



"Paolo is someone who continues to show a wonderful combination of idealism, a questioning soul, and the necessary focus and instrumental ability"

William Coleman, KUSS Quartet

PAOLO TIRRO è un pianista che ha fatto della musica da camera il fulcro della sua attività. La sua grande versatilità gli permette agevolmente di collaborare con diversi tipi di ensemble, spaziando dal repertorio barocco fino a quello contemporaneo. Ha un interesse particolare per le collaborazioni in duo, dove la sua sensibilità e adattabilità risaltano al meglio.

È Fondatore e Direttore Artistico di VIVACISSIMO, un festival di musica da camera in Molise (Italia), nato con l'obiettivo di promuovere il patrimonio culturale locale attraverso concerti cameristici - www.vivacissimofestival.it - Instagram: <https://www.instagram.com/vivacissimofestival/>)

Tra gli appuntamenti significativi di questa stagione è incluso il release dell'integrale delle opere per archi e pianoforte di Maurice Ravel, registrato per l'etichetta OnClassical Records, in co-produzione ed esclusiva distribuzione internazionale con Naxos of America.

Nel 2023 il progetto discografico *Once upon a time*, prodotto dalla Mozarteum Universität Salzburg, ha portato all'uscita del primo singolo *Janáček – Pohádka*, disponibile su tutte le piattaforme di streaming. Ha inoltre tenuto un concerto in diretta con Francesco Tamburini per La Stanza della Musica, trasmissione di RAI Radio3 Suite.

È stato invitato a festival quali Bowdoin International Music Festival e International Keyboard Institute and Festival (USA), IMS e Open Chamber Music Prussia Cove (Inghilterra), Fairplay Chamber Music in Svezia (Svezia) e Nei Suoni dei Luoghi (Italia). Ha eseguito concerti di cameristici per importanti istituzioni italiane e straniere, tra cui Internationale Stiftung Mozarteum, Musik@mera - Teatro La Fenice di Venezia, Sir Yehudi Menuhin Live Music Now Foundation, Franz Liszt Academy di Budapest, William Walton Trust a Ischia, Camerata Ducale, Yamaha Piano Discovery, Amici della Musica di Bassano del Grappa, Chiave Classica a Castelfranco Veneto, Fondazione Benetton Studi e Ricerche.

Nel 2022/2023 è stato borsista della Mozarteum Universität Salzburg. Nel 2021 è stato selezionato come Artist in Residence dalla Fondazione- Salzburg, che gli ha assegnato una borsa di studio. Nel 2016 ha ricevuto una borsa di studio per frequentare la Sommerakademie del Mozarteum, come vincitore del Concorso Pianistico Internazionale Maria Giubilei in Italia.

Fondamentali per la sua formazione sono stati i consigli e la guida di Claudio Martinez Mehner, Alexander Lonquich, Thomas Riebl, William Coleman, Enrico Bronzi, Giovanni Gnocchi, Bruno Giuranna e Jean-Guihen Queyras. La musica contemporanea ha sempre

rapresentato una parte integrante del suo percorso: in particolare il lavoro con Simone Fontanelli al Mozarteum ha influenzato profondamente la sua maturazione artistica.

Nato nel 1994, ha conseguito in Italia il Bachelor of Arts, il Master of Arts e il Diploma Accademico di Perfezionamento con Domenico Codispoti, Massimiliano Ferrati e Andrea Lucchesini presso il Conservatorio di Musica “L. Perosi”, il Conservatorio di Musica “A. Steffani” e la Scuola di Musica di Fiesole. Nel 2024 ha conseguito il diploma di laurea in Musica da Camera pianistica e Interpretazione del Lied presso la Mozarteum Universität Salzburg con Connie Shih, con la quale continua ad approfondire la propria formazione musicale.

Recentemente ha ottenuto un incarico a tempo indeterminato come Pianista Collaboratore presso il Conservatorio di Musica “Cesare Pollini” di Padova.

Maggiori informazioni su www.paolotirro.com