



Bluegrass Style Lead Guitar Lesson – Designed to Help Coordination and Speed – EP234 90bpm

<https://www.activemelody.com/lesson/bluegrass-style-lead-guitar-lesson-designed-help-coordination-speed/>

A D A D A E F#m C#7 D A B7 E7 A Tag: A F#7 B7 E7 A

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----| -3/5-3/5---3-2- | -3-5-5\ | -3-2-2- | ---2-3-5- | -7-5h7-7- | -5---5-5- | -5-----|-----|
|-----2- | -4/6-4/6---4-2- | -4-6-6\ | -4-2-2- | ---2-4-6- | -7---7-7- | -6-6-7-6- | -4-----4-----|-----|
| -2-2h4---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----| -A-----| -D-----| -A-----| -A-----| -D-----| -A-----| -E-----| -E-----| -F#m-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----5-7-5- | -6b7-6-5---5-7- | ---7-6b7~ | ---2-----|-----|-----5- | -7p5---5---|
| ---1---1-4-4-2- | -5p4p2---2-4/6---|-----|-----| -5---5-4p2---| -2-2---2---5/6---|-----6---|
| -3---4-----|-----4-----|-----|-----|-----4p2---|-----4-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| -C#7-----| -D-----| -A-----| -B7-----| -E7-----| -A-----| -E7-----|

```

```

|-----9-----9- | -7-7/8-8\ | -7-5-5---|-----5-7-9- |-----|-----|-----|-----9- |
|-----|-----|-----|-----| -10-10h12-10- | -14-14-12-10- |-----12-----10---| -9-----|
| -7/9-9---9--- | -7-7/8-8\ | -7-6-6---| ---6---7-9- | -11-11---11- | -14-14-13-11- | -12/13---13-11---11- | -9---| |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| -A-----| -D-----| -A-----| -A-----| -D-----| -A-----| -E-----| -E-----|

```

```

| -12-10-9---10-9---|-----9-----|-----9-----|-----| | |
|-----12-----12-10- | -9-10-12---12-10-9---| -10-9-----|-----10-----|
|-----|-----|-----11- |-----11-9-----|-----9-----9h11---11- |
|-----|-----|-----|-----|-----11\9-7---7- | -9/11---11-----|
|-----|-----|-----|-----|-----9-----|
| -F#m-----| -C#7-----| -D-----| -A-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|-----5- | -8-5-7---5- |-----|-----|
| -12-10---10---10- | -12b14-12b14-12-10- | -10-12b14-12b14-12-10- |-----7---8-7-5- |-----8---|
|-----11-----11---|-----11- |-----|-----| -11---|-----7/9---9\7-5-7-5h6---|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----7- |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| -B7-----| -E7-----| -A-----| -A-----| -F#7-----| -B7-----| -E7-----|

```

```

| -5-5-5-5- |-----|-----| -7b-7b-7-5---|-----|-----|-----1/2---| |
| -5-5-7-5- | -9-9---7---|-----7-6- | -5-7-5-----|-----2-----|-----1/2---|
|-----|-----|-----|-----|-----6\4-2---| -2-5---4-2---| -2-1/2---|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----4p2---|-----4-2- |-----1/2---|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----0---|
| -A-----| -F#7-----| -B7-----| -E7-----| -A-----|

```



Rhythmic, Fingerstyle Blues Guitar Lesson – EP332 E A B7

<https://www.activemelody.com/lesson/rhythmic-fingerstyle-blues-guitar-lesson-ep332/>

```
|-----0-x-4-|-----4---7-x-0---2-x---0h2p0--2-----4-x-2---0-0---|
|---2-----5-|-----4-----3-----3-----2h3---2-----5-2-|
|-0-----4-|-----4-----4-----4-----2-----2-----6-2-|
|-----|-----2h4---2-----2-|
|-----|-----0---x---0-----0-----|
|-----|-0-x---0-----0-----0-----|
```

```
|-----|
|-----|
|-0h1-----|
|---2-----|
|---2-----|
|---0-x-----|
```