

TU
internacional

Test
¿Revientas de celos?

Chayanne
se lo quita todo...

**LA LISTA
DE LOS MAS
HOT**

Ellos nos dicen cómo les gusta

TESTIMONIOS

¡Libérate!
Hay que ser sexy

**Pelo:
amóldate a la
onda del 95**

2.50 Dólares



37634 13909

6 contenido

belleza

- 18** Amóldate a la onda del 95
- 22** Libérate... hay que ser sexy
- 56** Triejercítate

moda

- 26** Jugando con la moda
- 30** Había una vez una camisa blanca
- 34** A prueba de suspenso

artículos

- 50** Test: ¿Celosa yo?
- 52** Graffiti: Vandalismo o arte
- 64** Qué estudio: Ingeniería ambiental
- 66** Exámenes bajo control
- 74** Chicos pisando alto
- 82** Cómo conseguir novio... ellos te dan la clave

extras

- 70** Halloween internacional
- 86** Turismo: Key West

personalidades

- 40** Termofamosos
- 44** Brendan Fraser
- 48** Chayanne

30

Había una vez una camisa blanca... a la que le añadimos dos gramos de imaginación y uno de originalidad.

70

Este año, en Halloween, sé más original que nunca. Crea tu propio disfraz... con la ayuda de Tú revista.

44

Desplazó a Tom Cruise y a Jason Priestley con su encanto, talento y superestatura. ¡Qué ejemplar!

tus secciones

- 6** Tus cartas
- 12** Locuras
- 54** Línea directa
- 58** Chismes
- 78** Cuento
- 84** Qué onda
- 88** Tu mundo
- 90** Fax Rap
- 92** Apuntes
- 98** Horóscopo

NAHYR ACOSTA
Directora

BEATRIZ LLAMA
Directora de Arte

MAGALY MILLAN
Jefa de Redacción

JACQUELINE BLANCO
YOLANDA HERNANDEZ
VERONICA UGALDE-RIVERA
Redactoras

BEATRIZ MARTINEZ
MIGUEL NIN
Asistentes de Arte

MAYLIN GOMEZ
Coordinadora

MONICA MONROE
Secretaria

CONSUELO BALZOLA
Coordinadora de Publicidad

IRENE CAROL
Asesora Editorial

Tú Internacional es una publicación de
Editorial Televisa

Presidente
GUSTAVO GONZALEZ LEWIS

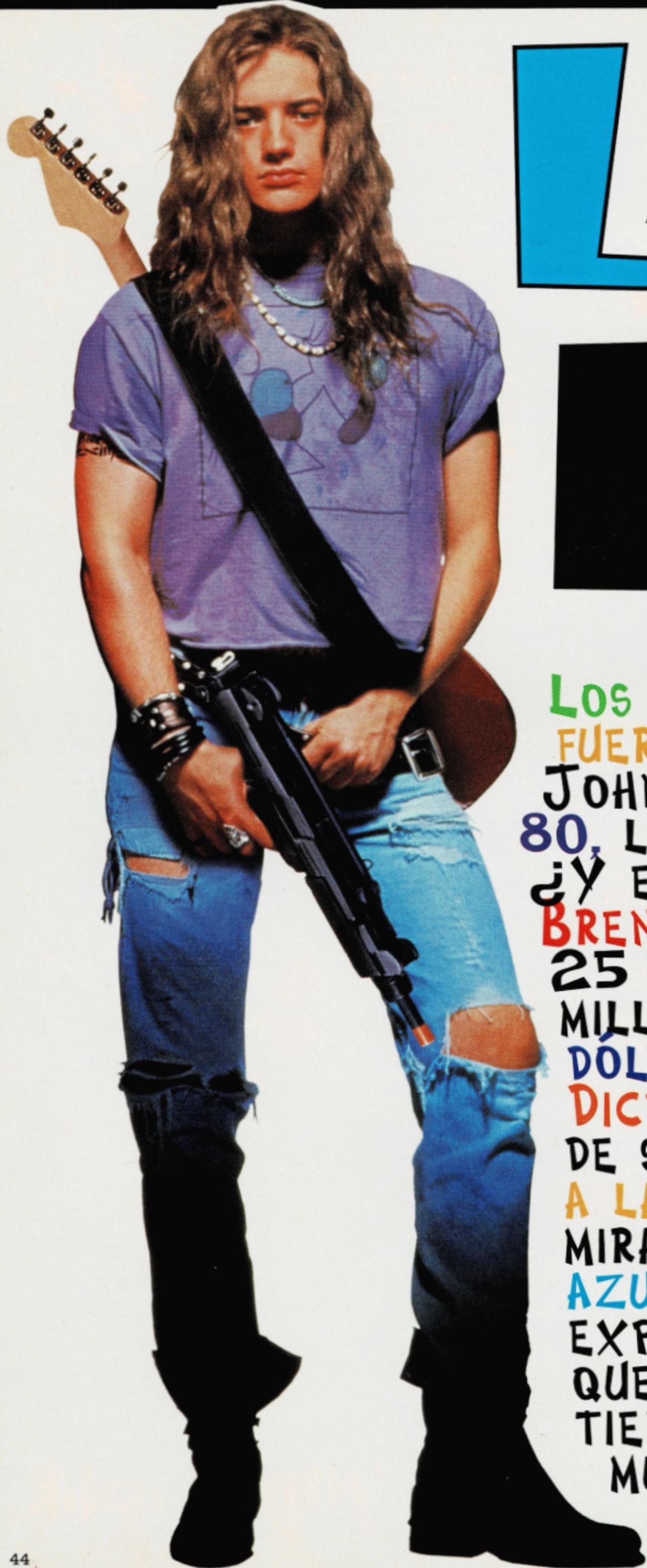
Vicepresidente Ejecutivo
JAVIER TOUSSAINT

Vicepresidente y Director
Adjunto a la Presidencia
MARIO A. FREUDE

PORTADA: Mathew J. Atanian

© TU INTERNACIONAL. Marca Registrada. Año 15 #10, octubre 1994. Editada para los distintos países mediante convenio, con Editorial América S.A. CONSEJO EJECUTIVO: Presidente de la Junta de Directores: Alejandro Quintero Ramírez • Presidente Ejecutivo: Gustavo González Lewis • Vicepresidente Director Adjunto a la Presidencia: Mario A. Freude. Oficina Internacional de Redacción: 6355 N.W. 36th Street, Virginia Gardens, Fl 33166. U.S.A. • Representante Internacional de Publicidad: 6355 N.W. 36th Street, Virginia Gardens, Florida 33166. Teléfono: (305) 871-6400 • COLOMBIA - Editada y publicada mensual por Editorial América S.A., Transversal 93 #5203, Bogotá, D.E., República de Colombia. Gerente General y Representante Legal: Emiro Aristizábal Alvarez • ECUADOR - Editada y publicada por Servi-Edit Int'l Inc., 10049 N.W. 89th Ave., No. 10, Medley, Florida 33178 • PERU - Editada y publicada por Vani-Publi, S.A., Ave. de la República de Panamá No. 3635, Piso 3° San Isidro, Lima, Perú. Representante Legal: Luis H. Castañeda Ramírez • PUERTO RICO - Editada para Puerto Rico por Publicaciones Unidas, Inc., Ponce de León No. 268. Oficina No. 1001, San Juan, Puerto Rico 00918. Gerente General: Roberto Antón. © TU INTERNACIONAL investiga sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza con las ofertas realizadas por los mismos. El envío de material editorial, fotos y/o transparencias o cualquier otro, debe acompañarse con un sobre con su dirección y franqueo. ©TU INTERNACIONAL no se responsabiliza por material de cualquier tipo no solicitado, ni tampoco por la devolución del mismo. Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número. - Registrada como correspondencia de segunda clase en la Dirección de Correos de Guatemala, el día 29 de agosto de 1983, bajo el No. 2556. Folio No. 74.- IMPRESO EN: St. Ives, Inc., 2025 McKinley St., Hollywood, Fla. 33020 U.S.A. SUSCRIPCIONES EN U.S.A. Y PUERTO RICO: Para asuntos administrativos o editoriales llame al Tel: (305) 871-6400. © TU INTERNACIONAL. Published monthly by Editorial America, S.A. 6355 N.W. 36th Street, Virginia Gardens, FL 33166. Second Class Postage paid at Miami, Florida 33152, and at additional mailing offices. (USPS 712-270). (ISSN 0746-9691).- ANNUAL SUBSCRIPTION RATE \$25.50. The price per issue is: \$2.50 in the USA and Puerto Rico only.- POSTMASTER: SEND ADDRESS CHANGES TO "TU INTERNACIONAL". SUBSCRIPTION SERVICE DEPARTMENT, P.O. BOX 10990, DES MOINES, IOWA, 503400990. Printed in the USA.

© 1994 Editorial América, S.A.
Todos los derechos reservados
All rights reserved



LA ERA

LOS AÑOS 70
FUERON LA ERA DE
JOHN TRAVOLTA... LOS
80, LA DE TOM CRUISE...
¿Y EN LOS 90?
BRENDAN FRASER. TIENE
25 AÑOS Y YA GANA
MILLON Y MEDIO DE
DÓLARES POR PELÍCULA.
DICEN QUE GRAN PARTE
DE SU ENCANTO SE DEBE
A LA MANERA EN QUE
MIRA CON SUS OJOS
AZULES, PERO LOS
EXPERTOS AFIRMAN
QUE BRENDAN
TIENE UN TALENTO
MUUUUY ESPECIAL.

FRASER



FEl insiste en que no quiere parecerse a alguien... Mientras Jason Priestley se inflama (¡hasta casi reventarse!) cuando le dicen que es "igualito" al mítico James Dean y Christian Slater se enorgullece

cuando lo comparan con el veterano Jack Nicholson, Brendan Fraser encoge los hombros y sigue su camino cuando lo comparan con alguna vieja estrella de Hollywood. "¿Gary Cooper? ¿Quién es? No lo conozco", le respondió Brendan, de manera inocente, a un productor de cine que le encontró un gran parecido físico con Gary Cooper, un famosísimo actor norteamericano de los años 50. "Nunca he visto una película suya", añadió Fraser para "remachar el clavo".

El es así, auténtico... no posa, no le ofrece su mirada más sexy a la cámara... Actúa con naturalidad y casi siempre con timidez. "Se me enreda la lengua cuando me encuentro con alguien famoso", dice este chico que ha filmado en tres años de

carrera más de seis películas, entre ellas, "Dogfight", "Encino Man", "School Ties", "With Honors" y "The Scout" (aquí interpreta a una estrella del béisbol). Sin embargo, aún Brendan no se acostumbra a rozar los codos con las celebridades que se encuentran en los estudios de cine. "Siempre fui tímido... desde que era un adolescente. Pero andar mudándome de un lado a otro, con tanta frecuencia, me ayudó a superar este problema". Su padre es un oficial de turismo del gobierno canadiense, de modo que Brendan, su madre y sus tres hermanos se vieron obligados a viajar muy a menudo por casi

todo el planeta: Europa, Canadá, los Estados Unidos. ¿Y con esa timidez cómo fue que se inclinó a la actuación? "Quizás para darme mi propia terapia", dice riendo. "Sobre el escenario hay que sobreponerse a todo. No queda otra alternativa que enfrentar al público y olvidarse de la timidez", afirma. Por eso, cuando terminó la escuela superior y sus estudios de Drama,

en Seattle, se mudó a Los Angeles, donde comenzó a

asistir a todas las audiciones posibles para obtener un papel. Hizo su debut en el film "Dogfight" ("Pelea de perros") y a partir de ese momento no le faltó trabajo. Lo que más llamó la atención de los directores fue su capacidad tan natural para actuar, además de que las chicas inmediatamente se sintieron atraídas por sus ojos azules, su voz masculina y su gigantesca estatura (1.86 m, casi 6'1"). "Tom Cruise jamás ha querido trabajar conmigo", cuenta. "Le aterra pararse a mi lado y lucir como un enano".

Brendan Fraser está viviendo una especie de cuento de hadas de los 90. "Sí, a veces pienso que por ahí hay gente joven más talentosa que yo, que no ha logrado conseguir un papel... me siento afortunado. Pero la fama no se me ha subido a la cabeza". Michael Lehmann, el director de "Airheads", dice: "Brendan es muy generoso con los actores, cosa poco usual en el artista que hace el papel protagónico. A él no le interesa dárse las de estrella". Fraser lleva una vida normal: vive en Hollywood, tiene novia (no quiere decir quién es); además, le gusta cocinar y jugar billar con sus amigos. Y jamás va a discotecas, porque "quiero vivir tranquilo", afirma con seguridad.

