



## MONTREAL JAZZ SERIES



### Jean Cyr Sextet

#### Car tu existes – Entre Maîtrise et Émotion

Plongez dans l'univers vibrant de Jean Cyr avec *Car tu existes*, un spectacle de jazz acoustique porté par des musiciens d'exception. Des rythmes dynamiques, des mélodies envoûtantes et des harmonies raffinées s'entrelacent pour offrir une expérience musicale à la fois précise, vivante et profondément émotive. Entouré de figures majeures de la scène jazz — Roger Walls, André Leroux, Benoît Gagné, Gaétan Daigneault et Alain Bourgeois — Jean Cyr propose un voyage sonore allant du bebop énergique aux ballades introspectives. Véritable hommage au jazz dans toute sa richesse, *Car tu existes* séduira autant les connaisseurs que les néophytes. Un incontournable pour votre programmation!



**Jean Cyr** est un contrebassiste et bassiste montréalais né le 14 septembre 1957. Figure respectée du jazz québécois, il mène aujourd'hui son propre sextette avec lequel il interprète ses compositions originales, issues de son plus récent album enregistré en 2023 et lancé en 2024. Artiste au parcours foisonnant, il a accompagné une impressionnante liste de musiciens et chanteurs, dont Bob Walsh, Stephen Faulkner, Guy Nadon, Vic Vogel et La Pollution des Sons.

Connu pour son vaste répertoire et son sens du style juste, Jean Cyr brille autant sur scène qu'en studio. Diplômé de l'École de musique Vincent-d'Indy et titulaire d'un baccalauréat en musique de l'Université de Sherbrooke, il a su marier rigueur académique et créativité instinctive.

Inspiré par les géants Ron Carter, Stanley Clarke, Niels-Henning Ørsted Pedersen et Ray Brown, il perpétue la tradition des grands contrebassistes avec une touche bien personnelle. Avec près de 40 albums enregistrés au fil de sa carrière, Jean Cyr continue d'enrichir le paysage musical québécois.





Le saxophoniste **André Leroux** a été honoré lors de la dernière cérémonie des Prix JUNO en remportant le prix du meilleur Album Jazz de l'année (solo), **André Leroux** est un musicien québécois parmi les plus respectés de la scène jazz canadienne. Reconnu pour sa virtuosité, sa sonorité puissante et son expressivité, il navigue avec aisance entre jazz, musique classique et improvisation contemporaine. Lauréat de plusieurs Prix Opus, il s'est produit sur les grandes scènes du monde aux côtés d'artistes tels que François Bourassa, Christine Jensen, Jean Derome, et Vic Vogel. Membre de nombreux ensembles réputés, il a également brillé en tant que soliste au sein de l'Orchestre symphonique de Montréal. Son jeu, à la fois technique et habité, incarne la profondeur et la liberté du jazz moderne.

**Roger Walls** est un trompettiste, compositeur et arrangeur américain établi à Montréal depuis les années 1970. Formé à Wichita State University et ayant étudié avec des maîtres tels que Jimmy Maxwell et Buddy DeFranco, il débute sa carrière aux États-Unis avec des groupes comme Apostles et Rod Dopp Flippers avant de s'installer au Canada. Il a joué et enregistré avec des figures légendaires telles que Clark Terry, Pepper Adams, Diane Dufresne, Vick Vogel, Garou et Michel Legrand. Son parcours l'a mené des tournées internationales à des collaborations majeures pour la télévision et le cinéma. Musicien d'une rare polyvalence, il a œuvré autant dans le jazz que dans la pop et la musique orchestrale.



**Benoit Gagné** est un tromboniste et un artiste multidisciplinaire établi à Montréal. Actif sur la scène musicale depuis plus de trois décennies, il a collaboré avec des artistes majeurs tels que Les Colocs, Garou, Mononc'Serge. Créateur en plein essor, il a signé plusieurs albums, dont Les Boppers et la Montreal Jazz Series. Fondateur des Disques BG, il est à la fois tromboniste, compositeur, professeur spécialiste, producteur, programmeur et promoteur d'événements depuis 2007. Son parcours riche mêle interprétation, arrangement et direction artistique à un engagement constant pour la diffusion de la musique québécoise.

**Gaétan Daigneault** est pianiste, claviériste, organiste, compositeur et arrangeur reconnu pour sa grande polyvalence. Actif depuis plus de quarante ans sur les scènes pop, jazz, blues et ethnique, il a accompagné des artistes d'envergure, de Céline Dion au Cirque du Soleil, ainsi que le légendaire batteur Guy Nadon. Passionné de jazz, il consacre depuis vingt ans sa carrière à ce genre, notamment à travers son trio hommage à Oscar Peterson présenté dans de nombreux festivals. On le retrouve au sein de plusieurs formations marquantes telles que Bathyscaphe, Richard Gagnon Quintet et Trombones Actions, lauréat d'un Prix Opus. Compositeur et arrangeur prolifique, il participe régulièrement au Jazzfest des Jeunes du Québec.



**Alain Bourgeois** est un batteur de jazz et de musique populaire établi à Montréal. Diplômé en interprétation jazz de l'Université McGill, il s'est produit dans les plus grands festivals du monde, notamment le Festival International de Jazz de Montréal, Jazz à Vienne et le Festival de La Havane. Son jeu à la fois énergique et nuancé lui a permis d'accompagner des artistes tels que Rachel Therrien, Benjamin Deschamps, Susie Arioli, Garou et Diane Tell. On le retrouve sur plus d'une trentaine d'albums, dont plusieurs primés. Lauréat de deux Prix Opus du meilleur album jazz, il s'impose comme une figure incontournable de la scène jazz canadienne.

