



André Leroux Quartet

Un souffle d'exception dans le monde du jazz !

Voici le tout nouveau spectacle du saxophoniste **André Leroux**, figure emblématique du jazz canadien et **lauréat du Prix JUNO 2025 pour le Meilleur Album de Jazz de l'année (solo)**. Salué par la critique internationale pour son expressivité flamboyante et sa virtuosité rare. Son dernier opus a d'ailleurs reçu une **note de 4,5 étoiles sur 5** dans la prestigieuse revue américaine **Downbeat** - une reconnaissance majeure pour cet artiste incontournable de la scène jazz contemporaine.

Sur scène, André Leroux présente une musique à la fois raffinée et fougueuse, portée par une formation de haut calibre : **Fred Henke** au piano, ancien partenaire de scène du légendaire **Steve Grossman**, **Frédéric Alarie** à la contrebasse, pilier du jazz canadien et **John Hollenbeck** à la batterie, nommé à plusieurs reprises aux Grammy Awards et lauréat de distinctions prestigieuses telles que la bourse Guggenheim et le Doris Duke Award.

Le **André Leroux Quartet** propose un jazz ancré dans la tradition, mais ouvert, actuel, empreint d'émotion et d'une grande liberté créative. Il s'agit d'un spectacle hautement musical, accessible tant aux puristes qu'aux nouveaux publics.

Ce projet s'adresse aux salles désireuses d'offrir une expérience jazz de qualité supérieure, portée par des musiciens chevronnés et un leader dont la reconnaissance dépasse désormais nos frontières.





Le saxophoniste **André Leroux** a été honoré lors de la dernière cérémonie des Prix JUNO en remportant le prix du meilleur Album Jazz de l'année (solo), Échanges Synaptiques, vol.1 de la Montreal Jazz Series. Ce spectacle captivant, salué par la critique, illustre une virtuosité musicale hors pair et une approche novatrice du jazz contemporain. Ce spectacle offre une immersion profonde qui allie l'héritage riche du jazz aux sonorités audacieuses d'aujourd'hui.

Sur la scène, André Leroux réunit au sax ténor et soprano, aux côtés du dynamique John Hollenbeck à la batterie, Frédéric Alarie à la contrebasse et Fred Henke au piano, livre un puissant hommage aux titans du jazz tels que John Coltrane et Wayne Shorter. Leur interprétation ne se limite pas à un hommage ; elle revitalise les classiques, insufflant une nouvelle vie et une passion renouvelée aux œuvres légendaires, séduisant tant les puristes que les nouveaux amateurs de jazz.

John Hollenbeck est un batteur, compositeur et chef d'orchestre américain reconnu pour son approche singulière du jazz contemporain. Formé à l'Eastman School of Music, il s'est illustré par sa capacité à allier écriture raffinée, rythmes complexes et improvisation libre. Leader du Claudia Quintet et du John Hollenbeck Large Ensemble, il explore de nouvelles textures sonores et repousse les frontières du big band traditionnel. Nommé à plusieurs reprises aux Grammy Awards et lauréat de distinctions prestigieuses telles que la bourse Guggenheim et le Doris Duke Award, Hollenbeck est également un pédagogue influent. Professeur à la Schulich School of Music de l'Université McGill, il transmet son sens de l'innovation et de l'écoute à une nouvelle génération de musiciens.



Fred Henke est un pianiste et compositeur de jazz reconnu pour son jeu à la fois ancré dans la tradition et ouvert à l'innovation. Son style marie swing, lyrisme et modernité, faisant de lui un accompagnateur recherché autant qu'un soliste inspiré. Formé dans les grands standards du jazz, il a développé une signature musicale singulière grâce à son toucher raffiné, son sens aigu de l'harmonie et sa grande capacité d'écoute. Au fil de sa carrière, il a collaboré avec de nombreux musiciens de renom, dont le légendaire saxophoniste Steve Grossman, affirmant sa place auprès des artistes marquants de la scène jazz. Au piano, Fred Henke se distingue par une approche où la rigueur technique rencontre la liberté créative. Qu'il revisite des classiques ou qu'il explore des compositions originales, il transmet une sensibilité et une élégance qui séduisent aussi bien les puristes que les amateurs de découvertes.

Depuis ses débuts sur la scène jazz, à la fin des années 1980, **Frédéric Alarie** a bâti une carrière solide en se joignant aux plus grands ensembles, comme Bernard Primeau, Lorraine Desmarais, Jean-Pierre Zanella et Yannick Rieu, entre autres. En tant que musicien accompagnateur, il a joué avec de très grands artistes tels que Joe Lovano, Oliver Jones, Ranee Lee, Salvator Adamo, Nathalie Dessay, Charles Aznavour et Michel Legrand. Il met également sur pied ses projets solos, ayant formé ses propres ensembles, en formats duo, trio et quartet.

