



Yue Yu

Violist



Kurzprofil

- **Yue Yu**, eine herausragende chinesische Bratschistin, die kürzlich als einer der "Rising Stars" von Classic FM ausgezeichnet wurde, hat bereits in den renommiertesten Konzertsälen der Welt gespielt, darunter die Birmingham Symphony Hall, die Londoner Wigmore Hall und das Wiener Konzerthaus. Ihr Debütalbum bei Naxos, das sie im jungen Alter von 22 Jahren aufgenommen hat, wurde international gefeiert. Als leidenschaftliche Kammermusikerin hat Yue Yu mit renommierten Künstlern wie Steven Isserlis, Steven Doane, Pavel Gililov, Timothy Ridout und dem Amatis Piano Trio zusammengearbeitet, um nur einige zu nennen.

Beruflicher Werdegang

- 11/2023
- 11/2025
● **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (Deutschland)**
Akademistin
- 07/2022
- bis jetzt
● **Camerata Salzburg (Österreich)**
Gastspielerin
- 07/2023
- bis jetzt
● **München Philharmoniker (Deutschland)**
Ersatz für Viola tutti
- 10/2021
- bis jetzt
● **Ensemble Esperanza (Liechtenstein)**
Mitglied der Sektion Viola

Ausbildung

- 10/2019
- 10/2022
● **Viola, Master of Arts**
Universität Mozarteum Salzburg, Österreich
Studium bei Prof. Thomas Riebl
- 09/2015
- 06/2019
● **Performance, Bachelor of Music with Honours**
Royal Birmingham Conservatoire, UK
Violastudium bei Dr. Louise Lansdown
- 09/2012
- 07/2015
● **Highschool**
Music School Affiliated to Xinghai Conservatory of Music (high school), Guangzhou, China
Violastudium bei Prof. Hou, Donglei

Projekte und beachtenswertes Konzerte

- 02/2022
● **Bratschensolistin mit Orchester**
Walton Bratschenkonzert mit dem Stockport Symphony Orchestra, unter der Leitung von Delyana Lazarova (Stockport, UK)

Persönliche Daten

Anschrift

Faberstraße 19/316, Salzburg, 5020

E-Mail

yue.yu97viola@gmail.com

Telefon

+4369010155217

Staatsbürgerschaft

China

Geburtsdatum

24.08.1997

Kenntnisse

Einfühlungsvermögen

Kreativität

Selbstreflexion

Teamwork

Video- und Audio-Editing

Sprachen

English

German

Chinese

Interessen

Neben meiner Leidenschaft für Musik und das Spielen der Bratsche spiele und studiere ich gerne Schach, erkunde schöne Orte wie Berge und Seen.

- 01/2022 ● **Bratschensolistin mit Orchester**
Walton Bratschenkonzert mit der West Forest Sinfonia, unter der Leitung von Philip Ellis (Reading, UK)
- 02/2021 ● **Recording artist**
Schumann Klavierquartett Es-Dur, op.47
Eine Live-Aufnahme in Kollaboration mit dem Konzertpianisten Prof. Pavel Gililov und Mitgliedern des Amatis Piano Trio (Lea Hausmann, Violine; Samuel Shepherd, Cello) (Salzburg, Österreich).
- 09/2019 ● **Recording artist**
Debütalbum beim Label Naxos
Ein Album mit dem Schwerpunkt Bratschenmusik, das Werke der britischen Komponisten Britten, Bowen und Holst enthält.
"Yue Yu and Anthony Hewitt give splendid performances that hold their own even alongside those terrific displays by Lawrence Power and Simon Crawford-Phillips (Hyperion, 9/08).
An excellent album, this, definitely worth investigating." © 2023 Gramophone
- 04/2019 ● **Bratschensolistin mit Orchester**
Bartok Bratschenkonzert mit dem Stockport Symphony Orchestra, unter der Leitung von Philip Ellis (Stockport, UK)
- 02/2019 ● **Bratschensolistin mit Orchester**
Bartok Bratschenkonzert mit dem RBC Symphony Orchestra, unter der Leitung von Daniele Rosina (Birmingham, UK)
- 11/2017 ● **Bratschensolistin mit Orchester**
Hindemith Der Schwanendreher mit dem RBC Symphony Orchestra, unter der Leitung von Jamie Phillips (Birmingham, UK)
- 05/2017 ● **Bratschensolistin mit Orchester**
Max Bruchs Romanze mit dem Birmingham Conservatoire String Orchestra, unter der Leitung von Julian Llyod Webber, in der Birmingham Town Hall (UK)
- 03/2017 ● **Bratschistin im Streichquartett**
Konzert in der Wigmore Hall, London, als Mitglied des Continental String Quartet (UK)
- 2015 - 2019 ● **Full scholarship student**
For 4 years of Bachelor degree at Royal Birmingham Conservatoire
- 05/2015 ● **Konzertbratschistin**
Rezital in Shantou (China), gesponsert von Segno Chamber Music



Auszeichnungen

- 09/2023 ● **Prämierung von Musikakademie in Lichtenstein**
in Höhe von CHF 3.500.
- 07/2022 ● **Classic FM's "30 Rising Stars under the age of 30"**
- 05/2022 ● **5th Tokyo International Viola Competition**
Teilnehmer der zweiten Runde
- 04/2022 ● **Ian Stoutzer Preis (für alle Instrumente) (Österreich)**
Finalistin, ausgezeichnet mit 1000 Euro
- 02/2021 ● **P. Hindemith Viola Concorso, Salzburg (Österreich)**
Gewinnerin
- 09/2020 ● **Internationalen Brahms-Wettbewerb (Österreich)**
Halbfinalistin
- 04/2019 ● **Stockport International Young Musicians Competition (für alle Instrumente) (UK)**
Gewinnerin
- 04/2019 ● **Lionel Tertis International Viola Competition (UK)**
Kandidatin der Live-Runde
- 11/2017 ● **Cecil Aronowitz International Viola Competition (UK)**
Bishop Instruments and Bows Ltd Prize (sonata prize): wurde ein Bratschenbogen von P. Guillaume im Wert von 5000 GBP verliehen.
1 der 5 Finalisten
- 2017 ● **Silver-Medal der Musicians' Company in London (UK)**
Die jährliche Vertreterin des Royal Birmingham Conservatoire
- 2017 ● **Sylvia Cleaver Chamber Music Prize (UK)**
Als Mitglied des Fletcher Quartetts (Streichquartett)
- 2017 ● **Etude Prize (UK)**
Gewinnerin: Interner Bratschen-Wettbewerb der RBC
- 2016 ● **Herbert Lumby Prize (UK)**
Gewinnerin: Interner Bratschen-Wettbewerb der RBC
- 2016 ● **Hong Kong International String Competition (China)**
Erster Preis in den Kategorien Brahms und Jugendklasse A



Musikfestivals/Kurse

- 09/2023 ● **IMS Prussia Cove, Open Chamber Music (UK)**
Konzerte, Kollaboration mit Steven Isserlis, Steven Doane, usw. im Jahr 2023, und mit Thomas Riebl, usw. im Jahr 2022.
- 08/2023 ● **Vivacissimo Festival (Italy)**
Kammermusik-Konzerte.

- 05/2023 ● **Internationale Musikacademie in Liechtenstein, intensive week (Liechtenstein)**
Meisterkurs. Klasse von Prof. Thomas Riebl (also in **2019, 2020**)
- 04/2023 ● **IMS Prussia Cove (UK)**
Meisterkurs. Im Jahr 2023 in der Klasse von Prof. Lars Anders Tomter, und im Jahr 2022 in der Klasse von Prof. Thomas Riebl, und im Jahr 2021 in der Klasse von Prof. Hariolf Schlichtig.
- 03/2023 ● **Schiermonikoog Festival (Niederlande)**
Meisterkurs. Klasse von Prof. Nobuko Imai
- 02/2022 ● **Wye Valley Chamber Music Festival (UK)**
Konzerte mit Mendelssohns h-Moll-Klavierquartett, Debussys Streichquartett und Beethovens Streichquartett
- 10/2021 ● **:alpenarte Festival (Österreich)**
Konzerte, als Mitglied des Ensemble Esperanza (Kammerensemble)
- 09/2021 ● **International Mendelssohn Festival (Deutschland)**
Meisterkurs. Klasse von Prof. Nobuko Imai
- 08/2021 ● **Bad Leonfelden Internationale Sommeracademie (Österreich)**
Meisterkurse. In den Klassen von Prof. Thomas Riebl und Predrag Katanic (auch **2017, 2018, 2020**)
- 07/2021 ● **Virtuoso & Belcanto Festival (Italien)**
Meisterkurse. In den Klassen von Prof. Nobuko Imai, Lawrence Power, Wenting Kang, Paul Cortese
- 07/2021 ● **ARCo contemporary music festival (Frankreich)**
Meisterkurs. Als Mitglied des Netuno String Quartetts
- 03/2019 ● **Ulverston International Music Festival (UK)**
Konzerte mit dem G-Dur-Streichquintett von Brahms zusammen mit Mitgliedern des Primrose Piano Quartet
- 08/2018 ● **Wye Valley Chamber Music Festival (UK)**
Meisterkurs. Als Mitglied des Arcus Piano Trio (Bratsche, Cello und Klavier)
- 07/2018 ● **Stellenbosch International Chamber Music Festival (Südafrika)**
Meisterkurs.



Referenzen

- **Prof. Thoams Riebl**
Professor, Universität Mozarteum Salzburg
t.riebl@sbg.at