

FUTURI 2026 MAESTRI SESTA EDIZIONE

Eccellenze creative e nuovi talenti

Space Gallery e lo Studio d'Arte Fioranelli, organizzano la sesta edizione del progetto FUTURI MAESTRI - Speciale CANTINA GIACOBAZZI, che permetterà di esporre le proprie opere in Luglio 2026, presso la Cantina e Museo Giacobazzi in Via Provinciale Ovest 55, 41015 Nonantola (MO).

Lo scopo dell'iniziativa e dell'esposizione su selezione del progetto FUTURI MAESTRI è la ricerca e la promozione di una creazione artistica di eccellenza, e di quegli artisti che meritano di essere conosciuti e valorizzati sul territorio.

CANDIDATURE:

Inizio presentazione opere:
21 marzo 2026

Termine presentazione opere:
13 giugno 2026

INFO:

www.spacegallery.it/cantina-giacobazzi-1

Mail: info@spacegallery.it
Instagram: [spacegallery.it](https://www.instagram.com/spacegallery.it)

MOSTRA:

INAUGURAZIONE:
Sabato 11 luglio 2026

Termine mostra e FINISSAGE:
Sabato 1 agosto 2026

Gli artisti Selezionati esporranno per tre settimane in una mostra collettiva.

PROMOZIONE, CONDIVISIONE E VALORIZZAZIONE
SONO GLI OBIETTIVI PRINCIPALI DI QUESTO PROGETTO ESPOSITIVO.

FUTURI MAESTRI

Il progetto FUTURI MAESTRI nasce come un'occasione per gli artisti di scendere un po' più in profondità nel proprio inconscio, un invito per loro a confrontarsi con temi complessi e non immediatamente accessibili, e a considerare la creazione come un atto di conoscenza e non come una semplice prova tecnica. La sua struttura si distanzia consapevolmente dai concorsi tradizionali: qui non si "seleziona per escludere", ma si "colleziona per esporre". Un progetto espositivo dunque, e non competitivo, in cui partecipare è già vincere; un luogo in cui la crescita artistica, la riflessione critica e la relazione tra pari assumono un ruolo centrale.

FUTURI MAESTRI è un'esposizione collettiva e non competitiva, dove partecipare È vincere.

Nello spirito di questo progetto, FUTURI MAESTRI non prevede alcun premio comunemente inteso (eccezion fatta per i vantaggi messi a disposizione dagli sponsor dell'evento). L'organizzazione del progetto tuttavia si avvale di una Giuria di professionisti del mondo dell'arte per la Selezione dei migliori candidati per l'evento espositivo, con il proposito di una loro valorizzazione.



TEMA

“Divieto di accesso”

Esiste una soglia che non è fatta di muri. Un divieto di accesso non abita solo i cartelli nelle strade o i cordoni davanti alle opere nei musei: vive dentro la lingua, dentro il corpo, dentro l'architettura del potere e dentro quella, più silenziosa, della psiche.

Un confine si negozia. Un divieto no. Questa differenza non è semantica, è morale. Il divieto appartiene all'uomo: è una scelta che presuppone sempre qualcuno che lo impone e qualcuno a cui viene imposto. Ed è proprio questa origine umana a renderlo contestabile: il divieto attira, provoca, sfida. Non perché inviti alla trasgressione, ma perché obbliga a una presa di posizione. Chi vi si avvicina non può fingere neutralità. Ogni civiltà ha costruito i propri spazi interdetti. Il sacro e il profano si definiscono a vicenda proprio attraverso il confine che li separa, così come le classi sociali, o i limiti di contatto tra corpi e persone, le zone proibite e i limiti di Stato...e questi confini non sono mai neutri. Chi li traccia? Con quale diritto? In nome di quale ordine? Chi può accedere e chi deve restare sulla soglia? La storia dell'umanità è fatta anche di parole bruciate, immagini cancellate, idee dichiarate pericolose. Ma il divieto di accesso è anche una mappa interiore: ci sono territori che evitiamo dentro noi stessi. Zone di silenzio, di dolore, di desiderio indicibile. La soglia che non attraversiamo non è sempre quella imposta dall'esterno.

Gli artisti sono chiamati a sostare su quella soglia, a guardarla negli occhi, a chiedersi chi l'ha messa lì e a quale prezzo. Perché è nel punto esatto in cui qualcosa smette di essere accessibile (un luogo, un corpo, un pensiero, una classe sociale o una parola) che la verità comincia a prendere forma, ed è lì che FUTURI MAESTRI cerca le sue prossime voci.

REGOLAMENTO

Art 1.

Space Gallery e lo Studio d'Arte Fioranelli, organizzano la sesta edizione del progetto FUTURI MAESTRI, finalizzato alla raccolta e selezione, alla individuazione di nuovi talenti e artisti meritevoli, infine alla realizzazione di una mostra espositiva e il relativo catalogo ufficiale.

Art 2.

La candidatura è gratuita ed è rivolta ad artisti professionisti e non professionisti di tutte le età.

Art 3.

Oggetto della mostra è l'esposizione di opere d'arte originali. Sono ammesse le tecniche di disegno, pittura, fotografia, scultura o grafica digitale, di dimensioni massime non superiori a 100 cm di altezza e 100 cm di larghezza (eventuale cornice compresa).

Art 4.

I Partecipanti si rendono garanti dell'originalità delle loro opere, che possono essere sia inedite che edite (a patto che non siano già state candidate in una precedente edizione di FUTURI MAESTRI).

Art 5.

Il tema di questa edizione del progetto è “Divieto di accesso” e gli artisti sono invitati ad affrontare liberamente questo tema, secondo la loro sensibilità e qualunque punto di vista.

Art 6.

Per candidarsi i Partecipanti dovranno scrivere una mail a info@spacegallery.it con oggetto “Candidatura FUTURI MAESTRI” inviando la **SCHEDA DI CANDIDATURA OPERA** in PDF allegata a questo Regolamento. Bisognerà allegare inoltre una fotografia o file digitale in formato JPEG, PNG o TIFF dell'opera originale con risoluzione minima di 150 dpi (allegare sia foto intera che dettagli).

I file digitali, così come le informazioni riportate nella SCHEDA, saranno essenziali per la valutazione da parte della Giuria, e costituiranno inoltre il materiale per la realizzazione e pubblicazione del catalogo ufficiale del Progetto, pertanto si raccomanda una buona qualità delle immagini e cura nella descrizione e compilazione della SCHEDA.

Art 7.

La scadenza e termine ultimo per la candidatura e l'invio dell'opera tramite mail è l'13 Giugno 2026.

Art 8.

Le opere a concorso verranno valutate ad insindacabile giudizio della Giuria, composta dal maestro Lorenzo Fioranelli, il maestro Giosuè Deriu e altri membri di futura nomina entro il 13 Giugno 2026.

Art 9.

La Giuria, sulla base del materiale inviato tramite mail, selezionerà i Partecipanti che verranno ammessi all'esposizione. I candidati Selezionati verranno contattati (per telefono o mail) e dovranno far pervenire all'Organizzazione l'opera originale brevi manu o spedizione a loro cura.

Per questa fase conclusiva del progetto e per l'esposizione collettiva viene inoltre richiesto di corrispondere una **Quota di Partecipazione di € 85,00** (a parziale copertura delle spese di gestione e organizzazione dell'evento). Ogni partecipante riceverà una copia del catalogo ufficiale della mostra (gli Artisti Selezionati potranno richiedere ulteriori copie del catalogo).

Art 10.

I partecipanti Selezionati faranno parte della **mostra espositiva che si terrà da Sabato 11 Luglio a Sabato 1 Agosto 2026**, presso la Cantina e Museo Giacobazzi in Via Provinciale Ovest 55, 41015 Nonantola (MO).

L'Organizzazione si riserva la possibilità di allestire la mostra in altra location idonea o di non allestire la mostra, per effettuare una premiazione solo virtuale se si verificheranno cause di forza maggiore tali da impedire eventi pubblici.

Art 11.

Le opere degli artisti Selezionati che parteciperanno all'evento espositivo dovranno essere consegnate presso la Cantina e Museo Giacobazzi in Via Provinciale Ovest 55, 41015 Nonantola (MO) **ENTRO il giorno di Mercoledì 8 Luglio 2026** e ritirate dal giorno di Mercoledì 5 Agosto 2026.

Per le opere spedite tramite corriere o poste, si prega di fare riferimento all'indirizzo della cantina sopra citato. Ugualmente, per il ritiro tramite corriere o spedizioniere, sarà poi necessaria la lettera vettore da applicare sull'imballo dell'opera da ritirare.

Le opere che non saranno ritirate entro la data del 31 Agosto 2026 verranno trattenute e intese come omaggio alla Associazione Culturale A.P.S. Space di Modena, l'Organizzatore del progetto.

Art 12.

La partecipazione al progetto FUTURI MAESTRI implica l'accettazione di tutte le norme e gli Articoli contenuti nel Regolamento. All'Organizzazione spetta il giudizio finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto. Il mancato rispetto da parte del candidato di uno o più punti del bando ne invalideranno la partecipazione all'evento e comporteranno l'esclusione.

Le controversie derivanti dal presente progetto o collegate ad esso – ivi comprese quelle relative alla sua interpretazione, validità, efficacia, esecuzione e risoluzione – saranno sottoposte al tentativo di mediazione secondo le disposizioni del Regolamento di Mediazione Civile e Commerciale dell'Organismo di Conciliazione di Modena. Per qualsiasi controversia sarà comunque competente in via esclusiva il Foro di Modena. Per quanto non previsto dal presente Regolamento valgono le norme del Codice Civile Italiano.

Gli orari per consegna e ritiro delle opere sono:

Da Martedì a Domenica, 9:00-13:00 e 15:00-19:00 (lunedì chiuso).

Per INFO e CANDIDATURE:

Mail: info@spacegallery.it

Progetto originale di Angelo Malara e Lorenzo Fioranelli.



GIACOBAZZI
MODENA
giacobazzivini.com

SPACE  GALLERY

Studio d'Arte
FIORANELLI
PITTURA, GRAFICA E CORSI DI FORMAZIONE

AntACADEMY
CORSI DI FORMAZIONE ARTISTICA

ARTS&CRAFTS
BELLE ARTI E MESTICHERIA

A.P.S. Space 



GIACOBAZZI
MODENA

SCHEMA DI CANDIDATURA OPERA

(compilare il modulo e inviarlo per mail insieme alle foto dell'opera)

- NOME:
- COGNOME:
- DATA DI NASCITA:
- TELEFONO:
- EMAIL:
- SITO WEB:
- INSTAGRAM:
- TITOLO OPERA:
- ANNO DELL'OPERA:
- TECNICA E MATERIALI:
- ALTEZZA:
- LARGHEZZA:
- PROFONDITÀ:
- PESO:
- DURATA (se video):
- PREZZO (facoltativo): €
- DESCRIZIONE OPERA:
- BIOGRAFIA DELL'ARTISTA:

• Riquadro ROSSO: **NECESSARIO**

• Riquadro BLU: **FACOLTATIVO**

