

EXSULTATE!

for TTBB voices, unaccompanied

Jake Huntley

Text adapted from:

Psalm 33

NOTES FROM THE COMPOSER

This exciting piece combines a traditional Latin text with contemporary forms and harmonies. When performing, choirs should be mindful of how rhythmic the parts are, specifically focusing on beginning consonants and text stresses. Maintaining that constant drive forward in the beginning and ending sections are crucial. The middle section should be performed with tall vowels and exaggerated dynamics, to contrast with the other two sections. Overall, the piece should be fun to learn and perform, and it will make a great opening or closing piece for a program!

TEXT

Exsultate, justi, in Domino; rectos decet collaudatio.
Confitemini Domino in cithara; in psalterio decem chordarum
psallite illi.
Cantate ei canticum novum; bene psallite ei in vociferatione.

adapted from Psalm 33

ABOUT THE COMPOSER



Jake Huntley (b. 1996) is a composer and conductor of classical music, with a primary emphasis on choral music. Praised for his melody-driven writing style coupled with contemporary harmonies, Jake's music is a favorite for ensembles of all levels. His award-winning pieces have been performed throughout the country by high school and collegiate ensembles, including the Wartburg College Ritterchor and Festeburg. Jake received a B.M. (Music Education) from Wartburg College in Waverly, IA. He currently teaches elementary music and secondary choir in Iowa with his wife, Andrea, and their puppy, Coda.

For more information or to view more of his pieces, please visit jakehuntleymusic.com.

Exsultate!

for TTBB voices, unaccompanied

Psalm 32

Jake Huntley

With Energy ♩ = 168

TENOR 1

TENOR 2

BASS 1

BASS 2

Piano
(for rehearsal only)

4

mp

Ex - sul - ta - te, _____

Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

mp

Ex - sul - ta - te, _____

ju - sti, in Do - mi-no; Ex - sul - ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, ju - sti, in Do - mi-no; Ex - sul - ta - te,

ju - sti, in Do - mi - no; Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, ju - sti, in Do - mi - no;

13

mf
Ex - sul - ta - te, _____ ju - sti, in

mf
Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

mf
Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

mf
Ex - sul - ta - te, _____ ju - sti, in

16

Do - mi-no; _____ Ex - sul - ta - te, _____

Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

Do - mi-no; _____ Ex - sul - ta - te, _____

ju - st, in Do - mi - no; rec-tos de - cet,

Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, rec - tos

Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, rec - tos

ju - sti, in Do - mi - no; rec-tos de - cet,

rec-tos de - cet col - lau - da - ti - o. -ti - o.

rec-tos de - cet col - lau - da - ti - Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

rec-tos de - cet col - lau - da - ti Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

rec-tos de - cet col - lau - da - ti - o.

29

Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

32

molto rubato

Thoughtful ♩ = 66

mf Con-fi - te - mi - ni Do - mi - no in ci - tha - ra;

mf Con - fi
te - mi - ni, Con-fi - te - mi - ni Do - mi - no in ci - tha - ra;

mf Con-fi - te - mi - ni Do - mi - no in - ci - tha - ra;

mf Con-fi - te - mi - ni Do - mi - no in ci - tha - ra;

38

mp

in psal - te - ri - o in psal - te - ri - o in psal - te - ri - o

p mmm

mp

in psal - te - ri - o in psal - te - ri - o

p mmm

mp

in psal - te - ri -

44

mp

de - cem Oh, de - cem de - cem de -

mp

de - cem de - cem de - cem de -

mp

de - cem de - cem de -

o de - cem de - cem de - cem

49

rit. - - - - -

f

- cem psal - li - te il - li; Can - ta - te e - i can - ti - cum

- cem psal - li - te il - li; Can - ta - te e - i can - ti - cum

cem de - cem psal - li - te il - li; Can - ta - te e - i can - ti - cum

- de - cem psal - li - te il - li; Can - ta - te e - i can - ti - cum

55

dim. poco a poco

no - vum; Ah Ex - sul - ta - te

no - vum; Ah Ex - sul - ta - te,

no - vum; be - ne psal - li - te e - i in vo - ci - fer - a - ti - o - ne. Ex - sul - ta - te,

no - vum; be - ne psal - li - te e - i in vo - ci - fer - a - ti - o - ne. Ex - sul - ta - te

THIS SECTION LEFT BLANK TO PROTECT THE COMPOSER.

Please visit jakehuntleymusic.com to purchase.



67 *p* With Excitment ♩ = 168

Ex - sul - ta - te, Ex - sul - ta - te, Ex - sul - ta - te, Ex - sul - ta - te,

Ex - sul - ta - te, Ex - sul - ta - te, Ex - sul - ta - te, Ex - sul - ta - te,

70

mp cresc. poco a poco
Ex - sul - ta - te, —

mp cresc. poco a poco
Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

mp cresc. poco a poco
Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

mp cresc. poco a poco
Ex - sul - ta - te, —

73

ju - sti, in Do - mi-no; —

Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

ju - sti, in Do - mi-no; —

76

Ex - sul - ta - te, ju - sti, in Do - mi -

Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

Ex - sul - ta - te, ju - sti, in Do - mi -

79

no; Ex - sul - ta - te,

Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex - sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul-ta - te,

no; Ex - sul - ta - te,

82

ju - sti, in Do - mi - no; Ex - sul - ta - te, Ex - sul - ta - te, Ex - sul - ta - te, Ex - sul - ta - te, Ex - sul - ta - te, Ex - sul - ta - te, Ex - sul - ta - te, Ex - sul - ta - te, ju - sti, in Do - mi - no; Ex - sul - ta - te,

85

ju - sti, ju - sti, in Do - mi - no
 Ex - sul - ta - te, Ex - sul - ta - te, ju - sti, ju - sti, in Do - mi - no
 Ex - sul - ta - te, Ex - sul - ta - te, ju - sti, ju - sti, in Do - mi - no
 ju - sti, ju - sti, in Do - mi - no

ff
(opt. high tenor)

Ex-sul ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul ta - te, Ex-sul - ta - te, Ex-sul ta - te, Ex-sul-ta - te,
 Ex-sul ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul ta - te, Ex-sul - ta - te, Ex-sul ta - te, Ex-sul-ta - te,
 Ex-sul ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul ta - te, Ex-sul - ta - te, Ex-sul ta - te, Ex-sul-ta - te,
 Ex-sul ta - te, Ex-sul-ta - te, Ex-sul ta - te, Ex-sul - ta - te, Ex-sul ta - te, Ex-sul-ta - te,

Ex - sul-ta - te, Ex-sul - ta - te, Ex-sul - ta - te! (*stomp*)
 Ex - sul-ta - te, Ex-sul - ta - te, Ex-sul - ta - te! (*stomp*)
 Ex - sul-ta - te, Ex-sul - ta - te, Ex-sul - ta - te! (*stomp*)
 Ex - sul-ta - te, Ex-sul - ta - te, Ex-sul - ta - te! (*stomp*)

**For Perusal Use
Only**

**For Perusal Use
Only**