



Montreal Jazz Series Vol.5

Annie Dominique Quintet

C'est en juin 2015 que le *Annie Dominique Quintet* lance son premier album nommé *Tout Autour* suivi de *Rue Langevin* en septembre 2017. Les membres de l'élite du jazz montréalais qui participent à ce dernier sont Jean-Nicolas Trottier, trombone, Jonathan Cayer, piano, Sébastien Pellerin, contrebasse, Alain Bourgeois, batterie, et, Annie Dominique, saxophone ténor et clarinette basse, qui signe la composition et les arrangements de toutes les pièces.

L'interprétation et la technique des instrumentistes sont sans pareil. Le regroupement de ces musiciens professionnels ayant chacun une carrière florissante donne une personnalité particulière à chacune des pièces et transmet une émotion forte grâce à leur jeu délicat et précis. Collègues, amis et complices dans la vie de tous les jours, la complicité des musiciens est palpable sur ces albums qui tirent leur richesse à la fois des arrangements et de la liberté d'expression qui est laissée à chacun des interprètes. Le talent intuitif d'Annie et sa façon de composer des mélodies qui semblent naturelles sur des rythmiques complexes font d'elle une compositrice qui excelle autant dans la concoction de costaudes pièces de jazz que de ballades planantes. On lui connaît un jazz moderne songeur et rêveur, empreint d'une belle maturité et d'une sensibilité déconcertante.





Saxophoniste et compositrice, **Annie Dominique** œuvre professionnellement sur la scène montréalaise depuis 25 ans. En plus d'être membre de plusieurs ensembles tels le Jazz Big Band de Vic Vogel, le Jazzlab Orchestra et le Jean-Nicolas Trottier Tentet, elle est invitée à participer à plusieurs concerts et tournées avec différents groupes dont l'Orchestre National de Jazz de Montréal, Yves Léveillé, Elvis Expérience, Christian-Marc Gendron (Pianoman II et III) et a performé sur plus d'une vingtaine d'albums. C'est en tant que musicienne/compositrice qu'Annie a réalisé les albums *Tout Autour* (2015), *Rue Langevin* (2017) ainsi que *Réfléchir la nuit* (2022) qui sont parus sous le nom du Annie Dominique Quintet.

Jean-Nicolas Trottier est un tromboniste jazz actif sur la scène musicale montréalaise depuis 2000. En plus d'être le directeur musical et compositeur/arrangeur en résidence de l'Orchestre National de jazz de Montréal, il est à la tête de ses propres projets, à titre de compositeur, arrangeur et tromboniste comme Acid Bunny, Jean-Nicolas Trottier 4tet, Jean-Nicolas Trottier 10tet et Jean-Nicolas Trottier Bigband. Il a fait aussi partie de plusieurs des meilleurs ensembles jazz au Québec à titre de tromboniste comme, par exemple, le Joe Sullivan Bigband, Christine Jensen Jazz Orchestra, le Jazzlab Orchestra, Trombone Action, l'ensemble Rémi-Jean Leblanc et Rémi Bolduc & Random Masters. Il a enregistré 7 albums en tant que leader, et plus d'une cinquantaine d'autres comme « sideman » et soliste invité.



Bachelier en interprétation jazz de l'Université McGill, **Jonathan Cayer** a étudié le piano avec des pianistes aussi influents que James Gelfand, Jean Beaudet et Steve Amirault. Très actif sur la scène montréalaise, il collabore avec des artistes tels que Yannick Rieu, Ian Kelly, Coral Egan, Madame Moustache. Il signe la musique de plusieurs séries telles que *Faits Divers*, *Patrick Sénécal présente*, *Une Affaire Criminelle* et *Avant le Crash*. Gagnant du Grand Prix General Motors du Festival International de Jazz de Montréal avec l'ensemble ODD, ainsi que du Grand Prix TD avec le quintette d'Alexandre Côté, Jonathan Cayer collabore avec plusieurs artistes sur la scène jazz montréalaise : le nonette de Tony Mastrul, Lettingo de Gary Schwartz, récipiendaire d'un prix Opus 2011 pour meilleur spectacle de l'année. Il collabore avec plusieurs artistes sur la scène Montréalaise tels que : le saxophoniste Yannick Rieu, Jacques Kuba Séguin ainsi que le Annie Dominique Quintet.

Diplômé de l'Université McGill, **Sébastien Pellerin** s'est solidement établi sur la scène musicale québécoise. Boursier du conseil des Arts et des Lettres du Québec, il a perfectionné son art aux côtés des contrebassistes new-yorkais Larry Grenadier et Omer Avital, et a participé au Jazz Workshop de Banff, étudiant avec des maîtres tels que Scott Colley, Donny McCaslin et Dave Douglas. Au cours des dernières années, Sébastien a partagé la scène avec plusieurs artistes de musique du monde dont le Huu Bac Quach Quintet et le groupe Color Violeta. Au sein de ses groupes, le contrebassiste a enregistré 5 albums, s'est produit dans une quinzaine de pays, a participé à plusieurs classes de maîtres et a contribué à la fondation du camp musical Musicaustral au Chili qui a pour mission d'enseigner les rythmes sud-américains aux jeunes locaux.



Alain Bourgeois - Batteur de jazz et de musique populaire établi à Montréal. Diplômé en interprétation jazz de l'Université McGill, il s'est produit dans les plus grands festivals du monde, notamment le Festival International de Jazz de Montréal, Jazz à Vienne et le Festival de La Havane. Son jeu à la fois énergique et nuancé lui a permis d'accompagner des artistes tels que Rachel Therrien, Benjamin Deschamps, Susie Arioli, Garou et Diane Tell. On le retrouve sur plus d'une trentaine d'albums, dont plusieurs primés. Lauréat de deux Prix Opus du meilleur album jazz, il s'impose comme une figure incontournable de la scène jazz canadienne. En parallèle à sa carrière de musicien, il enseigne la batterie à l'École de musique Vincent-d'Indy et anime régulièrement des classes de maître à l'international.

