

THE WISDOM OF WONDER

EUGÈNIA BALCELLS,
once and again.
una y otra vez.
una i altra vegada.



Sinopsi

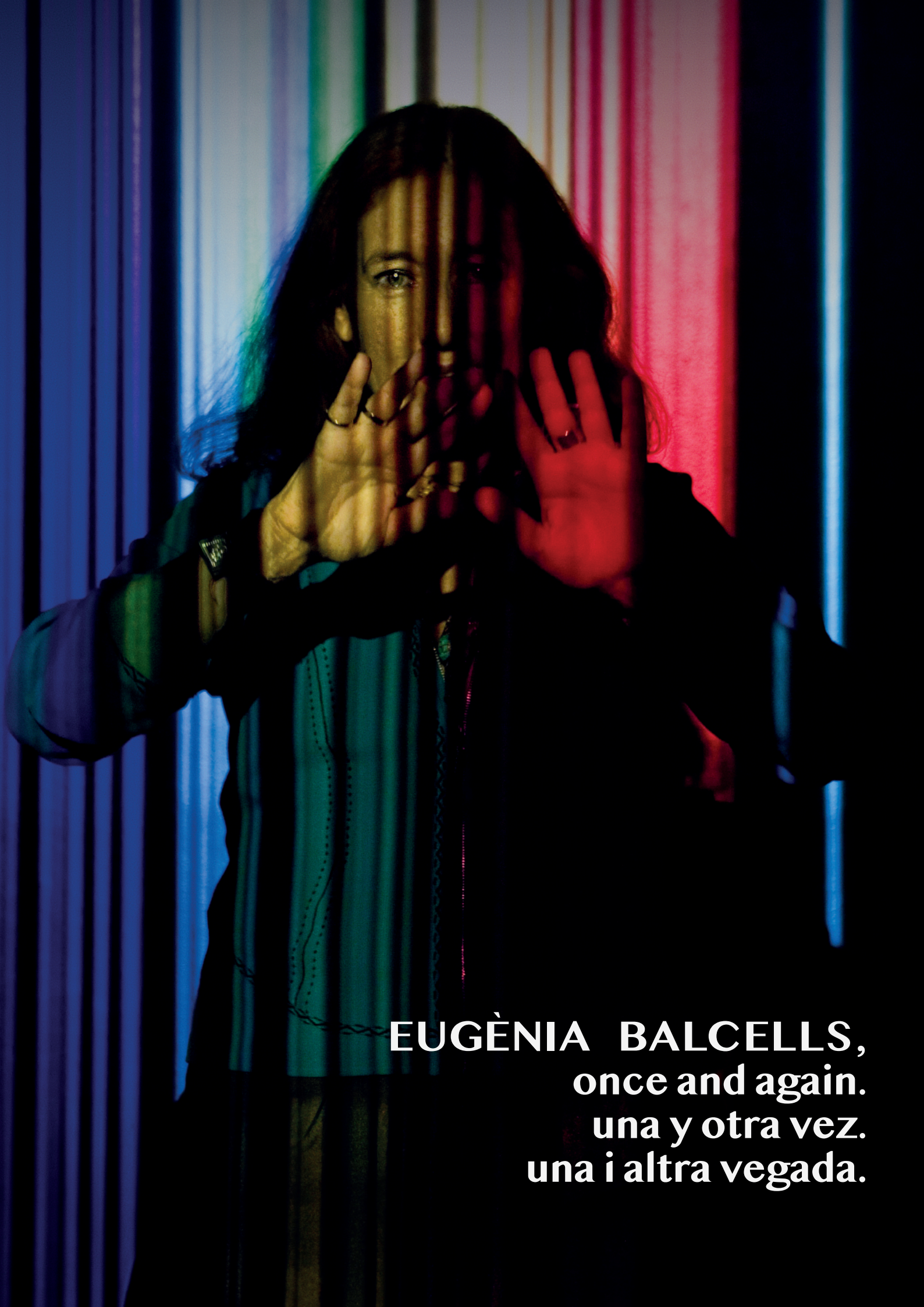
A partir de l'especial intimitat teixida al llarg de quinze anys treballant amb la cèlebre videoartista Eugènia Balcells, aquest documental és un viatge que s'endinsa al món de tota una mestra. En una espiral a través del temps, el film redescobreix aquesta sensació d'encís que amaga un coneixement ben profund. Amb un llegat de més de quaranta anys de trajectòria reconeguda i de saviesa cultivada, el documental acompanya l'Eugènia en l'atreviment continu que suposa explorar la vida a través de la seva sofisticada lent de fascinació, compartint el seu secret més ben amagat: la corba que dibuixa la nostra vida.



The Wisdom of Wonder

Vivim en un temps d'intensa densitat. És perfectament possible saber el que sigui sobre qualsevol cosa i en qualsevol moment. I, malgrat tot, si mirem al nostre voltant podem veure que hi ha un sentiment compartit de sentir-nos perduts. Entre la pila de compartiments especialitzats, aquesta abundància de possibilitats ens deixa esgotats i també desconnectats. Una visita amb una dona que no para de fer-se preguntes comença a configurar unes respostes que potser ni tan sols sabíem que necessitàvem. Balcells desafia el món a assumir responsabilitats per la forma en què observem, construïm i compartim la nostra realitat com a part d'un organisme enmig del nostre univers. Ara que afrontem aquesta incertesa global col·lectiva, aquesta manera d'experimentar amb la transformació de la realitat esdevé tota una font d'inspiració. Aquest film mostra d'una manera respectuosa i juganera les filosofies que omplen de bellesa les diverses possibilitats; són els ulls de l'Eugènia Balcells. Elevant-nos per sobre de la visió miop de la nostra experiència vital limitada als túnels que han excavat per a nosaltres, Balcells ens porta un alliberament... ens convida a perseguir una nova visió. El viatge per la vida de Balcells ens recorda velles pràctiques d'observació i de curiositat. L'artista demostra de quina manera la innocència i la fascinació, si es practiquen d'una manera intel·ligent, revelen tot un univers de coneixement.





EUGÈNIA BALCELLS,
once and again.
una y otra vez.
una i altra vegada.

Luis Felipe Ruiz

Luis Felipe Ruiz és un cineasta colombià establert a Barcelona. El seu curtmetratge Momentum es va estrenar al Festival de Cinema de Màlaga. Com a realitzador de documentals, ha dirigit nombrosos curtmetratges i migmetratges centrats en diverses problemàtiques socials, sobretot a Àfrica i Sud-amèrica. També ha treballat en el camp de la publicitat, la televisió, els vídeos musicals i en diversos formats narratius com a director de fotografia i/o en la postproducció. Des del 2009 Ruiz també ha estat col·laborant amb Eugènia Balcells filmant, muntant i postproduint per a l'estudi de l'artista.



Eugènia Balcells



Eugènia Balcells, guardonada amb la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, és una reconeguda pionera catalana en l'àmbit del videoart a Espanya. El seu treball engloba un ampli ventall de formats i tècniques, entre els quals hi ha la fotografia, les videoinstal·lacions, la videoperformance i els films. L'artista ha inspirat nombroses publicacions i exposicions arreu del món.

Institucions com ara el Museu Reina Sofia i Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) disposen d'obres seves a la seva col·lecció. Parlar sobre videoart en l'àmbit espanyol vol dir parlar sobre Eugènia Balcells.

Fitxa tècnica

Gènere: documental

Durada: 94 minuts

Llengües: català, castellà i anglès

Versions estrangeres: subtítols disponibles
en castellà i anglès

Format: 4k

Director i guionista: Luis Felipe Ruiz

Producció executiva: Eulàlia Bosch

Producció: Tasha Goldberg, Chiara Curti, Pep Masias

Companyia productora: Building Bridges Hub

Web: www.theWisdomOfWonder.com

Podeu descarregar imatges promocionals amb alta
resolució clicant sobre aquesta imatge:



BUILDING BRIDGES HUB amb el suport de la FUNDACIÓ EUGÈNIA BALCELLS

presenten un film de LUIS FELIPE RUIZ. Producció executiva EULÀLIA BOSCH.

Música PETER VAN RIPER, FLETCHER VENTURA. Color ADRIÀ CILLERO.

Disseny gràfic JULIETA ZABALETA. Producció TASHA GOLDBERG, PEP MASIAS, CHIARA CURTI.