



“Paolo is someone who continues to show a wonderful combination of idealism, a questioning soul, and the necessary focus and instrumental ability”

William Coleman, KUSS Quartet

PAOLO TIRRO è un pianista che ha fatto della musica da camera il fulcro della sua attività. La sua grande versatilità gli permette agevolmente di collaborare con diversi tipi di ensemble, spaziando dal repertorio barocco fino a quello contemporaneo.

Ha un interesse particolare per le collaborazioni in duo, dove la sua sensibilità e adattabilità risaltano al meglio.

È Fondatore e Direttore Artistico di *VIVACISSIMO*, un festival di musica da camera in Molise nato con lo scopo di divulgare la musica da camera e valorizzare il territorio e beni culturali locali (www.vivacissimofestival.it).

Gli highlight della stagione 2024/2025 includono un recital in duo per l'Internationale Stiftung Mozarteum e l'incisione delle opere complete per violoncello e pianoforte di Felix Mendelssohn per l'etichetta OnClassical Records, distribuita in esclusiva da Naxos of America.

Ha recentemente tenuto un concerto live per la trasmissione RAI Radio3 Suite “La Stanza della Musica” ed è stato selezionato per il programma TALENT, un progetto di tutoring e strategie di marketing, comunicazione e management, promosso da Tiziana Tentoni e AMUSART.

Nel 2023 ha prodotto negli studi della Mozarteum University Salzburg la sua prima registrazione discografica, che ha preso forma nella pubblicazione del primo singolo *Janacek – Pohadka* insieme al violoncellista Francesco Tamburini, disponibile su tutte le piattaforme di streaming.

Paolo è presente in realtà come IMS Prussia Cove (Cornovaglia, Inghilterra) al quale è stato invitato nuovamente nell'ambito del festival Open Chamber Music ed ha inoltre suonato in festival come Cittadella Music Festival, Viotti Festival, Appia Antica Chamber Music Festival, Yamaha Piano Discovery, International Keyboard Institute and Festival di New York.

Numerosi sono i concerti per importanti istituzioni come Musik@mera presso le Sale Apollinee del Teatro La Fenice, Franz Liszt Academy di Budapest, William Walton Trust, Amici della Musica di Bassano del Grappa, Chiave Classica di Castelfranco Veneto, Fondazione Benetton Studi e Ricerche.

Nel 2021 è stato beneficiario di una borsa offerta dalla “Sir Yehudi Menuhin LIVE MUSIC NOW Foundation” - Salzburg nonché selezionato come Artist in residence per lo stesso anno. Ha

anche ricevuto una borsa di studio della Mozarteum University Salzburg riservata agli studenti più meritevoli.

Di grande rilievo per la sua formazione sono stati gli incontri con Alexander Lonquich, Enrico Bronzi, Giovanni Gnocchi, Bruno Giuranna, William Coleman, Thomas Riebl, Julius Drake, Jean-Guihen Queyras e Claudio Martinez Mehner.

La musica contemporanea è sempre stata presente nel suo percorso, in particolare il lavoro con il compositore Simone Fontanelli ha profondamente influenzato la sua estetica musicale.

Paolo si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso sotto la guida di Domenico Codispoti. Ha conseguito il Master di II livello di pianoforte con Massimiliano Ferrati presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto e si è inoltre perfezionato con Andrea Lucchesini presso la Scuola di Musica di Fiesole. Ha recentemente concluso il suo Master in Klavierkammermusik alla Mozarteum University Salzburg con Connie Shih, con la quale attualmente continua a perfezionarsi.

Maggiori informazioni su www.paolotirro.com