



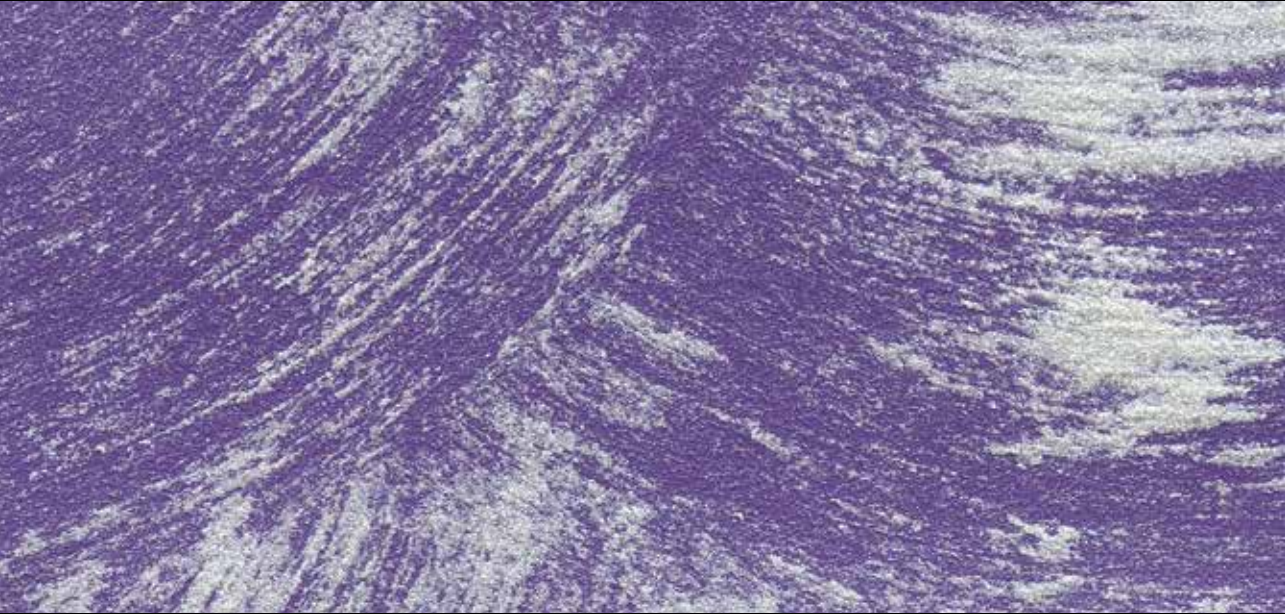
Perlado Plata sobre Sublime Grafito



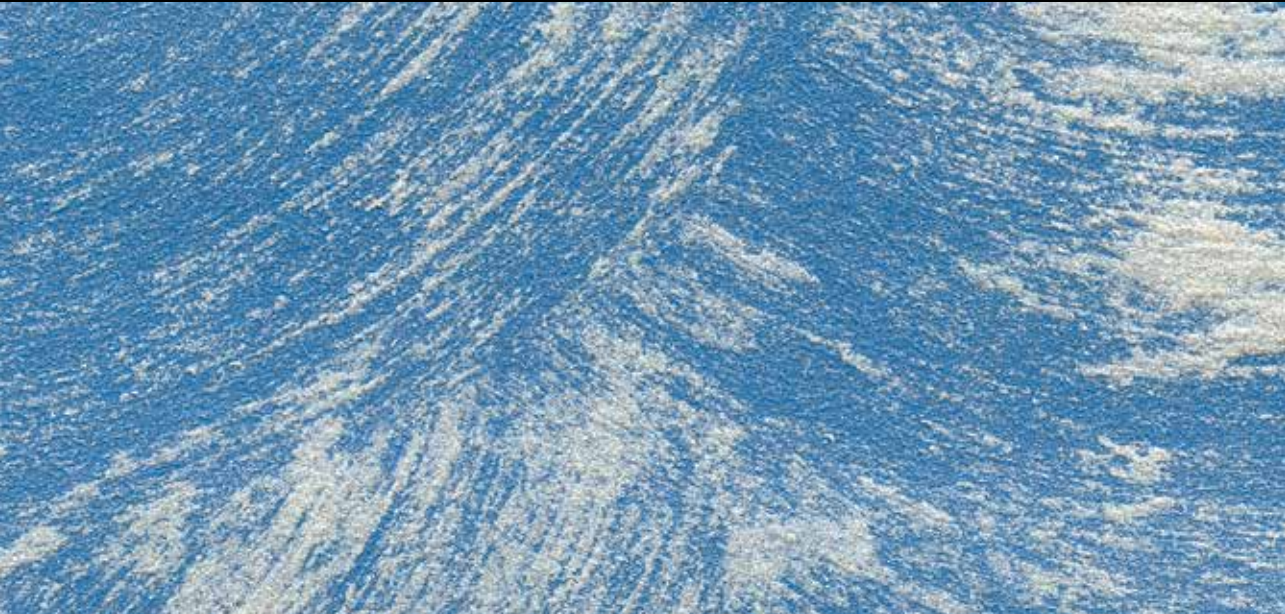
2,5L Perlado Plata + 25ml Esencia 521



Perlado Plata sobre Natural Colours Blanco



Perlado Plata sobre Natural Colours Púrpura Bali



Perlado Plata sobre Natural Colours Azul Mediterráneo

 **Perlado ARGENTO E ORO**
Pittura decorativa tipo sabbiato metallizzato.
A base di pigmenti perlescenti di alta granulometria per ottenere un effetto vivo e intenso di riflessi perlati.

Perlado si può applicare in 2 modi:

Opzione A: Applicare una mano a rullo di fondo bianco Sublime o Natural Colours senza diluire e lasciare asciugare 8 ore. Tinteggiare manualmente Perlado Plata con l'Esencia scelta. Perlado Oro è pronto all'uso, ma si può anche tinteggiare. Applicare il prodotto con spalter (pennello) incrociando ed evitando cariche eccessive di pigmenti.

Opzione B: Applicare una mano di fondo del colore Sublime o Natural Colours che desidera e lasciare asciugare 8 ore. Applicare Perlado Oro o Plata senza colorare sul fondo di colore a pennello. Specialmente attrattivo il contrasto dei pigmenti perlescenti con fondi di colore scuri.

Importante: I pigmenti perlescenti tendono a sedimentare con il tempo. Agitare bene il prodotto manualmente prima d'usare per incorporarli alla pittura.

 **PERLADO PLATA (ARGENT) Y ORO (OR)**
Peinture décorative du type sable métallisé.
Contient pigments métallisés de haute granulométrie pour obtenir un effet vif et intense d'étincelles perlées.

Perlado peut être appliqué de deux façons:

Option A): Appliquez à rouleau une couche de Sublime blanc ou Natural Colours sans diluer comme sous-couche et laissez sécher 8 hrs. Colorez Perlado Plata avec l' Esencia choisi et mélangez manuellement jusqu'à obtenir une couleur uniforme. Perlado Oro est prêt à l'emploi, mais peut aussi être coloré. Étalez le produit utilisant un spalter (pinceau plat) de façon irrégulière, évitant surcharger et les accumulations de pigments.

Option B): Appliquez une couche de Sublime ou Natural Colours de préférence comme sous-couche et laissez sécher 8 hrs. Étalez Efecto Perlado Oro ou Plata sans colorer sur la sous-couche colorée utilisant un spalter (pinceau plat). Spécialment voyant sur les sous-couches foncées grâce au contraste avec les particules métallisées.

Important: Les pigments métallisés tendent à se sédimer avec le temps. Agitez bien avant d'user (manuellement) pour les réincorporer à la peinture.

 **Perlado PLATA (SILVER) AND ORO (GOLD)**
Metallic sand type decorative paint.
Contains large granulated metallic pigments so as to obtain a vivid and intense effect of pearly sparkles.

Perlado can be applied in two ways:

Option A: Apply by roller one coat of undiluted white Sublime primer or Natural Colours and allow to dry 8 hrs. Colour Perlado Plata with the chosen Esencia and stir manually until a uniform colour is obtained. Perlado Oro is ready to use, although it can also be coloured. Spread the product irregularly using a spalter (flat brush), avoiding overloads and accumulation of pigment.

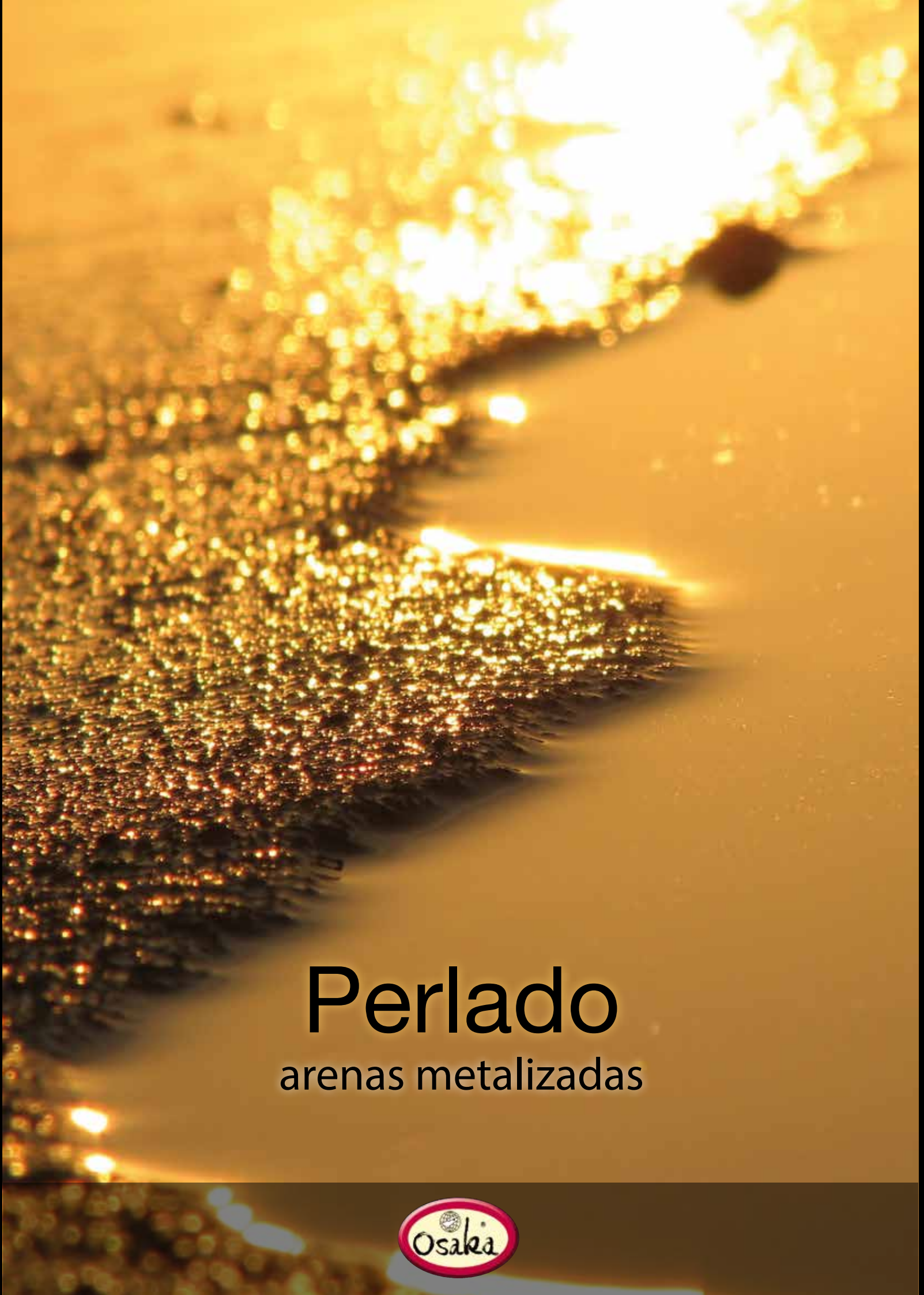
Option B: Apply one coat of white Sublime primer or Natural Colours of preference and allow to dry 8 hrs. Spread uncoloured Efecto Perlado Oro or Plata over the coloured primer using a spalter (flat brush). Especially appealing with dark primers given the contrast with metallic particles.

Important: With time, the metallic pigments tend to settle. Shake well before use (manually) in order to mix them into the paint again.

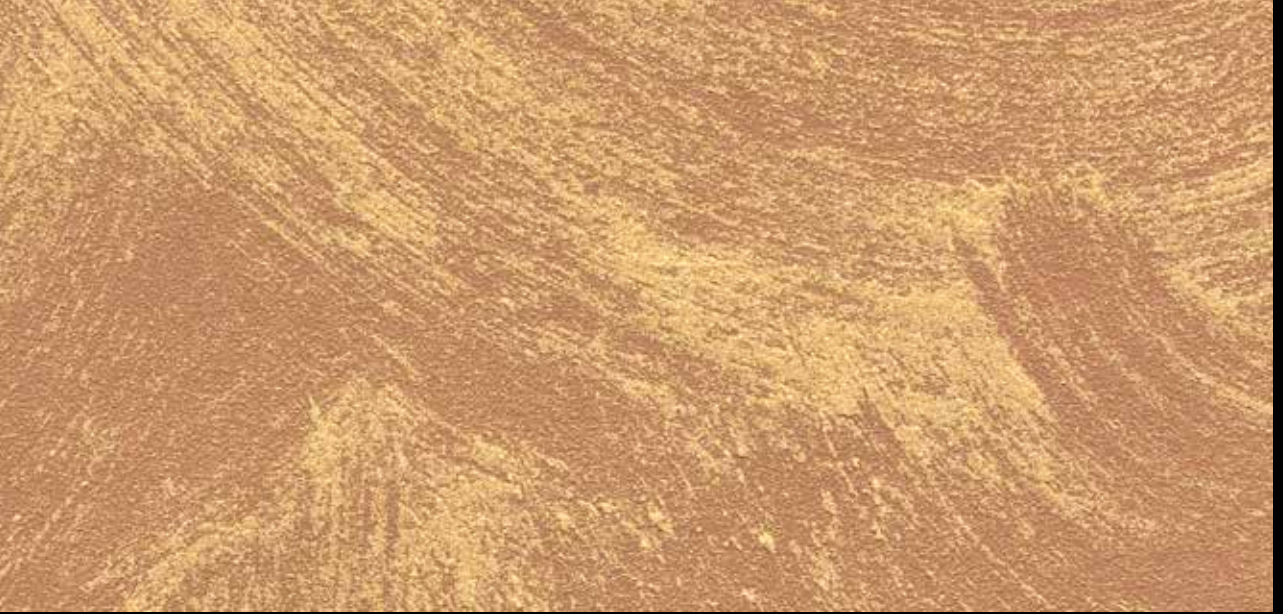


Arte Osaka, S.A.

C/ Dublin, nº 1 (Polígono Industrial)
28813 Torres de la Alameda (Madrid) - Spain
Tel.: (+34) 91 830 46 15
Fax: (+34) 91 886 34 63
E-mail: osaka@osaka.es
www.osaka.es - www.arteosaka.com



Perlado Oro sobre Sublime Colours Blanco



Perlado Oro sobre Sublime Colours Tierra



Perlado Oro sobre Sublime Colours Naranja



Perlado PLATA Y ORO
Pintura decorativa tipo arena metalizada. Contiene pigmentos metalizados de alta granulometría para obtener un efecto vivo e intenso de destellos Perlado Platas. Rápida y fácil puesta en obra en una sola mano. Se pueden aplicar listas al uso o coloreadas con Esencia. Sin problema de empalmes. Aporta mucha luminosidad a la estancia. Apto para gotelé.

Perlado se puede aplicar de dos maneras:

Opción A:
1. Aplicar una mano a rodillo de fondo blanco Sublime o Natural Colours sin diluir y dejar secar 8 horas.
2. Colorear Perlado Plata con la Esencia elegida y mezclar manualmente hasta obtener un color uniforme. Perlado Oro está listo al uso para aplicar, aunque también se puede colorear. Repartir el producto con spalter (paletina) de forma irregular, evitando sobrecargas y acumulaciones de pigmento.

Opción B:
1. Aplicar una mano de fondo de color Sublime o Natural Colours que más le guste y dejar secar 8 horas.
2. Repartir Efecto Perlado Oro o Plata sin colorear sobre el fondo de color con spalter o paletina. Especialmente llamativo con fondos de color oscuro por el contraste con las partículas metalizadas.

Importante: Los pigmentos metalizados tienden a sedimentar con el tiempo. Agitar bien antes de usar (manualmente) para volver a incorporarlos a la pintura.