


☐

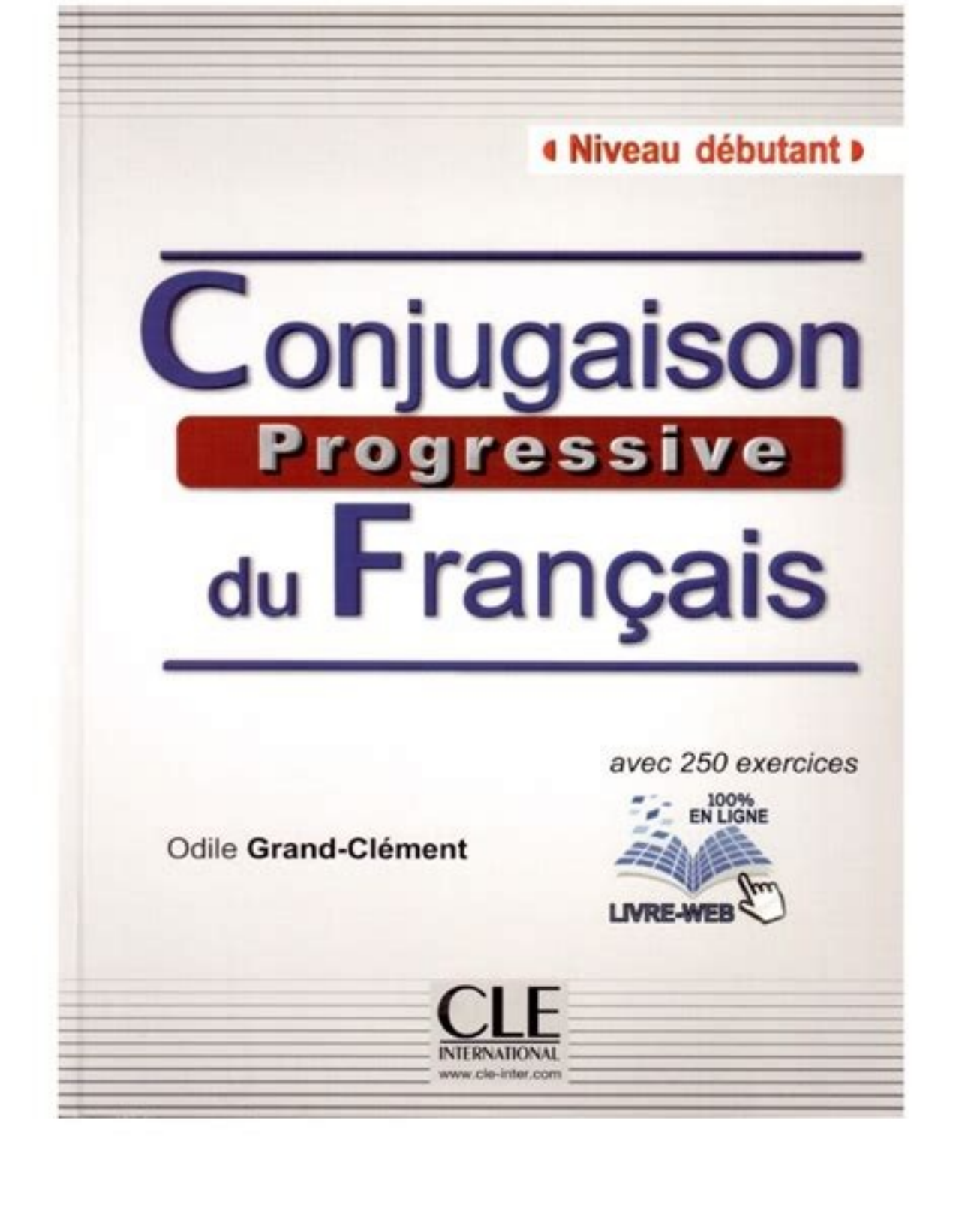
I'm not robot

  
reCAPTCHA

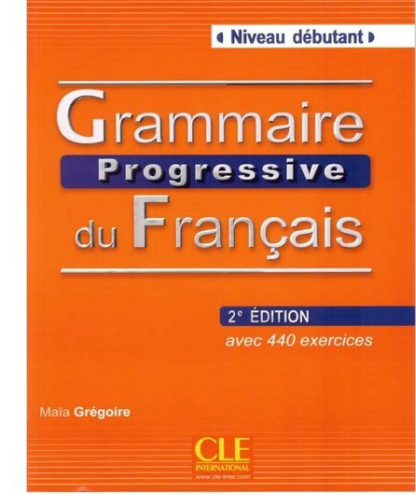
Continue

Conjugaison progressive du francais niveau debutant pdf

Youtube to Mp3 Converter This project started as a student project in 2014 and was presented in 2017. Every aspect of the internet, we believe, ought to be free. As a consequence, this utility was developed for free document downloads from the internet. Our service is completely free; advertising is the only way we can keep operating.



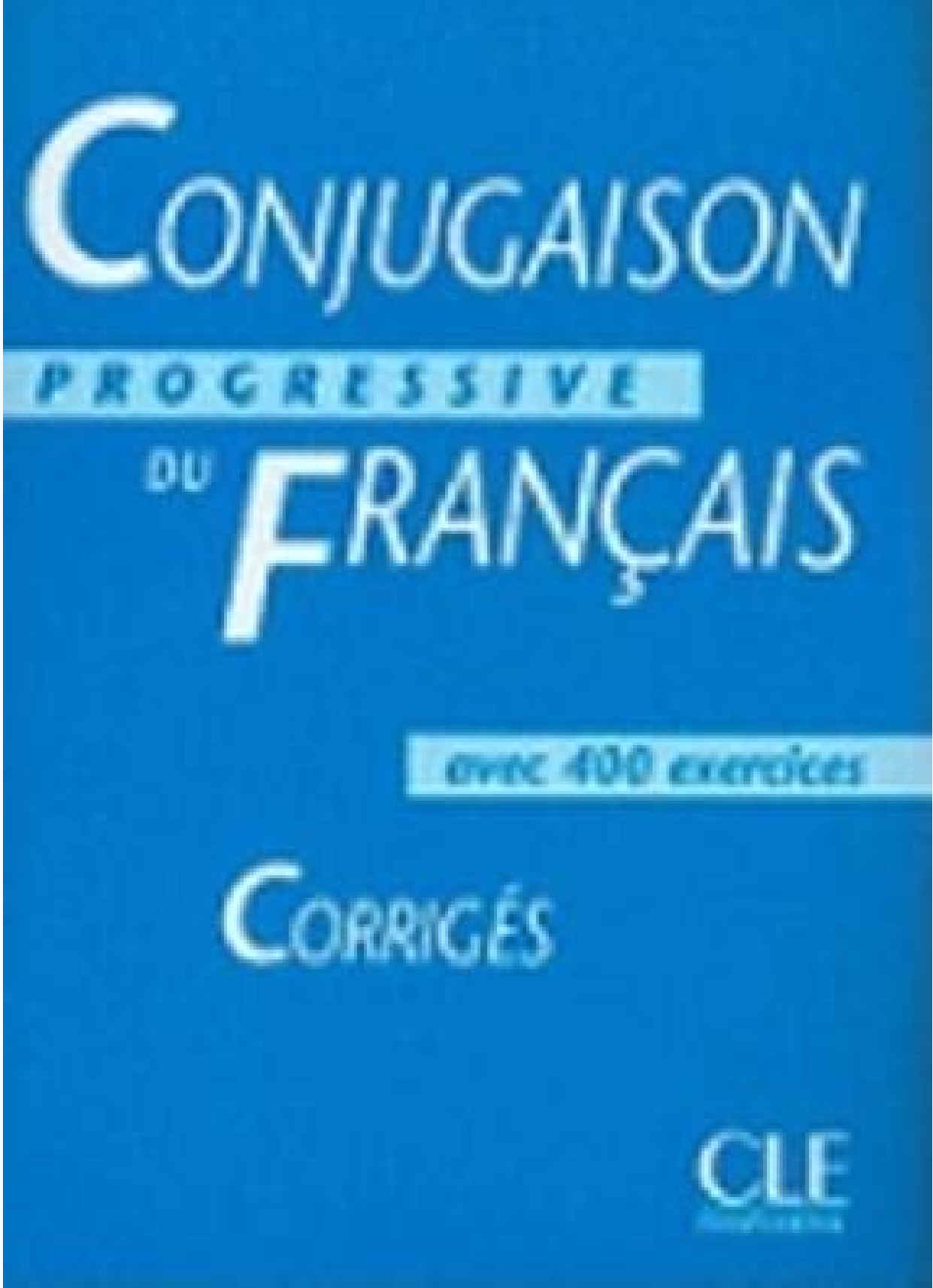
We are not associated with any website in anyway. We are not responsible for the content.



You are self-responsible for your activities. Want more? Advanced embedding details, examples, and help! PricingSign up Conjugaison progressive du Francais – débutant Author: Odile Grand-Clement Publisher: Clé International ISBN: 978-2090381528 Date: 2013 Pages: 149, 29 Format: PDF Size: 78.41MB Language: débutant Un ouvrage indispensable conjugué au niveau débutant – Livre-web inclus. Un ouvrage d'apprentissage des formes verbales avec: une organisation claire : la leçon sur la page de gauche; les exercices sur la page de droite 51 chapitres présentant les points généralement abordés aux niveaux A1 et A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues un apprentissage progressif : il suit la progression naturelle des méthodes de français un usage souple : pour la classe ou en auto-apprentissage une présentation adaptée aux certifications: un entraînement efficace pour mieux réussir aux examens corrigés inclus. DOWNLOAD depositfiles mediafire You're Reading a Free Preview Pages 7 to 14 are not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Pages 18 to 27 are not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Pages 31 to 32 are not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Pages 41 to 47 are not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Page 53 is not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Pages 62 to 63 are not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Pages 69 to 90 are not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Pages 96 to 105 are not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Page 111 is not shown in this preview. You're Reading a Free Preview Pages 117 to 142 are not shown in this preview. Page 1 Niveau débutant Niveau débutant niveau débutant RAMMAIRE DU RANÇA/5 CLE INTERNATIONAL l auteur remerci e Monsieur Valmor Letzow. D1recteur pédagog1que à l'Institut français de gestion pour la pass1on de l'enseignement qu'il lui a transmrsr Que so1ent également remerciées Alina Kostuck1 et Danrelle Laroch pour leur lecture attentive et leurs précieuses suggestions Edtt1on Michele Grandmangm Secrétanat d'éd1t1jon . Chnstlne Grall Conception maquette et couverture . Evelyn Audureau Illustrations Eugène Colheux CompositiOn Télémaque/CG! ~cu: International 1997 - ISBN : 97 8.2.09033858~4 0 cu: International / VUEF - 2001 © CLE International / SEJER- 2004 V T PR POS Simple, claire et pratique, cette grammaire s'adresse à des étudiants en début d'apprentissage. Elle met l'accent sur la maîtrise des verbes au présent, au passé et au futur dans les constructions les plus courantes. C'est un manuel d'apprentissage par étapes qui se compose : - à gauche, d'une leçon de grammaire, - à droite, d'exercices d'application. La leçon s'organise autour d'une image et d'un texte dont l'objet est: - d'analyser les structures grammaticales présentées, - de faciliter leur mémorisation. Chaque leçon débute ainsi par une phase d'observation qui permet à l'étudiant de découvrir seul ou avec le professeur la règle de grammaire qui sera formalisée par la suite. Les règles, très simplifiées, cherchent à aller à l'essentiel. Elles sont suivies d'exemples de la langue courante, de remarques phonétiques et de mises en garde. Le découpage des unités obéit à des considérations logiques et à un souci d'efficacité : ainsi le verbe («être» est naturellement associé à la découverte des pronoms sujets et des adjectifs, le verbe «avoir» à la connaissance des articles et des noms, «il y a» aux prépositions de lieu, etc. La progression peut suivre le découpage ou s'organiser librement, chaque unité étant totalement autonome. La lecture peut donc se faire: - de façon linéaire : ex. a: je suis b: il est - ou au gré des besoins: ex. a: je suis b: je ne suis pas ex. a: je mange b: je vais manger c: ils sont c: est-ce que vous êtes? c: j'ai mangé Les titres de chapitre ne comportent pas de métalangage mais des « phrases types» courantes. Ainsi, p. 38 : «Je visite le Louvre. Je suis au Louvre. J'envoie trois 3 une carte du Louvre» attire l'attention sur la «contraction» des articles et des prépositions avant d'analyser le phénomène et de le nommer. Un index répond à la recherche par éléments grammaticaux (exemple: articles contractés, contraction) ou lexicaux (exemple: «du, de la, des»). Les exercices privilégient la production de phrases complètes dans une perspective communicative: dialogue à compléter, questions sur un texte, productions personnelles à partir d'un modèle, productions libres ... Les corrigés des exercices se trouvent dans un livret séparé. UNE LEÇON DE GRAMMAIRE présentée par une phrase-type UNE ILLUSTRATION PÉDAGOGIQUE TEXTE IMAGE TEXTE • pour saisir le sens, • pour mémoriser, • pour guider la découverte des structures grammaticales, & des mises en garde: pour les difficultés fréquentes. "I des remarques de phonétiques: liaison, élision, et c. 4 quatre DES EXERCICES • Variés: réemploi, textes à compléter; production dirigée ou libre, etc. • Progressifs: nouvelles structures, 5 révison, bilans, évaluation. • Les exercices sont utilisables à la maison ou en classe (deux à deux). Le cahier de corrigés propose les corrigés des exercices, des suggestions pour les questions ouvertes, et de nouvelles exploitations interactives des illustrations. La présentation \_ La nat•cmahité ct la profession 8 8 Le nom ~it l'art•cle 8 Masculin l't féminin des noms 30 30 30 ~~~~~ 10 34 34 La description (I) ~~~~~ Masculin et féminin des adjectifs .. ~~~~~ La desccrill1on (2) .... Singult~r et pluriel des adjectirs Le verbe être•: conjugaison au présent • Vous • ct " tu •, • nous • et • on • L'nterropuo simple : avec lntonation/ avec •est- ..... Le verbe aimer • Les verbe' en • -er • (2) : conjugaison au présent L'nterrog1lton et la négation (révison) \_ 10 10 14 14 14 16 16 16 18 18 18 20 20 20 22 22 22 24 Smguller et pluriel des noms • Un •, • une •, • des • et • le •, • la •, • les • l'arUcle lnd~fnl / L'article délnl • À la •, • au •, • aux • : • à • ~ articles définis ~~~~~ De la •, • du •, • des • : • de • ~ articles définis ..... \_ 36 36 36 38 38 38 ..... \_ \_\_\_\_ \_ 40 • Mon •.



• ton •, • son •, les possessifs • Ce •, • cette •  
• ces •, les démonstratifs ..... La possession •avoir• nom .. ..... Place de l'adjt.>etlf ..... Les caractéristiques physiques .....  
..... L'âge --- 40 42 42 44 44 44 46 46 46 Les verbe. en •-er •(3) : particularités .....  
--- 24 Les verbe- pronominaux en •-cr • ..... 26 26 Les sent at ions de douleur Les sentatons de manque ...  
48 48 ..... 48 50 28 Le Verbe • avoir •: conjugaison au présent ..... 50 29 L'interrogation et la négation (révison) 50 cinq 5 52 " Pas le ••. "pas la "• • pas les,; le~ articles définis et la négation ..... 52 , Pas de ••: les articles indéfnis et la négation ..... 52 ..... 54 55 56 • À"- "de o), • chez •• , près de "•  
" loin de": localisation .....



..... 56 ..... 58 • A".  
• au "• •en " ~ville ou pays ..... 58 60 • Dans • • sur • • sous • • devant • • derrière w ..... 60 62 "Il y a, • nom : l'existence .....  
..... 62 • Qu'est-ce. qu'il y a? •• ..... 62 , JI n'y a pas de ... " \_ .....

Je	détestons	J'	adorons	J'	aimons
Tu	détestes	Tu	adores	Tu	aimes
Il	déteste	Il	adore	Il	aime
Elle	détestent	Elle	adorent	Elle	aiment
Nous	déteste	Nous	adore	Nous	aim
Vous	détestent	Vous	adorent	Vous	aiment
Ils	déteste	Ils	adore	Ils	aim
Elles	déteste	Elles	adore	Elles	aim

..... 62 64 • Qui est-ce! • el" qu'est-ce que c'est ?": l'identification ..... 64 ., Ce n'est pas ..... : la négation ..... 64 . C'est Il et ull est .: l'idenlification et la description 66 ..... 66 ~ ..... 68 • C est • • adjeCtif: le commentaire général .....  
68 ..... 70 11 78 Le temps (la météo) ..... , 78 Les mois et les saisons = ~ ..... 78 1. 11 'ktio <1~ "• • beaucoup de •, ~pas de •, 80 80 82 la quantité exprimée ..... 82 La comparaison de quantités ..... , Le superlatif

..... Les verbes en "• ir " à deux formes (pluriel en .., iss •) ..... Les verbes en "• ir ", (1 deux formes (type • partir ") ..... , 84 84 86 86 86 88 89 90 90 92 92 ..... ~ 94 Les verbes en •re " à deux formes (type • énlre ") ..... - 96 Cas  
particuliers de verbes à deux formes ..... , 96 98 ..... 72 Les verbes en "• ir, "• re "• •oir " à trois formes Les nombres (1): pour compter ..... , 72 (type .. boire .) .....  
..... 98 Les nombres (2): pour classer ..... 74 La date el le jour ..... 74 100 .....  
..... 76 Les verbes en .., •oir • à trois lormes L'heure:" li est •• +heures ..... , 76 (suivis d'un inffniW) .....  
une chost• 106 La négation (2): • ne •• nen • • ne ... Jamais .. 130 130 132 107 • ne ... plus . ne •• J>t'rSchne 132 108 Le futur proche ..... ~ .....

..... 108 La négation et l'int:rogation Le passé composé avec • avoir • • les verbe en "• et " ..... Le passé composé avec avoir les verbe.. en "• Ir • •re• • •Oir Le passé composé avec • être • ..... Limparfa ..... Le futur simple ..... au passé t'Omposé ..... 110 1 JO 112 112 Le pronom • t>n 114 116  
Le pronom y 118 118 • Le .. la les 120 les pronoms <compl~illents cil reals 120 • Lu 1 • rt •leu r • : 122 les pronoms compléments Inctirocts Le prés'nt, le pass~le futur (résumé) ..... 122 •Il y a •, Jëndant •, • depuis •, • clans • prépoSIIIOIS de l'lllpS L'interrog. d->>n (2) sur le he1. le temps, la manière ) 24 Les pronoms tonlqu<'S 125 126 •  
Qui et • que •: les relatifs ~impies 126 128 128 134 134 136 137 138 138 140 140 142 142 144 144 146 146 148 148 150 151 152 154 158 sept 7 - - OUS ÉTES J PONAIS ? UI, JE SUIS JAPONAIS. PRES rJATIO -Bonjour, je suis Kenji Takash1. Dites: Je suis Kenji Takash1: - Bonjour, monsieUI fakash1. Je suis Jean Borel. Ne dites pas: Siffij Kenji Tatwshi.  
On dit aussi : Je m'appelle Kenji Takaslti. LJ\1 0 Ill et - Vous êtes japonais?  
- Oui, je suis japonais. 8 huit Dites : Je sui.s médecin . Je suis chimiste.  
.. ~ous êtes ..... - Vou. • êtes rnéclectn ?  
- Non, je suis chimiste. Ne dites pas: Je suis oo médecin Je suis etj climiste. Complétez. Présentez-vous. 1. - Y3~, ~ Wid. Catherine Deneuve. 2. - Gerard Depardieu.

3. - Alain Delon. 4. ~~~~~ Complétez selon le modèle. Jean Borel: françai~. professeur Bonjour, je suis Jean Borel. Je suis français. Je suis professeur. John White: anglais, étudiant Ken ji Takashi. japonais, chimiste Bip Blop - martin, astronaute Quelle est leur nationalité? Regardez l'exercice no 2 et répondez. 1. - Vous êtes français, Jean? -  
Oui, je wi- non, ie ~ ~. 3. - Vous êtes anglais, John?  
4. - Vous êtes français, Bip? 5. - Vous êtes belge. Jean? Quelle est leur profession? Créez des dialogues selon le modèle. 1. Jean. professeur 1 étudiant 3. John - lyceen/etudiant 2. Kenji. médecin/chimiste 4. Btp. astronaute/ professeur 1. - ~ ~ u.c.u4 éle4 ~ Q.U. éhuicmt? - ~ Wid. ~ ~ 2.- 3.- 4. - Trois voyageurs de nationalité et de profession différentes se  
présentent.  
Imaginez. neuf 9 II EST GRA D.  
ELLE EST GRA DE. LA DESCRJPTIO ( 1) Max est étudiant. n est anglais.  
n est grand. Il est blond. Il est jeune. (Voir aussi p.  
66.) R est étudiant.  
(Il = Max) Léa est étudiante. EUe est anglaise.  
Elle est grande.  
Elle est blonde. Elle est jeune. Elle est étudiante. (Elle = Léa) SCll et !:MIN des )JE n et des noms de professions LO dix Féminin = masculin + -e: Masculin Il est étudiant. Il est grand. Il est marié. Il est jeune. -en devient -en ne: Il est italien. Il est lycéen. Féminin Elle est étudiante. Elle est grande. Elle est mariée. Elle est jeune. (pas de changement)  
Elle est italienne. Elle est lycéenne. Les finales "-s ", "- d n et "-t »sont muettes au masculin, sonores au féminin: Il e~t anglai/. grafJf et intelligeqt. Elle est anglaise, ,grande et intelligente. Il est anglais. Il est amusant et intelligent. - - Il t t Lisez, complétez et transformez. 1.  
- JO'n est étudiant? - Ann est iU.uil.anie. ? 2. - Jo"tn est anglais? - Ann est ~~~' 3. - Jolln est blond? - Arn est \_\_\_\_ ? 4. - John est jeune? - Ann est \_\_\_\_ ? ~ ~ E. X.  
~ . IR C:c L c, fl, S - 0 ui, il eJl. élucJ.lani. - Oui, ~ut~. - ~ ~ ~ Bip Blop et Zaza Blop se ressemblent. Imaginez le portrait de Zaza. Bip: Il est mart1en. Il est pet1t. Il est vert. Il est amusant.  
Il est très intelligent. Usez et répondez, selon le modèle.  
1. - I Jrent est grand. Et Sylvie' 2. - Lc.m est intelligent. Et Elsa' 3.  
1. ~<~rccllo est sympathique. Et Chiara?  
4. - Woody est amusant. Et Whoopy? Zaza: Complétez avec «Il est n ou cc Elle est" (plusieurs solutions). 1. 9t e.it japonais. 4. étudiante. 2. !Jt tAti elit.. ut jeune. s. mariée. 3. italienne 6. français. Répondez aux questions. 1. - Vo.1s êtes grand(e) ou petit(e)? 2. - VoJs êtes blond(e) ou brun(e) 1 3.  
- VOJS êtes marié(e) ou célibataire ? 4. - VcJs êtes etud1ant(e) ou professeur? Décrivez votre professeur, un voisin, une actrice, etc. 7. 8. 9. chinoise. ~~~~~ sympathique. ~~~~~ blond. onze 11 -on -er -eur/-eux et Masculin Il est bon.  
Il est breton. Il est mignon.  
Il est étranger. Il est boulanger. Il est infirmier. Il est serveur. Il est menteur. Il est heureux.  
tl des adjectifs et des noms de professions (suite) Féminin -on ne Elle est bonne Elle est bretonne. Elle est nugnonne. ère Elle est étrangère.

Elle est boulangère. Elle est infirmière. -eu se Elle est serveuse. Elle est menteuse. Elle est heureuse "te ur " devient "triee • pour presque toutes les professions : Il est acteur. Elle est actrice Il est édttear. Elle est édttrice Il est agriculteur. Elle est agncultrice Exception : chantenT 1 chanteuse & Certaines professions ne changent pas au féminin  
(sauf au Canada) : professeur. Il est médecin. écrivain. professeur. Elle est médecin. écrivain. Adjectifs irréguliers courants 12 douze beau 1 belle- gros/ grosse- vieux 1 vieille gent tl 1 gentlle - blanc 1 blanche lisez et mettez au féminin. boulanger ~ infirmier poissonnier danseur serveur présentateur acteur instituteur chanteur professeur 2 lisez.  
Transformez.  
Decrtvez des commerçants de votre quartier. Monsieur Juliot Il est boulanger. Il est jeune et il est beau. Il est souriant. Il est très gentil. Madame Janin breton colombien coréen musicien chilien Associez librement les adjectifs et les profession~s. Accordez si c'est nécessaire. J'aime- souriant cuneux- rap~de - précis-patient- dynarmque- gai 1. Un bon  
chirurgten : 2. Une bonne journaliste : 3. Un bon vendeur: 4. Une bonne institutrice : Vous avez plusieurs professions: imaginez ... Accordez les adjectifs si c'est nécessaire. facteur - iverveur - boulanger - restaurateur - médecin- professeur- infirmier - agriculteur Associez les noms féminins de la nature et les couleurs.  
Accordez les adjectifs. la mer • • blanc :!IA. m.ed e4.t ..... la nu t • l'her ~ • la nei ge • • bleu • vert • noir l e Premier ministre, la voisine, le professeur, etc. Donnez une qualité et un défaut. treize 13 149 Pages • PDF • 80.5 MB Uploaded at 2021-10-01 23:52 This document was submitted by our user and they confirm that they have the  
consent to share it. Assuming that you are writer or own the copyright of this document, report to us by using this DMCA report button.