

UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO

D. Ph. Daniel Díaz Plascencia.



INVESTIGACIONES



Contacto: dplascencia@uach.mx
www.lebasmx.com



UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO

La materia de “Universidad y conocimiento” aborda sus objetos de estudio a partir del problema eje expresado en la pregunta:

¿Cuál es el papel de la universidad en la construcción y la socialización del conocimiento?



CONTINUACIÓN

El curso busca que el alumno se ubique:

- a) Como sujeto social que enfrenta la realidad.
- b) Como sujeto individual que aborda el conocimiento.

Los propósitos generales que se persiguen son los siguientes:



CONTINUACIÓN

1. Conceptuar el conocimiento como un proceso, resultado de múltiples determinaciones sociales (económicas, políticas e ideológicas) y epistemológicas, en el que el alumno adopta una posición concreta.
2. Caracterizar a la universidad como un espacio social productor y reproductor de conocimientos.



CONTINUACIÓN

3. Introducir al alumno en el manejo de estrategias metodológicas que le permitan abordar un problema de investigación con una correcta utilización de los instrumentos y técnicas correspondientes.
4. Conocer la metodología de la investigación en los distintos campos del conocimiento.



CAPÍTULO 1

IDENTIDAD UNIVERSITARIA



¿Que es la universidad?

¿Para qué sirve?

¿Cómo funciona?

¿Cómo está organizada?



LA UNIVERSIDAD NO ES

- Una agencia de colocaciones.
- Un proyecto con buenas intenciones.
- Solamente un organismo público descentralizado.
- Lo que parece.
- Un cuerpo de apreciaciones superficiales de propios y extraños.



CONTINUACIÓN

- Una puerta para la salvación de las almas.
- El dispendio masivo de materia gris.
- El conjunto de subsidios federales.
- La banca de los miembros fracasados de la “casta política”.
- El último eslabón de la cadena educativa.



CONTINUACIÓN

- La correa de transmisión de conocimientos.
- Solamente la entidad que debe su existencia a los dineros del pueblo.
- Almacigo para cultivar conocimientos a destajo.
- El cuarto menguante de la paciencia de la sociedad y el gobierno frente a la falta de respuesta a los requerimientos sociales.



CONTINUACIÓN

- El símbolo de la educación.
- El crisol de superespecialistas y exquisitos sin compromiso.
- Un nombre, una mascota, un lema o un emblema.
- Una cadena taylorista de cerebros cohesionados por la inmediatez pragmática.



CONTINUACIÓN

- Un centro de transmisión de conocimientos.
- Lo mas alto del tobogán educativo.
- Un pretexto para la simulación.
- El credencialismo legitimado.

!Esto no es la Universidad!



LA UNIVERSIDAD ES

- ✓ El lugar importante para hacer avanzar las fronteras de la ciencia y del pensamiento.
- ✓ El espacio donde se renueva el conocimiento y sus variadas formas y situaciones.
- ✓ El sitio donde se organiza el conocimiento para explicar, describir y comprender la realidad.



CONTINUACIÓN

- ✓ Una organización compleja.
- ✓ El lugar para formar intelectuales, profesionales, profesores, científicos, administradores, etcétera.
- ✓ Donde mejor se maneja el conocimiento para desarrollar las capacidades de los individuos, la creatividad y la investigación.



CONTINUACIÓN

- ✓ Un centro de innovación, de creación y recreación del conocimiento.
- ✓ Un centro de organización y desarrollo de programas educativos.
- ✓ La idea de la multifuncionalidad y de la integración de funciones.



CONTINUACIÓN

- ✓ Un todo mayor que la suma de sus partes.
- ✓ Motor del desarrollo económico.
- ✓ Polo de la educación a lo largo de la vida.
- ✓ Depositaria y creadora de conocimientos.
- ✓ Instrumento de transmisión de la experiencia científica y cultural acumulada por la humanidad.



CONTINUACIÓN

- ✓ Una entidad altamente politizada.
- ✓ Donde se forman los dirigentes intelectuales y políticos y los jefes de empresa.
- ✓ La institución como función social y cuya autonomía está al servicio del debate sobre los grandes problemas éticos y científicos a los cuales deben enfrentarse la sociedad.



CONTINUACIÓN

- ✓ Un centro de estudio, enriquecimiento y conservación de la cultura.
- ✓ Un espacio de libertad académica y autonomía institucional.
- ✓ Un lugar donde se aprende y una fuente de saber.
- ✓ El desempeño de una función necesaria para hacer progresar el saber gracias a la libertad intelectual y debate.



CONTINUACIÓN

- ✓ Sede de la cultura y de estudio abierto a todos.
- ✓ El conservatorio vivo del patrimonio de la humanidad que se renueva incesantemente por el uso que de él hacen profesores e investigadores.
- ✓ La selección deliberada de sus beneficiarios.
- ✓ Aquella que no ignora la desigualdad social ni las cualidades de la educación superior en tanto promotora de movilidad social.



CONTINUACIÓN

- ✓ El lugar donde se potencia la conciencia crítica y la creatividad.
- ✓ La definición puntual de objetivos sociales ligados a la superación de los grandes problemas nacionales.
- ✓ Un techo más de la educación.
- ✓ Entidad que tiene como funciones la producción de conocimientos, la formación de profesionistas y una dimensión social de las diversas formas de servicio, difusión de la cultura y extensión universitaria.



CONTINUACIÓN

- ✓ El *penthouse* de la educación.
- ✓ La perspectiva científica a largo plazo, al margen de las pensiones inmediatas del utilitarismo.
- ✓ Lo que está después de la “prepa.”
- ✓ La convivencia democrática, la coexistencia tolerante y respetuosa de diversas concepciones político-ideológicas, en una sociabilidad en y por el trabajo.



CONTINUACIÓN

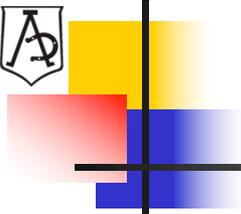
- ✓ Una manera sistemática de aprender para emprender.
- ✓ El ejercicio pleno de la autonomía entendida como la capacidad para autogobernarse y administrarse.
- ✓ La conciencia de la sociedad.

!Esto es la Universidad!



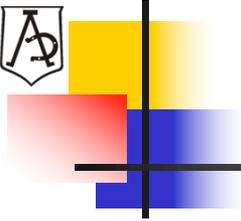
CONTINUACIÓN

- Con base en lo anterior, puede decirse que en la construcción del concepto de universidad muchas veces nos encontramos ante usos, costumbres, símbolos y metáforas, todos válidos, puesto que parten de los empleos habituales y de las percepciones que tenemos de la universidad y son producto de la significación y resignificación que le damos en la cotidianidad.



DEFINICIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA

- La universidad de Bolonia, en Italia, es la más antigua; fue fundada en 1088 y tuvo reconocimiento en toda Europa por sus escuelas de Humanidades y Derecho.
- Poetas como Dante y Petrarca estudiaron en Bolonia.
- Actualmente, Humberto Eco es catedrático en esta universidad.



CONTINUACIÓN

- Llamada oficialmente *Alma mater studiorum*, la universidad es una institución que cuenta con 100, 000 alumnos de ambos sexos; al ser sostenida por el Estado, es considerada una universidad pública.
- Ofrece carreras en Artes, Derecho, Medicina, Farmacia, Matemáticas, Ingeniería, Agronomía, Medicina, Veterinaria y Pedagogía.



CONTINUACIÓN

- Existe controversia respecto a cuál es la universidad más antigua de América.
- De acuerdo con algunas fuentes, en 1538, con el nombre de Santo Tomás de Aquino, se crea la primera universidad en Santo Domingo, capital de la República Dominicana, lo que hizo que esta ciudad se constituyera en un centro de gran actividad intelectual que le valió el nombre de “La Atenas del Nuevo Mundo”.



CONTINUACIÓN

- Oficialmente, la Universidad de Santo Domingo fue fundada el 2 de febrero de 1558.
- Otros autores señalan a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos como la primera en América, otorgándole el título de “La Decana de América”, refiriéndose a que es la más veterana y de mayor experiencia.



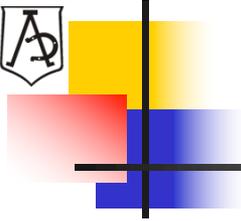
CONTINUACIÓN

- La Universidad Nacional Mayor de San Marcos es una universidad pública y se encuentra en Lima, Perú.
- Fue fundada el 12 de mayo de 1551 por la orden de religiosos Dominicos y se considerara la universidad más longeva de América.



CONTINUACIÓN

- En esta universidad, el libertador Simón Bolívar recibió el grado de *Doctor Honoris Causa*, como muchos otros científicos y pensadores.
- Esta universidad les ha otorgado este grado, entre otros, a Albert Einstein, Gabriel García Márquez, Fidel Castro Rus, Charles De Gaulle, Jorge Luis Borges y Silvio Rodríguez.



CONTINUACIÓN

- La universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) fue fundada el 21 de septiembre de 1551 con el nombre de Real y Pontificia Universidad de México.
- Es la primera, más grande e importante universidad de México.
- Es la primera, más grande e importante universidad de México y está colocada entre las 100 mejores universidades del mundo.



CONTINUACIÓN

- Atiende a casi 300, 000 estudiantes desde los niveles educativos de bachillerato a doctorado.
- Todos los mexicanos que han recibido el Premio Nobel son egresados de esta universidad.
- El lema y el escudo de la UNAM fue creado por José Vasconcelos.
- El lema “Por mi raza hablará el espíritu”.



CONTINUACIÓN

La mayor parte de las universidades del mundo nacieron o se rigen por alguno de los cuatro modelos históricos:

1. El modelo napoleónico.

Quizá el más difundido en el mundo, es uno de los más claros ejemplos del empleo de la universidad, por parte del Estado, como instrumento de desarrollo de la sociedad.



CONTINUACIÓN

- La universidad napoleónica es una herramienta para la afirmación de la identidad institucional y nacional.
- Sus principios de reconocimiento del mérito y de desigualdad formal se apoyan en una administración vertical sólida que rescata los esquemas que originaron su organización, esto es, la estructura militar que va desde generales, mandos medios hasta puestos menores.



CONTINUACIÓN

- Países como: España, Italia, Argentina, México y varios países africanos de habla francesa la adoptaron, así como una gran cantidad de universidades latinoamericanas.
- Es una administración organizada por facultades, escuelas e institutos (ahora llamados “unidades académicas”) dirigidos por una estructura que reproduce la administración de la universidad.



CONTINUACIÓN

- La universidad es conducida por el rector.
- En las unidades académicas esa responsabilidad recae en los directores.



CONTINUACIÓN

- Para cumplir con las funciones sustantivas (docencia, investigación y extensión y difusión de la cultura) y las funciones adjetivas (administración, planeación y evaluación institucional) están los funcionarios que acompañan al rector en la conducción de la universidad y sus equivalentes en cada unidad académica.



CONTINUACIÓN

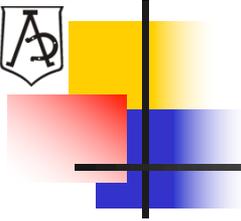
2. El modelo alemán.

Creado por Alexander von Humboldt, busca que los académicos gocen de autonomía, pues ésta es indispensable para que el académico cumpla con la labor que la sociedad le tiene encomendada.



CONTINUACIÓN

- Esta labor debe desarrollarse de toda interferencia del gobierno; el Estado debe garantizar la independencia de la docencia y de la investigación.



CONTINUACIÓN

3. Tercer modelo.

- Se origina en Estados Unidos de América y se basa en la ley del mercado.
- Aunque se siente en él la influencia de las ideas de Humboldt, marca claras diferencias con el modelo alemán en cuanto al énfasis puesto en la noción del “saber útil”. Establece estrechos lazos con la economía.



CONTINUACIÓN

4. El modelo británico.

- Considerado un modelo a seguir en cuanto al “deber ser” de un sistema universitario, posee una amplia autonomía institucional, y si bien uno de los aspectos que limitan la autonomía universitaria es el depender del financiamiento externo.



CONTINUACIÓN

- Este modelo plantea un sistema de financiamiento inédito mediante el cual los gobiernos dejan a la universidad la responsabilidad de repatriarse los fondos públicos; con esto, se busca garantizar su independencia y autonomía.



CONTINUACIÓN

- Las universidades inglesas eran conocidas por el rendimiento intelectual de sus alumnos y su realización personal.
- Los estudiantes debían residir en los *campi*, constituyendo así no sólo una comunidad universitaria, sino practicando una vida en común.



CONTINUACIÓN

- Estos cuatro modelos han cambiado.
- Actualmente, para muchos, la fuente de inspiración es el más vasto sistema de educación superior del mundo, el de Estados Unidos.



CONTINUACIÓN

La Universidad Autónoma de Chihuahua.

- Funciona de acuerdo con el modelo napoleónico.
- Cuenta con 12 facultades, 2 escuelas y un instituto.
- La máxima autoridad de la universidad es el H. Consejo Universitario y de las unidades académicas son sus Consejos Técnicos.
- La responsabilidad legal y directiva recae en el rector.



CONTINUACIÓN

Se manejan cinco direcciones de área:

1. La Academia.
2. Investigación y Posgrado.
3. Extensión y Difusión Cultural.
4. Administrativa.
5. Planeación y Evaluación Institucional.



CONTINUACIÓN

- La Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH) tiene como antecedente el Instituto Literario, el cual fue fundado el 19 de marzo de 1835 con el fin de promover el desarrollo de la cultura en la naciente ciudad de Chihuahua.



CONTINUACIÓN

- Ofrecía a la comunidad estudios de latinidad y gramática castellana.
- De acuerdo con Hernández (1997), inició con 21 alumnos en sus aulas.



CONTINUACIÓN

- El 8 de diciembre de 1954 el Congreso del Estado, siendo Gobernador del Estado Oscar Soto Máynez, expidió el decreto 171 con el cual se fundó la Universidad Autónoma de Chihuahua.



CONTINUACIÓN

- El primer rector de la UACH fue el Dr. Ignacio González Estavillo.
- En 1960 se suman a la universidad las carreras de Enfermería, Educación Física, Zootecnia, Contabilidad y Administración



CONTINUACIÓN

- La Universidad Autónoma de Chihuahua imparte actualmente 44 programas de licenciatura y 49 de posgrado en sus 15 unidades académicas ubicadas en los campus:
- Chihuahua, Juárez, Parral, Delicias, Camargo y Cuauhtémoc, y cinco centros regionales de educación superior, donde se imparte educación superior en la modalidad a distancia.



CONTINUACIÓN

- La matrícula actual es de alrededor de 20,000 estudiantes atendidos por más de 2,000 catedráticos.



CAPÍTULO 2

EL PAPEL Y LAS FUNCIONES DE LA UNIVERSIDAD EN LA PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO



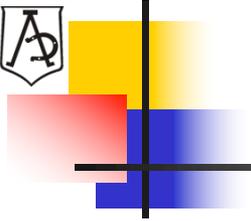
CONTINUACIÓN

¿Para qué sirve la universidad?

¿Cuál es la función social de la universidad?

¿Cuál es la relación entre la universidad y la producción de conocimientos?

¿Cuáles son los fines sociales de la universidad?



FUNCIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD

- “Universidad y conocimiento” consiste en ubicar a maestros y estudiantes como sujetos sociales que se enfrentan al conocimiento, a la vez que como sujetos individuales que abordan un objeto de estudio, a partir del análisis de la función social que la universidad cumple en la actualidad y del papel que no toca jugar ante el cúmulo de oportunidades de conocer, aportar y avanzar en la producción de conocimientos que hoy tenemos.



CONTINUACIÓN

- Por ello es necesario reflexionar sobre la universidad y conocerla:
- sus modelos de enseñanza y aprendizaje, sus formas de organizarse para generar conocimientos y su manera de aplicar esos conocimientos y difundir la cultura.



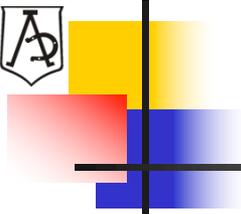
CONTINUACIÓN

- La organización actual contempla tres funciones sustantivas:
- Docencia, Investigación y extensión, y dos funciones adjetivas o complementarias:
- La planeación y evaluación institucional y la de administración.



CONTINUACIÓN

- El estudiante universitario, como tal, tiene el compromiso de participar en estas funciones, evitando ser tan sólo un espectador de su proceso de formación profesional.
- Debemos reflexionar sobre las funciones de la universidad, saber si la producción del conocimiento universitario avanza a la par de la realidad o si se continúa enseñando mediante esquemas tradicionales y ajenos a la realidad.



LA GENERACIÓN DEL CONOCIMIENTO COMO ESENCIA DE LA UNIVERSIDAD SABER Y PODER

¿Cuál es el papel de la universidad en la generación del conocimiento?.

Si entendemos el conocimiento como el proceso de interacción de la persona con su ambiente y a la ciencia como la actividad humana *creativa* que tiene como propósito el descubrimiento, la *comprensión* y *transformación*.



CONTINUACIÓN

- Las aplicaciones prácticas de dicho conocimiento originan la tecnología, concebida como la actividad humana cuyo objeto es la transformación de la naturaleza en beneficio de la humanidad; hoy sus productos se reflejan en bienes de consumo o de servicio.



CONTINUACIÓN

¿Qué tipo de conocimiento se genera en la universidad?

¿Quiénes y cómo lo generan?

- La investigación es función sustantiva de la universidad que genera y aplica el tipo de conocimiento correspondiente a las áreas de estudio que la integran, de acuerdo con la evolución natural y las características históricas de la universidad.



CONTINUACIÓN

- El papel de la ciencia y el conocimiento es esencial para reforzar la identidad nacional, dado que permite conocer y enfrentar con mayor fundamento los problemas.
- Con personas mejor educadas se incrementa la conciencia civil y el compromiso con programas orientados a elevar la calidad de vida de todos.



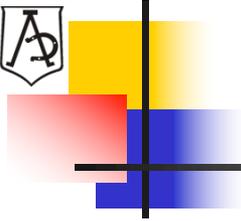
CONTINUACIÓN

- La ciencia produce conocimiento y éste libera al hombre del oscurantismo engendrado por la ignorancia.
- La función del científico universitario es producir conocimiento y estar al tanto de los avances del conocimiento en su área, así como introducir los nuevos conocimientos en el bagaje intelectual de los jóvenes universitarios.



CONTINUACIÓN

- Los profesores-investigadores son quienes se encargan de realizar la investigación que produce y aporta conocimiento.
- Estos investigadores se organizan e integran en cuerpos académicos que cultivan líneas de generación y aplicación del conocimiento comunes.



LA DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN DE LA CULTURA

- Debido al acelerado avance de la ciencia y la tecnología, se dice que el futuro nos ha alcanzado y con él el cúmulo de novedosas situaciones que ameritan respuestas creativas.



CONTINUACIÓN

- La universidad es el espacio donde se genera el conocimiento que provee a la vida moderna de artículos de consumo diversos que van desde la vestimenta que nos cubre a la mesa y el tenedor con el que comemos algunos.



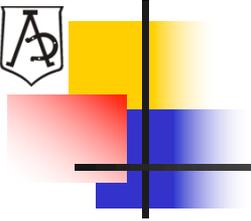
LA UNIVERSIDAD EN EL TIEMPO

- El quehacer universitario actual es producto de una evolución que tiene un fuerte anclaje en el contexto donde se ha desarrollado, de ahí la importancia de analizar la universidad de hoy, retomando la experiencia que nos deja la historia, para no cometer errores y entender y asumir los retos que los tiempos actuales nos demandan.



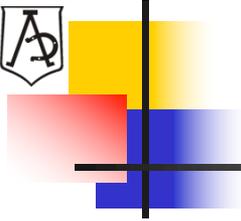
CAPÍTULO 3

**ELECCIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN:
NACE EL PROYECTO**



¿Cual es la fuente donde pueden surgir las ideas para realizar una investigación?

- La fuente principal eres tú.
- Tu proceso mental tiene la creatividad para reunir elementos y conformar una idea que podría convertirse en un motivo de investigación.



¿Dónde están los estímulos que pueden provocar la revolución creativa en tu pensamiento?

- Están en donde tú quieres que estén, en donde seas capaz de verlos, escucharlos, sentirlos y sentir interés, curiosidad, ganas de saber más y de saber qué y cuánto se sabe al respecto.
- Los dos ingredientes clave para estimular la búsqueda son:

Interés + Duda = Búsqueda



CONTINUACIÓN

- Cuando aún existe la curiosidad, se forma un ciclo que implica:

Interés + Duda = Búsqueda

Información + Duda = Nueva búsqueda



CONTINUACIÓN

- Es muy importante acabar con la creencia de que si una pregunta, duda o cuestionamiento ha sido respondida, la información se acepta en una forma lineal y la respuesta se da por segura, no se cuestiona.
- Lo anterior se debe a varias situaciones:



CONTINUACIÓN

- **Existe una dependencia del conocimiento ajeno.**

Se acepta lo que dice alguien que sabe más; puede ser un libro de texto, un catedrático, un investigador o alguien con mayor nivel educativo.



CONTINUACIÓN

- **Flojera intelectual y emocional.**

Por alguna razón, prefieres que te den las respuestas así todo esta bien. No hay nada que investigar.

¿Cómo voy a hacer una investigación si no sé nada?

!Qué estudien los que saben!

Para mí con lo que sé, es suficiente.



CONTINUACIÓN

- **Miedo a equivocarse.**

Bien dicho está cuando nos enseñan que sólo el que hace algo se equivoca.

Únicamente el que camina se cae y aprende a levantarse.

No temas equivocarte, no estas solo en la tarea, lo importante es atreverse a expresar las ideas que consideras potencialmente investigables.



CONTINUACIÓN

- **Miedo al ridículo.**

El miedo al ridículo puede paralizar a cualquiera.

No te preocupes, no temas al ridículo, teme a no hacer nada.

¿Qué es el ridículo sino el sentimiento creado para impedir que se hagan las cosas?

“De la mano del miedo esta la inseguridad”.



CONTINUACIÓN

- **La ambición.**

Si lo que eliges va más allá de tus capacidades y dominios actuales, conocerás la frustración muy pronto.

Lo que hoy comienza puede ir creciendo durante tu carrera, incluso puede llegar a convertirse en tu tesis de titulación.



CONTINUACIÓN

- **Un conocimiento universal.**

Rompe ese paradigma.

Las investigaciones locales pueden aportar el conocimiento que a veces se obvia por querer seguir las teorías generales.

Con una investigación doméstica podrías aportar mayor información a un tema local.



CONTINUACIÓN

- **Crear que la investigación es una mera medición de las cosas.**

A veces se cree que investigar es aplicar una encuesta y hacer gráficas con las respuestas.

Lo complejo se torna simplista cuando se ignora el lenguaje que existe detrás de una investigación.



CAPÍTULO 4

**JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS, ANTECEDENTES,
DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO:
COMPONENTES DEL PROBLEMA.**



INTRODUCCIÓN

- En la introducción se señala el lugar que ocupa el problema en el proceso del método científico; posteriormente, se explica cómo se define un problema a partir de la observación y cómo surge la idea para afinar los cuestionamientos a partir de los cuales se plantea el problema de la investigación.
- **La investigación se compone de justificación, objetivos, antecedentes, delimitación del problema y planteamiento.**



EL PROBLEMA

- El problema es el punto de partida y la razón de ser de toda investigación.
- Si no se tiene un problema, no se tiene investigación.**
- En cambio, si el investigador logra definir qué es lo que va a investigar y lo expresa en palabras coherentes, entonces ya ha marcado el principio de su camino.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Para plantear un problema en investigación se parte de la observación científica de los fenómenos.
- La observación puede ser heurística y de comprobación o disprobación de hipótesis.
- La primera es una pregunta o un cuestionamiento que surge de manera espontánea y con la que pretendemos obtener una explicación de los fenómenos o de los comportamientos de los seres con quienes compartimos el mundo.



CONTINUACIÓN

- Ejemplo, cuando niños quizá preguntamos: ¿Por qué caen las hojas de los árboles?
- ¿Por qué brillan las estrellas y por qué sólo las vemos de noche?
- Dice Pardini (1989) que éstos son problemas cuya solución no conocemos.



CONTINUACIÓN

- El segundo sentido de la observación se refiere a cuando nuestra pregunta da comienzo a un proceso por medio del cual encontramos una respuesta para ese problema.
- Haremos una indagación detallada en la que recopilaremos datos que nos lleven a comprobar o disprobar las hipótesis formuladas.
- Las hipótesis son respuestas tentativas que damos al problema y que se van a comprobar o no durante el proceso de investigación.**



CONTINUACIÓN

- El planteamiento del problema es el principio de la investigación pero, antes de esto, el investigador tuvo una idea que lo llevó a elegir un tema o un área de investigación.
- Kerliner (apund Rojas, 1999:78) señala tres criterios para el planteamiento de buenos problemas de investigación.



CONTINUACIÓN

1. El problema deberá expresar una relación entre dos o más variables.
2. El problema debe formularse claramente y sin ambigüedades.
3. El problema y su formulación deben ser tales que impliquen las posibilidades de comprobación empírica.

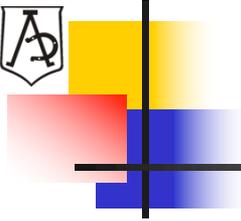


COMPONENTES DEL PROBLEMA

- La justificación.
- Las preguntas de investigación.
- Los objetivos.

A estos elementos se agregan:

- a) La delimitación del problema.
- b) Los antecedentes.



JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

- En la justificación se exponen las razones por las cuales es importante realizar la investigación, así como el valor que traerán consigo los resultados.
- Por justificación se entiende sustentar la realización de un estudio con argumentos convincentes, para lo cual se requiere apoyarse en elementos teóricos, empíricos e históricos pertinentes y en las necesidades institucionales y sociales.



CONTINUACIÓN

- En otras palabras, en la justificación tiene que exponerse en forma clara y precisa por qué y para qué se va a llevar a cabo el estudio.



ANTECEDENTES

- Los antecedentes se desarrollan a manera de introducción y son un acercamiento al universo que se va a investigar.
- En los antecedentes se hace una descripción que sirve como fundamento para plantear las circunstancias que pretenden al hecho o evento a partir del cual se va a trabajar.



CONTINUACIÓN

- Se da información, se escribe el caso y se fundamenta o se da una perspectiva común al planteamiento del problema. Es decir, se describen las situaciones relacionadas con el universo sobre el cual se pretende realizar la investigación.

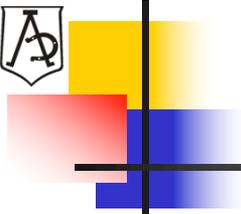


DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

• **Establece los límites de la investigación, sus fronteras; esto le dará forma al universo de estudio.**

Importante que se establezcan límites espaciales en cuanto a:

- a) La teoría o teorías que se considerarán.
- b) El universo de estudio.
- c) La temporalidad de la investigación.
- d) El perfil de las unidades de investigación.
- e) El contexto en el cual se realizara.



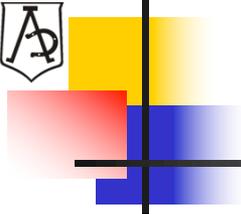
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN O PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- a) Se elige el tema y se revisan las áreas que puede abarcar.
- b) Se establece el área a estudiar dentro del tema escogido.
- c) Se formula una pregunta que se convertirá en el eje rector de la investigación y se orientará la búsqueda durante la investigación.
- d) Se busca la bibliografía que sea pertinente para el objeto de estudio.

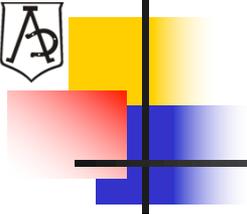


OBJETIVOS

- Un elemento esencial para todo trabajo de investigación son los objetivos.
- Éstos dan dirección y rumbo al trabajo que se pretende realizar, solo las guías que orientan los esfuerzos del estudio.



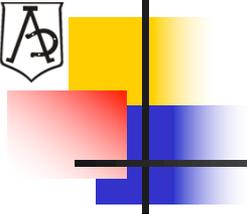
CONTINUACIÓN



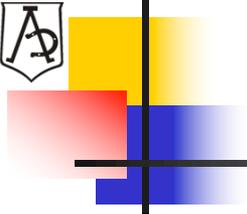
CONTINUACIÓN



CONTINUACIÓN



CONTINUACIÓN



CONTINUACIÓN



CONTINUACIÓN
