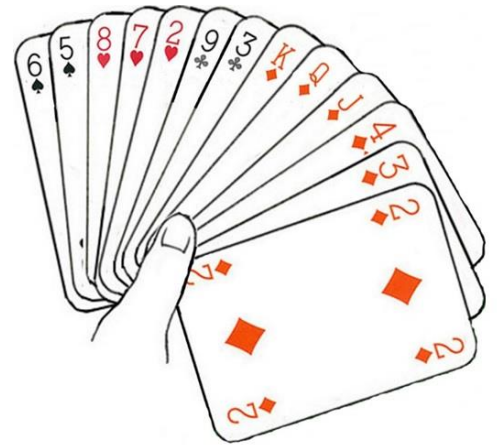
HÍDAVATÁS 8. rész – A licit maraton: kizárások, gémforsz 1-re 2, az 1NT válasz, közbeszólások, kontrák és az ászkérdés

Mérő László:

„Nem volt szó erről eddig például, amikor nagyon jó lapunk van, akár szlem is lehet, lehet, hogy minden ütést tudunk vállalni, de azt például tudni kell, hogy nem hiányzik-e esetleg egy ász. Erre speciális kérdéseket, speciális liciteket fejlesztettek ki, többfélé is. Ezekről, de még más hasonló finomságokról lesz szó az utolsó részben.”

Felirat: Dr. Mérő László, professzor emeritus, matematika, pszichológia

A sorozat záró maratoni epizódjában feltöltjük az alap licitrendszerünk hiányzó elemeit. Ismerjük már az összes 1-es magasságú indulás licitjeit és alapvető pároslicit folytatásait. Megismertük a 2 TREFF abszolút forsz eszköztárát, valamint a 2NT erős egyenletes indulást és páros licitjeit. Az indító licitek összes maradék variánsa, a 2 KÁRÓ, 2 KŐR, 2 PIKK, 3 TREFF és innentől az ésszerű magasságokig, jellemzően 5 KÁRÓ-ig bezárólag **FELIRAT: A kizáró licitek** az úgynevezett kizáró licitek. Rendre erőben védekező jellegű, azonban elosztásban egy színben koncentráló kezek. Néhányszor hangsúlyoztuk már a feladatot, hogy védeni kell a licit teret amikor nagyon erős a vonal, biztosan legalább gémet tudunk játszani, de ki kell még nyomoznunk teljesíthető-e akár és mekkora szlem felvétel. Nos, amikor ilyen kizáró jellegű a kezünk, akkor az erő egyenleg felbillenése a 4 kézben sokszor azt eredményezi, hogy az ellenvonalon lesz legalább gémyi erő és akár magasabb ambíciók is szóba jöhetnek. Nekünk a célunk ilyenkor, hogy megnehezítsük az ellenfelek dolgát és bár ők szeretnék megőrizni a licitteret, hogy minél több információ cseréjére legyen helyük a nyomozásukban, mi ebben nem leszünk partnerek és ugró licittel elveszünk ebből a térből egy nekik sokszor fájó adagot. Lássuk ezt a konkrét kezét, messze átlag alatti erő, de van egy markáns, jó minőségű hosszú szín, amivel 2 KÁRÓ induló licitet fogunk leadni, amivel már elvettük az ellenféltől a teret, amennyiben utánunk akár abszolút forszos kézzel ülne is, már nem tudja azt 2 TREFF-fel licitálni. **FELIRAT: A 2KÁRÓ/2KŐR/2PIKK induló licitek 6 lapos védekező kezek 5-10 FP erővel: neve Gyenge Kettes Indulás** A 2 KÁRÓ jelentése az, hogy 6 db KÁRÓ lap és 5-10 figurapontnyi erő, minél kevesebb a pont, annál inkább a káró színben koncentráló figurális erő kell hozzá. Pontosan ugyanezt jelenti a 2 KŐR és a 2 PIKK induló licit is KŐR, illetve PIKK 6 lapos hosszú színnel 5-10 figuraponttal.



Az első kéz egy tökéletes 2 PIKK indulás, az erő zóna tetején vagyunk és jó minőségű a hosszú színünk, ugyan van egy külső ászunk, amit később haladó korunkban már vitatni fogunk, hogy érdemes-e engedélyeznünk. A második kéz tökéletes 2 KÁRÓ indulás. A harmadik kéz nem felel meg a minőségi szín követelményeinek, amit rögzítsünk úgy, hogy legalább két darab az Ász, Király, Dámából vagy Király-Bubi-Tizes vagy Dáma-Tíz-Kilenc vezetésű a kizáró színünk. **FELIRAT:**

Indulóként mit licitálsz ezekkel?

♠ KQT643 ♥ T2 ♦ A82 ♣ 63	♠ 983 ♥ 2 ♦ AQT975 ♣ T76	♠ 43 ♥ T87652 ♦ A3 ♣ Q76	♠ AJT543 ♥ 6 ♦ 7 ♣ KT753
2♠	2♦	Passz	Passz
9 FP jó 6 lapos pikk Tökéletes kéz	6 FP jó 6 lapos káró Tökéletes kéz	6 FP rossz 6 lapos kőr szín	8 FP. Ha a 6 lapos szín mellett van egy 5 lapos másik szín, azzal nem indulunk gyenge 2-essel

A Gyenge Kettes Szín min. AK/AQ/KQ/KBT/QT9 vezetésű hat lapos szín Az első három kéznek volt még egy közös jellemzője, ami egy újabb tilalomfát állít fel: nem lehet benne négyes major szín vagy 2 MAJOR indulás esetén a másik majorunk nem lehet 4 lap hosszúságú, **FELIRAT: A Gyenge Kettes Licitben tilos a 4 lapos major mellékszín vagy 4 lapos másik major szín** ugyanis ezekkel időnként előfordul az a baleset, hogy mégis a partnernél lesz egy erős kéz, amikor nekünk kellene gémről döntenünk és ez a rejtett 4-es mellékszínünk, ami alacsonyan elérhető major gémmel is lehetne, nos ez rejtve is marad, mert elvettük a teret önmagunktól, hogy megtaláljuk a páros licitben. A 6 lapos szín mellett egy 4 lapos szín típusú kezeket nem tekintjük egyértelműen egyszínű kéznek, hanem ún. másfél színű kéznek tartjuk és fél szemünket mindig a 4-es színben tartjuk, mert lehet az lesz a jó adu a vonalunkon. Ezen tudásunk friss birtokában a negyedik kéz Passzal indítása már érthető, ez egyértelműen egy kétszínű kéz, a 2 PIKK pedig akkora licit teret venne el, hogy a TREFF fitet már sose találjuk meg, egyelőre passzolunk vele és haladó kurzuson megtanulunk a kétszínű kezekkel még sokféle licit varázslást majd.

Nos imént említettük a balesetet, hogy a partnert zártuk ki a licitből az első vagy második licithelyen történő gyenge kettes licitünkkel. Nos ez nem feltétlen baleset, hanem lehetőség is egyben, ugyanis az induló pontosan leírta a lapját és a Válaszoló a legalább 1NT indulás erejű kezeit már jól tudja illeszteni, hogy lehet-e benne gém a vonalon, akár ponterő alatt is. Ez a konkrét Válaszoló kéz tudni fogja a hat darab káró ütés potenciálját, ha az egy KQ vezetésű káró szín, a KJT esetén lesz még külső figura támogatás Indulónál megállítani például a KŐR színben a támadást egy királlyal, így nagyon esélyes, hogy lehet SZAN-ban 9-et ütni. A TREFF színtől a Válaszoló a hosszúsága miatt nem kell már nagyon féljen, abból 5-öt aligha üt le az ellenfél. Ez egy konkrétan 21 pontos gém, ami 100% teljesítési esélyű. Arra tanít ez a labor tiszta példa, hogy a licit során a vonalon elérhető ütés potenciált is mindig érdemes vizualizálni, hogy a merev licit kategóriákat okosan felül tudjuk bírálni indokolt esetekben.

Itt például a Válaszoló sokféle esélyt láthat 10. ütés megszerzésére, akár Káró lopással a rövidebb adu oldalon, ha a partner AQ vezetésű KŐR-rel és három lap káróval született. Ha rosszabb a KŐR-je, hozhat még PIKK Dámát vagy TREFF Királyt és a káró lopás továbbra is esélyes lehet. Ez is csak egy 22 figurapont erejű, nem 100%, de igen jó esélyű gém, konkrétan az adu dámán múlik csak a sorsa.

A kizáró licitek a vonalunkon sokszor hozzásegítenek a 3. epizódban megtárgyalt mentés licitek megtalálásához is. Érdemes megnézni ismét a szkórolás logikáját ott. Itt KNY gond nélkül tud Bellben 4 KŐR-t szűrrel teljesíteni 650 pontért, míg ÉD, ha ezt lementi MANS-ban, azaz olcsóban a drága ellen 4 PIKK-re, akkor még kontrázva is csak 1 kőrt, 1 pikket, 1 kárót és 2 treffet, azaz 5 ütést ad ki,

Ne csak a Figurapontokat nézzük

Induló **Gondolkodj ütés potenciálban!** **Válaszoló**

♠ 65
♥ 872
♦ KQJ432
♣ 93

2♦ 3NT

Passz

♠ AK4
♥ A3
♦ A97
♣ T8642

Válaszoló lát 9 ütést! (csak 21 FP!)

♠ 86
♥ AJT865
♦ KT2
♣ T2

2♥ 4♥

Passz

♠ AKT7
♥ K972
♦ 83
♣ A73

Válaszoló lát 10 ütést! (csak 22 FP!)

Mentés licitek

Dél/KNY bellben

♠ J532
♥ 832
♦ Q8
♣ A853

♠ A
♥ AKJT74
♦ 963
♣ K96

Osztó

♠ 87
♥ Q96
♦ AJ754
♣ QJ7

♠ KQT964
♥ 5
♦ KT2
♣ T42

Nyugat Észak Kelet Dél

2♠

3♥ Pass 4♥ Pass

Pass 4♠ X Pass

Pass Pass

2Sp: 6-11 FP, 6 pikk lap
4H: Mennyit ír KNY, ha teljesíti ezt?
4Sp?: Hány kontrázott bukás lesz még annál kevesebb?

ami két bukás kontrázva MANS-ban 300-ért, ami a 650-nel szemben igen jó veszteség minimalizálási teljesítmény. Figyeljük meg a licitben Észak viselkedését, hogy elsőre passzolt a 3 KŐR-re és nem mondott 3 PIKK-et, Észak ugyanis látja, hogy KNY-on gémerő van nagy eséllyel, de meghagyja a lehetőséget, hogy hibázzon az ellenfél és ne mondja be, ha Kelet passzolna, úgy akkor KNY a 3 KŐR két szűrrel teljesítésért 200 pontot kapna, ami a valós történet 300-ánál is kevesebb. **FELIRAT: A kizáró licitet leadónak többet már önállóan tilos licitálnia, csak akkor, ha a partnere kényszeríti vagy invitálja, akkor van joga még licitálni** Lássuk az utolsó két ökölszabályt a kizárásokra. Az egyik, hogy a kizáró licitet adó, ha a partnere nem kényszeríti újabb licitre vagy invitálja gémre, akkor nem licitálhat többet, ez ugyanolyan tilos, mint a színfelvétel ellen mellékszínben Ász alól elindulni. **FELIRAT: A kizáró licitáló partnere az ellenfél licitjére leadott kontrájával mindig az ellenfelet akarja elbuktatni kontrázva büntetéssel!** A másik, hogy a kizáró partnere által az ellenfél szín/SZAN licitjére adott kontra mindig büntető lesz. Előfordulnak olyan esetek, hogy az ellenfélnek van licitje, de a partnerünk fölötte fog ülni egy erős lappal. A példa partiban Északnál lehetett volna Kelet erejének a zöme és akár meg is kontrázhatta volna a 3 KŐR-t büntetésre.

A licitálás legizgalmasabb része, hogy a két vonal valóban csatázni tud még akkor is, ha felborul az erőegyensúlyt, de azt az elosztás szélsőség ütés potenciálban tudja annyira kompenzálni, hogy a támadó vonallal szemben a védekező vonal tud sikeres veszteség minimalizálást végrehajtani. Ezek a mentés licitek a kizárásokon alapulnak a leggyakrabban, ezért érdemes a kizárásokat jól definiáltan használni, fegyelmezetten betartani, nehogy veszteség maximalizálás legyen a parti vége.

Minden további, eddig nem tárgyalt indulólicit KIZÁRÓ licit lesz. A 3 NT-t most hagyjuk ki a sormintából, haladó tanfolyamon egy mesterséges licitre fogjuk fenntartani azt. A 3szín, 4 szín, 5minor indulások sorrendben 7-8-9 lap hosszúságú színeket fognak takarni 6-11 FP erő zónával, minél kevesebb pont, az annál inkább a hosszú színben koncentrált legyen. Azonban továbbra is előfordulhat, hogy mégis a partnerünk ül ott erős kézzel és nagyon kevés tér maradt kommunikálni a licitben, ezért az lesz az ökölszabály, ha a partner nem a mi színünket licitálja még magasabban, hanem új színt licitál, akkor az kényszeríteni fogja licitre az indulót.

Vegyük ezt a konkrét kezet, korrekt 3 PIKK indulásunkra az ellenfél passzol és a partner 4 KÁRÓ-t licitál, ez először is tehát kényszerít, nem passzolhatunk. Jellemzően a partner erős kézzel bajban van, ha nagyon nem tudja a PIKK színünket elfogadni, így kinyújtja keres egy másik aduszínt, ugyanis, ha nálunk van egy 7 lapos szín, a pakli elosztás felbillenése alapján a partnerünkönél is lehet egy másik ilyen hosszú szín és, ha ő történetesen sikén a mi színünkből, próbálkoznia kell, hogy talán az induló nem sikén az ő hosszú színéből. A 3 PIKK-ünkre leadott 4 KÁRÓ licitre könnyű a dolgunk, van KÁRÓ-nk, KŐR-ben

Bukások értékei

Hány bukás	Mans		Bell	
	Kontra nélkül	Kontrával	Kontra nélkül	Kontrával
1	50	100	100	200
2	100	300	200	500
3	150	500	300	800
4	200	800	400	1100
5	250	1100	500	1400

Gém értéke (4H/4Sp) **mansban** 420 pont!

Gém értéke (4H/4Sp) **bellben** 620 pont!

Leggyakrabban akkor mentünk, amikor mansban vagyunk bell ellen!

Magas kizárások

7-lapos szín és 6-11 FP

Induló 3♣ 3♦ 3♥ 3♠

8-lapos szín és 6-11 FP

4♣ 4♦ 4♥ 4♠

Új szín licitje partnertől gémitig kényszerít!

Induló 3♠

Válaszó 4♦

5♦ Passz

rövidek vagyunk, abban lopásértéket is hozunk, így bemondjuk a KÁRÓ gémet. Ha valamiért kizáróként a partner által licitál színből szingli-sikén vagyunk, akkor a 3-as magasságon indított színünket van jogunk megismételni 4-es magasságon, azzal csak annyit közlünk a partnerrel, hogy Elnézést, de nem tudunk az ő színében segíteni.

A kizárások alapszabályai összefoglalva még egyszer. Mantrázzuk még egy kicsit, mert nagy szkór tétre megy ilyenkor sokszor a parti! Minél magasabban indítjuk, annál hosszabb a szín: 2-es magasságon 6 lapos, de 4-es magasságon már 8 lapos a szín, a 6-11 FP irányadó csak, a zóna alján a hosszú színben koncentrált kell legyen a figurális erő. A partner új szín licitje gémig kényszerít. A kizáró, ha nem kényszeríti a partnere, nem licitálhat többet, tehát ő maga, nem mentheti le például az ellenfél gémjét, az a partnere dolga, hiszen a kizáró már leírta a lapját, nincs döntési jogosítványa a vonalukon. A kizáró partnere, ha kontrázik az ellenfél szín / SZAN licitjére, az mindig büntető kontra lesz.

Az összes induló licit megismerése után még térjünk vissza a páros licit egy kiemelten fontos zónájához, a gémezónához. A bridzs parti vagy bridzs versenyek eredményét elsősorban a gémezónában tanúsított hatékonyság szokta eldönteni, szokás mondani, hogy csapatjátékban a bridzset gémmre, de leginkább bell gémmre játszik. Azt már láttuk a Válaszó oldalán, hogy gémerővel a vonalon miképp nyomozunk színtalálkozást vagy állapotunk meg a SZAN felvételben gémm magasságon. Egy újabb változata a gémm licitálásnak az ún. 1-re 2 licitmenet, az Induló 1 szín indulására a Válaszó már csak a 2-es magasságon tudja a saját színét licitálni. Ennek szigorú feltétele, hogy a Válaszó legalább 12 FP erővel rendelkezzen, ugyanis az 1-re 2 szín licit gémmforszba teszi azonnal a vonalunkat, nem lehet gémm alatt licitben megállni. A látott Válaszó kéz a partner 1 KŐR indulására már nem csak a gémmen fog gondolkozni, hanem a szlem lehetőségén is a 20 FP-os erejével. Első licitben azonban nem kapkodunk ezzel a kézzel, hanem 2 TREFF-et licitálunk, amivel gémmre kötelezzük el magunkat és lesz még bőven licittér nyomozni, hogy van-e szlem és milyen ebben a partiban.

Gyenge kettes és magasabb kizárások

2♦	2♥	2♠	6-11 FP	6-lapos szín
3♣	3♦	3♥	6-11 FP	7-lapos szín
4♣	4♦	4♥	6-11 FP	8-lapos szín

Partner új szín licitje **gémig kényszerít**

A mentések leginkább **mansban bell** ellen működnek.

A kizáró Induló magától többet nem licitálhat, nem menthet például.

A kizáró Partnerének kontrája mindig büntető lesz!

A kizáró Partnerének kontrája mindig büntető kontra lesz.

Az 1-re 2 licit

Induló **1♥**

Legalább 12 FP és egy 5+ lapos szín esetén már licitálhatjuk a szint 2-es magasságon, ha az a legalacsonyabban licitálható helye a színnek..

Az 1-re 2 **gémig kényszerít!**

A licited **2♣**

Válaszó



Válaszó 1-re 2 licitjei

Lássunk még néhány Válaszó kezét, amivel 1-re 2-t licitálunk. Mindegyikben vannak extra gondolatok. Az elsőben jogos kérdés lehetne, hogy miért nem 1 PIKK-et licitálunk ezzel a kézzel? Igen, lesznek olyanok az ellenfelek között, akik ezt fogják tenni, mert a licit struktúrájukat úgy építették fel, hogy később az 5 lapos KÁRÓ szín is bemutatható legyen és a Válaszó a gémerőt is közölni tudja egy ponton, ugyanis az 1 PIKK licit, mint megtanultuk legalább 6 FP és 4db PIKK lap, tehát a Válaszó részéről még szó sincs gémmre elköteleződésről. Mi a 2 KÁRÓ gémforsz licitet kérjük tőled leadni ezzel a kézzel, amivel két legyet ütünk egy csapásra,

közöljük a partnerrel, hogy gém alatt nincs megállás és azt, hogy a KÁRÓ színünk legalább 5 db, ami a leghosszabb színünk is azért ebben a kézben. Azt eláruljuk most a haladó kurzus elé, hogy az Induló ebben az 1 KÖR-2KÁRÓ licitben, első viszontválaszában, ha 4db PIKK és 5+ db KÖR lappal indult 1 KÖR-rel, nos köteles lesz most a 4-es PIKK-ját viszont licitálni és nem maradunk le a 4-4-es PIKK fit megtalálásáról sem. A következő két példában két licitálható színünk is van és előveszünk egy, már ismert mantrát, amit az 1 minor indulás után két majoros Válaszó kezekre alakítottunk ki: 5-5-ből a magasabbat elsőre, 4-4-ből az alacsonyabbat. A középső lappal előbb 2 KÁRÓ-t licitálunk, majd ha van lehetőségünk, azaz a partner 2 KÖR, 2 PIKK, 2 SZAN viszont licitet ad, akkor licitáljuk 3 TREFF-fel a másik színünket is és alálicitáljuk az elsőnek mutatott KÁRÓ színünket így, hogy az Induló még 3-as magasságon licitálhasson 3 KÁRÓ-t, ha ahhoz akad 3db lapja végülis, azaz alacsonyan tudtuk tartani a licitet és megtaláltuk az adunkat. A harmadik példa egyrészt felülírja az 1-re 2 szín licit legalább 5 lap hosszúság előírást, mert sok elosztást nem tudnánk kezelni, ha a TREFF esetében ezt nem szállítanánk le legalább 4 lapos színre. Érdemes most megállítani a videót és eljátszadozni az 1 KÖR / 1 PIKK indulással szemben milyen kiosztások lehetnek, amivel 1-re 2-t kell licitálnunk a 12+ FP erőnkkel és nem tudjuk a KÖR ill. PIKK-et azonnal támogatni, de nincs legalább 5 lapos minor színünk sem. A harmadik kézzel a 2 TREFF azért is előnyös elsőre, mert az Induló, ha van legalább 4 lapos KÁRÓ színe, azt most licitálni fogja és elég gyorsan megtaláljuk az adunkat ilyenkor. Tehát az 1-re 2 színben a TREFF lehet 4-es, de a KÁRÓ és a KÖR szigorúan legalább 5 lapos színek legyenek!

Visszatérve az első 20 pontos válaszoló kézre ez egy korrekt licitmenet. Induló viszont válasz 2 KÁRÓ-ja tagadja a TREFF támogatást. Válaszó egyik piros színt sem tudja támogatni, ezért feladva a színjáték lehetőségét marad a SZAN és van elég erő, legalább 32 FP a vonalon, ezért bemondja a kis szlemet. Azt mondjuk lássuk be, hogy Induló 2 KÁRÓ licitje, mivel gémforszban vagyunk és nincs miért sietni, lehet még erősebb lap is, 12-17 FP a zónája továbbra is, ezért könnyen kimaradhat a nagy szlem Válaszó kapkodása miatt, de erről lesz még szó ebben az epizódban később.

Induló licitje

1♥

Mit licitálsz az alábbi kezekkel?

♠ AQ92
♥ K6
♦ KJ976
♣ 74

2♦

12+ FP

Leghosszabb szín
Gémig kényszerít

♠ AJ
♥ J
♦ QT654
♣ AQJ82

2♦

12+ FP

A magasabb rangú
5-lapos szín
Gémig kényszerít

♠ 965
♥ 43
♦ AKQ2
♣ A987

2♣

12+ FP

A legalacsonyabban
licitálható 4-lapos szín
Gémig kényszerít

Induló

♠ Q6
♥ J9432
♦ AQJ9
♣ A2

5+ kör, 12+ FP

1♥

2♣

4+ treff, 12+ FP

Nincs 4+ lap treff, de van
4+ káró lap, 12-17 FP

2♦

6NT

Elég erő a kisszlemhez

Pass

Az 1-re 2 licitnél is láttuk, hogy az erő és elosztás változatosságok okán az ökölszabályokkal is kreatívan kell néha bánnunk. Egy licitrendszer felépítésénél ez a kreativitás egy önálló kirakós játék. A mi licitrendszerünkben a Válaszoló 1 NT első licitje egy univerzális eszköz lesz az Induló 1 szín indulására. Azt fogja jelenteni, hogy „limitált vagyok 6-11 FP-os erővel, tehát nincs gémforszom, de nem is tudok szint licitálni kedves Partnerem, azaz az 1 MAJOR indulásodat nem tudom emelni, mert max. 2 db lapom van a majorodból, az 1 MINOR indulásodra nem tudok legalább 4 lapos major szint licitálni, mert nincs olyanom és nincs a te induló MINOR színedből se legalább 5 lapom, hogy azt meg tudjam emelni”. Figyeljük meg, hogy továbbra is ott van az aduszín keresés alap logikája az utolsó megállapításban: nincs legalább 5 lap a te induló minor színedből. Az 1 MINOR indulás ugyanis legalább 3 db lap, tehát adunak kijelölni csak legalább 5db lap támogatással lehetne, hogy teljesüljön az adu kritériuma, azaz a vonalon egy legalább 8 lapos színtalálkozás. Nos ezekkel a Válaszoló kezekkel, amikkel ennyi mindenből ki vagyunk zárva, fogjuk a 6-11 FP-os erővel az 1NT első Válaszoló licitet leadni. A konkrét kezek esetében a páros licitben az Induló gyorsan megmutatja a második, KŐR színét és már limitálja is magát a licitben max. 17 FP-os erőre. Mivel Válaszoló 10 FP-jával még lehet gém a vonalon, ezért adnia kell egy ún. géminvit licitet. Most megtalálta Válaszoló az aduszínt a KŐR személyében, ami invitet induló a 15 FP-os 12-17-en belül erős kezével el is fogad és gémbe emeli a licitet. Ha a Válaszólónak lenne 9-11 FP-ja, de továbbra sem látna aduszín találkozást, akkor 2 NT licittel tudna jelentkezni még.

Az 1NT Válaszoló első licitjeként

Válaszoló 1NT első licitje partner 1szín indulására 6-11 FP és tagadja

- 3+lap támogatást partner majorjában és 5+lap támogatást partner minorjában
- nincs 4+ lapos színe, melyet még az 1-es magasságon licitálhatna.

	Induló		Válaszoló
	♠ Q6542 ♥ AK43 ♦ AQ6 ♣ 5		♠ K3 ♥ Q7652 ♦ 98 ♣ KQ82
5+ pikk, 12+ FP	1♠		1NT Ismeretlen elosztás, 6-11FP
4+ kőr lap, 12-17 FP	2♥	3♥	4+ kőr lap, 10-11 FP Géminvit
15 FP már felső zóna: gém!	4♥	Pass	

Az előző példában az Indulónak 5 PIKK 4 KŐRREL másfél színű keze volt, most az 5-5-tel kétszínű a keze. Válaszoló az univerzális 1 NT licittel indított és Induló felső zónás, azaz 18-21 FP-os az ereje, amit jeleznie kell, mert a Válaszoló 6-11 pontja már elég lesz a gémhez, ezért Induló ugrással mutatja be a második színét, amivel gémre kényszeríti a vonalat és már csak az a feladat, hogy megtaláljuk a helyes szín vagy SZAN gém felvételt. Jelen esetben Válaszólónak nincs legalább 4 lapos KÁRÓ támogatása, ezért 3 SZAN lesz a felvétel. A legalább 4 lap azért kellene, mert az Induló keze a KÁRÓ mellékszínben lehet csak másfél színű kéz is 4 lapos KÁRÓ színnel azonos erővel. Illetve arról is beszéltünk már, hogy a 11 ütéses 5 MINOR gémekeket inkább csak 9, de inkább 10 lapos minor fitekre licitáljuk, amikor itt is, ott is lesz olyan rövidség, hogy lopásokkal lesz elegendő ütésünk. A MINOR gém előtt nagyon hangsúlyosan preferáljuk, hogy a 9 ütéses 3 SZAN gémet vizsgáljuk meg előbb.

Válaszoló kétszínű kezei

Az 1-re-1szín vagy 1-színre-1NT után Induló bemutatja a másik színét:

- Ugrás nélkül 12-17 FP, de
- Ugrással a hármas magasságra 18+ FP. **Gémig kényszerít**

	Induló		Válaszoló
	♠ AK654 ♥ Q3 ♦ AKQT6 ♣ 4		♠ Q3 ♥ KJ62 ♦ 98 ♣ KJ852
5+ pikk, 12+ FP	1♠		1NT Nincs 3+ lap támogatás, 6-11 FP
4+ káró lap, 18+ FP	3♦	3NT	Végfelvétel
	Pass		

Amikor az Indulónak egyszínű a keze, akkor az nem 5-ös szint, hanem legalább 6 lapos jelent az Induló minor vagy major színében. Ilyenkor az Induló a Válaszoló bármilyen licitjére ismételni fogja a színét oly módon, hogy az erejét zónázni fogja. Tehát a sima ismétlés a 12-14 FP-os zóna lesz, az ugró ismétlés a 15-17 FP-os középerős kéz, míg a major gémpre ugrás már a 18-21 FP-os erős kezét fogja jelenteni. Jelen leosztásban az Induló alsó zónás erejű, ugrás nélkül ismétli a legalább 6-os majorját. Válaszoló azonban nem adja fel a gém lehetőségét, még ha csak maximum 24 FP is van a vonalon, ugyanis a Válaszoló kézben extra értékek vannak azzal, hogy adu Királyt hozunk az Indulónak, KÁRÓ-ban akár lopás érték is lehet a rövid oldali aduból és a KŐR Király és TREFF Király-Dáma vezetésű hosszú mellékszínnek lehetnek nagyon hasznos ütések a Felvételben, ha ott lenne egy jó fitünk. Ezért a Válaszoló ad egy géminvitet PIKK-ben, mert tudja, hogy ott már legalább 8 lapos a színtalálkozás, ami alkalmas major esetében aduszínek. Induló a zónája tetején három ász kontrollal elfogadja az invitet és gémet mond. A jó lapértékeléssel bemondtunk egy igen jó esélyű gém felvételt 24 figurapontra is.

Induló egyszínű kezei

Az 1-re-1szín vagy 1-színre-1NT után Induló a 6+ lapos major színét megismétli:

- Ugrás nélkül 12-14 FP
- Hármás magasságra ugorva 15-17 FP, és
- Major gémpre ugorva 18+ FP.

<p>♠ AQ6542 ♥ A43 ♦ A6 ♣ 54</p> <p>5+ pikk, 12+ FP</p> <p>6+ pikk, 12-14 FP</p> <p>14 FP maximumom van: gém!</p>	<p>Induló</p>	<p>Válaszoló</p>	<p>♠ K3 ♥ K7652 ♦ 98 ♣ KQ82</p> <p>Ismeretlen elosztás, 6-11FP</p> <p>2 db pikk, 10-11 hcp Géminvit</p>
	<p>1 ♠</p> <p>2 ♠</p> <p>4 ♠</p>	<p>1NT</p> <p>3 ♠</p> <p>Pass</p>	

Alábbi összefoglaló táblázatról mindent elmondtunk korábban. Érdemes végig gondolni ismét, hogy rögzüljenek a zónázó adatok és hogy mi kényszerít további licitre, mi passzolható. Ha valami nem világos, a Hídatatás Facebook csoportban lehet bátran kérdezni a mentoroktól!

Összefoglalás

Válaszoló első licitjei

1-re-1szín	6+ FP, 4+ lapos szín	F1 egy menetre kényszerít
1-re-1NT	6-11 FP, nincs 3+ lap színtámogatás, nincs licitálható szín az 1-es magasságon	Nem kényszerít
1-re-2szín	12+ FP, 4+ lapos szín	Gémig kényszerít

Induló viszont licitje 1-re-1szín (1-re-1NT) után

Induló bemutatja a **laptípusát** ezek szerint:

		12-14 FP	15-17 FP	18+ FP
1. Színtámogatással	1H - 1Sp;	2Sp	3Sp	4Sp
2. Kétszínű kézzel	1H - 1Sp;	2Cl	2Cl	3Cl
3. Egyszínű kézzel	1H - 1Sp;	2H	3H	4H
4. Egyenletes kézzel	1H - 1Sp;	1NT		2NT

Eddig csupán a páros licitekről mutattunk be sok verziót. Azonban a kizárásoknál láttuk már, hogy licitben a két vonal között komoly csata tud kialakulni a gém zónában. Ez a csata enyhébben ugyan, de a töredék felvétel zónában is előáll sokszor. Amennyiben JOE elindult előttünk, az nem azt jelenti, hogy nem küzdhetünk valami jó felvételért a mi vonalunkon még. Ilyenkor, ha van licitünk, azt úgy hívjuk, hogy van közbeszólásunk. A konkrét lappal JOE 1 KŐR licitjére tudunk 1 PIKK-et licitálni, mert teljesíti a lapunk ennek feltételeit, azaz legalább 5 db PIKK lapunk van legalább két magas figurával és legalább 10 FP erejű a kezünk. Fontos hangsúlyozni, hogy a közbeszólás színe mindig legalább 5 db, még akkor is, ha minor lappal szólnak közbe. A minor esetében az induló licit legalább 3db lap szabály a közbeszólásra már szigorú lesz és legalább 5 db-ot fog ígérni.

♠ QJT	♠ K5	♠ A962
♥ 87	♥ AQT52	♥ KJ4
♦ QJT9	♦ K872	♦ A43
♣ KQ42	♣ J3	♣ A87
	Osztó	
	♠ 8743	
	♥ 963	
	♦ 65	
	♣ T965	

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
	1♥	1NT	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

1H: 12+ FP, 5+ kőr
 1NT: 15-17 FP, egyenletes kéz,
fogás kőr színben
 3NT: 11-15 FP, egyenletes kéz

Egy jó minőségű 5+lapos szín legalább **kettőt tartalmaz az AKQ-ból.**

Lássunk egy klasszikus küzdelmi licit menetet. Két 20 FP-os vonal néz farkasszemet, az egyik a KŐR szín 9 lapos, a másikon a PIKK 9 lapos szintalálkozásban van. Észak 1 KŐR-jére Kelet helyesen közbeszól 1 PIKK-vel, Dél megemeli Észak KŐR-jét, amire Nyugat támogatja Kelet PIKK-jét. Legyen önálló feladat gondolkodni Dél és Nyugat licitjeinek feltételein, ahogy a leírás itt mutatja. Az absztrakt licitrendszer fejünkben való rögzítéséhez fontosak az ilyen önálló gondolkodó panelek, hogy

Példa

♠ J932	♠ K7	♠ AQT84
♥ K8	♥ AQ942	♥ T3
♦ 432	♦ JT5	♦ KQ6
♣ AT98	♣ K53	♣ J76
	Osztó	
	♠ 65	
	♥ J765	
	♦ A987	
	♣ Q42	

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
	1♥	1♠	2♥
2♠	Pass	Pass	Pass

1H: 12+ FP, 5+ kőr
 1Sp: 10+ FP, jó 5+ pikk
 2H: 6-10 FP, 3+ kőr
 2Sp: 6-10 FP, 3+ pikk

vizsgáljuk folyamatosan mit ígért a partner, mit az ellenfelek, mi van a kezünkben, mire lehetünk jók a vonalunkon, mi az, ami már túl magasan lenne, hol van nekik szintalálkozásuk, hol lehet nekünk. Ezt hívtuk korábban vizualizációnak, sok-sok kérdést felteszünk és tisztázunk folyamatosan, ahogy érkeznek be az információk. Talán itt a leglátványosabb eddig a tanfolyam során, hogy a színek közötti hierarchia a licitben döntő fontosságú, itt most KNY meg tudta azonos ütésvállalás magasságon nyerni PIKK-vel a csatát és teljesíteni fogja a felvétel, ahogy ÉD is ütött volna 8-at a 2 KŐR-ben teljesítve azt.

Nem csak színnel lehet az ellenfél indulására közbeszólni, hanem SZAN-nal is. Amikor 15-17 FP-os 1NT indulásos kezünk előtt JOE elindul 1 színnel, akkor mondhatunk 1 SZAN-t, amennyiben van korrekt fogásunk JOE licitált színében. Fogás az Ász, a legalább dubló Király, a legalább harmadik Dáma-Bubi vagy legalább negyedik Bubi-Tizes például. Ez itt egy extrém példa, ha nem lennének jól definiált

közbeszólás megállapodásaink, akkor Észak indulása után kimaradhatnánk a jó gémfelvételből Kelet-Nyugaton.

A kontra licitet eddig az alapértelmezésében ismertük csak meg, azaz büntessük meg az ellenfelet többszörös bukás pontokért. Ugyanakkor ez a licit elem nem vesz el a licit térből semmit, így bármilyen magasságon is járjon a licit, mindig alkalmazható adott szituációban hasznos információ szállítására a partnerünk felé. A végtelennek tűnő licitmenet variációkat nagyon változatos szituációkat tudnak definiálni, amikor a kontrának nem büntető, hanem adott helyzetben speciális információs tartalma lesz. Ezeket a szituációkat kezdjük el most alapszinten bemutatni. Azonban a bridzsben a licitrendszer felépítése során a kontrák összes szituációjának a tisztázása a partnerségünk felépítésének az egyik legnehezebb technikai folyamata a szituációk széles tárháza miatt. Ez az ábra a legismertebb nem büntető kontrát mutatja be. Amikor van közbeszólásra elég erőnk, de nincs megfelelő legalább 5 lapos színünk hozzá, akkor a Take-Out kontrát használjuk közölni a partnerrel, hogy van legalább 12 FP-nyi erőnk és olyan az elosztásunk, hogy nincs 5 lapos jó minőségű színünk. Ha az 1 MINOR ellenfél indulására adunk Take-Out kontrát, akkor a maradék három szín mindegyikéből ígérünk legalább 3 lapot. **FELIRAT: Ellenfél 1 MINOR indulására a TO kontra mindhárom másik színből min. 3-3-3 lapot ígér; ellenfél 1 MAJOR indulására a TO kontra elsősorban 4db lapot ígér a másik major színből.** Az 1 MAJOR ellenfél indulásra leadott Take-out kontra hasonló, azzal a különbséggel, hogy elsősorban a másik major színből ígér pontosan 4 db lapot, tehát 1 KÖR-re a kontra közbeszólás 4db PIKK-et, az 1 PIKK-re a kontra közbeszólás 4 db KÖR lapot ígér és jellemzően továbbra is igaz, hogy legalább 3-3 lap a minor színekből. Fontos látni, hogy a major színeket továbbra is prioritással kezeljük a licitben, mert abban tudunk legalacsonyabban aduszín gémet játszani, ezt a lehetőséget keressük a vonalon mindig. Ezzel a konkrét kézzel 16 FP erővel biztosan tennünk kell valamit, mert a vonalunkon akár még gémmel is lehet. Mivel nincs KÁRÓ-ban fogásunk, ezért a 15-17 FP erős 1 SZAN közbeszólás nem jöhet szóba, de a Take-Out kontrához az elosztás ideális. Ha például a TREFF Ász KÁRÓ Ász lenne és 4333 az elosztás, akkor már az 1 SZAN licit lenne a jobb lepleírás.

Take-Out Kontra (TO)

Előtted elindulnak 1 színnel. A kontra most

Take-Out Kontra (TO)



Az ábra a legismertebb nem büntető kontrát mutatja be. Amikor van közbeszólásra elég erőnk, de nincs megfelelő legalább 5 lapos színünk hozzá, akkor a Take-Out kontrát használjuk közölni a partnerrel, hogy van legalább 12 FP-nyi erőnk és olyan az elosztásunk, hogy nincs 5 lapos jó minőségű színünk. Ha az 1 MINOR ellenfél indulására adunk Take-Out kontrát, akkor a maradék három szín mindegyikéből ígérünk legalább 3 lapot. **FELIRAT: Ellenfél 1 MINOR indulására a TO kontra mindhárom másik színből min. 3-3-3 lapot ígér; ellenfél 1 MAJOR indulására a TO kontra elsősorban 4db lapot ígér a másik major színből.** Az 1 MAJOR ellenfél indulásra leadott Take-out kontra hasonló, azzal a különbséggel, hogy elsősorban a másik major színből ígér pontosan 4 db lapot, tehát 1 KÖR-re a kontra közbeszólás 4db PIKK-et, az 1 PIKK-re a kontra közbeszólás 4 db KÖR lapot ígér és jellemzően továbbra is igaz, hogy legalább 3-3 lap a minor színekből. Fontos látni, hogy a major színeket továbbra is prioritással kezeljük a licitben, mert abban tudunk legalacsonyabban aduszín gémet játszani, ezt a lehetőséget keressük a vonalon mindig. Ezzel a konkrét kézzel 16 FP erővel biztosan tennünk kell valamit, mert a vonalunkon akár még gémmel is lehet. Mivel nincs KÁRÓ-ban fogásunk, ezért a 15-17 FP erős 1 SZAN közbeszólás nem jöhet szóba, de a Take-Out kontrához az elosztás ideális. Ha például a TREFF Ász KÁRÓ Ász lenne és 4333 az elosztás, akkor már az 1 SZAN licit lenne a jobb lepleírás.

Itt látható néhány gyakorló kéz, hogy mit licitáljunk, amikor a partner Take-Out kontrát licitált. Ez a kontra most ugye 4 db pikk lapot és legalább 12 FP-ot ígér. Az első kéz egyszerű, örömmel licitálunk 1 PIKK-et, hogy találtunk egy hosszú adu fitet, de erőben messze vagyunk a gémtől a 2 FP támogatásunkkal. A második kéz a 11 FP két Ász, rövid káróval a vonalunkat már gémerősnek sugallja, de azért a partnert is vonjuk be ebbe a döntésbe, mert lehet olyan 12-14 FP-ja, amiben túl sok a veszteség. **FELIRAT: KQ98, Q87, KJ76, K8** Például, ha negyedik pikk Király-Dáma, harmadik Kőr Dáma,

Válaszok TO kontrára

Ny/Alt.mans



Pass

Délen ülsz. Mit licitálsz ezekkel a kezekkel?

♠ 97643
♥ QT2
♦ 832
♣ 63

1♠

0-5 FP
Leghosszabb szín
Végfelvétel

♠ AJ543
♥ 7652
♦ A
♣ Q76

3♠

11-12 FP
4+ pikk
Géminvit

♠ AJ543
♥ 765
♦ A
♣ AJ65

4♠

13+ FP
4+ pikk
Végfelvétel

negyedik káró Király-Bubi és dubló treff Királlyal kontrázott, akkor a vonalon ki fogjuk adni a kőr Ászt, kőr Királyt, kőr Dámánkat ellopja Kelet és még üt a treff ász, tehát 4-et adunk ki. A kőr Dáma véleményes érték a kontrás kézben, ezért géminvitet ezzel a lappal már nem fogadunk. A harmadik kéz már egyértelműen gémerőt jelent a vonalon, tegyük hozzá fejben az imént elképzelt 14 FP-os partner kezét és még Kelet kőr lopása ellenére is jó eséllyel ütünk 10-et pikkben. Kimaradt egy erő zóna a példák sorában, a 6-10 FP-os 4-5 lapos pikk kezekkel már mondhatunk 2 PIKK-et és a kontrás partnerünké lesz a döntés a gémről, lehet, hogy csak invitálni fog és akkor 4db pikkkel 9-10 FP-tal gémet mondunk, 5 db pikkkel már jó – értsd ász-királyos - 7-8 ponttól is lehet fogadni a géminvitet.

Amikor a partner kontrájára nem tudunk még 3 színből sem választani és az erő zónánknak megfelelő magasságú színlicitet adni, akkor esélyes még, hogy fogásunk van az ellenfél induló licit színéből és SZAN-t licitálunk az erőnknek megfelelő magasságon. Az 1NT 8-10 FP-os erő lesz, a 2NT 11-12 ponttal géminvit, a 3NT pedig gémerő. Tovább nem skálázzuk ezt, egyelőre ne akarjunk szlemet játszani akkor, ha az ellenfél elindult 1-es magasságon, mert az ilyen benne lévő szlem esetek kinyomozása még nagymesteri szinten is kihívást jelent.

Válaszok fogással induló színében

Mit licitálsz Délen?

Ált. mans X
 1♦ Pass

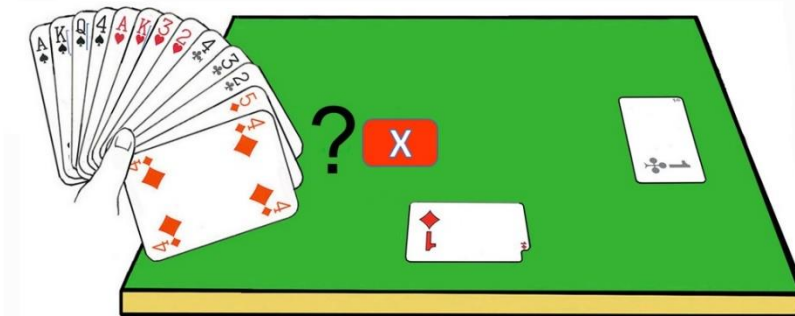
Káró fogással

8 - 10 FP
 11 - 12 FP
 13+ FP



A Take-Out kontra akkor is azonos elven működik, amikor a partner elindul licitben és az ellenfél szól közbe. Ilyenkor már két szín elhangzott, a második, az ellenféltől már biztosan legalább 5 lapos hosszúságú. Ha nem tudjuk támogatni a partner színét és nincs saját legalább 5 lapos színünk licitálni, akkor a kontra lesz a megoldás. Minor szín kontrája 4-4 majort fog ígérni, major szín kontrája 4db lapot a másik majorból. Ehhez a kontrához legalább küzdelmi erő kell, legalább 8 FP. A konkrét példában alig várjuk, hogy a partner esetleg licitáljon 1 MAJOR-t, amivel jelzi, hogy van neki 4db lapja abból a majorból és a 16 FP erőnkkel azonnal géme tudunk ugrani.

Kontra az ellenfél közbeszólására



4+ lappal a nem licitált színekben és 8+ FP erővel take-out kontrázhatunk, amikor **a partner indult** és **JOE közbeszólt**.

Ha a partner ♥-t /♠-t licitál, gémet mondunk: 4♥/4♠.

Alábbi összefoglaló táblázatot érdemes megállítani a videóban és átismételni, amit az első mesterséges kontra licitről, a Take-Out kontráról most megtanultunk.

Összefoglaló

Take-out kontra (TO)

Az első licitkor leadott kontra azt jelenti, hogy:

- 3+ lap a többi három színben / 4 lap a másik majorból
- az induló színe jellemzően a legrövidebb a kezemben
- 12+ FP

A kontra licitre kényszeríti a partnert

(ritka esetben tudja büntetővé alakítani Passz-szal..)

Partner TO kontrája után [1szín] – D – [Passz] - ??

1♥	1♠	0-5 FP	4+ lapos szín	Végfelvétel
2♥	2♠	6-10 FP	4+ lapos szín	Partnerre bízva a döntést
3♥	3♠	11-12 FP	4+ lapos szín	Géminvit
4♥	4♠	13+ FP	4+ lapos szín	Végfelvétel

Az előző oldalon volt egy kakukktojás, azaz a kontrát büntetővé alakítani Passz licitünkkel. Előfordulhatnak esetek, amikor elegendő erőnk van, de igazából az induló ellenfél által licitált színből vagyunk a leghosszabbak és jó minőségű is ez a színünk, ilyenkor, de KIZÁRÓLAG CSAK ILYENKOR van jogunk lepasszolni a partner Take-Out kontráját, mert biztosan el fogjuk buktatni az ellenfelet és tutira plusz szkórt írunk, várhatóan többet, mintha mi játszottunk volna bármit is teljesítve, az egyébként színhosszúságainkban jellemzően nagyon nem fitelő vonalunkon.

Jelen példában Kelet-Nyugat semmilyen gémet nem tud teljesíteni, de Nyugat okos passzával Északot várhatóan 3-szor buktatjuk el kontrázva 800 pontért, VOW! 😊 Az vétek, ha a partner Take-Out kontráját lepasszoljuk jobb ötlet híján, ugyanis csak ilyen tudatos esetekben passzolhatunk, másképp valamit mindig licitálnunk kell.

A büntető passz

É/ÉD bellben	♠ AQ765	
	♥ 93	
	♦ K76	
	♣ K92	
♠ KJT98		♠ 2
♥ A42		♥ KQ86
♦ J5		♦ Q532
♣ Q87		♣ AJT6
	♠ 43	
	♥ JT75	
	♦ AT94	
	♣ 543	

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
	1♠	X	Pass
Pass	Pass		

1Sp: 12+ FP, 5+ pikk
X: 12+ FP, 3+ lap többi három színben.

Nyugat úgy dönt, hogy a X-t büntetővé alakítja!

Egy másik példa, amikor a kontra a klasszikus értelmét nyeri vissza és nem Take-Out kontra lesz. Nyugat, ha Take-Out kontráznia akart volna, már megtehetette volna az első licitjével, így ez a kontra az ellenfél bementett gémejére egyértelműen büntető szándékú. Ez is vétek lenne Kelet részéről, ha a kontrát Take-Out-nak gondolná és a valamit licitálnunk kell rá gondolatjegyében kimenne ebből a remek büntetésből.

Büntető kontrák



Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Pass	4♠	Pass	Pass
X	Pass	Pass	Pass

Három adu ütással és egy külső ásszal ütünk majd 4-et.

A **X** most azt közli, hogy Dél el fogja bukni a felvételt! Így mi többszöröse bukások után járó pontot kapunk a kontrával.

Végezetül egy látványos licit megállapodással, azaz konvencióval zárjuk az alap bridzs tanfolyamot. Néhányszor már utaltunk rá, például az erő Lépcső esetében, hogy kis szemet mondani két kiálló ász esetén nagy blama, ezért rögzítettük első körben 33 FP teljes vonali erőben a kis szem alsó határát, hogy maximum egy ász és egy király állhat ki és a király még lehet impassz alatt. Íme az ászkérdés, a leghagyományosabb verziója egyelőre, a Blackwood 4NT ászkérdés, ami a Wikipédia tájékoztatása szerint már 1933 óta használatban van. A konkrét példa jól mutatja a konvenció hasznát. Az erős kézzel szemben Stayman konvencióval megtaláljuk a 4-4-es pikk fitet és a válaszoló a 11 FP-jával szemre tör, de nem tudja kizárni, hogy nem éppen 31-32 pont van a vonalon és kiáll éppen két ász. A válaszoló a szép káró mellékszín alapján jól érzi, hogy ebben lehet akár 30-31 pontra is szem, ha nem áll ki két ász, ezért megkérdezi és az induló válaszából meg is tudja, hogy nem szabad szemre menni ezért leáll 5 PIKK-ben, amit láthatóan teljesíteni is fogunk. Aranyszabály, hogy a 4NT ászkérdést leadó licitáló jogosult csak dönteni a végső felvételtől, mert ő látja csak pontosan az ászok számát.

Blackwood 4NT konvenció

Válaszok a 4NT kérdésre

- 5♣ Nulla vagy négy ász
- 5♦ Egy ász
- 5♥ Két ász
- 5♠ Három ász



Itt pedig egy sikeres kis szem bementés példa egy mintaértékű páros licitmenetben, amelynek a végén a Válaszó megtudta, hogy csak egy Ász áll ki és 30-32 ponterőre a vonalon vállalta a kis szemet, amelyhez 5. kőr lapot, magasítható pikk mellékszín és a partner kárójának magasításához ideális dubló káró királyt hozza extra belső lapértékként.

Induló

♠ 3
♥ K864
♦ AQJ72
♣ AQ9

Válaszó

♠ AQ96
♥ QJT72
♦ K8
♣ K4

3+ káró, 12+ FP	1♦	1♥	4+ kőr, 6+ FP
4+ kőr, 15-17 FP	3♥	4NT	Blackwood 4NT
Két ász	5♥	6♥	Végfelvétel
	Pass		

Végül álljon itt egy bónusz felvétel! Amikor a 4NT segítségével megtudtuk az ászok számát és a nagy szlem továbbra is valós lehetőség, akkor az 5 NT segítségével azonos válasz struktúrában meg tudjuk a királyok számát is kérdezni még. Ebben a példában az abszolút forszos erős kézhez tényleg csak néhány darab pikk lap, a káró Király és a pikk Ász szükséges, hogy a 13 ütést le lehessen játszani. A pikk Ász kiderült már, ami alapján már biztosan legalább 6 PIKK-et szeretnénk játszani, de a 7 PIKK is felmerül és van még bőven licitterünk tovább nyomozni. A király kérdésre

Blackwood 5NT

	Induló		Válaszoló	
	♠ KQJ874		♠ A93	
	♥ AK		♥ 8543	
	♦ AQ92		♦ K6	
	♣ A		♣ K765	
	22+ FP	2♣	2♦	Nincs 5 lapos két magas figurás színem
5+ pikk, nem 5332	2♠	3♠		3+ pikk, 6+ FP
Blackwood 4NT – ászok?	4NT	5♦		Egy darab
Blackwood 5NT – Királyok?	5NT	6♥		Két királyom van
Nagy szlem!	7♠	Pass		

kapott válasz: két darab király már lehetővé teszi a nagy szlem bementését. Azonban, ha csak egy darab király lenne a Válaszolónál, akkor most nem lehetne tudni, hogy az a treff vagy a káró király, előbbi haszontalan a nagy szlemben, utóbbi a kritikus érték a 13. ütéshez. Nos egy, már sokat emlegetett haladó tanfolyamon, meg lehet tanulni azokat a szlem nyomozó módszereket, például kulcslicitálást, 5 ász plusz adu dámás ászkérdéseket, opcionális ászkérdéseket, amelyek segítségével még hatékonyabbá tehetjük a döntéshozatalunkat a szlem licitálás során.

Ezzel zárul a Hídavatás2020 projekt alap bridzs tanfolyama, reméljük sikerült hasznosan eltöltenünk együtt ezt a közös néhány órát és mielőbb találkozunk személyesen is a bridzsező magyar közösségekben, az interneten a BBO-n vagy élőben a klubokban!

Mérő László:

„No, hát ennyi volt a bevezetésünk a bridzsbe és igazából akkor fogtok bevezetődni, amikor élő emberekkel élvezni fogjátok a társaságot, egymás átverését, egymás zrikálását, magyarul az életet!”

Felirat: Dr. Mérő László, professzor emeritus, matematika, pszichológia