



Little Martha **Open E: EBEG#BE** ~180 bpm (or Tune Open D (DADF#AD) and capo at the 2nd fret.) Tab is with reference to Capo

Intro Dobro -0:00----- ----- ----- ----- -----0----- -----0-4----- -----0----- ----- -----0-1-----1----- 0-1-0-----3----- ---0-1-----1---0-0h1p0----- ----- ---0-----2----- 0-2-----2----- ---0-----2-----2--- 0----- ---0-----0-0----- 0-----0-0----- 0-----0----- ----- 0-----G1----- ----- ----- ---0-0-	Intro Theme > C#m-A-B w/ Walkdown + Pull Off> Theme > C#m-A-B w/ Walkdown + Harm. > B-A Quick Part + Up and Down > B-A Quick Part + Rake A + Walkdown > Theme + Harm. End
---	--

SOLO GUITAR:

1) E-A Theme

```

|-0:10-----0-----|-----|-----0-----|-----|
|-----0-----0-----0-----|-----0-----|-----0-----0-----|-----0-----|
|-0h1-----0-----0-----1p0-----|0h1-----0-----1-----0-----|0h1-----0-----0-----1p0-----|0h1-----0-----|
|0h2-----0-----2p0-----|0h2-----2-----2-----0-----|0h2-----0-----0-----2p0-0-|0h2-----0-2-4-0-0-|
|-----|-----0-4-0-----|-----|-----4-0-----|
|-----0-----0-----0-----0-0-|-----0-----0-----0-0-|-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----|

|-0:22-----5-----|-----|0:27-----0-----|-----|
|-----5-----5-----5-----|-----5-0-7-5-----|-----0-----0-----|-----0-----|
|-5h6-----5-----5-6p5-----|5h6-----5-0-6-5-----|0h1-----0-----1p0-----|0h1-----0-----0-----|
|-5h7-----0-----5-----7p5-----|5h7-5-----7-----0-|0h2-----0-----0-0-0-2p0-0-|0h2-----0-2-4-0-0-0-0-|
|-----|-----|-----|-----4-0-----5-----|
|-----5-----5-----5-----5-5-|-----0-----5-----|-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----|

```

2) C#m-A-B Section 1st Pass EAP 0:33

```

|-9--5--7-----|-----2-----|9--5--7-----|-----0-----0-0-----|
|-9--5--7--7--7--|9--5--2-2-----2-----|9--5--7--7--7--|---0-----0-----|
|-8--5--7--7--7--|8--5--1-1-----1-----|8--5--7--7--7--|-3-----1-----|
|-----7--7--|9--5--2-----2-----|-----7--7--|-4-----2-----0-|
|---0---0---0---0---|---0---0-----|---0---0-----|-----|
|-----|-----|-----|-----Walkdown---0-4p0---|

```

3) E-A Theme 2nd Pass: 0:42 No change

4) C#m-A-B Section 2nd Pass: Same, but ends with harmonics

```

|-9--5--7--7--7--|-----2-2-----2-----|9--5--7-----|-----0-----0-----|
|-9--5--7--7--7--|9--5-2-----2-----|9--5--7--7--7--|---0-----0-----<7>-----|
|-8--5--7--7--7--|8--5-3-----3-----3-|8--5--7--7--7--|-----<7>-----|
|-9-----7-----|9--5-----|-----7--7--7--|-7-----5-----<5>-----<7>-----|
|---0---0-----|---0---0-----|---0---0-----|-----|
|-1:04-----|-----|-----|-----Walkdown---Harm.-----|

```



B-A “Quick” Part First Pass - Goes Up and Down

-7h9-9---9p7--7-5---5-----	-7h9-9---9p7-5---5-	-7h9-9---9p7---7-5-5-----	-2-5-7-----	-9-5-0-0-----0-----
-7h9-9---9p7--7-5---5-----	-7h9-9---9p7-5---5-	-7h9-9---9p7---7-5-5-----	-2-5-7-7-----7-----	-9-5-2-2-----2-----
-7h8-8---8p7--7-5-----5-	-7h8-8---8p7-5---5-	-7h8-8---8p7---7-5-5-----5-	-3-5-7-----7-----7-----	-8-5-1-----1-----1-
-----7-----0-----	-----7-----5-	-----7-----	-----7-----7-----	-----5-2-----
-0-----0-----	-----0-0-	-0-----0-----	-0-0-----	-----
-1:14-----	-----	-----	[up]-----	[down]-----

Second Pass

-7h9-9---9p7--7-5---5-----	-7h9-9---9p7---5---5-	-7h9-9---9p7---7-----	-----0-----0-0-----
-7h9-9---9p7--7-5---5-----	-7h9-9---9p7---5---5-	-7h9-9---9p7---7-----5-----	--0-----0-----
-7h8-8---8p7--7-5-----5-	-7h8-8---8p7---5---5-	-7h8-8---8p7---7-5-5-----	-3-----1-----
-----7-----0-----	-----7-----0-0-	-----7-----5-----	-4-----2-----0-0-
-0-----0-----	-----	-0-----0-----	-----5-----
-----	-----	-----	-----0-----

5) Repeat E-A Theme No change 1:37

6) Ending

-<12>--<7>--<5>--<7>-	-----<12>-
-<12>--<7>--<5>--<7>-	-----<12>-
-<12>--<7>--<5>--<7>-	-----<12>-
-<12>--<7>--<5>--<7>-	-----<12>-
-----	--0-----
-----	-0-----

Eat a Peach: <https://www.youtube.com/watch?v=ngyk7wE0Peg>

<https://www.youtube.com/watch?v=kx6luUqp4b0&t=635s>

Lesson: <https://www.youtube.com/watch?v=fLEbOxzGjCA>

Lesson: <https://www.youtube.com/watch?v=kx6luUqp4b0>

Lesson: <https://www.youtube.com/watch?v=ORvZoUu0pVs>

Solo Performance: <https://www.youtube.com/watch?v=YH0ODAT27T8>

Anthology: https://www.youtube.com/watch?v=qM6My54_C4 Tutorial:



DUET
E-A Theme

-0:10-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
-----0-----0-----	-----0-----1-----	-----0-----0-----	-----0-----0-----
-0h1-----1p0-----	-0h1-----1-----0-----	-0h1-----1p0-----	-0h1-----0-----
-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----2-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----2-----0-----5-----
-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----2-----0-----5-----
-G1-----	-----	-----	-----
-G2-----	-----	-----	-----
-----0-----	-----	-----0-----	-----
-----0-----0-----	-----0-----	-----0-----0-----	-----0-----
-0h2-----2p0-----	-0h2-----2-----0-----	-0h2-----0-----0-----2p0-----	-0h2-----2-----0-----
-----0-----4-----0-----	-----4-----0-----	-----0-----0-----2p0-----	-0h2-----2-----0-----
-----0-----0-----0-----	-----0-----4-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----	-----4-----0-----0-----
-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----
-0:22-----5-----	-----5-----7-----5-----	-0:27-----0-----	-----0-----
-----5-----5-----	-----5-----7-----5-----	-----0-----0-----0-----	-----0-----
-5h6-----6p5-----	-5h6-----5-----7-----5-----0-----	-0h1-----1p0-----	-0h1-----0-----
-----5-----5-----5-----5-----5-----	-----5-----5-----7-----5-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----1p0-----	-0h1-----0-----2-----0-----
-----5-----5-----5-----5-----5-----	-----5-----5-----7-----5-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----2-----0-----
-G1-----	-----	-----0-----	-----5-----5-----
-----5-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
-----5-----5-----	-----5-----0-----	-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----
-5h7-----7p5-----	-5h7-----7-----0-----5-----	-0h2-----0-----0-----2p0-----	-0h2-----0-----0-----0-----
-----5-----5-----5-----	-----5-----5-----0-----	-----0-----0-----0-----2p0-----	-0h2-----0-----0-----0-----
-G2-----	-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----

C#m-A-B Section 1st Pass EAP 0:33

-----B7s2-----	-----2-----2-----0-x-----	-----7-----7-----	-----0-----0-----
-5-----7-----7-----	-5-----2-----2-----0-x-----	-5-----7-----7-----	-0-----0-----0-----
-5-----5-----7-----7-----	-5-----5-----1-----1-----	-5-----5-----7-----7-----	-0-----0-----0-----0-----
-5-----5-----7-----7-----	-5-----5-----2-----2-----	-5-----5-----7-----7-----	-0-----2-----0-----0-----
-0-----0-----0-----	-0-----0-----0-----0-----	-0-----0-----0-----	-0-----0-----0-----0-----
-G1-0-----	-0-----0-----0-----0-----	-0-----0-----0-----	-Walkdown-----4p0-----
-9-5-7-----7-----7-----	-9-5-7-----7-----7-----	-9-5-7-----7-----7-----	-0-----0-----0-----0-----
-9-5-7-----7-----7-----	-9-5-7-----7-----7-----	-9-5-7-----7-----7-----	-0-----0-----0-----0-----
-8-5-7-----7-----7-----	-8-5-5-----5-----	-8-5-7-----7-----7-----	-3-----1-----4p0-----
-9-5-7-----7-----7-----	-9-5-7-----7-----7-----	-7-----7-----7-----	-3-----1-----4p0-----
-G2-0:33-----	-3:4-----	-4:4-----	



E-A Theme 2nd Pass: 0:42 No change

C#m-A-B Section 2nd Pass: Same, but ends with harmonics

```
|-----1:04-----|-----|-----|-----|-----|
|-5-----7--7-|-5-----2--2--0-x-|-5-----7--7-|-----0--0-|<7>-----|
|-5-----5--7-|-5-----5--1--1-|-5-----5--7-|-0-----0-|<7>-----|
|-----5--7--7-|-----5--2--2-|-----5--7--7--7-|-----0--2-|<5>-----|
|-----0--0--0-|-----0--0--0--0-|-----0--0--0--0-|-----0-|<7>-----|
|-G1-0-----|-----0-----B7s2-----|-----0-----0-----|-----Walkdown-----|Harm.-----|
```

```
| -9-5-7-7-7-| -9-5-7-7-7-| -9-5-7-7-7-| -0-0-0-0-|
| -9-5-7-7-7-| -9-5-7-7-7-| -9-5-7-7-7-| -0-0-0-0-|
| -8-5-7-7-7-| -8-5-5-5-7-| -8-5-7-7-7-| -3-1-0-|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-G2-----|-----|-----|-----0-0-|
```

B-A “Quick” Part First Pass - Goes Up and Down

```
| -1:14-----5-|-----|-----|-----[up]-----|
|-----9p7-----|-----9p7-7-5-|-----9p7-----5-7-7-7-|
| -7h8-8-8p7-7-5-| -7h8-8p7-7-5-| -7h8-8p7-7-5-5-| -5-5-7-7-7-|
| -7h9-9-9-7-5-5-| -7h9-9-5-5-| -7h9-9-7-5-5-| -5-7-7-7-|
| -0-0-0-5-5-| -0-0-0-0-0-| -0-0-0-0-0-| -0-0-7-7-|
|-G1-----^-----|-----|-----|-----|
|
| -7h9-9-9p7-7-5-0-| -7h9-9-9p7-5-5-| -7h9-9-9p7-7-0-| -2-5-7-7-7-|
| -7h9-9-9p7-9-5-5-| -7h9-9-9p7-7-5-| -7h9-9-9p7-9-5-| -0-5-7-7-7-|
|-----5-5-|-----5-|-----5-5-| -1-5-7-7-7-|
|-----|-----0-|-----|-----7-|
|-G2-1:15-----^-----|-----|-----|-----|
```

```
| --[down]-----|
| -5-----2-|
| -5-----1-1-|
|-----5-2-2-2-|
|-----0-0-0-|
|-G1-x-----|
```

```
| -9-5-2-2-2-|
| -9-5-0-0-0-|
| -8-5-1-1-1-|
|-----|
|-G2-----|
```



B-A “Quick” Part 2nd Pass - No Up/Down - Has Raked A & Walkdown to the E-A Theme

-1 : 27 -----	-----	-----5-----	-----	-Walkdown-----
-----9p7-----5---	-----9p7---7---	-----5-----	-----9p7-----5---	-----0-----0-----
-7h8-8-----8p7---7--5-----5---	-7h8-----8p7---7---	-----5-----	-7h8-----8p7---7--5-----5---	-----0-----0-----
-7h9-9---9-----7--5--5-----	-7h9---9-----5---	-----5-----	-7h9---9-----7--5--5-----	- <u>4</u> ----- <u>2</u> ----- <u>0</u> ----- <u>0</u> ---
-0-----0-----0-----0-----0---	-----0-----0-----	-0-----0---	-0---0-----0-----0-----0---	-----
-G1-----	-----	-^-----	-----	-----4p0---
-7h9-9---9p7---7-5-----0---	-7h9-9---9p7---5-----5---	-7h9-9---9p7---7-----0-----	---0-----0---0-----0---	
-7h9---9-9p7-9---5--5-----	-7h9---9-9p7-7-----5---	-7h9---9-9p7-9-----5-----	-----0-----0-----	
-----5-----5---	-----5---	-----5-----5---	- <u>3</u> ----- <u>1</u> -----	
-----	-----0-----	-----4---	-----4p0---	
-----	-----	-----	-----	
-G2-----	-----^---	-----	-----	

Repeat E-A Theme No change 1:37

-<5>---<7>---<12>---<7>--	-----0--
-<5>---<7>---<12>---<7>--	-----0---
-<5>---<7>---<12>---<7>--	-----0-----
-<5>---<7>---<12>---<7>--	-----0-----
-----	---0-----
-G1-Ending-----	-0-----
-----	-----<12>--
-----	-----<12>-----
-----	-----<12>-----
-----	-----<12>-----
-----	---x-----
-G2 Ending-----	-x-----