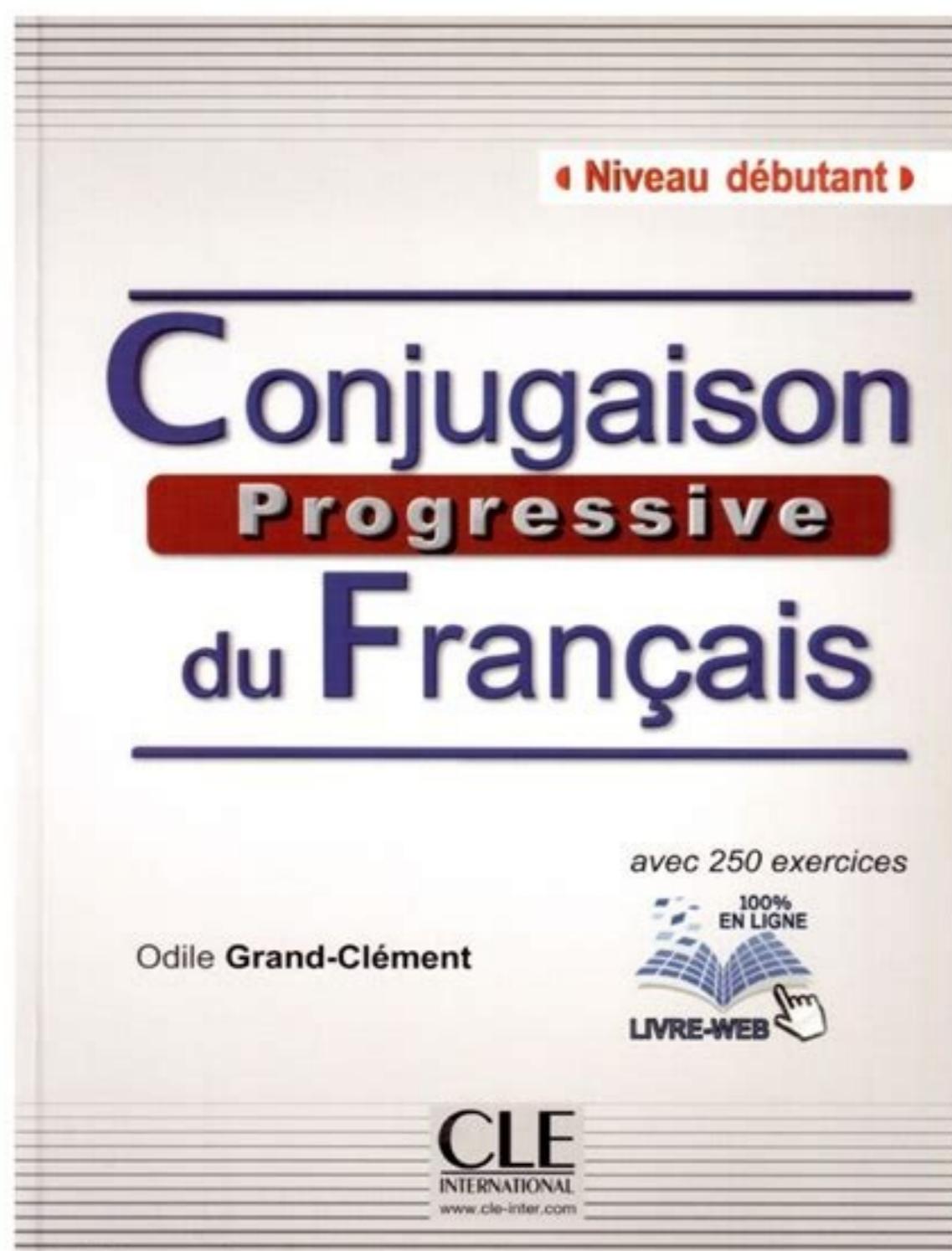


I'm not a robot   
reCAPTCHA

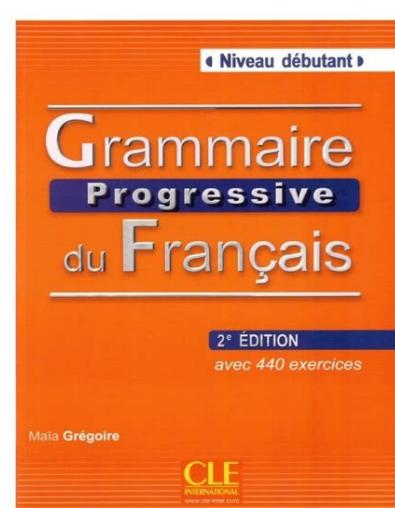
**Continue**

# **Conjugaison progressive du français niveau débutant pdf**

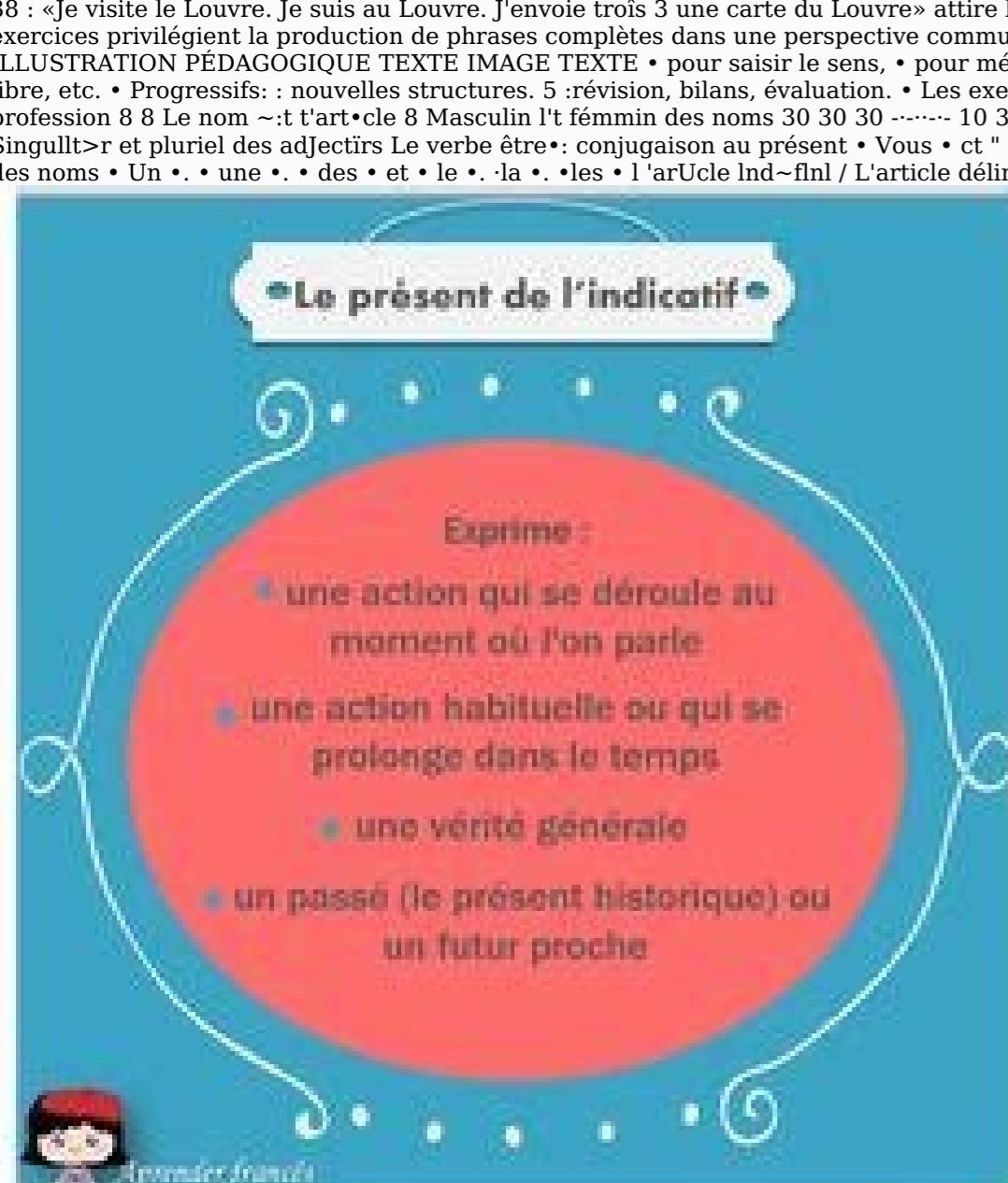
Youtube to Mp3 Converter This project started as a student project in 2014 and was presented in 2017. Every aspect of the internet, we believe, ought to be free. As a consequence, this utility was developed for free document downloads from the internet. Our service is completely free; advertising is the only way we can keep operating.



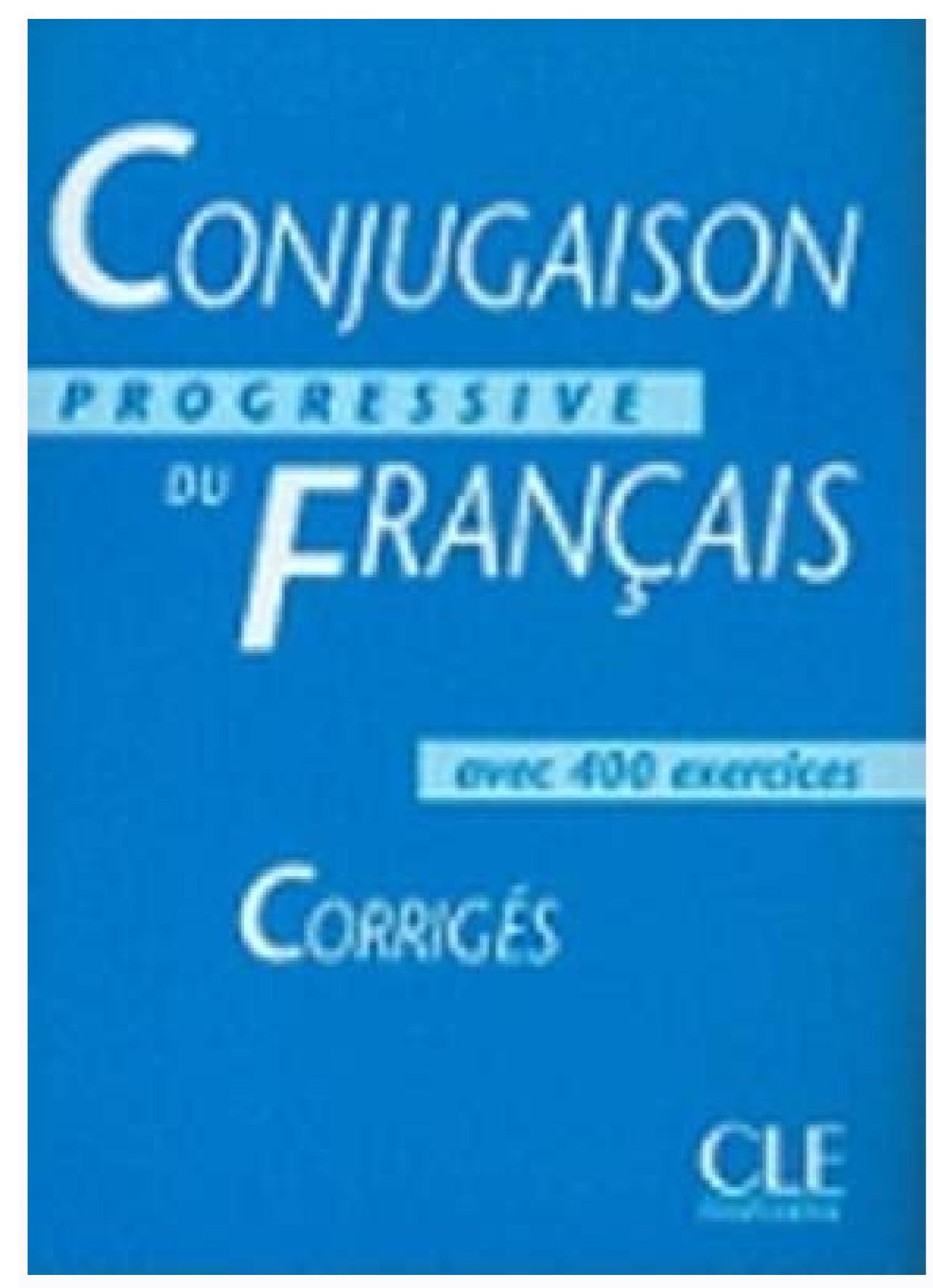
We are not associated with any website in anyway. We are not responsible for the content.



You are self-responsible for your activities. Want more? Advanced embedding details, examples, and help! PricingSign up Conjugaison progressive du Francais - débutant Author: Odile Grand-Clement Publisher: Clé International ISBN: 978-2090381528 Date: 2013 Pages: 149, 29 Format: PDF Size: 78.41MB Language: débutant Un ouvrage indispensable conjugué au niveau débutant - Livre-web inclus. Un ouvrage d'apprentissage des formes verbales avec: une organisation claire : la leçon sur la page de gauche; les exercices sur la page de droite 51 chapitres présentant les points généralement abordés aux niveaux A1 et A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues un apprentissage progressif : il suit la progression naturelle des méthodes de français un usage souple : pour la classe ou en auto-apprentissage une présentation adaptée aux certifications: un entraînement efficace pour mieux réussir aux examens corrigés inclus. DOWNLOAD depositfiles mediafire You're Reading a Free Preview Pages 7 to 14 are not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Pages 18 to 27 are not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Pages 31 to 32 are not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Pages 41 to 47 are not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Page 53 is not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Pages 62 to 63 are not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Pages 69 to 90 are not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Pages 96 to 105 are not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Page 111 is not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Pages 117 to 142 are not shown in this preview. Page 1 Niveau débutant Niveau débutant niveau débutant RAMMAIRE DU RANÇA/5 CLE INTERNATIONAL l auteur remerc1e Monsieur Valmor Letzow. Directeur pédagogique à l'Institut français de gestion pour la pass1on de l'enseignement qu'il lui a transm1se Que so1ent également remerc1ées Alina Kostuck1 et Danrelle Laroch pour leur lecture attentive et leurs précieuses suggestions Edt1on Michele Grandmangm Secrétanat d'éd1t1on. Chnstline Grall Conception maquette et couverture · Evelyn Audureau Illustrations Eugène Colhheux CompositiOn Télémaque/CG! ~cu: International 1997 - ISBN : 97 8.2.09033858~4 0 cu: International / VUEF - 2001 © CLE International / SEJER- 2004 V T PR POS Simple, claire et pratique, cette grammaire s'adresse à des étudiants en début d'apprentissage. Elle met l'accent sur la maîtrise des verbes au présent, au passé et au futur dans les constructions les plus courantes. C'est un manuel d'apprentissage par étapes qui se compose : - à gauche, d'une leçon de grammaire, - à droite, d'exercices d'application. La leçon s'organise autour d'une image et d'un texte dont l'objet est: - d'analyser les structures grammaticales présentées, - de faciliter leur mémorisation. Chaque leçon débute ainsi par une phase d'observation qui permet à l'étudiant de découvrir seul ou avec le professeur la règle de grammaire qui sera formalisée par la suite. Les règles, très simplifiées, cherchent à aller à l'essentiel. Elles sont suivies d'exemples de la langue courante, de remarques phonétiques et de mises en garde. Le découpage des unités obéit à des considérations logiques et à un souci d'efficacité : ainsi le verbe (<être>) est naturellement associé à la découverte des pronoms sujets et des adjectifs, le verbe «avoir» à la connaissance des articles et des noms, «il y a» aux prépositions de lieu, etc. La progression peut suivre le découpage ou s'organiser librement, chaque unité étant totalement autonome. La lecture peut donc se faire: - de façon linéaire : ex. a: je suis b: il est - ou au gré des besoins: ex. a: je suis b: je ne suis pas ex. a: je mange b: je vais manger c: ils sont c: est-ce que vous êtes? c: j'ai mangé Les titres de chapitre ne comportent pas de métalangage mais des « phrases types» courantes. Ainsi, p.



- ton • son • les posseslfs • Ce•• cette •.
- ces • les démonstratifs ..... La possession • avoir• nom .. --....., \_\_ Place de l'adjt.>etlf ----- Les caractéristiques physiques .....
- ..... - L'âge --- 40 42 42 44 44 44 46 46 46 Les verbe. en •-er •(3) : particularités .....
- 24 Les verbe- pronominaux en •-cr • ----- 26 26 Les sent at ions de douleur Les sentations de manque ...
- 48 48 ----- . ~ 48 50 28 Le \erbe • avoir •: conjugaison au présent ----- 50 29 L'interrogation et la négation (révision) 50 cinq 5 52 " Pas le •• "pas la "• • pas les,,: le~ articles définis et la négation ..... 52 ,, Pas de ••: les articles indéfinis et la négation ..... 52 ..... - .... 54 55 56 •À• "de o), • chez ••,, près de "•



Je	détestons	J'	adorons	J'	aimons
Tu	détestez	Tu	adorez	Tu	aimez
Il	détestes	Il	adores	Il	aimes
Elle	détestent	Elle	adorent	Elle	aiment
Nous	déteste	Nous	adore	Nous	aime
Vous	détestent	Vous	adorent	Vous	aiment
Ils	déteste	Ils	adore	Ils	aime
Elles	déteste	Elles	adore	Elles	aime

LIVRE WORKSHEETS

62 64 • Qui est-ce! • el" qu'est-ce que c'est ?"; l'identification ..... 64 .. Ce n'est pas ..... : la négation ..... 64 . C'est Il et ull est .. : l'idenfication et la description 66 ..... , 66 .. 68 • C est • + adjeCtif: le commentaire général ..... 68 ..... 68 69 Les mois et les saisons =~"--- 78 1. 11 'ktio <1~ "• + beaucoup de •, ~pas de •, 80 80 82 la quantité exprimée ..... 82 La comparaison de quantités ..... Le superlatif ..... 96 Cas particuliers de verbes à deux formes ..... 96 98 ..... " 72 Les verbes en \*-ir., \*re \*-oir à trois formes Les nombres (1): pour compter ..... , 72 (type .. boire.) ..... 98 Les nombres (2): pour classer ..... 74 La date el le jour ..... , 74 100 ..... 76 Les verbes en .. ,oir à trois formes L'heure: "li est .. +heures ..... , 100 6 six Le verbe: fa 1re • acuvues • Faire • et • dire • Le verbe • aller •: ronjugaison au présrl 102 102 102 104 104 Linterrogation (3) . sur une personne ou une chos\* 106 La négation (2): ne • nen • ne ... Jamais .. 130 130 132 107 • ne ... plus . ne .. J>rSchne 132 108 Le futur proche ..... , 108 La négation et l'int: rrogalun Le passé composé avec • avoir : les verbe en .. -cr .. , 108 Les verbes en .. ir .. (1 deux formes (type • partir") ..... , 110 1 JO 112 112 Le pronom • t>n 114 116 Les pronoms y 118 118 · Le .. les 120 les pronoms <ompl-llents cil reeels 120 · Lu 1 · rt · leu r .. 122 les pronoms complements Inctirccts Le présrl, le pass~lc futur (résumé) ..... , 122 •Il y a \*, jendant .. , depuis .. , clans • préposSIOIS de ll'llpS Linterrog..ll->n (2) sur le heL le temps, la manière ) 24 Les pronoms tonqu<S 125 126 · Qui est .. que • les relatifs ~impies 126 128 128 134 136 137 138 140 140 142 142 144 144 146 148 148 150 151 152 154 158 sept 7 - OUS ETES J PONAIIS ? Ul, JE SUIS JAPONAIS. PRES rJATIO -Bonjour, je suis Kenji Takash. Dites: Je suis Kenji Takash: - Bonjour, monsieUI fakaslu. Je suis Jean Borel. Ne dites pas: Slffji Kenji Tatwshi. On dit aussi: Je m'appelle Kenji Takash. LJ 1 0 Ill et - Vous êtes japonais? - Oui, je suis japonais, 8 huit Dites : Je suis médecin. Je suis chimiste. .. - Vous êtes ..... - Vou\* êtes rnélectch ? - Non: Je suis chimiste. Ne dites pas: Je suis oo médecin Je suis etJ clmiste. Complétez. Présentez-vous. 1. - Y3~, - Wid. Catherine Deneuve. 2. - Gerard Depardieu. 3. - Alain Delon. 4. - ..... Complétez selon le modèle. Jean Borel: franco~, professeur Bonjour, je suis Jean Borel. Je suis français. Je suis professeur. John White: anglais, étudiant Ken ji Takashi. japonais, chimiste Bip BloP · martten, astronaute Quelle est leur nationalité? Regardez l'exercice no 2 et répondez. 1. - Vous êtes français, Jean? - Oui, je wi-no.n, ie: ~ ~ , 3. - Vous êtes anglais, John? 4. - Vous êtes français, Bip? 5. - Vous êtes belge, Jean? Quelle est leur profession? Créez des dialogues selon le modèle. 1. Jean. professeure 1 étudiant 3. John · lyceen/etudiant 2. Kenji. médecin/chimiste 4. Btp. astronaute/ professeur 1. - ~ u.c.u4 éle4 ~ Q.U. éhuicmt? - ~ Wid. ~ - 2.- 3.. 4. - Trois voyageurs de nationalité et de profession différentes se présentent. Imaginez, neuf 9 Il EST GRA. D. ELLE EST GRA DE. LA DESCRIPTIO (1) Max est étudiant. n est anglais. n est grand. Il est blond. Il est jeune. (Voir aussi p. 66.) R est étudiant. (Il = Max) Lén est étudiante. EUe est anglaise. Elle est grande. Elle est blonde. Elle est jeune. Elle est étudiante. Elle est grande. Elle est mariée. Elle est jeune. (pas de changement) Elle est italienne. Elle est lycéenne. Les finales "s", "d n et "t" sont muettes au masculin, sonores au féminin: Il e-t anglois/ gra2if et intelligeqt. Elle est anglaise, grande et intelligente. Il est anglais. Il est amusant et intelligent. -- Il t Lisez, complétez et transformez. 1. - IR Cc: L c, fl. S - 0 ni, il el! éluc ianl. - Oui -ut- - ~ - Bip BloP et Zaza BloP se ressemblent. Imaginez le portrait de Zaza. Bip: Il est mart1en. Il est petit. Il est vert. Il est amusant. Il est très intelligent. Usez et répondez, selon le modèle. Et Sylvie' 2. - Lc.m est intelligent. Et Elsa' 3. "~-<-rccllo est sympathique. Et Chiara? 4. - Woody est amusant. Et Whoopy? Zaza: Complétez avec «Il est n ou cc Elle est» (plusieurs solutions). 1. 9t e.lt japonais. 4. étudiante. 2. Jjt tAti elit.. ut jeune. s. mariée. 3. italienne 6. français. Répondez aux questions. 1. - Vo.ls êtes grand(e) ou petit(e)? 2. - Vojs êtes blond(e) ou brun(e) 1 3. - VOJS êtes marié(e) ou célibataire ? 4. - VcJs êtes étudiant(e) ou professeur? Décrivez votre professeur, un voisin, une actrice, etc. 7. 8. 9. chinoise. ----- sympathique. ----- blond. onze 11 - on ·er-eur/eux et Masculin Il est bon. Il est breton. Il est mignon. Il est étranger. Il est boulanger. Il est infirmier. Il est serveur. Il est menteur. Il est heureux. Il des adjectifs et des noms de professions (suite) Féminin ·on ne Elle est bonne Elle est bretonne. Elle est nugnonne. ·ère Elle est étrangère. Elle est boulangère. Elle est infirmière. ·eu se Elle est servouse. Elle est menteuse. Elle est heureuse "te ur" devient "trice" pour presque toutes les professions : Il est acteur. Elle est actrice Il est éditeur. Elle est éditrice Il est agriculteur. Elle est agricultrice Exception : chantenT 1 chanteuse & Certaines professions ne changent pas au féminin (sauf au Canada) : professeur. Il est médecin. écrivain. professeur. Elle est médecin. écrivain. Adjectifs irréguliers courants 12 douze beau 1 belle- gros/ grosse- vieux 1 viente gent tl 1 gentile - blanc 1 blanche lisez et mettez au féminin. boulanger ~ infirmier poissonnier danseur serveur présentateur acteur instituteur chanteur professeur 2 lisez. Transformez. Decravez des commerçants de votre quartier. Monsieur Juliet Il est boulanger. Il est jeune et il est beau. Il est souriant. Il est très gentil. Madame Janin breton colombien coréen musicien chilien Associez librement les adjectifs et les profession-s. Accordez si c'est nécessaire. facteur - ierveur - boulanger - restaurateur - médecin- professeur- infirmier - agriculteur Associez les noms féminins de la nature et les couleurs. Accordez les adjectifs. la mer · blanc ::!A. m.e4 e4.t ----- la nu t · l'her ~ la nel ge • bleu • vert • noir l e Premier ministre, la voisine, le professeur, etc. Donnez une qualité et un défaut. treize 13 149 Pages • PDF • 80.5 MB Uploaded at 2021-10-01 23:52 This document was submitted by our user and they confirm that they have the consent to share it. Assuming that you are writer or own the copyright of this document, report to us by using this DMCA report button.