



Always With You

Open E EBEG#BE

Darks / Myth

INTRO

0:00

A Section x2 0:06

```

|-Walkdown-----|-----| -LiftA--2-----| |-----0-----| |-----0-----| |-----0-----| | | | | |
|-----| -3-----| |-----0-0-4-----| | -4/5--2--0-----| |-----0-----| | -4-----4-----| | -4-----4-----| |
|-3--1--0-----| | -1-----| | -0h1-1--1--3-----| |-----0-----| | -0h1-----0-----| | -3-----3-----| | -3-----4-----| |
|-0--0--0-----| | -0-----| | -0h2--2--5-----| |-----0-----| |-----0-----| |-----5-----5-----| |-----5-----5-----| |
|-----| |-----2-2-----| |-----0-----0-----| |-----0-----| |-----0-----0-----| |-----0-----0-----| |
|-4--2--0-----| | -2--2-----| |-----2-----| |-----0-----0-----| |-----0-----0-----| |-----0-----0-----| |

```

B Section x2 0:22

```

|-----0-----| |-----0-----| |-----0-----| | -0--0--2-----| | -0--0--2-----| | -0--0-----| | | |
|-4/5--2--0-----| |-----0-----| | -4-----4-----| | -4-----4-----| | -2-----| | -1-----1-----| | -0-----0-----| |
|-----| | -0h1-----0-----| | -3-----3-----| | -3-----3-----| |-----1-----| |-----1-----1-----| |-----0-----2/-----| |
|-----0-----0-----| |-----0-----| |-----5-----5-----| |-----5-----5-----| |-----0-----| |-----0-----3/-----| |
|-----0-----0-----| |-----0-----0-----| |-----0-----0-----| | -2-----2-----| | -1-----1-----| |-----0-----0-----| |
|-0-----0-----| | -0-----0-----| |-----| |-----| |-----| |-----0-----0-----| |

```

```

|-LickA-----0-----| | -0-----0--2-----| | -0-----0--2-----0-----| | -0-----0-----| | -LiftB-----| |
|-----0-----| | -2-----| | -1-----| |-----0-----| | -0--2--0-----| |
|-3-2-1-0-----| |-----1-----| |-----1-----| |-----0--0--0h| | -1-1--1--1-----| |
|-4-3-2-0--0-----| |-----0-----| |-----0-----| | -0-----0h| | -2--0--2-----| |
|-----| | -2-----2-----| | -1-----1-----| |-----| |-----2--0-----| |
|-----0-----| |-----| |-----| | -0-----| |-----| |

```

VERSE 1

A Section x2 ~0:39 Five o'clock in a crowded New York City On London Time the crowd subsides, and lovers walk and wonder

B Section x3 w/ 2 Walkdowns and LiftB ~ 0:55

```

|-0-----0--2-----| | -0-----0--2-----0-----| | -0-----| | -Walkdown--| | -0-----0--2-----| | -0-----0--2-----0-----| | -0-----0-----| |
| -2-----| | -1-----| |-----0-----| | -3--1-0-----| | -2-----| | -1-----| |-----0-----| |
|-----1-----| |-----1-----| |-----0--0-----| | -3--1-0-----| |-----1-----| |-----1-----| |-----0-----| |
|-----0-----| |-----0-----| |-----0-----0-----| | -0--0-0-----| |-----0-----| |-----0-----| |-----0-----0-----| |
|-2-----2-----| | -1-----1-----| |-----| | -4--2-0-----| | -2-----2-----| | -1-----1-----| |-----| |
|-----| |-----| |-----0-----| | -4--2-0-----| |-----| |-----0-----0-----| |

```

In Shanghai they have realized there's a problem in the city how the Southern Skies turned grey that night and a brand new day

```

| Walkdown--| | -0-----0--2-----| | -0-----0--2-----0-----| | -0-----0-----| | -LiftB-----| |
|-----| | -2-----| | -1-----| |-----0-----| | -0--2--0-----| |
|-3--1-0-----| |-----1-----| |-----1-----| |-----0-----| | -0h1-1--1--1-----| |
|-0--0-0-0-----| |-----0-----| |-----0-----0-----| | -0--0--0-----| | -0h2-----0--2-----| |
|-----| | -2-----2-----| | -1-----1-----| |-----| | -0-----2--0-----| |
|-4--2-0-----| |-----| |-----| | -0-----0-----| |-----| |

```

almost in sight And they all agree there's nothing more to say So we sing



VERSE 2

A Section x2 ~1:20 I love you more than ever and the minute I get home I pray the Lord above and honest that you'll never be alone

B Section x2 w/Walkdown x1 & LiftC x1 1:35

0-----0--2--	0-----0--2--	0-----0--2--	<i>Walkdown</i> -----	0-----0--2--	0-----0--2--0--	0-----0--0--	-----
--2-----	--1-----1--	-----0--	-----	--2-----	--1-----	-----0--	5--7--
-----1--	-----1--1--	-----0--0--	3--1--0--	-----1--	-----1--	-----0--0--	5--7--
-----0--	-----1--1--	-----0--0--	0--0--0--	-----0--	-----1--0--	-----0--	5--7--
2-----2--	1-----1--	-----	-----	2-----2--	1-----1--	-----	0--0--
-----	-----	0-----	4--2--0--	-----	-----	0-----	<i>LiftC</i> -----

London Shanghai Paris and don't forget Peru You're not alone and I will always be with you

BRIDGE

C Section x2 1:51

5--4--	2--4--	0-----0--	0-----	5--4--	7--2--	0-----0--	0-----
7--3--	3--3--	2-----	1-----	7--3--	9--3--	2-----	1-----
-----3--	-----	1--1--1--	1--1--1--	-----3--	-----	1--1--1--	1--1--1--
--0--0--	--0--0--	--0-----	0--0--0--	--0--0--	--0--0--	--0-----	0--0--0--
--0--0--	--0--0--	2--2--2--	1--2--2--	--0--0--	--0--0--	2--2--2--	1--2--2--
0-----	0-----	-----	-----	0-----	0-----	-----	-----

London ties Shanghai surprise Paris Time in spring It's all the same when it comes to love and we all together sing

B Section x2 w/Walkdown x1 & Lift C ~2:08

0-----0--2--	0-----0--2--0--	0-----0--0--	<i>Walkdown</i> -----	0-----0--2--	0-----0--2--0--	0-----0--0--
--2-----	--1-----1--	-----0--	-----	--2-----	--1-----1--	-----0--
-----1--	-----1--1--	-----0--0--	3--1--0--	-----1--	-----1--1--	-----0--0--
-----0--	-----1--0--	-----0--0--	0--0--0--	-----0--	-----1--0--	-----0--
2-----2--	1-----1--	-----	-----	2-----2--	1-----1--	-----
-----	-----	0-----	4--2--0--	-----	-----	0-----

London Shanghi Shangri La Paris Peru or Timbuktu You're not a-lone and I will always be with you|

5--7--
5--7--
5--7--
0--0--
<i>LiftB</i> -----

INSTRUMENTAL

A Section x2 w/ licks + B Section x2 w/LiftC ~ 2:23

-----0--0--	-----0--	-----0--	-----0--	-----0--0--	-----0--
4/5--4--2p0--	-----0--	4-----4--	4-----4--	4/5--4--2p0--	-----0--
-----0--	0--1--3--	--3-----3--	--3-----3--	-----0--	0h1-----0--
-----	0--2--4--	-----5--5--	-----5--5--	-----	-----0--
-----	-----	0-----0--	0-----0--	-----	-----
--0--0--0--0--	0--0--0--0--	-----	-----	--0--0--0--0--	0--0--0--0--



B Section x2 w/ Lick & Lift C 2:38

```

|-----0-----|-----0-----|-----0-2-----|-----0-2-----|-----0-----|-----0-----|-----0-2-----|
|-4-----4-----|-4-----4-----|-----2-----|-----1-----1-----|-----0-----|-----0-----|-----2-----|
|-----3-----3-----|-----3-----3-----|-----1-----1-----|-----1-----1-----|-----0-----2/|-3-2-1-0-----|-----1-----|
|-----5-----5-----|-----5-----5-----|-----0-----0-----|-----0-----0-----|-----0-3/|-2-1-0-0-----|-----0-----|
|-0-----0-----|-0-----0-----|-2-----2-----|-1-----1-----|-----0-----0-----|-----0-----|-----2-----2-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

C Section x2 w/ Lift D 2:53

```

|-0-----0-2-|-0-----0-----|-----LiftC-----|-----5-4-----|-2-4-----|-0-----0-----|-0-----|-----5-4-----|-7-2-4-| | | |
|-----1-----1-----|-----0-----0-----|-----5-7-----|-----7-3-----|-----3-3-----|-----2-----|-----1-----|-----7-3-----|-----9-3-3-|
|-----1-----1-----|-----0-----0-----|-----5-7-----|-----3-----|-----1-1-----1-----|-----1-1-1-----|-----3-----|-----|
|-----|-----0-----0-----|-----5-7-----|-----0-0-----|-----0-0-----|-----0-----|-----0-0-----|-----0-0-----|-----0-0-----|
|-1-----1-----|-0-----0-----|-0-0-----|-0-0-----|-2-----2-----|-1-----2-----|-0-----0-----|-0-----0-----|
|-----|-----0-----0-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-0-----0-----|-0-----0-2-|-0-----0-----|-----2-----|-----5-7-----| | |
|-2-----|-----1-----1-----|-----0-----0-----|-----0-0-----|-----5-7-----|
|-1-1-----1-----|-----1-----1-----|-----0-0-----0h|-1-1-1-1-----|-----5-7-----|
|-----0-----|-----0-----0-----|-----0-----0h|-2-2-----2-----|-----5-7-----|
|-2-----2-----|-1-----1-----|-0-----0-0-----|-0-----0-0-----|-----0-0-----|
|-----|-----|-----|-----|-----LiftB-----|into Section A-----|-----LiftD-----|

```

VERSE 1 REPRISE

Section A
Section B w/ Lift D

OUTRO

Vocal Outro C Section x1 ~ 3:14

```

|-5-4-|-2-4-|-0-0-|-----|-----| |
|-7-3-|-3-3-|-2-|-1-0-|-----|
|-----3-|-----|-----1-1-----1-----|-----1-1-----|-----|
|-----0-0-|-----0-0-|-----0-|-0-0-|-----|
|-----0-0-|-----0-0-|-2-2-|-1-|-|-----|
|-0-----|-0-----|-2-----|-1-----|-----|

```

London ties Shanghai surprise Paris Time in Spring

Inst. Outro

```

|-----|-----|-----5-4-|-0-----|-----|-----0-<12>-----| | |
|-----|-----2-2-2-|-5-4-4-|-0-----|-----|-----0-<12>-----|
|-3-1-0-|-1-1-1-|-4-4-4-|-----|-----5-3-1-|-----0-<12>-----|
|-0-0-0-|-0-0-|-5-5-5-|-----0-0-|-0-0-|-----|-----0-----|
|-----|-----|-----0-0-|-0-0-|-----|-----|-----0-----|
|-4-2-0-|-2-|-|-----|-----|-----0-|-5-4-2-|-0-----|

```



Always With You

Intro

A Section x2

B Section x2 with LickA & *LiftA*

Verse 1 A Section x2

Five o'clock in crowded New York City
On London Time the crowd subsides and lovers talk and wonder

B Section x3 w/*Walkdowns x2 & Lift B*

In Shanghai they have realized there was trouble in the city *Walkdown*
How the Southern Skies turned grey that night and a brand new day
Walkdown almost in sight
And they all agree there's nothing more to say *LiftB*

Verse 2 A Section x2

I love you more than ever, the minute I get home
I tell the Lord above and honest that you'll never be alone

B Section x2 w/*Walkdown x1 & LiftC*

London Shanghai Paris and don't forget Peru *Walkdown* You're not
Alone and I will always be with you *LiftC*

Bridge

C Section x2

London ties Shanghai surprise Paris Time in spring
It's all the same when it comes to love and we all together sing

B Section x 1 w/*Walkdown & LiftB*

London Shanghai Shangri-La, Peru or Timbuktu *Walkdown* You're not
Alone and I will always be with you LiftA

Instrumental

A Section x2 w/*licks*

B Section x2 *B+LickA B+Lift C*

C Section x2 *Lift B*

Verse 1 Reprise A Section

B Section x2 w/*Lift D*

Vocal Outro

C Section x1

London ties Shanghai surprise Paris Time in spring

Inst. Outro

Walkdown, Minor, WalkdownB, E + harmonics