

TRANSGRESJA

Rider Techniczny 30/10/2024

**!!!Organizatora lub firmę odpowiedzialną za nagłośnienie i scenę proszę o kontakt najpóźniej 14 dni przed datą koncertu pod adres:
realizatora dźwięku – Arkadiusz Pawlus
mail: arkadiusz.pawlus92@gmail.com
tel.: 515 048 173**

SYSTEM PA

System nagłośnieniowy powinien być podwieszony, stereofoniczny, minimum trójdrożny oparty na jednakowych, markowych modułach dobrej klasy (L-Acoustics, Nexo, Electrovoice, D&B, Fohn, Next, Outline, NAV, Polaudio itp.), wolny od szumów i przydźwięków. System powinien być skonfigurowany w układzie L+R+SUB, wystrojony i przygotowany przed przybyciem zespołu. **Nie gramy na systemach no-name**, samoróbkach i podróbkach nawet, jeśli inne zespoły grały na nich wcześniej i było super 😊

Wielkość i moc systemu powinny zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem całego audytorium, gwarantując odpowiednie natężenie dźwięku bez słyszalnych zniekształceń. Tam, gdzie jest to konieczne, prosimy o zapewnienie dogłośnień Frontfill, Outfill, Delay itp. sterowane procesorem systemu nagłośnieniowego z pominięciem konsoli FOH.

Preferujemy konfiguracje subbasu w układzie cardio lub endfired, staramy się unikać ustawienia LR. Subbas sterowany osobnym kanałem procesora. Konieczna jest obecność osoby, która zna konfigurację i obsługę procesora, aby w razie konieczności mogła wprowadzić odpowiednie zmiany.

Stanowisko FOH powinno być ustawione w $\frac{2}{3}$ długości nagłaśnianej przestrzeni, na podeście max 20cm wysokości.

Zespół przyjeżdża ze swoim mikserem FOH – Behringer Wing oraz stage rackiem Midas DL32. Proszę o zapewnienie skręki, minimum CAT5e zakończona Etherconami (FOH > Scena), miejsca na FOHu na mikser z 1 gniazdkiem elektrycznym.

MONITORY

Zespół przyjeżdża ze swoim mikserem monitorowym X32 Rack, proszę o zapewnienie miejsca na scenie na stack monitorowy 70x50cm z 4 gniazdkami elektrycznymi. Split odbywa się cyfrowo z DL32. Bardzo proszę o zapewnienie 5 stereofonicznych systemów IEM klasy G4/PSM900/PSM1000. W przypadku G4, proszę by stacje miały czułość -30dB, bodypacki gain +3dB. Każdy muzyk ma swoje słuchawki. Jeżeli nie ma możliwości zapewnienia powyższych urządzeń, istnieje możliwość żeby zespół zagrał na swoich systemach bezprzewodowych.

SCENA

Proszę o zapewnienie 1 okotowanego podestu dla perkusisty 3m x 2m o wysokości 30cm.

Mikrofony

Bardzo proszę o zapewnienie 3 systemów bezprzewodowych klasy Shure SLXD/ULXD/Axient z 1 główką SM58, 2 główki Se V7 dla Main Voc i Bass Voc przywozimy ze sobą. Wyjście line, czułość -15dB. Jeżeli nie ma takiej możliwości, zagramy na swoich mikrofonach przewodowych.

INPUT LISTA

In DL32:	Instrument	Mic	Statyw	Komentarz
1.	Kick IN	BA 19A - własny		Drum Riser
2.	Kick OUT	Se V Kick - własny	Short	Drum Riser
3.	Snare top	M201 - własny	Własny	Drum Riser
4.	Snare bot	E604 - własny	Własny	Drum Riser
5.	HH	Sm57 - własny	Własny	Drum Riser
6.	Rack tom	e604 - własny	Własny	Drum Riser
7.	Floor tom	I5 - własny	Własny	Drum Riser
8.	Ride	Sm57 - własny	Własny	Drum Riser
9.	OH L	AKG 451 - własny	Long	Drum Riser
10.	OH R	AKG 451 - własny	Long	Drum Riser
11.	SPDSX 1	XLR		Drum Riser - Click
12.	SPDSX 2	XLR		Drum Riser - Perc
13.	SPDSX 3	XLR		Drum Riser-Sample L
14.	SPDSX 4	XLR		Drum Riser- Sample R
15.	Bass	XLR		
16.				
17.	Git 1 L	XLR		
18.	Git 1 R	XLR		
19.	Git 2 L	XLR		
20.	Git 2 R	XLR		
21.	Main Voc	Se v7 Wireless		Własna główka
22.	Bass Voc	Se v7 Wireless	Long	Własna główka
23.				
24.				
25.	Git Voc	SM58 Wireless	Long	
26.				
27.				
28.				
29.	TalkBack	własny		
30.				
31.	Ambient	Shotgun	Short	
32.	Ambient	Shotgun	Short	

OUTPUT LISTA X32 Compact

Out nr.	Kto?	Odsuch
1.	Drum L	IEM 1
2.	Drum R	IEM 1
3.	Bass L	IEM 2
4.	Bass R	IEM 2
5.	Guit 1 L	IEM 3
6.	Guit 1 R	IEM 3
7.	Voc Main L	IEM 4
8.	Voc Main R	IEM 4
Aux 1	Git 2 L	IEM 5
Aux 2	Git 2 R	IEM 5

OUTPUT LISTA DL32

Output nr.	Podłączenie
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	Talk Back (własny)
12.	
13.	FF?
14.	SUB
15.	Main Left
16.	Main Right

TRANSGRESJA

STAGE PLAN

Drums in: 1-14 / IEM: 1



Guit 1 in: 17,18
IEM: 3



Main Voc in: 21
IEM: 4



Bass in: 15
Voc in: 22
IEM: 2



Guit 2: 19,20
Voc: 25 IEM: 5



Dziękujemy ☺