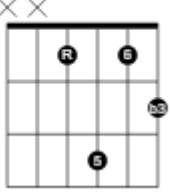
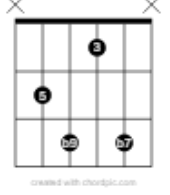
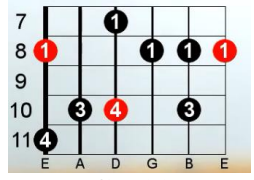
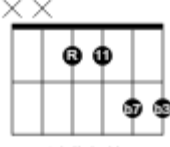




Blue Bossa

120bpm

<p>Cm7</p> <p>Cm9</p> <p>EbM7b5 xx13-12-10-10</p>	<p>Cm7</p> <p>Cm11 x31311</p>	<p>Fm7</p> <p>Fm9 x8688x</p> <p>Fm6</p>  <p>Fm6 x5656x</p> <p>Fm6 xx3131 x8x798 xx3534</p> <p>AbM7b5 xx8755</p>	<p>Fm7</p> <p>Fm9</p> <p>Bb7</p>	<p>Dm7b5</p>	<p>G7#5</p> <p>G7b9</p> <p>G7b9</p>  <p>BM7b5</p>	<p>Cm7</p> <p>Cm6 8x788x x3x243</p> <p>Cm6 Arpeggio</p>  <p>Cm11 m11</p> 	<p>Cm7</p> <p>Cm9</p>
<p>Ebm7</p> <p>Ebm9</p> <p>Gbm7b5</p> <p>(2-5-1 in DbM)</p>	<p>Ab13</p> <p>Ab#5</p> <p>CM7b5</p>	<p>DbM9</p> <p>DbM7b5</p>	<p>DbM7</p> <p>Db6/9</p>	<p>Dm7b5</p>	<p>G7#5</p> <p>G7b9</p>	<p>Cm7</p>	<p>G7#5#9 xx3446</p> <p>Dm7b5 Fm7b5 sxx3444</p>

Dm7b5	G7	Cm6	G7
--------------	-----------	------------	-----------



Melody: <https://www.youtube.com/watch?v=J3545WQwtz4>

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|_8_ _6-----|-----|---/8-6-|-(6)-|-/6-----|-----|---/6-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----8-7_ _|_5-----|-----|-----|-----8-7-5---|-----|-----8-|-(8)-----|/8--6-5-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|/8-|_6-----|-----|-----|-----8-|-(8)--6-|_5-----|-----|-----8-6-|-(6)-----|-----8---6-|_6-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-Cm7-----|-----|_Fm7-----|-----|_Dm7b5-----|_G7-----|_Cm7-----|-----|_Ebm7-----|_Ab7-----|-----|-----|

```

```

|-Dm7b5-----|_G7-----|_Cm7-----|_G7-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----8--6-----|-----|/8-6-|-(6)--|---|/6-----|-----|---/6-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----8-7-|_5-----|-----|-----|-----8-7--5---|-----|-----8-|-(8)--|-----8-|-(8)--|
|_6p5--8--6-|_6p5--8--6-|_5--5-5--|---/5--|-----|-----|/8-6-----|-----|-----8-|-(8)--6-|_5-----|-----8-|-(8)--|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|_Cm7-----|-----|_Fm7--|---|_Dm7b5-----|_G7-----|_Cm7-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|_Dbm7-----|-----|_Dm7b5-----|_G7-----|_Cm7-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|/8--6-5-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----8-6-|-(6)-----|-----8--6-|_6-----|_6p5--8--6-|_6p5--8--6-|_5--5--/9--/12-|-(12)--9h12p9-----|
|-----|-----9-|_9h8-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----10-5-|
|_Ebm7-----|_Ab7-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|_G7-----|-----|

```

Using only one arpeggio over Blue Bossa - Major 7 Flat 5 https://www.youtube.com/watch?v=c8IZjw_VGvA

```

|-10----|_10-----|-----|_7-----|_1-----|-----|
|-10----|_10-----|-----|_7-----|_1-----|-----|
|-12----|_12-----|-----|_9-----|_3-----|-----|
|-13----|_13-12-10-----|_10-----|_4-----|-----|
|-----|_10-----|-----|-----|-----|-----|
|_EM7b5-|-----|_11-10-|-----|-----|

```

```

|-----|-----|_3-|-----|-----| |
|-----|-----|_3-|_3-|-----|-----|
|-----|-----|_5-|_5-|-----|-----|
|-----|_3-6-|-----|_6-|-----|-----|
|-----|_3-5-|-----|_3-|-----|-----|
|-----|_4-|-----|-----|-----|

```

Chang: <https://www.youtube.com/watch?v=E4GkR7x42Rk>

Chord Voicings

March 7, 2023



-3-----Cm7-Cm7-	-----4---	-----1-4-4-8-	-G7b13-	-----6-----8-----8-----13--	-Ab13-
-4---3---8---4---	-9---8---3---	-6-----1-3-6-6-	-4-----	-6---8-----8-----7-----12--	-6-----
-2---3---8---3---	-8---8---5---	-5-----1-5-5-7-	-4-----	-6---8-----8-----8-----12--	-5-----
-----1---8---1---	-10--6---3---	-6-----0-3---6-	-3-----	-4---6-----6-----8-----12--	-4-----
-3---3-----3---	-8---8-----	-5-----5---	-----	-6-----	-----
-Cm6-Cm9-8-----	-Fm7-Fm9-Fm6-	-Dm7b5-----	-3-----	-Ebm9-Ebm9/11-Ebm9-Ebm6-Em9-	-4-----

-----9-----8-----6-----6-----11-----		-Fm6-**1**-----8--	-3-----
-6---4---9---6---6---7---9---		-1---1--3--**6**--	-4---8---
-5---3---8---6---5---8---10---		-1---1--1--7--	-2---8---
-6---3---8---6---6---9---10---		-0---0--**3**--6--	-----7---
-4---4---	-----3---	-**3**---	
-Dbm7-Db6/9-Db6/9-Dbm7-Dbm13-Dbm7-Dbm7/9-		-**1**-----	-Cm6-8---

Chris Whiteman Comping pattern chords <https://www.youtube.com/watch?v=zkoXBGw8J7A>

-Cm9-	-Fm9-	-Dm7b5-	-Ab13-	-G7#5-C#9-	-Cm9-C#m9-Dm9-		-Ebm9-	-Ab13-D9-	-Db6/9-	-Dm7b5-Ab13-	-G7#5-C#9-	-Cm9-G7#5-
-3-3-	-8-8-	-6-----	-6-----	-4-----4---	-----		-6-6-	-6-----5-	-4--4-	-----	-----	
-3-3-	-8-8-	-5-----	-5-----	-4-----4---	-----		-6-4-	-5-----5-	-3--3-	-----	-----	
-1-1-	-6-6-	-6-----	-4-----	-3-----3---	-----		-4-4-	-4-----4-	-3--3-	-----	-----	
-3---	-8---	-5-----	-----	-4-----	-----		-6---	-----5-	-4---	-----	-----	
---3-	--8-	-----	-4-----	-3-----	-----		--6-	-4-----	---4-	-----	-----	

Chris Whiteman Improv Study: https://www.youtube.com/watch?v=i9hmraBP_pc

-----	-----2/3	-----	-----	-----	-----4-3	-----	
-----3-	-4-3-4 -----6-	-4-3	-----	-----	-6-4-3	-----6-4-3-	-3-4 -3
-5-----	-----5-----	-----3 -3/5-	-5-4-5-----	-5-----	-4-----	-5-----3/5-	
-5-----	-----5-4-	-3-5-6	-----	-----	-----	-----	
-----	-Cm7-----	-----	-Fm7-----	-----	-Dm7b5-----	-G7#5-----	-Cm7-----

-----	-6-4-----	-----	-Dbm7-----4-8-	-8-6-4-	-4-6-3 -----	-----4-3-----
-----3/4-6-	-7-----7-6-4-----	-----6-----	-----6-----	-3-6-----6-4-3-		
-6-4-	-5-----	-----5-6-----	-----	-----3-	-4-----	
-----	-----7-6-4\3-	-3-6-----	-----	-----	-----	
-----	-----6-4-3-	-4-----	-----	-----	-----	
-Cm7-----	-Ebm7-----	-Ab13-----	-----	-Dbm7-----	-G7#5-----	-----

| ----- | ----- |
 | -4-----3 ----- | ----- |
 | -5-5 -----5- | ----- |
-----	-5 -----
-Cm7-----	-----

Sherman: Solo <https://www.youtube.com/watch?v=mM2Xr6VzqA4>

2-5-1 in Cm >>>



```

|-----|-----|-----|-----8-11-|-/10-8-----|-----| |
|-7/8_ _-----|-----8-11-|_9_ _9p8-----|-----8-9-11-----|_9-8-----|
|-----7/8_ _-----|-----8-----10p8-----|_7-9-10-----|-----10-7-----|10-8-----|
|-----|_10_ _9h10-----|-----10-----|-----|-----9-----|9-8-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|11-----|
|-Cm6- (Pent) --|-----|_Fm7-- (F-Dor) ---|_ (F-Mel-M) ---|_Dm7b5-- (Arp) ----|_G7b9- (alt) ----|

```

2-5-1 in DbM >>>

```

|-----10-13-12-|_11-----10_ _-|_10/11-----|-----| |
|-----11-----|-----11-----|_14-13-12p11-----|-----10h12p10-----|
|_10-11-12-----|_12-----|-----13-11-----|_11-13-----|13-11-----|
|_10-12-13-----|-----|-----13-----|_10-13-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-Cm7-----|-----|_EbM7-----|_Ab7alt-----|

```

Key = Cm

```

|-----|-----|_Dm7b5-----|_4p3-----|_14:05-----|_4p3_ _4-----| |
|-----|-----|-----3-6_ _4-----|_3-4_ _-|_6_ _4-----|_4_ _ _-|
|_10_ _5-----|-----5-3_ _3-|_4_ _4-----|_5-----|_4-----|
|_11_ _6-----|_3-----|_3-6_ _5-6-----|_6-----|_5-----|_6-----|_5-----|
|_4_ _6-3-4-|_5-----|-----|-----|-----|-----|
|-DbM7-----|-----|_G7alt-----|_CM7-----|_G7alt-----|

```

```

|-Cm6-----6-10-8-----|-----|-----|_Dm7b5-----|-----10-13-12-10-|
|-----8-----11-|_9-8-9-----|_9-8-----|-----12-----|
|_7-8-----|-----10-8-----|_12p11_ _10-----|_10-13-----|
|_5-8-----|_10-10_ _-|_10-8-----|_10-13_ _12_ _13-|_12-----|
|_5h6-----|-----|_10/11-----|-----|-----|
|-----|_FM7-----|_FM7-----|-----|_G7alt-----|

```

```

|_11-----|-----|_10-13-11-|-----|-----11-|
|-----|-----|_11-----|_13-10\9-----|-----13-----|
|_12_ _10\8-----|-----|_10h11-12-----|_11-9-----|_10-13-----|
|-----|_8_ _-|_10-12-13-----|_10-9-----|_10h11-----|
|_10-----|_9-10-----|-----|_12-11-|_11-----|
|-Cm7-----|-----|_EbM7-----|_Ab7alt-----|_DbM7-----|

```

```

|-9-8-----8-----|-----8\ -7--6-----|-----6-8/10-|_11--11--| |
|_9--11-10-|_9-----9-----|_8--9-8-7-6-|_6-8-----|_11--11--|
|_10-----|_7-9-10-----|_8-|_7-----|_10--10--|
|-----|_10_ _-|-----|-----|_9--9--|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|_Dm7b5-----|_G7alt-----|_CM7-----|_G7#9b13-|

```

Sherman - Comping - Samba pattern

```

|-----|-----|-----|_Fm7-----|-----|-----|_G7#5-----|-----| |
|_4-|_4-4-4-4-|_4-4-9-|_9-9-9-9-|_9-9-6-|_6-6-4-|_4-4-4-|_4-4-4-|_4-4-7-|
|_3-|_3-3-3-3-|_3-3-8-|_8-8-8-8-|_8-8-5-|_5-5-4-|_4-4-3-|_3-3-3-|_3-3-6-|

```



_5-	_5-5-5-	_5-5-10-	_10-10-10-	_10-10-6-	_6-6-3-	_3-3-5-	_5-5-5-	_5-5-8-
_3-	_3-	_3-	_8-	_8-	_5-	_3-	_3-	
-Cm7-	_3-	_3-	_8-	_8-	_Dm7b5-4-	_3-3-	_Cm7-3-	_3-

-----|_Ab13-----|_Dbm7-----|_Dbm7-----|_Dm7b5-----|_G7#5-----|_Cm7-----|_6-6-----|
_7-7-6-	_6-6-6-	_6-6-6-	_6-6-6-	_6-6-4-	_4-4-4-	_4-4-4-	_4-4-----	
_6-6-5-	_5-5-5-	_5-5-5-	_5-5-5-	_5-5-4-	_4-4-3-	_3-3-3-	_4-4-----	
_8-8-4-	_4-4-6-	_6-6-6-	_6-6-6-	_6-6-3-	_3-3-5-	_5-5-5-	_3-3-	
_6-----	_4-----	_4-----	_4-----	_5-----	-----	_3-----	_3-3-	
-Eb7-6-	_4-4-	_4-4-	_4-4-	_4-4-	_3-3-	_3-3-	_3-3-	_G7#5#9-

Sherman: Chord Melody <https://www.youtube.com/watch?v=uvJTOXMUVS8>

-----|-15-13-11-10-8-|-----|-Fm7-15-13-|-----|-13-11-10-|-----|
-----	-----8-	_8-8-11-	_9-13-13-	_13-13-13-	_13-13-13-11-	_11-11-9-	
_12-	_15-13-12-10-8-	_8-8-8-	_8-8-13-13-	_13-13-13-	_13-13-10-	_10-10-10-	
-----	-----	_8-8-	_10-13-13-	_13-13-13-	_12-	-----9-	_9-9-9-
-----	-----	_8-	-----	-----	-----	_10-10-	
-----	-Cm7-----	_8-	-----Fm9-----	_13-13-	-----G7#9-	-----Gb9-	

-CM7-13-11-	_11-11-	_11-11-	_11-	-----	-----	-Dbm7-----
_8-11-11-	_11-11-	_11-11-	_11-14-13-11-	_9-	_11-9-	-----
_8-8-12-12-	_12-12-	_12-12-	_11-	_10-10-10-11-	_11-10-10-10-	_10-10-10-
_8-8-10-	_10-	_10-	-----	_10-10-10-	_11-11-10-	_10-10-10-
-----	-----	-D#m7-----	_9-9-	_11-	-----	
_8-	-C#7b5-CM7-	-CM7-----	_11-	_Ab13-----	_9-9-	

-D#m7b5-----	-----	-----	-----
_9-11-	_9-11-9-	_8-	_11-
_10-12-10-10-	_10-12-10-10-	_8-8-8-8-	_10-
_10-10-	_9-9-9-	_8-8-8-	_9-
-----	_10-10-10-	-----	_10-
_10-10-	-----G7#9-	_8-8-	_G7#9-

Larsen Soloing with Arpeggios: <https://www.youtube.com/watch?v=SGDUBZUi5mA> Backing 120: <https://www.youtube.com/watch?v=ikLTmLGrkl4>
 Kohl <https://www.youtube.com/watch?v=AgtY6m-b3Gk>

Arpeggios

-Cm7-----	_8-----	_Fm7-----8-11-	_13-11-----
-----8-11-	_11-8-----	-----9-----	-----13-----
-----8-----	-----8-----	-----8-10-----	-----13-10-8-----
-----8-10-----	-----10-8-----	-----10-----	-----10-----
-----10-----	-----10-----	_8-11-----	-----11-----
_8-11-----	-----11-----	-----	-----



-Dm7b5-----8-	-G7-----10-13-	-Cm7-----	-8-----
-----9-	-----12-----	-----8-11-	---11-8-----
-----5/7-10-----	-----10-12-----	-----8-----	-----8-----
-----6-----	-----9-12-----	-----8-10-----	-----10-8-----
-5-8-----	-10-----	-----10-----	-----10-----
-----	-----	-8-11-----	-----11-

-Ebm7-----6-9-	-Ab7-----	-Dbm7-----4-7-	-8-----
-----7-	-----4-7-	-----6-----	-9-----
-----6-8-----	-----5-----	-----5-6-----	-----10-----
-----8-----	-----4-6-----	---3-6-----	-----11-10-----
-6-9-----	---3-6-----	-4-----	-----11-8-
-----	-4-----	-----	-----

-Dm7b7-----8-	-G7-----	-Cm7-----3-6-	-Dm7b5----G7#5---	-Cm7-----3-6-	-8-
-----6-9-	-----3-6-	-----4-----	-----	-----4-----	---
-----5-7-----	-----4-----	-----3-5-----	-----5-----	-----3-5-----	---
-----6-----	-----3-5-----	-----5-----	---3-6-----3-	-----5-----	---
-5-8-----	---2-5-----	-3-6-----	-5-----2-5---	-3-6-----	---
-----	-3-----	-----	-----3-----	-----	---

Arpeggio Practice:

-Cm7-----3-6-	-----8-11-	-Dm7b5-----8-	-----3-----	-----6-8-----
-----4-----	-----6-9-----	-----9-----	---4-6---4---	-----8-----8-----
-----3-5-----	-----5-8-----	-----5-7-10-----	---4-----4---	-5-8-----8-5-
-----5-----	-3-6-----	-----6-----	-5-----5-----	-----
-3-6-----	-----	-5-8-----	-----	-----
-----	-Fm7-----	-----	-G7#5-----	-Cm7-----

-Em7-----6-9-	-----	-Dbm7-----	-----1-----	-----4-----	-Cm7-----
-----4-7-----	-----6-7-4-----	-----6-9-8-----	-----1-3---1---	-----6---6---	-----
-----3-6-----	-----5-----5-----	-----5-6-----	---1-----1---	---4-7-----4---	-----
-4-----	-6-4-6-----6-	---3-6-----	-0-3-----	-5-6-----	-----
-6-----	-----	-4-----	-----	-----	-----
-----	-Ab13-----	-----	-Dm7b5-----	-G7b9-----	-----

Scale/Arpeggio Practice: <https://www.youtube.com/watch?v=WgNze8ahp-I>

-Cm-b3, b6, b7-----8-10-	-10-8-----	-----	-Fm7-Arp-----8-11-
- (Ebm)-----8-9-11-----	-----11-9-8-----	-----9-----	
-----7-8-10-----	-----10-8-7-----	-----8-10-----	
-----8-10-----	-----10-8-----	-----10-----	
-----8-10-11-----	-----11-10-8-----	-8-11-----	
-8-10-11-----	-----11-10-8-----	-----	



-11-8-----	-Dm7b5-Arp-----8-10-	-10-8-----	-G7-Arp-----7-10-	-10-7-----
-----9-----	-----9-----	-----9-----	-----8-----	-----8-----
-----10-8-----	-----7-10-----	-----10-7-----	-----7-10-----	-----10-7-----
-----10-----	-----10-----	-----10-----	-----9-----	-----9-----
-----11-8-	-----8-11-----	-----11-8-	-10-----	-----10-
-----10-----	-----10-----	-----10-----	-----10-----	-----10-----

-Eb-Dorian-----8-9-11-	-11-9-8-----	-DbM-Arp-----8-11-
- (DbM)-----9-11-----	-----11-9-----	-----9-----
-----8-10-11-----	-----11-10-8-----	-----10-----
-----8-10-11-----	-----11-10-8-----	-----10-11-----
-----8-9-11-----	-----11-9-8-----	-----8-11-----
-11-----	-----11-	-9-----

| -11-8----- |
 | -----9----- |
 | -----10----- |
 | -----11-10----- |
 | -----11-8----- |
 | -----9----- |

Play Thru: 130 bpm

-Cm7-----	-----7/8-	-11-8-----	-Fm7-----8-11-	-Dm7b5-----8-
-----8-9-11-----	-----9-----	-----9-----	-----9-----	
-----7-8-10-----	-----10-8-----	-----8-10-----	-----7-10-----	
-----8-10-----	-----10-----	-----10-----	-----10-----	
-----8-10-11-----	-----11-8-	-11-----	-----8-11-----	
-8-10-11-----	-Cm7-----	-Fm7-----	-----10-----	

-7-10-7-----	-Cm7-----8-	-11-10-8-----7/8-	-11-9-8-----	-----
-----8-----	-----8-10-11-----	-----11-----	-----11-9-----	-9-----
-----10-7-----	-----7-8-10-----	-----11-10-8-----	-----11-10-8-----	
-----9-	-10-----	-----	-----11-10-8-----	
-----	-----	-8:02-----	-----11-	
-G7b9-----	-Cm7-----	-Ebm7-----	-Ab7/13-Eb-Dorian-----	

-DbM7-----8-	-9-8-----	-----8-10-8-----	---7-10-7-----	-----	-G7b9-----
-----9-----	-----9-----	-----9-----9-----	-8-----8-----	-----	
-----10-----	-----10-----	-7-10-----10-	-----10-7-----	-----7-8-10-8-7-----	-----7-8/10-----
-----10-11-----	-----11-10-----	-----	-----10-----10-	-----9-----	
---8-11-----	-----8-	-----	-----	-----	-10-----
-9-----	-DbM7-----	-Dm7b5-----	-G7b9-----	-Cm7-----	

Here's the arpeggios:

March 7, 2023



-Cm7-----8-11-	-Fm7-----8-11-	-Dm7b5-----8-	-G7b9-----7-10-	-Ebm7-----9-
-----8-11-	-----9-	-----9-	-----8-	-----11-
-----8-	-----8-10-	-----7-10-	-----7-10-	-----8-11-
-----8-10-	-----10-	-----10-	-----9-	-----8-11-
-----10-	-----8-11-	-----8-11-	-----10-	-----9-
-----8-11-	-----10-	-----10-	-----11-	-----

-Ab7-----8-11-	-Dbm7-----8-
-----9-	-----9-
-----8-11-	-----10-
-----10-	-----10-11-
-----11-	-----8-11-
-----9-	-----

Here's how you practice them: A b13 is the same as a #5

-Cm7-----	-----	-Fm7-----	-----
-----	-----	-----8-----8-	-----8-----8-
-----8-----8-	-----8-----8-	-----10-----10-	-----10-----10-
-----10-----10-	-----10-----10-	-8-11-----8-11-	-8-11-----8-11-
-8-11-----8-11-	-8-11-----8-11-	-----	-----

-Dm7b5-----	-G7b13-----	-Cm7-----	-----
-----7-10-----7-10-	-----	-----	
-----10-----6-10-	-----9-----9-	-----8-----8-	-----8-----8-
-----8-11-----8-	-10-----10-	-----10-----10-	-----10-----10-
-10-----10-	-----	-8-11-----8-11-	-8-11-----8-11-

-Ebm7-----	-Ab13-----	-Dbm7-----	-----
-----8-11-----8-11-	-----10-----10-	-----10-----10-	-----10-----10-
-----9-----9-	-11-----11-	-----8-11-----8-11-	-----8-11-----8-11-
-11-----11-	-----	-9-----9-	-9-----9-

-Dm7b5-----	-G7b13-----	-Cm7-----	-G7b13-----
-----7-10-----7-10-	-----	-----7-10-----7-10-	
-----10-----10-	-----9-----9-	-----8-----8-	-----9-----9-
-----8-11-----8-11-	-10-----10-	-----10-----10-	-10-----10-
-10-----10-	-----	-8-11-----8-11-	-----

Then play sequences, then play the upper registers, and then tie the arpeggios together.



-Cm7-----	-8-11-8-----	-Fm7-----	-----8-11-8-----	-Dm7b5-----
-----8-11-	-----11-8-----	-----9-----9-----	-----9-----9-----	-----9-----9-----
-----8-----	-----8-----	-----8-10-----10-----	-----8-10-----10-----	-----8-10-----10-----
-----8-10-----	-----10-8-----	-----10-----	-----10-----	-----12-10-----
-----10-----	-----11-8-----8-11-----	-----11-8-----	-----11-8-----8-----	
-8-11-----	-----11-8-11-----	-----11-8-11-----	-----10-8-10-----	

-G7b13-----7-10-7-	-Cm7-----	-----8-----	-9-11-9-----	-Ab13-----
-----8-----	-----11-8-----	-----8-11-----	-----11-----	-----11-----
-----7-10-----	-----8-----	-----8-----	-----11-8-----	-----11-8-----
-----9-----	-----10-8-----	-----8-10-----	-----11-8-----	-----10-----
-10-----	-----10-----	-----10-----	-----11-9-----9-11-----	
-----11-8-----	-11-----	-----11-8-11-----		

-----8-9-8-----	-----8-10-8-----	-7-----	-Cm7-----	
-----9-----9-----	-----9-----	-----8-----	-----8-11-----	
-----10-----10-----	-----7-10-----	-----10-7-----	-----8-----	
-11-----	-11-10-----	-----10-----	-----9-----	-----8-10-----
-----11-8-----8-----	-11-----	-----10-8-----	-----10-----	
-Dbm7-----	-----9-8-9-----	-Dm7b5-----	-G7b13-----10-----	-8-11-----

| -7-10-7----- |
 | -----8----- |
 | -----10-7----- |
 | -----9----- |
 | -----10----- |
 | -G7b13----- |

Try hitting the 3rd of the next chord on the “1” over the next chord.

Play Thru: 130 bpm

-Cm7-----	-----7/8-	-11-8-----	-Fm7-----8-11-	-Dm7b5-----8-
-----8-9-11-----	-----9-----	-----9-----	-----9-----	
-----7-8-10-----	-----10-8-----	-----8-10-----	-----7-10-----	
-----8-10-----	-----10-----	-----10-----	-----10-----	
-----8-10-11-----	-----11-8-----	-11-----	-----8-11-----	
-8-10-11-----	-Cm7-----	-Fm7-----	-----10-----	

-7-10-7-----	-Cm7-----8-	-11-10-8-----7/8-	-11-9-8-----	-----
-----8-----	-----8-10-11-----	-----11-----	-----11-9-----	-9-----
-----10-7-----	-----7-8-10-----	-----11-10-8-----	-----11-10-8-----	
-----9-----	-10-----	-----11-10-8-----		
-----	-----8:02-----	-----11-----		
-G7b9-----	-Cm7-----	-Ebm7-----	-Ab7/13-Eb-Dorian-----	



```

| -DbM7-----8- | -9-8----- | -----8-10-8----- | ---7-10-7----- | ----- | -G7b9----- |
| -----9----- | -----9----- | -----9-----9----- | -8-----8----- | ----- | ----- |
| -----10----- | -----10----- | -7-10-----10- | -----10-7- | ---7-8-10-8-7- | -----7-8/10- |
| -----10-11----- | -----11-10----- | ----- | ----- | -10-----10- | ---9----- |
| ---8-11----- | -----8- | ----- | ----- | ----- | -10----- |
| -9----- | -DbM7----- | -Dm7b5----- | -G7b9----- | -Cm7----- | ----- |

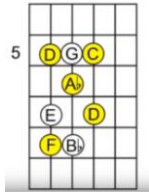
```

```

| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| ----- | -9-Ab- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| -8-Eb- | ----- | -10-F-- | ----- | -11-Gb- | ----- | -10-F-- | -10-F-- | ----- | -8-Eb- | ----- |
| ----- | ----- | ----- | -9-B-- | ----- | -10-C- | ----- | ----- | -9-B-- | ----- | -9-B-- |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| -Cm7-- | -Fm7-- | -Dm7b5- | -G7b13- | -Ebm7-- | -Ab13- | -DbM7- | -Dm7b5- | -G7b13- | -Cm7-- | -G7b13- | +

```

Dm7(b5) chord Backing Track: <https://www.youtube.com/watch?v=S-xS9jsVsQ> https://www.youtube.com/watch?v=i9_0BegyT8
 Over a m7b5 chord, play the melodic minor scale starting on the note that a minor third above the root of the m7b5 chord; e.g. over Dm7b5, start on F:



Or, because the m7b5 substitutes for a dominant 7 chord a major third lower or minor 6th above (e.g., For Dm7b5, go to a Bb7 arpeggio) you can play the dom 7 arp for a bluesier sound.

```

| -Aolian----- | -Harmonic-Minor----- | -Db-Major----- |
| ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | ----- |
| -----8-10- | -----9-10- | -----8-10-11- |
| -----8-10-11- | -----8-10-11- | -----8-9-10- |
| -8-10-11----- | -8-10-11----- | -9-11----- |

```

```

| -Cm7----- | -----7/8- | -11-8----- | -Fm7-----8-11- | -Dm7b5-----8- |
| -----8-9-11- | -----9----- | -----9----- | -----9----- |
| -----7-8-10- | -----10-8- | -----8-10- | -----7-10- |
| -----8-10- | -----10- | -----10- | -----10- |
| -----8-10-11- | -----11-8- | -11----- | ---8-11- |
| -8-10-11----- | -Cm7----- | -Fm7----- | -----10- |

```



-7-10-7-----	-Cm7-----8-	-11-10-8----7/8-	-11-9-8-----	-----
-----8-----	-----8-10-11-	-----11-----	-----11-9-----	-9-----
-----10-7---	---7-8-10-	-----	-----11-10-8-	---11-10-8-
-----9-	-10-----	-----	-----	-----11-10-8-
-----	-----	-----	-8:02-----	-----11-
-G7b9-----		-Cm7-----	-Ebm7-----	-Ab7/13-Eb-Dorian-----

-Dbm7-----8-	-9-8-----	-----8-10-8-----	---7-10-7-----	-----	-G7b9-----
-----9---	-----9-----	-----9-----9-	-8-----8-	-----	-----
-----10-----	-----10-----	-7-10-----10-	-----10-7-	---7-8-10-8-7-	-----7-8/10-
-----10-11-	-----11-10-	-----	-----	-10-----10-	-----9-
-8-11-----	-----8-	-----	-----	-G7b9-----	-Cm7-----
-9-----	-----	-----	-----	-----	-----

Blue Bossa

C min pent. → **F min pent.**

Cm7 Fm7

F min pent. **Ab min pent** **C min pent**

Dm7(b5) G7(#5) Cm7

Bb min pent

Ebm7 Ab7 Dbmaj7

F min pent. **Ab min pent** **C min pent**

Dm7(b5) G7(#5) Cm7 Dm7(b5) G7(#5)

Blue Bossa

C Aeolian → **Fm7**

Cm7 Fm7

C Harmonic minor

Dm7(b5) G7(#5) Cm7

Db Major

Ebm7 Ab7 Dbmaj7

C Harmonic minor

Dm7(b5) G7(#5) Cm7 Dm7(b5) G7(#5)



--	--

Cm7	Cm7	Fm7	Fm7
Dm7b5	G7b9	Cm7	Cm7
Ebm7	Ab7/13	Dbmaj7	Dbmaj7
Dm7b5	G7b9	Cm7	G7b9

scales & arpeggios used in concept #1	
C minor scale	C D Eb F G Ab Bb
Fm7 arpeggio	F Ab C Eb
Dm7b5 arpeggio	D F Ab C
G7 arpeggio	G B D F
Eb dorian scale	Eb F Gb Ab Bb C Db
Dbmaj7 arpeggio	Db F Ab C

improvisation concept #1				
comping	Cm7	Cm7	Fm7	Fm7
improvisation	C minor scale		Fm7 arpeggio	
comping	Dm7b5	G7b9	Cm7	Cm7
improvisation	Dm7b5 arpeggio	G7 arpeggio	C minor scale	
comping	Ebm7	Ab7/13	Dbmaj7	Dbmaj7
improvisation	Eb dorian scale	Eb dorian scale	Dbmaj7 arpeggio	
comping	Dm7b5	G7b9	Cm7	G7b9
improvisation	Dm7b5 arpeggio	G7 arpeggio	C minor scale	G7 arpeggio

improvisation concept #2				
comping	Cm7	Cm7	Fm7	Fm7
improvisation	C minor scale		Fm7/9 arpeggio	
comping	Dm7b5	G7b9	Cm7	Cm7
improvisation	D locrian	G7b9 arpeggio	C minor scale	
comping	Ebm7	Ab7/13	Dbmaj7	Dbmaj7
improvisation	Eb dorian scale	Eb dorian scale	Dbmaj7 arpeggio	
comping	Dm7b5	G7b9	Cm7	G7b9
improvisation	D locrian	G7b9 arpeggio	C minor scale	G7b9 arpeggio



scales & arpeggios used in concept #3

C minor pentatonic	C Eb F G Bb
F dorian	F G Ab Bb C D Eb
D locrian	D Eb F G Ab Bb C
G7b9 arpeggio	G B D F Ab
Eb dorian scale	Eb F Gb Ab Bb C Db
Dbmaj7 arpeggio	Db F Ab C