



SONIC RECALL



recall Sonics / سماع

Sound Program – Balad Al Fann

Location: Al Balad, Jeddah 2023

Duration: 21 December – 09 March

Program Brief:

At this unprecedented time of global misinformation, this program pays special attention to sonic forms of memory recall and resistance through sound, silence and music. Through deep listening practice, the program emphasizes principles of early developmental learning, including communal listening, music making, and storytelling. These ways of learning mimic ancestral forms of wisdom and knowledge transference. While grounded in such traditions, the program invites diverse voices allowing culture to develop in harmonious response to the world we now live in. We invite folks to actively participate in these forms of remembrance through the following program:

22 December to 02 January: Electronic Sounds

As synthesized and electronics have the capacity to be one of the most inclusive modes of sonic transference, we launch this program with music, this form born of resistance and survival in the mid-twentieth century. Artists are invited to discuss through the music they now produce or collect in response to their memory and will offer workshops in how to approach sound production for the purpose of synthesized, recorded, looped forms of memory and story.

01 February to 14 February: Alternative Arab Narratives

Live musical narratives: experiencing an alternative Arab set of sounds representing the ethnic and cultural diversity of Jeddah and our region, artists are invited to share their musical expression in relationship to their contexts as well as exchange with local artists. The exchange reflects a much-needed sense of allyship in our forms of remembrance at this time.

15 February to 21 February: Folk Remembrance

These weeks are dedicated to forms of learning that are traditional to the local culture, prioritizing women and children's circles. Most of these weeks will focus on rhythm and Arabic poetry as a form of time keeping and memory transference.

22 February to 09 March: Listening and Presence

The final weeks of the program will delve into deep listening as a form of inner reflection, and presence, activated through academically driven artists and musicians engaging with sound and music as a form of intellectual and emotional rigor, as well as self-determination and collective empowerment. Sound here plays the deeper role that it can play, becoming an psycho-emotional gateway to transformation.

About Sawtasura:

A curator led platform for organizing, collecting, archiving musical histories in the Arab and Gulf region in particular in collaboration with research led artists of different mediums with the goal of offering alternative and sonic ways of knowing. Initiated in 2020, sawtasura currently holds over 100 records of women's musical history in KSA. Sawtasura works across individual, government, private and non for profit organizations.

Design Partners, Kham Studio:

Kham is a Jeddah based creative studio dedicated to enriching and enhancing the creative journey by offering facilities, tools, and consultations to a diverse range of practitioners and clients. From individual artists to organizations, we are a dedicated team offering tailored services and support in a one stop spot where you can bring your ideas to life.



Technical and Event Programming Partners, Wall of Sound:

Founded in 2020, Wall of Sound is not just your typical record label. We pride ourselves on prioritizing our mission, which is to nurture talent through artistic and professional development. We accomplish this by investing time in recruiting, mentorship and promotion and consider the artists we work with as family and are always looking for new ways to elevate their careers and experiences. At Wall of Sound, we believe in creating a culture where artists can freely express themselves and push the boundaries of their creativity. We provide the support and guidance needed for them to truly shine and showcase their talent to the world.

نبذة البرنامج:

ولي برنامج سماع اهتمامًا خاصًا للأشكال الصوتية التي يتم صنعها من خلال الصمت والموسيقي فترسخ في الذاكرة. من خلال ممارسة الاستماع العميق في جوهره ، يؤكد البرنامج على مبادئ التعلم التنموي المبكر ، الذي يركز على التكرار والمشاركة وسرد القصص مشابهة منهجية التعلم الذي اتبعوها اسلافنا. على الرغم من أن البرنامج جذوره في الماضي الا إنه يدعو الى الحاضر والمستقبل من خلال الأصوات المتنوعة التي تسمح للثقافة بالتطور في استجابة متناغمة "للعولمة". سيقدّم الفنانون المدعوون لهذا البرنامج قيمة تعليمية وترفيهية من سياق برامجهم الصوتية الخاصة لتشكل ذكري سماع يستمتع بها الاجيال خلال البرنامج التالي:

22 ديسمبر إلى 02 يناير: الأصوات الإلكترونية

بما أن التركيبات والإلكترونيات لديها السعة أن تكون من أكثر طرق النقل الصوتي شمولاً، فإننا نطلق هذا البرنامج بهذا الشكل الذي ولد من المقاومة والبقاء في منتصف القرن العشرين. الفنانون المدعوون سيناقشون ويؤدون الموسيقى استجابةً أشكال الذاكرة الصوتية والقصة المركبة والمسجلة والمتكررة.

٠١ فبراير - ١٤ فبراير: سرد عربي بديل

الروايات الموسيقية الحية: تجربة مجموعة أصوات عربية بديلة تمثل التنوع العرقي والثقافي في جدة ومنطقتنا، الفنانين مدعوون للمشاركة تعبيرهم الموسيقي فيما يتعلق بسياقهم الخاص وكذلك التبادل مع الفنانين المحليين. يعكس التبادل إحساساً بالتحالف الذي نحتاجه بشدة في تمرين الذاكرة الجماعية في هذا الوقت.

١٥ فبراير - ٢١ فبراير: ذاكرة الشعب

هذه الأسابيع مخصصة أشكال التعلم التقليدية في الثقافة المحلية، مع إعطاء الأولوية لدوائر النساء والأطفال. ستركز معظم هذه الأسابيع على الإيقاع والشعر العربي كشكل من أشكال حفظ الوقت ونقل الذاكرة.

٢٢ فبراير - ٩ مارس: السماع والحضور

تتعمق الأسابيع الأخيرة من البرنامج في الاستماع العميق كشكل من أشكال التفكير الداخلي والحضور، الذي يتم تفعيله من خلال فنانين وموسيقيين أكاديميين يتفاعلون مع الصوت والموسيقى كشكل من أشكال الصرامة الفكرية والعاطفية، فضلاً عن تقرير المصير والعمل الجماعي. التمكين. يلعب الصوت هنا الدور الأعمق الذي يمكن أن يلعبه، ليصبح بوابة نفسية وعاطفية للتحول.

نبذة صوت الصورة:

منصة لتنسيق وأرشفة التاريخ الموسيقي في المنطقة العربية والخليج بالاحص بالتعاون مع فنانين من مختلف الوسائط بهدف تقديم طرق بديلة للمعرفة الصوتية. نشأتها المنسقة تارا الدغيثر في عام 2020 وتضم حالياً أكثر من 100 سجل للتاريخ الموسيقي النسائي في المملكة العربية السعودية. تعمل عبر المنظمات الفردية والحكومية والخاصة وغير الربحية.



نبذة خام:

مصممي مساحة المعرض

خام مساحة واستوديو مقره جدة مخصص لإثراء وتعزيز الرحلة الإبداعية من خلال تقديم المرافق والأدوات والإستشارات لمجموعة متنوعة من الممارسين والعلماء. من فنانين إلى مؤسسات، نحن فريق متعاون يقدم خدمات ودعمًا مخصصاً في مكان واحد حيث يمكنك تحقيق أفكارك على أرض الواقع.

نبذة حائط الصوت:

شريك البرمجة الموسيقية والتنسيق التقني

أسست حائط الصوت في عام ٢٠٢٠ ليست مجرد شركة تسجيل نموذجية. نفخر بإعطاء الأولوية لرعاية المواهب من خلال التطوير الفني والمهني. نحقق ذلك من خلال استثمار الوقت في التوظيف والإرشاد والترقية ونعتبر الفنانين الذين نعمل معهم بمثابة عائلة ونبحث دائماً عن طرق جديدة للارتقاء بمسيرتهم المهنية وخبراتهم. في حائط الصوت نحن نؤمن بخلق ثقافة تمكن الفنانين من التعبير عن أنفسهم بحرية ودفع حدود إبداعهم. نحن نقدم الدعم والتوجيه اللازم لهم للتألق وعرض مواهبهم للعالم.