



# Eep Hour

75bpm

Halting start over Em, full count at first F

High E tone at start

Piano Drums in 2nd measure

1-26

Em		F		Em		F			
Em	E	Am		Adim7		Dm		E	
Am		A		Dm		F			

2<sup>nd</sup> Go-round:

Guitar plus 50's Sci-Fi Space organ

Guitar Triplet note pattern

27-56

Em		F		Em		F			
Em	E	Am		Adim7		Dm		E	
Am		A	Organ out	Dm		F			

Pedal Steel in on 3<sup>rd</sup> Go-round

57-86

Em		F		Em		F			
Em	E	Am		Adim7		Dm		E	
Am		A		Dm		D			

87-98

G			F FM7 G11	G	F	G	F
G	G	G	G				

G11 =xx3213

Piano back in, with pedal steel



**Indiv. Notes starting on 2<sup>nd</sup> Go-round:**

**1**

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----0-3-0-----|-----0-1-0-----|-----|-----|-----|-----|
|-----0-----0-|-%-|-----2-----2-|-%-|-----|-----|-----|
|-----2-----|-%-|-----3-----|-%-|-Em-|-%-|-F-|-%-|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----Em-----Em7-----|-----|-F-----|-----|-----|-----|

```

**2**

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----0-3-0-----|-----0-1-0-----|-----|-----0-1-0-----|-----|-----0-1-0-----|-----|-----|
|-----|-----1-----1-|-----2-----2-|-%-|-----2-----2-|-%-|-----2-----2-|-%-|-----|-%-|
|-----Em-|-2-----|-----2-----|-%-|-1-----|-%-|-0-----|-%-|-----|-%-| |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|-----|-E-----E7-----|-----|-Am-----|-----|-----Adim7--Cm6--|-----|-Dm-----|-----|-E7-----|-----|

```

**3: 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> go-round**

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----5-8-5-----|-----|-----5-8-5-----|-----|-----5-6-5-----|-----|-----|-----|
|-----5-----5-|-%3-|-----6-----6-|-%3-|-----7-----7-|-%-|-----|-%-|
|-----7-----|-%3-|-----7-----|-%3-|-----7-----|-%-|-----|-%-| |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|-----|-Am-----Am7-----|-----|-----A-----A7-----|-----|-----Dm-----|-----|-F-----|-----|

```

**3: Third go-round last line goes to D**

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----5-8-5-----|-----|-----5-8-5-----|-----|-----5-6-5-----|-----|-----5-----|
|-----5-----5-|-%3-|-----6-----6-|-%3-|-----7-----7-|-%-|-----|-%-|-----5-5-----|
|-----7-----|-%3-|-----7-----|-%3-|-----7-----|-%-|-----|-%-|-----7-----7-----| | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|-----|-Am-----Am7-----|-----|-----A-----A7-----|-----|-----Dm-----|-----|-----D-----|-----|-G-----|-----|

```

**Basic pedal steel notes; bends etc left out for now**

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----8-----|-----|-----|-----10-10-8-----|
|-----9-----|-----9-9-7-5-|-----7-5-7-5-----|-----9-----10-----|
|-----|-----|-----7-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```



### Final Acoustic Lick

| -3-5- | / 7-7-7-7-7-5-3----- | --- |  
| ----- | -----3-5- | -3- |  
-----	-----5-----	-4-
-----	-----	---
-----	-----	---

<http://www.youtube.com/watch?v=kEDtN51uI1s>