



Embryonic Journey

Drop D DADGBE 114 bpm Theme1-G rundown-Theme2-G Riff-Theme1 Mod-G rundown-End

Jorma Original: <https://www.youtube.com/watch?v=xo1aft5wX6o> Live: <https://www.youtube.com/watch?v=5gs2kzVa8gA>

Theme 1

```

|-0:00-----|-----|-----|-----|
|-7h8-----| -7h8--7-----| -7h8--7h8--7h8--7-----| -7h8--7-----8/10-----8-----|
|---7-----7---7-| -7-----7---7-| ---7-----7-----7---7-| -----7---9/11-----9---9-|
|---7h9-----7-| -7h9-7-----7-| ---7h9--7h8--7h9-7-----7-| -7h9-0-----7-----0-----0-|
|-----|-----|-----|-----|
|-0-----0-----| -0-----0-----| -0-----0-----0-----0-----| -0-----0-----0-----0-----|

```

```

|-----|---|
|-7-----7h8--7-----7---|---|
|-7---7-----7-----|-%-|
|---7---7h9-9-----7-----7-|-%-|
|-----|---|
|-0-----0-----0-----0-----|---|

```

Rundown x2 GM7 GM7/F# Em7 A A7 D

```

|-0:19-----|-----2h3--3/5-----|-----0h2-----|-----|---| |
|-----0-----0-----2-2-| -3--3-----0-----| --0-0-0-2-2-| -3--3-----3-|-----3---|---|
|-----0-----0-----0-----2-0-| -2-----0-----0-| --0-0-0-2-0-| -2-----0-----|-----|-%-|
|-----4-----4-----0h2--2-2-| --0-----0-----0-----0-| -----2-2-| --0-----0-| --0-----0-|-%-|
|-----0-----0-0-|-----0-----0-----|-----0-0-|-----0-0-|-----0-----|---|
|-4/5-----4-----2-----| -0--0-----0--0-----| -/5-4-2-----| -0-----0-----| -0--0-----|---|

```

Theme 2 x 2

```

|-2h3--2--3-----| -3/5--5-----| -5/7--5--3---| -5-----| -5/7--5-3---| -3/5--3--2---| -2h3--2-----|-----|---|
|-3-----3--3--3-| -3/5--5-----| -5/7--5--3---| -5-----| -5/7--5-3---| -3/5--3--3---| -3-----3--3---|-----3---|---|
|-----| -2/4--4-----| -4/6--4--2---| -4-----| -4/6--4-2---| -2/4--2--2---|-----2---| -2-----|-%-|
|-----0-----0-|-----0-----0-|-----0-----0-| --0--0-|-----0-----0-|-----0-----0-| -0-0-----0-|-%-|
|-0:36-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
|-0-----0-----| -0-----0-| -0-----0-| -0--0-| -0-----0-| -0-----0-| -0-----0-| -0--0-----|---|

```

G Riff x2

```

||-G-----| -0h2-----| -G-----| -D-----2---|-----5-----|-----2-----| | |
||-----3--5--3---|-----3-----| -3-----2-----| -3-----|-----5--3-----| -3-----3-----|
||-0h4-----|-----2--0h-| -4-----0-2---2-| -2--2-----| -0h4-----1/| -2-----0h-|
||-----0-----0-|-----0-----0-|-----0-----2---| --0-----0-|-----0-----0-|-----0-----0-|
||-0:53-----| -D-----|-----0-----|-----|-----|-----|-----|---|
||-5-----0-----| -0-----0-| -5-----A-----| -0-----0-----| -0-----0-----| -0-----0-----|

```



D Slides

1.

2.

```

|-----D-----2--||-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|---3-----2-----|---3-----|---8/10---8---7---8-|---8/10---8---|---8/10---8---7---|-----9/10---|-----7-|
|---4-----0-2-----2--|---2---2-----|---9/11---9---7---9-|---9/11---9---|---9/11---9---7---|---7-9---10/11---|---7-9-7-|
|-----0-----2-----|---0-----0-|-----0-----0-|-----0-----0-|-----0-----0-7h|---9---0-----0-|---9-----7-|
|-----0-----|-----|---1:02-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|---5-----|---0-----0-----|---0-----0-----|---0-----0-----|---0-----0-----|---0-----0-----|---0-----0-|

```

Short Theme 1

```

|---1:14-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|---7h8---7h8---7h8---7h8---7h8-|---7h8---7h8---7h8---7h8-|---7h8---7h8-0-----|
|---7-----7-----7-----7-----7-|-----7-----7-----0-|
|---7h9---7h9---7h9---7h9---7h9-|---7h9---7h9---7h9---7h9-|---7h9---7h9---0-|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|---0-----0-----0-----0-----0-----|---0-----0-----0-----0-----|---0---0-----|

```

Rundown x2 GM7 GM7/F# Em7 A7 D

```

|---1:19-----|-----2h3---3/5-----|-----|---2---2h3-0-|---|
|-----0-----0-----0-----2-2-|---3---3-----|---0-0-0-2-2-|---3-3-----|---|
|-----0-----0-----2-0-|---2-----|---0-0-0-2-0-|---2-----|---%---|
|-----4-----4-----0h2-2-2-|---0-----0-----0-0-|-----2-2-|---0-----|---%---|
|-----0-----|-----2-|-----0-0-|---0-----|---|
|---4/5-----4-----2-----|---0---0-----0---0-----|---5-4-2-----|---0-----|---|

```

Ending

```

|-----|-----|-----|-----|-----9-9-9-9-|---9-9-9-9-|---10-----|
|-----8-----|---9/10-----|-----8-----|-----10-----|---8-8-8-8-8-|---8-8-8-8-|---7-----|
|---7/9-----9-|---10/11-----|---7/9-----9-|---9/11-----|---9-----|-----7-----|
|---0-----0-|-----0-0-|---0-----0-|---0-----0-|-----|-----0-|
|---1:37-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|---0-----0-----|---0-----0-|---0-----0-----|---0-----0-|---0-0-0-0-0-|---0-0-0-0-|---0-0-0-|

```

<p>Jorma teaches: https://www.youtube.com/watch?v=19YDHYO0Ue0 Split screen https://www.youtube.com/watch?v=rPGhpH7XSeM Guitar face fuzzy cam good https://www.youtube.com/watch?v=HTUtnOGBChg Student slow https://www.youtube.com/watch?v=E2rMh5ql6P4 Embellished good thumb https://www.youtube.com/watch?v=L7Zrj5arkyo Connor cover https://www.youtube.com/watch?v=A5R-EqBhDyM</p>	<p>Doug not precise https://www.youtube.com/watch?v=AuTAWLF8OFU Me My Guitar reverbed https://www.youtube.com/watch?v=9X7Wu3zpXDM Riffstation right hand blocked https://www.youtube.com/watch?v=NAt0qo7o7-Q Timebender https://www.youtube.com/watch?v=s1uF0J7MYCE Embellished C+ https://www.youtube.com/watch?v=jzmbvzNI83o Embellished down neck view https://www.youtube.com/watch?v=dzFQIuc_zi8 https://www.youtube.com/watch?v=GwK8mXM5Doc https://www.youtube.com/watch?v=o9YuJi--qIU https://www.youtube.com/watch?v=E8AfnTSC3EU</p>
---	---