



# Little Martha

Open E: EBEG#BE

180-185 bpm

(or Tune Open D (DADF#AD) and capo at the 2nd fret.)

Eat a Peach: <https://www.youtube.com/watch?v=ngyk7wE0Peg>

Tab is with reference to Capo

Anthology: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_qM6My54\\_C4](https://www.youtube.com/watch?v=_qM6My54_C4)

<p><b>Intro Dobro</b></p> <pre>  -0:00----- --- ----- ----- -----   -----0--- --- -----4- -----0--- ---   ----0-1----- 1- 0-1--3--3- ---0-1---1-0-0h_1p0----- ---   ---0----- 2- 0-2--4--2- ---0-----2-----2-0- ---   ---0-----0- 0- 0-----0-0- 0-----0----- ---   -0---G1----- --- ----- ----- 0-  </pre>	<p><b>Intro</b></p> <p>Theme &gt; C#m-A-B w/ Walkdown &gt;</p> <p>Theme &gt; C#m-A-B w/ Walkdown + Harm. &gt;</p> <p>B-A Quick Part + Up and Down &gt;</p> <p>B-A Quick Part + Rake A + Walkdown &gt;</p> <p>Theme + Harm. End</p>
--	--

## SOLO GUITAR:

### 1) E-A Theme

```

|-0:10-----0-----|-----|-----0-----|-----|
|-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----|0-----|
|-0h1--0-----0-----1p0-----|0h1--0-----1--0---|0h1--0-----0-----1p0---|0h1--0-----|
|-0h2-----0-----0-----2p0--0-|0h2-----0-2-2--0---|0h2-----0-----0-----2p0-0-|0h2-----0-2-4-0-0-|
|-----|-----4--0---|-----|-----4-0-----|
|---0---0---0---0---0---0---|---0---0---0---0---0---0---|---0---0---0---0---0---|

```

  

```

|-0:22-----5-----|-----|0:27-----0-----|-----|
|-----5-----5-----|-----5-0-7-5---|-----0---0---|-----0-----|
|-5h6--5-----5-6p5---|5h6--5-0-6-5---|0h1-----1p0---|0h1--0-----0-----|
|-5h7-----0-----5-7p5--5-|5h7-5-7-0---|0h2--0-----0-0-0-2p0--0-|0h2-0-----2-4-0-0-0-|
|-----|-----|-----|-----4-0-----5---|
|---0---0---0---0---|---0---0---5---|---0---0---0---|0---0---0---|

```

### 2) C#m-A-B Section 1<sup>st</sup> Pass EAP 0:33

```

|-9-5-7--7-----7-----|-----2-2-----2-----|9-5-7--7-----7-----|---0---0---0-----|
|-9-5-7-----7-----7---|9-5-2-----2-----2---|9-5-7--7-----7---|-----0---0-----|
|-8-5-7-----7-----7-|8-5-3-----3-----3-|8-5-7--7-----7-|-----|
|-----|9-5-----|-----|7-----5-----0-----0-|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|Walkdown-----4p0---|

```

### 3) E-A Theme 2<sup>nd</sup> Pass: 0:42 No change

### 4) C#m-A-B Section 2<sup>nd</sup> Pass: Same, but ends with harmonics

```

|-9-5-7--7-----7-----|-----2-2-----2-----|9-5-7--7-----7-----|-----0---0-----| |
|-9-5-7-----7-----7---|9-5-2-----2-----2---|9-5-7--7-----7---|---0---0---<7>-----|
|-8-5-7-----7-----7-|8-5-3-----3-----3-|8-5-7--7-----7-|-----<7>-----|
|-----7-----|9-5-----|-----7-----7---7-|7-----5-----<5>-<7>---|
|-----|0-0-----|-----|-----|-----|
|-1:04-----|-----|-----|Walkdown-----Harm.-----|

```



**B-A “Quick” Part First Pass - Goes Up and Down**

-7h9-9---9p7--7-5---5-----	-7h9-9---9p7-5---5-	-7h9-9---9p7---7-5-5-----	2-5-7-----	9-5-0-0-----0-----
-7h9-9---9p7--7-5---5-----	-7h9-9---9p7-5---5-	-7h9-9---9p7---7-5-5-----	2-5-7-7-----7-----	9-5-2--2-----2-----
-7h8-8---8p7--7-5-----5-	-7h8-8---8p7-5---5-	-7h8-8---8p7---7-5-5-----5-	3-5-7-----7-----7-----	8-5-1-----1-----1-----
-----7-----0-----	-----7-----5-----	-----7-----	-----7-----7-----	-----5-2-----
-0-----0-----	-----0-0-----	-0-----0-----		
-1:14-----	-----0-----		[up]-----	[down]-----

-7h9-9---9p7--7-5---5-----	-7h9-9---9p7---5---5-	-7h9-9---9p7---7-----	-----0-----0-0-----0-
-7h9-9---9p7--7-5---5-----	-7h9-9---9p7---5---5-	-7h9-9---9p7---7-----5-----	--0-----0-----
-7h8-8---8p7--7-5-----5-	-7h8-8---8p7---5---5-	-7h8-8---8p7---7-5-5-----	3-----1-----
-----7-----0-----	-----7-----0-0-----	-----7-----5-----	4-----2-----
-0-----0-----		-0-----0-----	
			-----0-4p0-----

5) Repeat E-A Theme No change 1:37

**6) Ending**

<12>--<7>--<5>--<7>--	-----<12>--
<12>--<7>--<5>--<7>--	-----<12>--
<12>--<7>--<5>--<7>--	-----<12>--
<12>--<7>--<5>--<7>--	-----<12>--
-----	--0-----
-----	-0-----



**DUET**  
**E-A Theme**

-0:10-----0-----		-----0-----		-----0-----		-----0-----	
-----0-----		-----0-----		-----0-----		-----0-----	
_0h1-----1p0-----		_0h1-----1_0-----		_0h1-----1p0-----		_0h1-----0-----	
-----0-----0_0-----0_0-----		-----0-----0_2-----0_0-----		-----0-----0_0-----0_0-----		-----0-----0_2-----0_5-----	
-----0-----		-----0-----		-----0-----		-----0-----	
-G1-----		-----		-----		-----	
-----		-----		-----		-----	
-G2-----		-----		-----		-----	
-----0-----		-----0-----		-----0-----		-----0-----	
_0h2-----2p0-----		_0h2-----2_0-----		_0h2-----0-----2p0-----		_0h2-----2_0-----	
-----0-----0_0-----		-----4_0-----		-----0-----0_0-----		-----4_0-----	
-----0-----0-----		-----0-----0-----		-----0-----0-----		-----0-----0-----	
-0:22-----5-----		-----5-----7-----5-----		-0:27-----0-----		-----0-----	
_5h6-----6p5-----		_5h6-----5-----7-----5-----0-----		_0h1-----1p0-----		_0h1-----0-----	
-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----		-----5-----5-----7-----5-----0-----		-----0-----0_0-----0_0-----		-----0-----0_2_0-----	
-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----		-----5-----5-----7-----5-----0-----		-----0-----0_0-----0_0-----		-----0-----0_2_0-----	
-G1-----		-----		-----0-----		-----5-----5-----	
-----		-----		-----		-----	
-----5-----		-----0-----		-----0-----		-----0-----	
_5h7-----7p5-----		_5h7-----7_0_5-----		_0h2-----0-----0_2p0-----		_0h2-----0_0_0_0-----	
-----5-----5-----5-----5-----		-----5-----5-----0-----		-----0-----0_0-----0_0-----		-----4_0_0_0-----	
-G2-----		-----0-----0-----0-----		-----0-----0-----0-----		-----0-----0-----	

**C#m-A-B Section 1<sup>st</sup> Pass EAP 0:33**

-----7_7-----		-----B7s2-----		-----7_7-----		-----0_0-----	
_5-----7_7-----		_5-----2_2_0_x-----		_5-----7_7-----		_0-----0_0-----	
_5-----5_7_7-----		_5-----5_1_1-----		_5-----5_7_7-----		_0-----0_0-----	
-----5_7_7_7-----		-----5_2_2_2-----		-----5_7_7-----		_0-----2_0_0_0-----	
_0_0_0_0-----		_0_0_0_0_0_0-----		_0_0_0_0_0_0-----		_0_0_0_0_0_0-----	
-G1_0-----		-----		-----		-Walkdown-----4p0-----	
-9_5_7_7_7_7-----		-----		-9_5_7_7_7_7-----		_0_0_0_0_0_0_0_0-----	
-9_5_7_7_7_7-----		-----		-9_5_7_7_7_7-----		_0_0_0_0_0_0_0_0-----	
-8_5_7_7_7_7-----		-----		-8_5_7_7_7_7-----		_3_1_4p0-----	
-----		-----		-----		-----	
-G2_0:33-----		-----		-3:4-----		-4:4-----	



E-A Theme 2<sup>nd</sup> Pass: 0:42 No change

C#m-A-B Section 2<sup>nd</sup> Pass: Same, but ends with harmonics

```

|---1:04-----|-----|-----|-----|-----|
|-5-----7--7-|-5-----2--2--0-x|-5-----7--7-|-----0--0-|<7>-----|
|-5-----5--7-|-5-----5--1--1-|-5-----5--7--7-0-|_0--0--0-|<7>-----|
|-----5--7-7-|-----5--2--2-|-----5--7--7--7-|-----0--_2-|-----<5>-----|
|-----0--0--0-|-----0--0--0--0-|-----0--0--0--0-|-----0--_2-|-----<7>-----|
|-G1-0-----|-----B7s2-----|-----0--0-----|-----Walkdown-----|-----Harm.-----|

```

```

|-9-5-7-7-7-|-9-5-7-7-7-|-9-5-7-7-7-|-----0--0--0-|
|-9-5-7-7-7-|-9-5-7-7-7-|-9-5-7-7-7-|-----0--0--0-|
|-8-5-7-7-7-|-8-5-5-5-5-|-8-5-7-7-7-|_3--_1-|
|-----9-5-7-7-7-|-----7-|-----0-|
|-G2-----|-----|-----|_0--0-|

```

B-A "Quick" Part First Pass - Goes Up and Down

```

|-1:14-----|-----5-|-----|-----|-----[up]-----|
|-----9p7-|-----9p7-7-5-|-----9p7-|-----5-7-|-----7-7-|
|-7h8-8-8p7-7-5-|-----7h8-8p7-7-5-|-----7h8-8p7-7-5-|-----5-5-7-|-----7-7-|
|-7h9-9-9-7-5-5-|-----7h9-9-5-5-|-----7h9-9-7-5-5-|-----5-5-7-|-----7-7-|
|-0--0--0-5-5-|-----0--0--0-0-|-----0--0--0-0-|-----0--0-7-7-|
|-G1-----|-----^-----|-----|-----|-----|
|
|-7h9-9-9p7-7-5-|-----0-|-----7h9-9-9p7-5-5-|-----7h9-9-9p7-7-|-----2-5-7-7-|
|-7h9-9-9p7-9-5-5-|-----7h9-9-9p7-7-5-|-----7h9-9-9p7-9-5-5-|-----0-5-7-7-7-|
|-----5-5-|-----5-|-----5-5-|-----1-5-7-7-7-|
|-----|-----0-|-----|-----7-|
|-G2-1:15-----|-----^-----|-----|-----|-----|

```

```

|--[down]-----|
|-5-----2-|
|-5-----5-1-|-----1-1-|
|-----5-2-2-2-|
|-0--0--0-|
|-G1-x-----|

```

```

|-9-5-2-2-2-|
|-9-5-0-0-0-|
|-8-5-1-1-1-|
|-----|
|-G2-----|

```



**B-A “Quick” Part 2nd Pass - No Up/Down - Has Raked A & Walkdown to the E-A Theme**

```

|-1:27-----|-----5-----|-----Walkdown-----| | |
|-----9p7-----5-----|-----9p7--7-----|-----5-----|-----9p7-----5-----|-----0-----0-----|
|-7h8-8-----8p7--7-5-----5-----|7h8-----8p7--7-----|5-----|7h8-----8p7--7-5-----5-----|-----0-----0-----|
|-7h9-9--9-----7-5-5-----|7h9--9-----5-----|5-----|7h9--9-----7-5-5-----|4-----2-----0-----0-----|
|-0-----0-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----|0-----0-----|0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
|-G1-----|-----|^-----|-----4p0-----|
|
|-7h9-9--9p7--7-5-----0-----|7h9-9--9p7--5-----5-----|7h9-9--9p7--7-----0-----|-----0-----0-----0-----0-----|
|-7h9--9-9p7-9--5-5-----|7h9--9-9p7-7-----5-----|7h9--9-9p7-9--5-----|-----0-----0-----|
|-----5-----5-----|-----5-----|-----5-----5-----|3-----1-----|
|-----|-----0-----|-----4-----|-----4p0-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-G2-----|-----^-----|-----|-----|

```

**Repeat E-A Theme No change 1:37**

```

|<5>--<7>--<12>--<7>--|-----0-----|
|<5>--<7>--<12>--<7>--|-----0-----|
|<5>--<7>--<12>--<7>--|-----0-----|
|<5>--<7>--<12>--<7>--|-----0-----|
|-----|-----0-----|
|-G1-Ending-----|-0-----|
|
|-----|-----<12>-----|
|-----|-----<12>-----|
|-----|-----<12>-----|
|-----|-----<12>-----|
|-----|-----x-----|
|-G2 Ending-----|-x-----|

```

- Lesson: <https://www.youtube.com/watch?v=kx6luUqp4b0>
- Lesson: <https://www.youtube.com/watch?v=ORvZoUu0pVs>
- Solo Performance: <https://www.youtube.com/watch?v=YH0ODAT27T8>
- Eat a Peach: <https://www.youtube.com/watch?v=ngyk7wE0Peg>