

Intensidad

Lectura 2 Módulo 2

Los padres de niños y niñas talentosas, perciben a diario características que los diferencian de sus compañeros de curso y niños de su edad. Si bien, es cierto que son un grupo con características similares, no se debe desconocer que, como cualquier otro grupo humano, entre ellos existe también un nivel considerable de heterogeneidad. Por lo anterior, es posible ver varias características aplicadas a un niño o niña en particular, pero es poco probable que alguno de ellos las presente todas simultáneamente.

A continuación se presentan la segunda de las tres principales características que, según la literatura, están presentes en las personas talentosas: la intensidad. Asimismo, y en vista de la importante relación que existiría entre lo intelectual y lo emocional, esta se explica y detalla y explica de manera separada para ambos ámbitos del desarrollo.

Al respecto, y al igual que en todo lo que diga relación con las características de los niños, niñas y jóvenes con Talento, se debe tener claro el modo de expresión de cada una de ellas dependerá, entre otros factores, del tipo de talento específico del cual se trate.

1. INTENSIDAD A NIVEL INTELECTUAL

1.1 Ejemplo

Un profesor de un programa para talentos pregunta a sus alumnos cómo lo hacen para buscar información cuando la necesitan. Los niños responden a coro que utilizan Internet. Ante lo cual el profesor les pregunta: “¿Por qué mejor no le piden la respuesta a su profesor del colegio?” Los niños le contestan: “Porque si le preguntamos al profesor él sólo nos da la respuesta, en cambio, cuando buscamos en Internet encontramos la respuesta, pero además aprendemos muchas otras cosas acerca del tema en el camino”.

1.2 Explicación teórica

Como ilustra este caso, los niños talentosos son intensos en la dimensión intelectual, ello con respecto a sus pares. Es así como se puede observar que se apasionan con diversos temas, estudiándolos en profundidad hasta acotarlos. En este sentido, es común ver que niños talentosos, de cinco o seis años, muestren pasión por un tema en particular como, por ejemplo, el cuerpo humano, ante lo cual suelen pedir a sus padres, y/o adultos cercanos, libros de anatomía, así como que busquen, sostenidamente, información sobre el tema en internet u otros medios que estén a su alcance, siendo, por ende, capaces de explicar y dibujar el sistema circulatorio, reproductivo y linfático, etc.

Son niños que pueden razonar con mayor rapidez y precisión, lo que les permite ser más perceptivos y perspicaces a la hora de aprender. Son capaces de tomar elementos esenciales de diferentes situaciones y aplicarlos a la hora de resolver problemas. Ello favorece su intensidad intelectual y los lleva a querer aprender de manera profunda diferentes temas que son de su interés.

1.3 Posible Dificultades y sugerencias

Los padres son los primeros en percibir esta característica, ya que su alto grado de curiosidad y deseos de aprender, dan lugar a la realización de preguntas sin fin, buscando conocer la causa de las cosas y, generalmente, no conformándose con respuestas simples por parte de los otros. Esto mismo, puede conllevar que sean vistos por sus pares, e incluso por otros adultos cercanos a la familia, como “extraños”, sobretodo dado que los temas de su interés suelen no ser los “típicos” o “normales” para su edad.

En este sentido, y al igual que las recomendaciones entregadas con respecto a la precocidad, se recomienda observar y conocer a los niños y niñas, orientándolos o dándoles las herramientas y oportunidades para que puedan explorar e ir desarrollando sus intereses, mostrando y dando herramientas, a su vez, para que logren manejar su ímpetu y “voracidad” de conocimiento. Acá, sobretodo, es importante desarrollar la autonomía, ya que una de las dificultades que puede surgir es que se tornen un tanto “exigentes” y “sobredemandantes” hacia las respuestas por parte de los padres o personas mayores que están a su alrededor.

2. INTENSIDAD A NIVEL SOCIOAFECTIVO

2.1 Ejemplo

Daniel, de seis años, le comenta a su mamá: “Las sonatas de Chopin me producen una tristeza que no entiendo”.

2.2 Explicación teórica

Los niños talentosos no sólo piensan de manera diferente a sus pares, sino que también se sienten de manera diferente. Su complejidad intelectual se combina con su intensidad emocional, dándoles una forma cualitativamente diferente de experimentar el mundo. En este sentido, la intensidad se manifiesta a través de una profunda sensibilidad, que se expresa en el hecho de que son más empáticos, perceptivos al sufrimiento de otros, sensibles a la crítica, al rechazo y a la injusticia, entre otros sentimientos.

Existen autores que señalan que la intensidad que caracteriza a los niños con Talento Académico no sólo se manifiesta en las dimensiones emocional e intelectual, sino también en su imaginación, en la dimensión psicomotora y en la percepción sensorial.

Se describe que la imaginación de éstos suele ser vívida y acompañarse de elevada creatividad, facilidad para soñar, fantasear e inventar, así como también con una mayor tendencia a usar metáforas e imágenes. En la dimensión psicomotora, refieren que se observa una mayor capacidad para estar activos y una menor necesidad de descanso que en sus pares.

Asimismo, se ha visto que los niños con Talento poseen una percepción sensorial intensa, que da cuenta de mayor sensibilidad, y que puede observarse en el hecho de que tienden a disfrutar y sorprenderse con lo que ven, tocan, huelen y oyen, lo que se expresa también en que suelen mostrar especial interés por el arte y la música.

2.3 Posible Dificultades y sugerencias

El sentir profundamente y ser sensible a una multiplicidad de experiencias, influye en que el niño pueda llegar a un nivel de sobre-implicación con alguna situación, persona o sentimiento en particular, que lo lleve a sentirse defraudado o frustrado si no tiene los recursos suficientes para la intervención y/o producir un cambio, por más mínimo que éste sea., como, por ejemplo, que los perros callejeros del barrio puedan tener por lo menos acceso a una comida diaria

Es importante que los adultos presentes en la vida de estos niños les ayuden a entender que el sentir profunda e intensamente es natural y parte de sus características. De esta manera, es primordial tomarse el tiempo para escuchar sus sentimientos y apreciar sus sensibilidades, de manera que ellos puedan darse cuenta de que su intensidad no representa algo negativo. En este sentido, los padres y su entorno en general pueden ayudarles aceptar su mundo interior, rico en experiencias, y valorarlo como su fortaleza, lo cual, a largo plazo, les dará la oportunidad de expresarse y usar sus dones con confianza.

Por otra parte, es fundamental además que los padres puedan ayudar a sus hijos a definir límites claros en torno a cuáles son los recursos personales con los que cuentan y esclarecer cuáles son las situaciones en que ellos pueden intervenir de acuerdo a sus capacidades. Ello no implica que los niños no puedan ayudar en una obra benéfica alimentando a los perros callejeros, por ejemplo, lo cual serviría además para cultivar el ámbito de responsabilidad social; pero si, que los padres puedan contenerlos en los momentos en que ellos sufren y se cuestionen los hechos y las realidades, a veces adversas y negativas para los otros. De la misma forma, es importante enseñarles a pedir ayuda, así como orientarlos en analizar las situaciones y plantearse metas o formas realistas y paulatinas de colaborar con el problema o situación que los preocupa y aqueja.

3. RESUMEN

- Los niños con talento son un grupo con características similares, pero no se debe desconocer que, como cualquier otro grupo humano, entre ellos existe también un nivel considerable de heterogeneidad. Por esto, es poco probable que alguno de ellos las presente todas simultáneamente.
- Intensidad Intelectual: Se apasionan con diversos temas, estudiándolos en profundidad hasta acotarlos. Son niños que pueden razonar con mayor rapidez y precisión, lo que les permite ser más perceptivos y perspicaces a la hora de aprender
- Intensidad emocional: Poseen una forma cualitativamente diferente de experimentar el mundo. Ello se expresa a través de una profunda sensibilidad y empatía. Son perceptivos al sufrimiento de otros, sensibles a la crítica, al rechazo y a la injusticia.

5. REFERENCIAS

Benito, Y (1998). Factores emocionales y problemática de adaptación en alumnos superdotados considerando el nivel de superdotación y la edad. Primer congreso Educación de la alta inteligencia, Mendoza, Argentina. Extraído el día 16 de Junio, 2014 de http://micolederiogordo.files.wordpress.com/2009/10/articulo_m-4.pdf

Borges del Rosa, A; Hernández, J (2005). La superdotación en la primera infancia. *Canarias Pediátrica* Vol. 29, N°. 3, 2005 , págs. 29-34. Extraído el día 16 de Junio, 2014 de <http://www.scptfe.com/inic/download.php?idfichero=212>

Harrison (2010). Giftedness in Early Childhood: *The Search for Complexity and Connection*. Extraído el día 16 de Junio, 2014 de <http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/02783190409554246>

Parenting and child health (s.f). Gifted and talented children. Extraído el día 16 de Junio, 2014 de <http://www.cyh.com/HealthTopics/HealthTopicDetails.aspx?p=114&np=122&id=2253>

Panzeri, M (s.f). A mayor edad ¿Menor creatividad?. Extraído el día 09 de Julio, 2014 de <http://www.cedalp.com/>

Panzeri, M (s.f). Sugerencias para padres de niños talentosos y creativos. Extraído el día 09 de Julio, 2014 de <http://www.cedalp.com/articulo18.htm>

Panzeri, M (s.f). **Cómo se manifiesta la creatividad en los niños.** Extraído el día 09 de Julio, 2014 de <http://www.cedalp.com/>

Prieto, M (2009). Alta habilidad: superdotación y talento. Extraído el día 16 de Junio, 2014 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3163426>